

| 日付 | 会場 | 定期 | 指揮者 | 作曲家 | 曲名 | ソリスト | 備考 |
|------------|--------|----|------|----------------|---|--|---|
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | バーンスタイン | ミュージカル「ウェストサイド物語」から シンフォニック・ダンス | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | バーンスタイン | 歌劇「キャンディード」:序曲 | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | フチーク | 小言の多いおじさん 作品210 | 水谷上総(fg.) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ベートーヴェン | 2本のオーボエとイングリッシュ・ホルンのための三重奏曲 八長調 作品87:第2楽章 | 茂木大輔(ob.)/池田昭子(ob.) /和久井仁(eng.hrn) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ホフマイスター | ヴァイオラ協奏曲 二長調:第3楽章 | 佐々木亮(vla.) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ホルスト | 吹奏楽のための組曲 第1番 変長調 作品28-1 | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ吹奏楽 |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | マンジョーネ(岩井直溥) | サンチェスのこどもたち | 津堅直弘(trp.) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ 吹奏楽 |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | モンティ | チャールダーシュ | 篠崎史紀(vln.) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ |
| 2007/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ユーマンズ(岩井直溥) | キャリオカ | 池田幸広(tub.)/石川達也(perc.)/ 植松透(perc.)/竹島悟史(perc.)/ 萱谷亮一(perc.)/縄田喜久子(perc.)/ 宮地良幸(perc.)/山下雅雄(perc.) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:黒崎めぐみ吹奏楽 |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ウィリアムズ、ジョン | 映画「スターウォーズ」:スター・ウォーズのテーマ / 帝国のマーチ | | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ウィリアムズ、ジョン | 映画「ハリー・ポッターと賢者の石」:ハリーの不思議な世界 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | エルガー | 行進曲「威風堂々」作品39-1 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | サン・サーンス | 交響曲 第3番 八短調 作品78:第2楽章第2部 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」作品30:導入部 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | 杉本竜一/福岡頼秀 | BELIEVE | | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ブリテン | 青少年の管弦楽入門 作品34(語りつき) | 渡邊佐和子(narr.) | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2012/08/05 | NHKホール | | 山下一史 | ホルスト | 組曲「惑星」作品32:火星 / 木星 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:渡邊佐和子(NHKアナウンサー) |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | シュトラウス、ヨハン(2世) | 皇帝円舞曲 作品437 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」(1919年版):カッチェイ王の魔の踊り/こもり歌/終曲 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | チャイコフスキー | バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71:コーヒー(アラビアの踊り) /お茶(中国の踊り)/トレパーク(ロシアの踊り) | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 バレエ:牧阿佐美バレエ団 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | チャイコフスキー | バレエ音楽「白鳥の湖」作品20:情景(第2幕)/スペインの踊り/ナボリの踊り | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 バレエ:牧阿佐美バレエ団 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | チャイコフスキー | バレエ音楽「眠りの森の美女」作品66:パド・カラクテル(長靴をはいたねこと白いねこ) / パド・ドゥー(オーロラ姫とデザイア王子) | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 バレエ:牧阿佐美バレエ団 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24:ポロネーズ | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | バーンスタイン | 歌劇「キャンディード」:序曲 | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | バッハ、J.S. | 組曲 第3番 二長調 BWV1068:ガヴオット | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | ファリヤ | バレエ組曲「三角帽子」:近所の人たち | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 |
| 2013/08/04 | NHKホール | | 山下一史 | ラヴェル | 古風なメヌエット | | N響ほっとコンサートナビゲーター:岩槻里子 |
| 2014/08/03 | NHKホール | | 山下一史 | サン・サーンス | 組曲「動物の謝肉祭」から「白鳥」 | 向山佳絵子(vlc.) 飯面雅子(サウンドアート) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:小林麻耶 |
| 2014/08/03 | NHKホール | | 山下一史 | スメタナ | 交響詩「モルダウ」 | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:小林麻耶 |
| 2014/08/03 | NHKホール | | 山下一史 | デュカス | 交響詩「魔法使いの弟子」 | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:小林麻耶 |
| 2014/08/03 | NHKホール | | 山下一史 | ドビュッシー | 交響詩「海」から「風と海の対話」 | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:小林麻耶 |
| 2014/08/03 | NHKホール | | 山下一史 | プロコフィエフ | ピーターと狼 | 小林麻耶(朗読) 飯面雅子(サウンドアート) | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:小林麻耶 |
| 2014/08/03 | NHKホール | | 山下一史 | ムソルグスキー | 組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編曲)から「バーバヤガーの小屋」「キエフの大きな門」 | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:小林麻耶 |
| 2014/08/03 | NHKホール | | 山下一史 | ムソルグスキー | 組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編曲)から「プロムナード」 | | N響ほっとコンサート～オーケストラからの贈り物～ 司会:小林麻耶 |

| | | | | | | | |
|------------|-----------|---------|---------------------|-------------|---------------------------------|---|--|
| 1949/12/24 | 日比谷公会堂 | | 山田一雄 | フンパーディング | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」 | 柴田睦陸(ベーター)/大熊文子(ゲルトムート)/松内和子(ヘンゼル)/柴田喜代子(グレーテル)/三枝喜美子(魔女)/坂本芳子(眠りの精)/笠井秋江(暁の精)/東京放送合唱団(chor.) | 歌劇ヘンゼルとグレーテル—グリムのお伽話による—青少年シンフォニーコンサート演出:青山杉作 美術:三林亮太郎衣裳:吉村倭一照明:橋本義雄振付:谷桃子舞踊:谷桃子バレエ団舞台監督:田中好道 |
| 1958/05/14 | NHKホール(旧) | | 山田一雄 | サマラス | オリンピック賛歌 | 三宅春恵(sop.)/川崎静子(alt.) /柴田睦陸(ten.)/大橋国一(br.)/東京藝術大学(chor.)/東京放送合唱団(chor.) | ラジオ & テレビ 「第54次IOC総会発会式」 |
| 1976/10/13 | NHKホール | #701B | 山田一雄 | 黛敏郎 | 曼荼羅交響曲 | | |
| 1976/10/13 | NHKホール | #701B | 山田一雄 | リスト | ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 | ファルヴァイ、シャーンドル(pf.) | |
| 1985/02/13 | NHKホール | #953B | 山田一雄 | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 | | 『フィルハーモニー』への挟み込みによると、当初の予定はアウトモール・スイートナーであったが、山田一雄に指揮者変更 |
| 1985/02/13 | NHKホール | #953B | 山田一雄 | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」 | | 『フィルハーモニー』への挟み込みによると、当初の予定はアウトモール・スイートナーであったが、山田一雄に指揮者変更 |
| 1990/11/26 | サントリーホール | | 山田一雄 | モーツァルト、W.A. | セレナーデ 二長調 K.239 「セレナータ・ノットウルナ」 | | 山田一雄楽壇生活50周年記念 |
| 1990/11/26 | サントリーホール | | 山田一雄 | モーツァルト、W.A. | 歌劇「にせの花作り女」K.196:序曲 | | 山田一雄楽壇生活50周年記念 |
| 1990/11/26 | サントリーホール | | 山田一雄 | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第14番 イ長調 K.114 | | 山田一雄楽壇生活50周年記念 |
