

дований: язык – культура – ментальность: материалы II междунар. науч.-практ. конф. Магнитогорск: Изд-во Магнитогор.гос.техн.ун-та им. Г. И. Носова, 2014. С. 11-16.

15. Пикалова Е. А., Савва Л. И., Гасаненко Е. А. Овладение студентами вуза средствами автодидактики профессионального имиджпроектирования // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2016. № 4. С. 64–69.

16. Смирнова В. Р., Савва Л. И., Гасаненко Е. А. Классификация подходов к изучению самоопределения личности в контексте гуманитарных наук // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 62-1. С. 283–287.

УДК 81

И. В. Коноваленко (Омск, Россия)

Омский автобронетанковый инженерный институт

Работа с фильмом на уроках русского языка как иностранного

В статье приводится система заданий для работы с фильмом «Калашников» на занятиях РКИ (уровень В1 – В2).

Ключевые слова: русский язык как иностранный, работа с видеофрагментом, уровень В1 – В2

В процессе обучения русскому языку как иностранному важную роль играет просмотр учащимися художественных фильмов на русском языке, а также их фрагментов с последующим выполнением системы упражнений на основе содержания фильма. В рамках статьи представлены задания для выполнения учащимися перед просмотром фильма, во время и после просмотра.

В начале занятия учащиеся знакомятся с анонсом фильма.



Анонс х/ф «Калашников» (2020, студия «Мосфильм», реж. К. Буслов)

Жанр биография, история

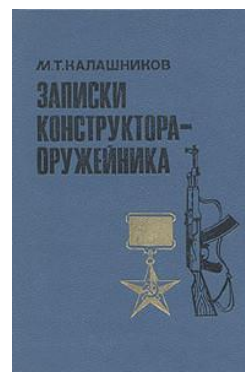
«Калашников. Все знают эту фамилию, но не все знают, какой долгий и тернистый путь прошёл парень-самоучка, чтобы в 28 создать легендарное оружие АК-47, которое по сей день является символом оружейной мысли нашего времени»

ПЕРЕД ПРОСМОТРОМ

Задание 1. Работа с лексикой. Прочитайте слова, скажите, как вы поняли их значение. В случае затруднения обратитесь к словарю:

записки конструктора, книга-воспоминание, оружейник, талантливый самородок, личная исповедь, увлекательный рассказ, штрихи к портрету, дерзкий конструкторский взлёт.

Задание 2. Михаил Тимофеевич Калашников написал и опубликовал книгу-воспоминание «Записки конструктора-оружейника». Прочитайте аннотацию (краткое содержание книги, статьи, фильма) к книге М.Т. Калашникова «Записки конструктора-оружейника» [2]. Как вы поняли, о чем будет идти речь в книге?



«Удивительны повороты судьбы замечательного конструктора-самородка М. Т. Калашникова. В его жизни было все: и дерзкий конструкторский взлет, и неудачи, и радости побед, а сама его жизнь неразрывно связана с развитием и совершенствованием автоматического стрелкового оружия. Записки М. Т. Калашникова – это и личная исповедь, и увлекательный рассказ о людях еще недавно для многих закрытой оборонной промышленности, и новые штрихи к портретам знаменитых конструкторов-оружейников. Книга рассчитана на широкий круг читателей».

Задание 3. О Михаиле Тимофеевиче Калашникове написано немало книг, статей. Прочитайте фрагмент книги Александра Ужанова «Михаил Калашников». Скажите, как вы поняли, что такое «принцип бережного, можно сказать, даже трепетного отношения к материалам, связанным с биографией» [4].



«Наверное, нет такого мужчины, который бы не держал в своих руках автомат АК, признанный лучшим стрелковым оружием в мире. Эта книга посвящена замечательному российскому самородку, выдающемуся конструктору Михаилу Калашникову. Знакомясь с биографией Мастера, читатель погрузится в увлекательный мир отечественных и зарубежных оружейников, долгое время остававшийся закрытым от посторонних глаз.

Прикосновение к личности человека талантливого, по земным меркам, необычного – не только большая честь, но и колоссальная ответственность. Поэтому при исследовании и описании жизни и творчества одного из великих сы-

нов земли Русской я руководствовался принципом бережного, можно сказать, даже трепетного отношения к материалам, связанным с его биографией.

Михаил Калашников принадлежит к людям, которые оставляют за собой глубокий след в развитии человеческой цивилизации. Во всемирную историю стрелкового оружия он вошел как конструктор-создатель лучшего в мире автомата АК и более 150 образцов оружия, часть из которых состоит на вооружении армий многих государств. Заметим при этом, что само огнестрельное оружие – одно из величайших открытий человечества наряду с колесом, воздухоплаванием и двигателем внутреннего сгорания.

Автомат Калашникова – своеобразный знак и символ времени... Калашников... Это уже не только фамилия и не просто продукция. Калашников – это уникальное явление целой эпохи, в котором слились воедино название оружия и имя его создателя».

Задание 4. Скажите, почему «Калашников – не только фамилия и не просто продукция. Калашников – это уникальное явление целой эпохи»?

Задание 5. Смотрим фильм по частям.

Часть 1. Ранение Калашникова

Посмотрите фрагмент [0.00 – 0.15]

А. Вставьте пропущенные слова.

Лейтенант: Мы в деревню. Скоро _____. Звать как?