| 1990/11/26 | サントリーホール | | 山田一雄 | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 | | 山田一雄楽壇生活50周年記念 |
| 1955/03/22 | NHKホール(旧) | | 山田耕筈/エッシュバツハー、ニクラウス | 山田耕筈 | わが庭のバラ | 伊藤京子(sop.)/伊藤直行(br.)/東京放送合唱団(chor.)/東京藝術大学(chor.) | NHK放送開始30周年記念NHK交響楽団特別演奏会 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | 池辺晋一郎 | シンフォニック・スケッチ「九州 幻想」 | | 世界初演N響「夏」'89 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | ウィリアムズ、ジョン | 「スター・ウォーズ」組曲 | | N響「夏」'89 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | オッフエンバック | 喜歌劇「天国と地獄」:序曲 | | N響「夏」'89 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | 外山雄三 | 鳩白唄 | | 世界初演N響「夏」'89 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | 林光 | シンフォニック・スケッチ「京の大仏」 | | 世界初演N響「夏」'89 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | 林光 | ねんねしゃんせ | | N響「夏」'89 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | ブリテン | 青少年の管弦楽入門 作品34 | | N響「夏」'89 |
| 1989/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | ラヴェル | ボレロ | | N響「夏」'89 |
| 1990/08/01 | NHKホール | | 山本直純 | ガーシュウィン | バリのアメリカ人 | | N響「夏」'90 |
| 1990/08/01 | NHKホール | | 山本直純 | 外山雄三 | シンフォニック・スケッチ「こんぴらふねふね～よさこい節」 | | N響「夏」'90 |
| 1990/08/01 | NHKホール | | 山本直純 | 外山雄三 | シンフォニック・スケッチ「麦さがし」 | | 世界初演N響「夏」'90 |
| 1990/08/01 | NHKホール | | 山本直純 | 林光 | シンフォニック・スケッチ「青菜切るうた」 | | 世界初演N響「夏」'90 |
| 1990/08/01 | NHKホール | | 山本直純 | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 | 竹澤恭子(vln.) | N響「夏」'90 |
| 1990/08/01 | NHKホール | | 山本直純 | メンデルスゾーン | 序曲「フィンガルの洞窟」作品26 | | N響「夏」'90 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | アンダソン | おしゃべり | | N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | アンダソン | シンコペーテッド・クロック | | N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | アンダソン | トランペット吹きの休日 | | N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | アンダソン | ブリンク・ブレンク・ブランク | | N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | 三枝成彰 | 東北 '91 | | 世界初演N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | バーンスタイン | ミュージカル「ウェストサイド物語」から シンフォニック・ダンス | | N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | 広瀬量平 | 陸前の海 | | 世界初演N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | 堀米ゆず子(vln.) | N響「夏」'91 |
| 1991/07/31 | NHKホール | | 山本直純 | モーツァルト、W.A. | 歌劇「フィガロの結婚」K.492:序曲 | | N響「夏」'91 |
| 2011/11/16 | サントリーホール | #1713 B | ヤルヴィ、ネーメ | ドヴォルザーク | スラヴ舞曲 第1集 作品46:第1番 | | 指揮者イルジー・コウトにかわり、ネーメ・ヤルヴィが出演 |
| 2011/11/16 | サントリーホール | #1713 B | ヤルヴィ、ネーメ | ドヴォルザーク | 交響曲 第7番 二短調 作品70 | | 指揮者イルジー・コウトにかわり、ネーメ・ヤルヴィが出演 |
| 2011/11/16 | サントリーホール | #1713 B | ヤルヴィ、ネーメ | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | ツインマーマン、セルゲ(vln.) | 指揮者イルジー・コウトにかわり、ネーメ・ヤルヴィが出演 |
| 2014/04/18 | NHKホール | #1779 C | ヤルヴィ、ネーメ | グリーグ | 「ペール・ギュント」組曲 第1番 作品46 | | |
| 2014/04/18 | NHKホール | #1779 C | ヤルヴィ、ネーメ | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 | | |
| 2014/04/18 | NHKホール | #1779 C | ヤルヴィ、ネーメ | スヴェンセン | 交響曲 第2番 変ロ長調 作品15 | | |
| 2014/04/23 | サントリーホール | #1780 B | ヤルヴィ、ネーメ | シュトラウス、R | バレエ音楽「ヨセフの伝説」作品63 | | |
| 2014/04/23 | サントリーホール | #1780 B | ヤルヴィ、ネーメ | シュトラウス、R | 紀元2600年祝典曲 作品84 | | |
| 2014/04/23 | サントリーホール | #1780 B | ヤルヴィ、ネーメ | シュトラウス、R | 祝典前奏曲 作品61 | | |
| 2002/01/12 | NHKホール | #1451 C | ヤルヴィ、パーヴォ | コダーイ | ガラント舞曲 | | |
| 2002/01/12 | NHKホール | #1451 C | ヤルヴィ、パーヴォ | バルトーク | ヴァイオリン協奏曲 第1番 | シトコヴェツキ、ドミートリ(vln.) | |
| 2002/01/12 | NHKホール | #1451 C | ヤルヴィ、パーヴォ | プロコフィエフ | 交響曲 第5番 変ロ長調 作品100 | | |
| 2002/01/17 | NHKホール | #1452 A | ヤルヴィ、パーヴォ | サン・サーンス | チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 | ブルネルロ、マリオ(vlc.) | |
| 2002/01/17 | NHKホール | #1452 A | ヤルヴィ、パーヴォ | シベリウス | 交響曲 第5番 変ホ長調 作品82 | | |
| 2002/01/17 | NHKホール | #1452 A | ヤルヴィ、パーヴォ | ブラームス | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|----------------|----------------|--|-----------------------------|----------------------------------|
| 2002/01/23 | サントリーホール | #1453 B | ヤルヴィ、パーヴォ | シューマン、ローベルト | 交響曲 第1番 変ロ長調 作品38「春」 | | |
| 2002/01/23 | サントリーホール | #1453 B | ヤルヴィ、パーヴォ | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | エーネス、ジェームズ(vln.) | |
| 2002/01/23 | サントリーホール | #1453 B | ヤルヴィ、パーヴォ | ペルト | 交響曲 第1番「ポリフォニック」 | | |
| 2005/05/25 | サントリーホール | #1541 B | ヤルヴィ、パーヴォ | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第5番 二短調 作品47 | | |
| 2005/05/25 | サントリーホール | #1541 B | ヤルヴィ、パーヴォ | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品19 | ハーン、ヒラリー(vln.) | |
| 2005/05/25 | サントリーホール | #1541 B | ヤルヴィ、パーヴォ | ペルト | フラトレス (1977/1991) | | |
| 2005/06/03 | NHKホール | #1542 C | ヤルヴィ、パーヴォ | シューマン、ローベルト | チェロ協奏曲 イ短調 作品129 | モルク、トルルス(vlc.) | |
| 2005/06/03 | NHKホール | #1542 C | ヤルヴィ、パーヴォ | ラフマニノフ | 交響曲 第2番 ホ短調 作品27 | | |
| 2005/06/11 | NHKホール | #1543 A | ヤルヴィ、パーヴォ | シューマン、ローベルト | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97「ライン」 | | |
| 2005/06/11 | NHKホール | #1543 A | ヤルヴィ、パーヴォ | トゥール | アデイトウス (2000/2002) | | 日本初演 |
| 2005/06/11 | NHKホール | #1543 A | ヤルヴィ、パーヴォ | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第3番 八長調 作品26 | トラーゼ、アレクサンドル(pf.) | |
| 2015/02/07 | NHKホール | #1802 A | ヤルヴィ、パーヴォ | エルガー | チェロ協奏曲 ホ短調 作品85 | ワイラースタイン、アリサ(vlc.) | |
| 2015/02/07 | NHKホール | #1802 A | ヤルヴィ、パーヴォ | マーラー | 交響曲 第1番 二長調「巨人」 | | |
| 2015/02/13 | NHKホール | #1803 C | ヤルヴィ、パーヴォ | シベリウス | バイオリン協奏曲 二短調 作品47 | 庄司紗矢香(vln.) | |
| 2015/02/13 | NHKホール | #1803 C | ヤルヴィ、パーヴォ | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第5番 二短調 作品47 | | |
| 2015/02/18 | サントリーホール | #1804 B | ヤルヴィ、パーヴォ | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ドン・ファン」作品20 | | |
| 2015/02/18 | サントリーホール | #1804 B | ヤルヴィ、パーヴォ | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「英雄の生涯」作品40 | | |
| 2015/02/18 | サントリーホール | #1804 B | ヤルヴィ、パーヴォ | モーツァルト | ピアノ協奏曲 第25番 八長調 K.503 | アンデルジェフスキ、ピョートル(pf.) | |
| 1997/07/31 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ウェーバー | 歌劇「魔弾の射手」作品77:序曲 | | N響「夏」'97～ドイツロマンの森の音楽～ |
| 1997/07/31 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「テイル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28 | | N響「夏」'97～ドイツロマンの森の音楽～ |
| 1997/07/31 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ブラームス | 大学祝典序曲 作品80 | | N響「夏」'97～ドイツロマンの森の音楽～ |
| 1997/07/31 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ブラームス | 悲劇的序曲 作品81 | | N響「夏」'97～ドイツロマンの森の音楽～ |
| 1997/07/31 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | モーツァルト、W.A. | ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219「トルコ風」 | 堀正文(vln.) | N響「夏」'97～ドイツロマンの森の音楽～ |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」:アルフレードはどこに | 佐藤しのぶ(sop.)/ブラック、ジェフリー(br.) | NHK音楽祭プログラム解説によると、第2幕の終わりまで演奏された |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ヴェルディ | 歌劇「椿姫」:前奏曲 | | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ドニゼッティ | 歌劇「ルチア」:あたりは沈黙に とざされ | 水嶋育(sop.)/ブラック、ジェフリー(br.) | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ドニゼッティ | 歌劇「ルチア」:恐れに色を失うならば | 水嶋育(sop.)/ブラック、ジェフリー(br.) | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ドニゼッティ | 歌劇「ルチア」:前奏曲 | | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ブッチーニ | 歌劇「トスカ」:歌に生き、恋に生き | 佐藤しのぶ(sop.) | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | マスカーニ | 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」:間奏曲 | | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | モーツァルト、W.A. | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527:ドン・ジョヴァンニのセレナード「窓辺にいでよ」 | ブラック、ジェフリー(br.) | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | モーツァルト、W.A. | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527:酒の歌「みんな楽しくお酒を飲んで」 | ブラック、ジェフリー(br.) | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | モーツァルト、W.A. | 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527:序曲 | | NHK音楽祭 |
| 2003/10/05 | NHKホール | | ヤング、シモーネ | ロッシーニ | 歌劇「ウィリアム・テル」:序曲 | | NHK音楽祭 |
| 1976/12/01 | NHKホール | #706 A | ライトナー、フェルディナント | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「テイル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」作品28 | | |
| 1976/12/01 | NHKホール | #706 A | ライトナー、フェルディナント | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第104番 二長調 Hob.I- 104「ロンドン」 | | |
| 1976/12/01 | NHKホール | #706 A | ライトナー、フェルディナント | バッハ、J.S. | ブランデンブルク協奏曲 第3番 長調 BWV1048 | | |
| 1976/12/01 | NHKホール | #706 A | ライトナー、フェルディナント | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「トリスタンとイゾルデ」:前奏曲と愛の死 | | |
| 1976/12/08 | NHKホール | #707 B | ライトナー、フェルディナント | シューベルト | 交響曲 第8番 八長調 D.944 | | |
| 1976/12/08 | NHKホール | #707 B | ライトナー、フェルディナント | マーラー | 亡き子をしのぶ歌 | ソウクボヴァー、ヴェラ(alt.) | |
| 1976/12/15 | NHKホール | | ライトナー、フェルディナント | ウェーバー | 歌劇「魔弾の射手」作品77:序曲 | | 第6回N響ゴールデンポップスライトナー／フデチェク特別演奏会 |
| 1976/12/15 | NHKホール | | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 | フデチェク、ヴァーツラフ(vln.) | 第6回N響ゴールデンポップスライトナー／フデチェク特別演奏会 |
| 1976/12/15 | NHKホール | | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | 第6回N響ゴールデンポップスライトナー／フデチェク特別演奏会 |
| 1976/12/17 | NHKホール | #708 C | ライトナー、フェルディナント | シュポーア(シュミッツ) | フルート協奏曲 イ短調 | マイゼン、パウル(fl.) | シュミッツがヴァイオリン協奏曲第8番をフルート協奏曲に編曲 |
| 1976/12/17 | NHKホール | #708 C | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | |
| 1976/12/17 | NHKホール | #708 C | ライトナー、フェルディナント | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」:序曲 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|----------|--------|----------------|----------------|--|---|----------------------------------|
| 1976/12/22 | NHKホール | | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | ジュポルトヴァ、エヴァ(sop.)/ソウク ボヴァー、ヴェラ(alt.)/ブルシビル、 ヴィレーム(ten.)/ベルマン、カレル (br.)/国立音楽大学(chor.) | |
| 1979/02/14 | NHKホール | #772A | ライトナー、フェルディナント | シューマン、ローベルト | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品97 「ライン」 | | |
| 1979/02/14 | NHKホール | #772A | ライトナー、フェルディナント | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第102番 変ロ長調 Hob.I-102 | | |
| 1979/02/21 | NHKホール | #773B | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | ドイツ・レクイエム 作品45 | 曾我栄子(sop.)/芳野靖夫(br.) /国立音楽大学(chor.) | |
| 1979/02/23 | NHKホール | #774 C | ライトナー、フェルディナント | シューマン、ローベルト | ヴァイオリン協奏曲 二短調 | 江藤俊哉(vln.) | |
| 1979/02/23 | NHKホール | #774 C | ライトナー、フェルディナント | ブルックナー | 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」(ノ ヴァーク版) | | |
| 1979/03/01 | 東京文化会館 | | ライトナー、フェルディナント | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | 都民芸術フェスティバル |
| 1979/03/01 | 東京文化会館 | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543 | | 都民芸術フェスティバル |
| 1979/03/02 | 神奈川県民ホール | | ライトナー、フェルディナント | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | 第1回バイオニア・N響コンサート |
| 1979/03/02 | 神奈川県民ホール | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | 歌劇「魔笛」K.620:序曲 | | 第1回バイオニア・N響コンサート |
| 1981/03/06 | NHKホール | #835 C | ライトナー、フェルディナント | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | オラトリオ「四季」Hob.XXI-3 | 曾我栄子(sop.)/鈴木寛一(ten.)/芳 野靖夫(br.)/晋友会(chor.) | 合唱指揮:関屋晋 |
| 1981/03/11 | NHKホール | #836 A | ライトナー、フェルディナント | シュトラウス、リヒャルト | 組曲「町人貴族」作品60 | | |
| 1981/03/11 | NHKホール | #836 A | ライトナー、フェルディナント | ハルトマン | 交響曲 第6番 | | |
| 1981/03/14 | NHKホール | | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | 第27回N響ゴールデンポップス |
| 1981/03/14 | NHKホール | | ライトナー、フェルディナント | メンデルスゾーン | 「夏の夜の夢」序曲 作品21 | | 第27回N響ゴールデンポップス |
| 1981/03/18 | NHKホール | #837 B | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 | ツァハリアス、クリスティアン (pf.) | |
| 1981/03/18 | NHKホール | #837 B | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第2番 作品72 | | |
| 1983/06/17 | NHKホール | #902C | ライトナー、フェルディナント | ヴィニヤフスキ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 二短調 作品22 | ローザンド、アーロン(vln.) | |
| 1983/06/17 | NHKホール | #902C | ライトナー、フェルディナント | シュトラウス、リヒャルト | アルプス交響曲 作品64 | | |
| 1983/06/22 | NHKホール | #903B | ライトナー、フェルディナント | シュトラウス、リヒャルト | 13管楽器のためのセレナード 変ホ長調 作品7 | | |