Калашников: _____

Лейтенант: А имя есть?

Калашников: _____

Лейтенант: Со мной пойдешь.

Калашников: А что, автомат, смотрю, _____?

Лейтенант: Да, только выдали. Говорят, скоро такой у каждого заместо _____ будет.

Калашников: Это как раз хорошо. И как, справно бьет?

Лейтенант: _____. Отправят на передовую, там мы поглядим. Ты вот что, танкист, дистанцию держи, ну и в случае чего...

Калашников: Живой?

Лейтенант: Автомат проверку не прошел. _____ на самом интересном месте.

Б. Подумайте.

- В каких войсках служил до ранения Калашников?

- Какой эпизод в начале фильма доказывает необходимость модернизации автомата?

- Что должен был сделать Калашников после лечения в госпитале?

- Где родился Калашников?

ОБСУЖДАЕМ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА

Задание 6. Прочитайте информацию о создании фильма. Скажите, почему, на ваш взгляд, создатели фильма остановились на периоде становления Михаила Калашникова как конструктора.

Фильм создан к 100-летию со дня рождения М. Т. Калашникова. Работа над фильмом началась в августе 2018 г., съёмки велись в Подмосковье, Крыму, под Петербургом. Были консультанты, среди которых множество биографов, специалистов по оружию и костюмам. В работе над фильмом участвовали сотрудники концерна «Калашников», дочь конструктора Е. М. Калашникова. Особенно трепетно разработчики фильма относились к воссозданию процесса вооружения: эксклюзивно для фильма заводские мастера на основе исторических чертежей изготавливали оружие от пистолета-пулемета до автомата. 15 февраля 2020 состоялся специальный показ фильма в Ижевске, где 65 лет прожил М. Т. Калашников. Создатели фильма не стали показывать весь путь М. Калашникова. Они остановились на периоде становления Калашникова как конструктора, фильм заканчивается 1949 г., когда героя награждают Сталинской премией.

Задание 7. Прочитайте рецензии к фильму «Калашников» (2020 г.)

1. Олег Ракшин [3]

«Основой для сценария, очевидно, послужили мемуары Михаила Тимофеевича “Записки конструктора-оружейника”. Казалось бы, всё просто: бери имеющийся материал и снимай. Но, как известно, настоящие творцы не ищут лёгких путей. И сценаристы фильма “Калашников” – Анатолий Усов, Сергей Бодров, Алексей Бородачёв – умудрились создать альтернативную киноверсию “Записок”.

На мой взгляд, смотреть фильм нужно обязательно. Во-первых, как ни крути, но это будет дань уважения великому советскому конструктору-оружейнику. Во-вторых, актёрская игра великолепна. Но перед просмотром обязательно прочитайте мемуары Михаила Тимофеевича и сравните с увиденным на экране. Тогда фильм “Калашников” для вас заиграет новыми красками - в нём ещё много чудных моментов».

2. Петр Волошин [1]

«Калашников» — проект с не самой простой судьбой: очень долго шёл предпродакшн, подготовка сценария.

Главный плюс фильма — в правильности выбранной оптики. Это подтверждает даже название. Рабочее название ленты было «АК-47», а это, как мы знаем, автомат. Но фильм в итоге назван «Калашников», и это очень показательно, ведь картина Буслова — не история автомата, а история человека.

Сюжет фильма не захватывает период эксплуатации оружия, он начинается в 1941 году, когда молодой танкист Калашников получает ранение в танковом бою и теряет всех своих сослуживцев, что и становится его мотивацией сделать новое надёжное оружие, а заканчивается окончанием работы над автоматом. Таким образом, «Калашников» — производственная драма, в центре которой изобретатель: упёртый, целеустремлённый, желание в нём часто преобладает над возможностями, но такой человек может (при помощи других, и в фильме это показано) двигать прогресс вперёд.

Поскольку главный герой не бездушный автомат, а живой человек, персонаж выходит живым и человечным во всей сумме качеств и недостатков. Конечно, без продуманной актёрской работы Юрия Борисова ничего бы не вышло...

Фильм должен в первую очередь понравиться людям, которые увлекаются военной историей. Да, в сюжете сделан ряд допущений и некоторые моменты работы над оружием показаны не очень полно. Но в целом «Калашников» вызывает интерес к теме и рассказывает подробную и цельную историю».

Задание 8. Скажите, согласны ли вы с мнениями в рецензии. Аргументируйте.

Задание 9. Прочитайте мнение режиссера фильма К. Буслаева: «На мой взгляд, Калашников был настырный, упорный, не без хитринки. Готовый бороться за свою правду. И эта его настойчивость в картине есть». Согласны ли вы с данным мнением, объясните, почему.

Выполнение системы упражнений, представленной в настоящей статье, способствует совершенствованию у обучающихся уровня В1 – В2 навыков в различных видах речевой деятельности: чтении, аудировании, говорении.

Литература

1. Волошин П. Рецензия на фильм «Калашников» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kinoafisha.info/reviews/8328204/#>
2. Калашников М. Т. Записки конструктора-оружейника. М.: Воениздат, 1992. 192 с.
3. Ракшин О. Рецензия на фильм «Калашников» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kinoafisha.info/reviews/8328204/#>
4. Ужанов А. Михаил Калашников. М.: Молодая гвардия. 2009. 127 с.