| 1983/06/22 | NHKホール | #903B | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 1983/06/22 | NHKホール | #903B | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第22番 変ホ長調 K.482 | フィッシャー、アニー(pf.) | |
| 1983/06/29 | NHKホール | #904 A | ライトナー、フェルディナント | シュトラウス、リヒャルト | 家庭交響曲 作品53 | | |
| 1983/06/29 | NHKホール | #904 A | ライトナー、フェルディナント | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第85番 変ロ長調 Hob.I- 85「女王」 | | |
| 1983/06/29 | NHKホール | #904 A | ライトナー、フェルディナント | ラフマニノフ | パガニーニの主題による狂詩曲 作品43 | ヴェレット、イレーナ(pf.) | |
| 1983/07/06 | NHKホール | #905 B | ライトナー、フェルディナント | ストラヴィンスキー | バレエ音楽「カルタ遊び」 | | |
| 1983/07/06 | NHKホール | #905 B | ライトナー、フェルディナント | ドヴォルザーク | 交響曲 第7番 二短調 作品70 | | |
| 1983/07/06 | NHKホール | #905 B | ライトナー、フェルディナント | ヒンデミット | 室内音楽 作品36-3 | 潮田益子(vln.) | |
| 1983/07/07 | NHKホール | #906 C | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a | | |
| 1983/07/07,08 | NHKホール | #906 C | ライトナー、フェルディナント | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第7番 ハ長調 Hob.I-7 「昼」 | | |
| 1983/07/07,08 | NHKホール | #906 C | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 | | |
| 1983/07/14 | 名古屋市民会館 | | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | | |
| 1983/07/14 | 名古屋市民会館 | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218 | 潮田益子(vln.) | |
| 1983/07/14 | 名古屋市民会館 | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | 歌劇「魔笛」K.620:序曲 | | |
| 1986/05/07 | NHKホール | #991A | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 1986/05/07 | NHKホール | #991A | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 | | |
| 1986/05/09 | NHKホール | #992C | ライトナー、フェルディナント | ウェーバー | クラリネット協奏曲 第1番 へ短調 作品73 | 浜中浩一(cl.) | |
| 1986/05/09 | NHKホール | #992C | ライトナー、フェルディナント | ウェーバー | 歌劇「オベロン」:序曲 | | |
| 1986/05/09 | NHKホール | #992C | ライトナー、フェルディナント | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な いたずら」作品28 | | |
| 1986/05/09 | NHKホール | #992C | ライトナー、フェルディナント | ラヴェル | ボレロ | | |
| 1986/05/09 | NHKホール | #992C | ライトナー、フェルディナント | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「神々のたそがれ」:ジークフリートのライン の旅 /ジークフリートの葬送行進曲 | | |
| 1986/05/14 | NHKホール | #993B | ライトナー、フェルディナント | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb-1 | マイスキー、ミーシャ(vlc.) | |
| 1986/05/14 | NHKホール | #993B | ライトナー、フェルディナント | ブルックナー | 交響曲 第9番 二短調(ノヴァーク版) | | |
| 1988/12/18 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 | 徳永二男(vln.) | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽 団シリーズ1988 |
| 1988/12/18 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | 交響曲 第1番 ハ短調 作品68 | | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽 団シリーズ1988 |

| | | | | | | | |
|------------|--------------|---------|-------------------|----------------|--|--|---|
| 1988/12/22 | NHKホール | | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 佐藤しのぶ(sop.)/伊原直子(alt.)/小林一男(ten.)/木村俊光(br.)/国立音楽大学(chor.) | |
| 1990/10/07 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | 2つのヴァイオリンのためのコンチェルトーネ ハ長調 K.190 | 漆原啓子(vln.)/漆原朝子(vln.) | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団モーツァルト・シリーズザルツブルクの庭園にて |
| 1990/10/07 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | セレナーデ 二長調 K.239「セレナータ・ノットウルナ」 | | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団モーツァルト・シリーズザルツブルクの庭園にて |
| 1990/10/07 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | セレナーデ 二長調 K.320「ポストホルン」 | | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団モーツァルト・シリーズザルツブルクの庭園にて |
| 1990/10/12 | NHKホール | #1121 C | ライトナー、フェルディナント | シュトラウス、リヒャルト | 家庭交響曲 作品53 | | |
| 1990/10/12 | NHKホール | #1121 C | ライトナー、フェルディナント | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 | シフ、ハインリヒ(vlc.) | |
| 1990/10/18 | NHKホール | #1122 A | ライトナー、フェルディナント | ベートーヴェン | 歌劇「フィデリオ」作品72(演奏会形式) | プロチュカ、ヨゼフ(フロロスタン)/レップル、カルメン(レオノーレ)/カンネン、ギュンター・フォン(ドン・ピツァロ)/多田羅迪夫(ドン・フェルナンド)/高橋啓三(ロッコ)/古峯靖子(マルツェリーネ)/川上洋司(ヤキーノ)/吉田浩之(第1の囚人)/宇野徹哉(第2の囚人)/二期会合唱団(chor.) | 合唱指導:三澤洋文 |
| 1990/10/24 | NHKホール | #1123 B | ライトナー、フェルディナント | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第98番 変ロ長調 Hob.I- 98 | | |
| 1990/10/24 | NHKホール | #1123 B | ライトナー、フェルディナント | ブラームス | ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 | 漆原啓子(vln.)/フカチョヴァー、ミカエラ(vlc.) | 『フィルハーモニー』への挟み込みによると、出演者変更当初の予定はヴァイオリン独奏がヨセフ・スーク Josef Sukであったが、漆原啓子に変更 |
| 1990/10/24 | NHKホール | #1123 B | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 | | |
| 1990/11/01 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299 | 工藤重典(fl.)/吉野直子(hrp.) | |
| 1990/11/01 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | 歌劇「劇場支配人」K.486 | 亀田真由美(歌手ヘルツ夫人)/浦原史子(歌手ジンバークラング嬢)/近藤伸政(歌手フォーゲルザンク)/大島幾雄(俳優ブッフ) | プログラムに「バリトン歌手・福島明也は、都合により出演できなくなりました代わりに大島幾雄が出演」との挟み込みあり |
| 1990/11/01 | サントリーホール | | ライトナー、フェルディナント | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第28番 ハ長調 K.200 | | |
| 1994/02/05 | NHKホール | #1223 C | ラザレフ、アレクサンダー | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 | | |
| 1994/02/05 | NHKホール | #1223 C | ラザレフ、アレクサンダー | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | ジルベルシュテイン、リリヤ(pf.) | |
| 1994/02/05 | NHKホール | #1223 C | ラザレフ、アレクサンダー | リヤードフ | アポカリプスから 作品66 | | |
| 1994/02/10 | NHKホール | #1224 A | ラザレフ、アレクサンダー | タヴナー | プロテクティング・ヴェイル | イサーリス、ステイーヴン(vlc.) | |
| 1994/02/10 | NHKホール | #1224 A | ラザレフ、アレクサンダー | ラフマニノフ | 交響曲 第2番 ホ短調 作品27 | | |
| 1994/02/16 | NHKホール | #1225 B | ラザレフ、アレクサンダー | クルーセル | クラリネット協奏曲 ヘ短調 作品5 | ライスター、カール(cl.) | |
| 1994/02/16 | NHKホール | #1225 B | ラザレフ、アレクサンダー | スクリャービン | 交響曲 第3番 ハ長調 作品43 「神聖な詩」 | | |
| 1994/02/16 | NHKホール | #1225 B | ラザレフ、アレクサンダー | ラヴェル | スペイン狂詩曲 | | |
| 1984/11/03 | 洗足学園大学 前田ホール | | ラハバリ、アレクサンダー | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | 田崎悦子(pf.) | |
| 1984/11/03 | 洗足学園大学 前田ホール | | ラハバリ、アレクサンダー | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」作品35 | 徳永二男(vln.) | |
| 1984/11/07 | NHKホール | #943A | ラハバリ、アレクサンダー | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第9番 変ホ長調 作品70 | | |
| 1984/11/07 | NHKホール | #943A | ラハバリ、アレクサンダー | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」作品35 | 徳永二男(vln.) | |
| 1984/11/14 | NHKホール | #944 B | ラハバリ、アレクサンダー | シェーンベルク | 清められた夜 作品4 | | |
| 1984/11/14 | NHKホール | #944 B | ラハバリ、アレクサンダー | ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 | シュミット、アンネローゼ(pf.) | |
| 1984/11/16 | NHKホール | #945 C | ラハバリ、アレクサンダー | ジョリヴェ | ピアノ協奏曲「赤道協奏曲」 | コラール、ジャン・フィリップ(pf.) | |
| 1984/11/16 | NHKホール | #945 C | ラハバリ、アレクサンダー | ビゼー | 交響曲 第1番 ハ長調 | | |
| 1984/11/16 | NHKホール | #945 C | ラハバリ、アレクサンダー | ラヴェル | 「ダフニスとクロエ」組曲 第2番 | | |
| 1988/10/31 | サントリーホール | | リッケンバッハー、カール・アントン | ウェーバー | 歌劇「魔弾の射手」作品77:序曲 | | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団シリーズ1988 |
| 1988/10/31 | サントリーホール | | リッケンバッハー、カール・アントン | ウェーバー(マーラー) | 歌劇「3つのピント」:間奏曲 | | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団シリーズ1988 |
| 1988/10/31 | サントリーホール | | リッケンバッハー、カール・アントン | マーラー | こどもの不思議な角笛:トラン ベットが美しく鳴り響くところ / ラインの伝説 | 伊原直子(alt.) | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団シリーズ1988 |
| 1988/10/31 | サントリーホール | | リッケンバッハー、カール・アントン | マーラー | こどもの不思議な角笛:魚に説教するパドパの聖アントニオ / 原光 | 伊原直子(alt.) | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団シリーズ1988 |
| 1988/10/31 | サントリーホール | | リッケンバッハー、カール・アントン | マーラー | 交響曲 第1番 二長調「巨人」 | | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽団シリーズ1988 |
| 2009/02/13 | NHKホール | #1641 C | リッツィ、カルロ | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 | ペレーニ、ミクローシュ(vlc.) | |
| 2009/02/13 | NHKホール | #1641 C | リッツィ、カルロ | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | |
| 2005/04/20 | サントリーホール | #1540 B | リットン、アンドリュース | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「英雄の生涯」作品40 | | |
| 2005/04/20 | サントリーホール | #1540 B | リットン、アンドリュース | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | フェルツマン、ウラディーミル(pf.) | |

| | | | | | | | |
|------------------|--------------|---------|----------------|----------------|-----------------------------|--|---|
| 2008/10/04 | NHKホール | #1628 A | リットン、アンドリュース | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | クーバー、イモージェン(pf.) | |
| 2008/10/04 | NHKホール | #1628 A | リットン、アンドリュース | チャイコフスキー | 交響曲 第2番 ハ短調 作品17 「小ロシア」 | | |
| 2008/10/04 | NHKホール | #1628 A | リットン、アンドリュース | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」 第3番 作品72 | | |
| 1986/10/26 | ゆうほうと簡易保険ホール | | リュッペン、ヘルマンジョセフ | シュトラウス、ヨハン(2世) | トリッチ・トラッチ・ボルカ 作品214 | | 第17回NTT～バイエル男声合唱団を迎えて |
| 2010/12/22 | NHKホール | | リリング、ヘルムート | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | ウィルソン、タマラ(sop.)/シントラム、ダニエラ(alt.)/ウォルティヒ、ドミニク(ten.)/ナジ、ミヒヤエル(br.)/国立音楽大学(chor.) | ベートーヴェン「第9」演奏会 |
| 2001/07/21 | NHKホール | | ルイーダ、ファビオ | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」(1945年版) | | N響「夏」2001～音楽の魔法～ |
| 2001/07/21 | NHKホール | | ルイーダ、ファビオ | デュカス | 交響詩「魔法使いの弟子」 | | N響「夏」2001～音楽の魔法～ |
| 2001/07/21 | NHKホール | | ルイーダ、ファビオ | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | N響「夏」2001～音楽の魔法～ |
| 2001/07/21 | NHKホール | | ルイーダ、ファビオ | パガニーニ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 | 渡辺玲子(vln.) | N響「夏」2001～音楽の魔法～ |
| 2004/11/19 | NHKホール | #1527 C | ルイーダ、ファビオ | ドビュッシー | 交響詩「海」 | | |
| 2004/11/19 | NHKホール | #1527 C | ルイーダ、ファビオ | ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 | ツェートマイアー、トーマス(vln.) | |
| 2004/11/19 | NHKホール | #1527 C | ルイーダ、ファビオ | レスピーギ | 交響詩「ローマの噴水」 | | |
| 2004/11/24 | サントリーホール | #1528 B | ルイーダ、ファビオ | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 2004/11/24 | サントリーホール | #1528 B | ルイーダ、ファビオ | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | ゲルナー、ネルソン(pf.) | |
| 2008/07/18 | NHKホール | | ルイーダ、ファビオ | チャイコフスキー | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35 | ベク・ジュヤン(vln.) | N響「夏」2008 |
| 2008/07/18 | NHKホール | | ルイーダ、ファビオ | ベートーヴェン | 交響曲 第7番 イ長調 作品92 | | N響「夏」2008 |
| 2014/01/15 | サントリーホール | #1773 B | ルイーダ、ファビオ | ブルックナー | 交響曲 第9番 二短調 (ノヴァーク版) | | |
| 2014/01/15 | サントリーホール | #1773 B | ルイーダ、ファビオ | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466 | ブフビンダー、ルドルフ(pf.) | |
| 2014/01/25 | NHKホール | #1774 A | ルイーダ、ファビオ | オルフ | カトゥーリ・カルミナ | エルトマン、モイツァ(sop.)/リツパート、ヘルベルト(ten.)/東京混声合唱団(chor.)/梅田朋子(pf.)/楠本由紀(pf.)/成田良子(pf.)/野間春美(pf.) | 合唱指揮: 松井慶太 |
| 2014/01/25 | NHKホール | #1774 A | ルイーダ、ファビオ | オルフ | カルミナ・ブラーナ | エルトマン、モイツァ(sop.)/オリヴァー、ティモシー(ten.)/マルクヴァルト、マルクス(br.)/東京混声合唱団(chor.)/東京藝術大学(chor.)/東京少年少女合唱隊(childrenchor.) | 合唱指揮: 松井慶太(東京混声合唱団)/阿部純(東京藝術大学合唱団)/長谷川久恵(東京少年少女合唱隊) |
| 1966/12/05,06 | 東京文化会館 | #476 A | ルッチ、ニコラ | サン・サーンス | 交響曲 第3番 ハ短調 作品78 | | |
| 1966/12/05,06 | 東京文化会館 | #476 A | ルッチ、ニコラ | ピツェッティ | 「エディプス王」への3つの交響前奏曲 | | |
| 1966/12/05,06 | 東京文化会館 | #476 A | ルッチ、ニコラ | リスト | 交響詩「レ・プレリュード」 | | |
| 1966/12/12,13 | 東京文化会館 | #477 B | ルッチ、ニコラ | ヴィヴァルディ | 四季 作品8 | 堀伝(vln.) | |
| 1966/12/12,13 | 東京文化会館 | #477 B | ルッチ、ニコラ | フランク | 交響的変奏曲 | 三浦みどり(pf.) | |
| 1966/12/12,13 | 東京文化会館 | #477 B | ルッチ、ニコラ | レスピーギ | 交響詩「ローマの松」 | | |
| 1970/10/02,03 | 東京厚生年金会館 | #545 B | ルッチ、ニコラ | モーツァルト、W.A. | レクイエム K.626 | 片野坂栄子(sop.)/長野羊奈子(alt.)/丹羽勝海(ten.)/芳野靖夫(bs.)/東京混声合唱団(chor.)/東京放送合唱団(chor.)/日本合唱協会(chor.)/東京少年少女合唱隊(chor.) | |
| 1964/09/10,11,12 | 東京文化会館 | #449 | ルンプフ、アレクサンダー | ベートーヴェン | 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 | | |
| 1964/09/10,11,12 | 東京文化会館 | #449 | ルンプフ、アレクサンダー | ベルク | ヴァイオリン協奏曲 | 豊田耕児(vln.) | |
| 1964/09/16 | 杉並公会堂 | | ルンプフ、アレクサンダー | バッハ、J.S. | 組曲 第2番 口短調 BWV1067 | 吉田雅夫(fl.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1964/09/16 | 杉並公会堂 | | ルンプフ、アレクサンダー | ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」 作品62 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1964/09/16 | 杉並公会堂 | | ルンプフ、アレクサンダー | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第40番 ト短調 K.550 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1964/12/09,10,11 | 東京文化会館 | #451 | ルンプフ、アレクサンダー | ヒンデミット | 交響曲「画家マチス」 | | |
| 1964/12/09,10,11 | 東京文化会館 | #451 | ルンプフ、アレクサンダー | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 | | |
| 1964/12/09,10,11 | 東京文化会館 | #451 | ルンプフ、アレクサンダー | 諸井誠 | ヴァイオリンとオーケストラのための「協奏組曲」 | 江藤俊哉(vln.) | 1963年度第12回尾高賞受賞 |
| 1964/12/25,26,27 | 東京文化会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 伊藤京子(sop.)/栗本尊子(alt.)/藤沼明彦(ten.)/栗林義信(br.)/国立音楽大学(chor.)/NHK東京放送合唱団(chor.) | |
| 1964/12/25,26,27 | 東京文化会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | ヘラー | スウェーリンク変奏曲 | | |
| 1965/02/04,05,06 | 東京文化会館 | #453 | ルンプフ、アレクサンダー | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 | ロストロポーヴィチ、ムステイスラフ(vlc.) | |
| 1965/02/04,05,06 | 東京文化会館 | #453 | ルンプフ、アレクサンダー | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 協奏交響曲 変ロ長調 Hob.I-105 | 堀伝(vln.)/徳永健一郎(vlc.)/丸山盛三(ob.)/山畑馨(fig.) | |
| 1965/02/15 | 杉並公会堂 | | ルンプフ、アレクサンダー | オネゲル | 交響曲 第5番 「3つのレ」 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1965/02/15 | 杉並公会堂 | | ルンプフ、アレクサンダー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15 | 岡村リエ(pf.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1965/02/25 | 杉並公会堂 | | ルンプフ、アレクサンダー | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 ト長調 作品88 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |

| | | | | | | | |
|------------------|------------|--------|---------------|-------------------|----------------------------------|---|-------------------------|
| 1965/03/02 | 杉並公会堂 | | ルンプフ、アレクサンダー | ブラームス | ハイドンの主題による変奏曲 作品56a | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1965/04/02,03 | 東京文化会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | スメタナ | 歌劇「売られた花嫁」:序曲 | | |
| 1965/04/02,03 | 東京文化会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | ベートーヴェン | 交響曲 第5番 ハ短調 作品67 | | |
| 1965/04/02,03 | 東京文化会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | リスト | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 | ベネデッチェ・ミケランジェリ、アルトウーロ(pf.) | |
| 1965/04/03 | 東京文化会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | ラヴェル | ピアノ協奏曲 ト長調 | ベネデッチェ・ミケランジェリ、アルトウーロ(pf.) | |
| 1965/04/12,13 | 東京文化会館 | #455 | ルンプフ、アレクサンダー | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 作品37 | 松浦豊明(pf.) | |
| 1965/04/12,13 | 東京文化会館 | #455 | ルンプフ、アレクサンダー | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第29番 イ長調 K.201 | | |
| 1965/05/11 | 札幌市民会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 | 松浦豊明(pf.) | |
| 1965/05/11 | 札幌市民会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 | | |
| 1965/05/27,28,29 | 東京文化会館 | #456 | ルンプフ、アレクサンダー | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | |
| 1965/06/21 | 東京文化会館 | #457 | ルンプフ、アレクサンダー | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ドン・ファン」 作品20 | | |
| 1965/06/21,22,23 | 東京文化会館 | #457 | ルンプフ、アレクサンダー | バルトーク | オーケストラのための協奏曲 | | |
| 1965/06/21,22,23 | 東京文化会館 | #457 | ルンプフ、アレクサンダー | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 | 潮田益子(vln.) | |
| 1965/06/27 | 東京文化会館 | | ルンプフ、アレクサンダー | バッハ、J.S. | 組曲 第1番 ハ長調 BWV1066 | | |
| 1957/04/03 | 不明 | | ロイブナー、ウィルヘルム | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 ハ長調 作品68 「田園」 | | ロイブナーお目見得演奏会 |
| 1957/10/12 | 共立講堂(千代田区) | | ロイブナー、ウィルヘルム | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 | ギレリス、エミール(pf.) | |
| 1957/10/12 | 共立講堂(千代田区) | | ロイブナー、ウィルヘルム | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58 | ギレリス、エミール(pf.) | |
| 1957/12/10,11,12 | 日比谷公会堂 | #391 | ロイブナー、ウィルヘルム | ブラームス | ワルツ「愛の歌」 作品52 | 東京放送合唱団(chor.) | |
| 1963/12/05,06,07 | 東京文化会館 | #442 | ロイブナー、ウィルヘルム | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 作品28 | | |
| 1963/12/05,06,07 | 東京文化会館 | #442 | ロイブナー、ウィルヘルム | モーツァルト、W.A. | 2台のピアノのための協奏曲 変ホ長調 K.365 | デムス、イェルク(pf.) / バドウラ・スコダ、パウエル(pf.) | |
| 1963/12/11 | 杉並公会堂 | | ロイブナー、ウィルヘルム | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第88番 ト長調 Hob.I-88 | | ニューイヤークンサート |
| 1963/12/11 | 杉並公会堂 | | ロイブナー、ウィルヘルム | バッハ、J.S. | 組曲 第3番 二長調 BWV1068 | | ニューイヤークンサート |
| 1963/12/11 | 杉並公会堂 | | ロイブナー、ウィルヘルム | ブラームス | ワルツ「愛の歌」 作品52 | | ニューイヤークンサート |
| 1963/12/19 | 都市センターホール | | ロイブナー、ウィルヘルム | シュトラウス、リヒャルト | 歌劇「ばらの騎士」 作品59:ワルツ | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1963/12/19 | 都市センターホール | | ロイブナー、ウィルヘルム | シュトラウス、リヒャルト | 楽劇「サロメ」 作品54:サロメの踊り | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1963/12/19 | 都市センターホール | | ロイブナー、ウィルヘルム | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ツァラトストラはこう語った」 作品30 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1963/12/24,25,26 | 東京文化会館 | | ロイブナー、ウィルヘルム | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | ベッシュ、ルートヒルデ(sop.) / 木村宏子(alt.) / 布施隆治(ten.) / 中山梯一(br.) / 国立音楽大学(chor.) / 東京放送合唱団(chor.) | |
| 1964/01/13,14,15 | 東京文化会館 | #443 | ロイブナー、ウィルヘルム | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「こもり」 | 石井昭彦(アイゼンシュタイン) / ベッシュ、ルティルデ(ロザリンデ) / 平野忠彦(フランク) / 栗本尊子(オルロフスー公) / 中村健(アルフレート) / 立川澄人(ファルケ) / 吉岡巖(プリント) / 戸田政子(アデーレ) / 中村邦子(イータ) / 二期会(chor.) | |
| 1964/01/19 | NHKホール(旧) | | ロイブナー、ウィルヘルム | シューベルト | ロザムンデ D.797:パレ音楽 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1964/01/19 | NHKホール(旧) | | ロイブナー、ウィルヘルム | シューベルト | ロザムンデ D.797:序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1964/01/19 | NHKホール(旧) | | ロイブナー、ウィルヘルム | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1951/06/14,15 | 日比谷公会堂 | #328 | ローゼンストック、ジョセフ | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」 | | |
| 1956/12/26,27 | 日比谷公会堂 | | ローゼンストック、ジョセフ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 伊藤京子(sop.) / 川崎静子(alt.) / 五十嵐喜芳(ten.) / 伊藤宣行(br.) / 国立音楽大学(chor.) | |
| 1957/02/07~09 | 日比谷公会堂 | #382 | ローゼンストック、ジョセフ | ベートーヴェン | 交響曲 第2番 二長調 作品36 | | |
| 1957/02/28~03/02 | 日比谷公会堂 | #383 | ローゼンストック、ジョセフ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第33番 変ロ長調 K.319 | | |
| 1957/03/16~19 | 日比谷公会堂 | #384 | ローゼンストック、ジョセフ | バルトーク | 歌劇「青ひげ公の城」 作品11 | 伊藤京子(ユーディット) / 中山梯一(青ひげ) / 永井智雄(narr.) / 東京放送合唱団(chor.) | |
| 1972/12/02,03 | 東京文化会館 | #589 A | ローゼンストック、ジョセフ | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第1番 ハ短調 作品10 | | |
| 1972/12/19~21,24 | 東京文化会館 | | ローゼンストック、ジョセフ | バッハ、J.S.(シェーンベルク) | コラール前奏曲 BWV654 「愛する魂よ、美しく装え」 | | |
| 1972/12/19~21,24 | 東京文化会館 | | ローゼンストック、ジョセフ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 中沢桂(sop.) / 荒道子(alt.) / 丹羽勝海(ten.) / 岡村喬生(br.) / 国立音楽大学(chor.) | |
| 1977/02/04 | NHKホール | #712C | ローゼンストック、ジョセフ | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 1977/02/04 | NHKホール | #712C | ローゼンストック、ジョセフ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第33番 変ロ長調 K.319 | | |
| 1977/02/16 | NHKホール | #714 B | ローゼンストック、ジョセフ | ボロディン | 交響曲 第2番 短調 | | |
| 1977/02/16 | NHKホール | #714 B | ローゼンストック、ジョセフ | ロッシーニ | 歌劇「シンデレラ」:序曲 | | |
| 1977/02/19 | NHKホール | | ローゼンストック、ジョセフ | シベリウス | 交響詩「4つの伝説」 作品22:トゥオネラの白鳥 | | 第7回N響ゴールデンポップス |

| | | | | | | | |
|------------|------------------|------------|---------------|--------------------|--|---|---|
| 1977/02/19 | NHKホール | | ローゼンストック、ジョセフ | モーツァルト、W.A. | 3台のピアノのための協奏曲 へ長調 K.242 | 安川加寿子(pf.)/深沢亮子(pf.) /ローゼンストック、ジョセフ(pf.) | 第7回N響ゴールデンポップス |
| 1977/02/23 | NHKホール | | ローゼンストック、ジョセフ | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 | | N響創立50周年記念管弦楽のタベ |
| 1977/02/23 | NHKホール | | ローゼンストック、ジョセフ | メンデルスゾーン | 序曲「フィンガルの洞窟」作品 26 | | N響創立50周年記念管弦楽のタベ |
| 1977/02/23 | NHKホール | | ローゼンストック、ジョセフ | モーツァルト、W.A. | 歌劇「イドメネオ」バレエ音楽 K.367 | | N響創立50周年記念管弦楽のタベ |
| 2014/12/21 | NHKホール | | ロト、フランツ・グザヴィエ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 安藤赴美子(sop.)/山下牧子(alt.)/ 福井敬(ten.)/甲斐栄次郎(bs.)/国 立音楽大学(chor.) | |
| 2000/05/12 | NHKホール | #1406 C | ロバートソン、デーヴィッド | ヴァレーズ | 積分(アンテグラル) | | |
| 2000/05/12 | NHKホール | #1406 C | ロバートソン、デーヴィッド | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第93番 二長調 Hob.I- 93 | | |
| 2000/05/12 | NHKホール | #1406 C | ロバートソン、デーヴィッド | バルトーク | 組曲「中国の不思議な役人」作品19 | | |
| 2000/05/12 | NHKホール | #1406 C | ロバートソン、デーヴィッド | モーツァルト、W.A. | モテット「踊れ、喜べ、幸いな魂よ」K.165 | 森麻季(sop.) | |
| 2000/05/17 | サントリーホール | #1407 B | ロバートソン、デーヴィッド | シューベルト | 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 | | |
| 2000/05/17 | サントリーホール | #1407 B | ロバートソン、デーヴィッド | シュニトケ | ヴァイオリン協奏曲 第4番 | 諏訪内晶子(vln.) | |
| 2000/05/17 | サントリーホール | #1407 B | ロバートソン、デーヴィッド | ヤナーチェク | シンフォニエッタ | | |
| 2007/07/08 | すみだトリフォニー ホール | | ロフェ、パスカル | 金子仁美 | Nの二乗(自然・数) | | N響委嘱世界初演 MusicTomorrow2007プレトーク(15:20~): 新実徳英/金子仁美/白石美雪(司会) |
| 2007/07/08 | すみだトリフォニー ホール | | ロフェ、パスカル | デュサパン | エグゼオ | | 日本初演 MusicTomorrow2007プレトーク(15:20~): 新実徳英/金子仁美/白石美雪(司会) |
| 2007/07/08 | すみだトリフォニー ホール | | ロフェ、パスカル | 新実徳英 | 協奏的交響曲〜エラン・ヴィ タール〜 | 木村かをり(pf.&celesta) | 2007年第55回尾高賞受賞 MusicTomorrow2007 プレトーク(15:20~):新実徳英/金 子仁美/白石美雪(司会) |
| 2007/07/08 | すみだトリフォニー ホール | | ロフェ、パスカル | マントヴァーニ | タイム・ストレッチ〜ジェズアルドの作品を下地に | | 日本初演 MusicTomorrow2007プレトーク(15:20~): 新実徳英/金子仁美/白石美雪(司会) |
| 2010/06/22 | 東京オペラシティ | | ロフェ、パスカル | サリネン、アウリス | 室内楽 第8番 作品94「木々はみな緑」 | ウイスベルウエイ、ピーター(vlc.) | 日本初演 MusicTomorrow2010 |
| 2010/06/22 | 東京オペラシティ | | ロフェ、パスカル | ダルバヴィ、マルク・アンド レ | まなざしの根源 | | 日本初演 MusicTomorrow2010 |
| 2010/06/22 | 東京オペラシティ | | ロフェ、パスカル | 藤家溪子 | ギター協奏曲 第2番 作品60「恋すてふ」 | 山下和仁(guit.) | MusicTomorrow2010 |
| 2010/06/22 | 東京オペラシティ | | ロフェ、パスカル | 山根明季子 | 水玉コレクション No.06 | | N響委嘱世界初演 MusicTomorrow2010 |
| 1980/12/05 | NHKホール | #826 C | ワイケルト、ラルフ | ドヴォルザーク | 交響曲 第6番 二長調 作品60 | | |
| 1980/12/05 | NHKホール | #826 C | ワイケルト、ラルフ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | ティボーデ、ジャン・イヴ(pf.) | リリークlausによるピアノ協奏曲第17番ト 長調K.453から変更 |
| 1980/12/05 | NHKホール | #826 C | ワイケルト、ラルフ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」 | | |
| 1980/12/12 | NHKホール | #827 B | ワイケルト、ラルフ | コダーイ | マロシュセーク舞曲 | | |
| 1980/12/12 | NHKホール | #827 B | ワイケルト、ラルフ | ヒンデミット | 交響曲「画家マチス」 | | |
| 1980/12/12 | NHKホール | #827 B | ワイケルト、ラルフ | プロコフィエフ | ピアノ協奏曲 第2番ト短調 作品16 | 中村紘子(pf.) | |
| 1980/12/17 | NHKホール | #828 A | ワイケルト、ラルフ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」 | | |
| 1980/12/22 | NHKホール | | ワイケルト、ラルフ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 曾我栄子(sop.)/伊原直子(alt.) /小林一男(ten.)/宮原昭吾 (br.)/国立音楽大学(chor.) | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | ヴェーゼンドクンの5つの詩 | ステューダー、チェリル(sop.) | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」:エリーザベットの祈り「マリア 様、願いをお聞きください」 | ステューダー、チェリル(sop.) | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」:おごそかなこの広間よ | ステューダー、チェリル(sop.) | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」:序曲 | | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」:エルザの夢「寂しい日々 に神に祈っ た」 | ステューダー、チェリル(sop.) | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「ローエングリン」:前奏曲 | | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」:前 奏曲 | | |
| 1997/03/12 | NHKホール | #1318 B | ワイケルト、ラルフ | ワーグナー、リヒャルト | 舞台神聖祭典劇「パルシファル」:前奏曲 | | |
| 1964/10/15 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | 入野義朗 | 交響曲 第2番 | | オリンピック東京大会記念・NHK交響楽団 特別演奏会 |
| 1964/10/15 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | オリンピック東京大会記念・NHK交響楽団 特別演奏会 |
| 1964/10/15 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | ラモー | バレエ組曲「カストールとポリュックス」:序曲 / タンブーラン /メヌエット/バスピエ /シャコンヌ | | オリンピック東京大会記念・NHK交響楽団 特別演奏会 |
| 1965/10/24 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | 小倉朗 | 弦楽合奏のためのソナチネ | | |
| 1965/10/24 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | ベルリオーズ | 劇的物語「ファウストのごう罰」作品24:ハンガ リ一行進曲 | | |
| 1965/10/24 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | メンデルスゾーン | 交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」 | | |

| | | | | | | | |
|------------|----------|---------|-----|---------------|--------------------------------|--|----------------------------------|
| 1965/10/24 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | モーツァルト、W.A. | 歌劇「後宮からの誘拐」K.384:序曲 | | |
| 1968/10/05 | 不詳 | | 若杉弘 | シューマン、ローベルト | 交響曲 第4番 二短調 作品120 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/10/05 | 不詳 | | 若杉弘 | ドビュッシー(ビュセール) | 小組曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1968/10/08 | 東京厚生年金会館 | | 若杉弘 | チャイコフスキー | 交響曲 第6番 口短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 1969/08/16 | 不詳 | | 若杉弘 | デュカス | バレエ音楽「ペリ」 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1969/08/16 | 不詳 | | 若杉弘 | ヘンデル | 組曲「水の上の音楽」 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1969/09/06 | 不詳 | | 若杉弘 | シュトラウス、リヒャルト | 楽劇「サロメ」作品54:間奏曲/サロメの踊り | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1969/09/06 | 不詳 | | 若杉弘 | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1969/09/16 | 鈴鹿市民会館 | | 若杉弘 | ベートーヴェン | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61 | 久保陽子(vln.) | |
| 1969/09/16 | 鈴鹿市民会館 | | 若杉弘 | ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」作品62 | | |
| 1970/06/13 | 不詳 | | 若杉弘 | トマ | 歌劇「ミニョン」:序曲 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/06/13 | 不詳 | | 若杉弘 | ボンキエルリ | 歌劇「ジヨコンダ」:時の踊り | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/06/13 | 不詳 | | 若杉弘 | ラロ | スペイン交響曲 二短調 作品21 | 江藤俊哉(vln.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/10/10 | 不詳 | | 若杉弘 | 芥川也寸志 | 交響管弦楽のための音楽 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/10/10 | 不詳 | | 若杉弘 | ファリヤ | バレエ音楽「恋は魔術師」 | 成田絵智子(alt.) | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1970/10/10 | 不詳 | | 若杉弘 | リムスキー・コルサコフ | スペイン奇想曲 作品34 | | NHKラジオ & テレビコンサート(公開収録) |
| 1973/03/27 | 東京郵便貯金会館 | | 若杉弘 | 別宮貞雄 | ヴァイオリン協奏曲 | 江藤俊哉(vln.) | 現代の音楽展'73第4夜 |
| 1973/03/27 | 東京郵便貯金会館 | | 若杉弘 | 水野修考 | オーケストラのための1966 | | 改訂初演現代の音楽展'73第4夜 |
| 1973/03/27 | 東京郵便貯金会館 | | 若杉弘 | 南弘明 | ソプラノと管弦楽のための「七 夕の歌」 | 瀬山詠子(sop.) | 現代の音楽展'73第4夜 |
| 1973/03/31 | 東京文化会館 | | 若杉弘 | 林光 | 合唱とオーケストラのための「アース」 | 日本プロ合唱団連合(chor.) | 世界初演日本プロ合唱団連合演奏会 |
| 1986/06/11 | NHKホール | #994 A | 若杉弘 | マーラー | 交響曲 第6番 イ短調「悲劇的」 | | |
| 1986/06/19 | NHKホール | #995 B | 若杉弘 | ドビュッシー | 歌劇「ペレアスとメリザンド」(演奏会形式) | アルステット、ダグラス(ペレアス)/松本美和子(メリザンド)/勝部太(ゴロー)/岡村喬生(アルケル)/伊原直子(ジュヌヴィエーヴ)/斎藤昌子(イニョルド)/高橋修一(医師)/村田健司(羊飼)/二期会(chor.) | 省略部分あり合唱指導:岡田司 |
| 1986/06/27 | NHKホール | #996 C | 若杉弘 | ブルックナー | 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」(ノヴァーク版) | | |
| 1986/06/27 | NHKホール | #996 C | 若杉弘 | ベートーヴェン | 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 | | |
| 1989/12/01 | NHKホール | #1097 C | 若杉弘 | ブルックナー | 交響曲 第9番 二短調 (ノヴァーク版) | | |
| 1989/12/01 | NHKホール | #1097 C | 若杉弘 | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 | クリーン、ワルター(pf.) | |
| 1989/12/07 | NHKホール | #1098 A | 若杉弘 | オネゲル | オラトリオ「火刑台上のジャンヌ・ダルク」 | 佐藤しのぶ(聖処女)/大倉由紀枝(マルガレーテ)/伊原直子(カタリーナ)/伊藤叔(ソプラノ独唱)&酒樽おっかあ/近藤伸政(声)&伝令官I&聖職者/福井敬(フタ)/勝部太(声&伝令官II別の百姓)/国立音楽大学(chor.)/国立音楽大学附属小学校(chor.)/フルネ、アンス(ジャンヌ・ダルク)/ルヴェル、ドミニク(ドミニク修道士)/村田健司(第1の詠者(伝令官III&ロバ)&ヘッドフォード&ジャン・ド・リュクサンブール&突風北風おじさん&百姓)/マリー、クロード(第2の詠者(廷吏&ルニョード・シャルトル&ギョーム・ド・フラヴィ&ペロ&司祭) | 原語による日本初演合唱指導:佐藤公孝/尾原敏子原語指導:村田健司 |
| 1989/12/14 | NHKホール | #1099 B | 若杉弘 | マーラー | 交響曲 第9番 二長調 | | |
| 1989/12/22 | NHKホール | | 若杉弘 | ブラームス | 哀悼の歌 作品82 | | |
| 1989/12/22 | NHKホール | | 若杉弘 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 佐藤しのぶ(sop.)/伊原直子(alt.)/小林一男(ten.)/多田羅迪夫(br.)/国立音楽大学(chor.) | |
| 1992/01/10 | NHKホール | #1160 C | 若杉弘 | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 | | |
| 1992/01/10 | NHKホール | #1160 C | 若杉弘 | ブラームス | 交響曲 第4番 ホ短調 作品98 | | |
| 1992/01/10 | NHKホール | #1160 C | 若杉弘 | ベルク | 歌劇「ヴォツェック」から ソプラノと管弦楽のための3つの断章 | 佐藤しのぶ(マリー&マリーのこども)/東京放送児童合唱団(chor.) | 演奏会用編曲版 |
| 1992/01/16 | NHKホール | #1161 A | 若杉弘 | マーラー | 交響曲 第8番 変ホ長調「一千人の交響曲」 | 佐藤しのぶ(sop.)/松本美和子(sop.)/三縄みどり(sop.)/伊原直子(alt.)/永井和子(alt.)/伊達英二(ten.)/木村俊光(br.)/高橋啓三(bs.)/晋友会(chor.)/東京放送児童合唱団(chor.) | 合唱指導:関屋晋 |
| 1992/01/22 | NHKホール | #1162 B | 若杉弘 | ベートーヴェン | 交響曲 第8番 へ長調 作品93 | | |

| | | | | | | | |
|------------|-------------------------|------------|-----|--------------|--------------------------------|---|--|
| 1992/01/22 | NHKホール | #1162 B | 若杉弘 | ラヴェル | 歌劇「こどもと魔法」(演奏会形式) | 松本美和子(子供)/春日成子 (ママ&カップ&トンボ&木々& 動物たち)/水島範子(安楽椅子 &コウモリ&フクロウ&羊飼いの娘& 木々&動物たち)/番場ちひろ(火&お 姫様&うぐいす &木々&動物たち)/青木道子(雌猫& リス&羊飼いの男&木々&動物たち)/ 高橋啓三(ソファ&木々&動物た ち)/村田健司(大時計&雄猫&木々& 動物たち)/小林彰英(ティーポット& 小さな老人&雨蛙&木々&動物たち)/ 二期会(chor.) | 言語指導:村田健司合唱指導:岡田司 |
| 1992/01/27 | サントリーホール | | 若杉弘 | ヘンデル(モーツァルト) | オラトリオ「メサイア」 | 豊田喜代美(sop.)/永井和子(alt.)/近 藤伸政(ten.)/勝部太(bs.)/日本プロ 合唱団連合(chor.) | サントリーホール定期演奏会NHK交響楽 団モーツァルト・シリーズ~モーツァルトと ヘンデルの世界K.572 |
| 1992/12/22 | NHKホール | | 若杉弘 | ブラームス | アルト・ラブソディー 作品53 | ゾッフェル、ドリス(alt.)/国立音楽大 学(malechor.) | |
| 1992/12/22 | NHKホール | | 若杉弘 | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | コバーン、パメラ(sop.)/ゾッフェル、ド リス(alt.)/シュンク、ロベルト(ten.)/ニ ムスゲルン、ジークムント(br.)/国立 音楽大学(chor.) | |
| 1995/05/12 | NHKホール | #1262 C | 若杉弘 | マーラー | さすらう若者の歌 | 河野克典(br.) | |
| 1995/05/12 | NHKホール | #1262 C | 若杉弘 | マーラー | 花の章 | | |
| 1995/05/12 | NHKホール | #1262 C | 若杉弘 | マーラー | 交響曲 第1番 二長調「巨人」 | | |
| 1995/05/18 | NHKホール | #1263 A | 若杉弘 | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第35番 二長調 K.385 「ハフナー」 | | |
| 1995/05/18 | NHKホール | #1263 A | 若杉弘 | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第38番 二長調 K.504 「ブラハ」 | | |
| 1995/05/18 | NHKホール | #1263 A | 若杉弘 | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」 | | |
| 1995/05/24 | NHKホール | #1264 B | 若杉弘 | シェーンベルク | グレの歌 | 岩永圭子(トーヴェ)/ルンケル、ライ ンヒルト(鳩)/志村文彦(農民)/田代 誠(ワルデマール)/小林一男(クラウ ス)/木村俊光(語り手)/国立音楽大 学(chor.) | 合唱指導:佐藤公孝 |
| 1995/09/19 | Bunkamura オー チャードホール | | 若杉弘 | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | 小山実雅恵(pf.) | ORCHARDSPECIAL'95 N響 |
| 1995/09/19 | Bunkamura オー チャードホール | | 若杉弘 | ベートーヴェン | 序曲「レオノーレ」第3番 作品72 | | ORCHARDSPECIAL'95 N響 |
| 1995/09/19 | Bunkamura オー チャードホール | | 若杉弘 | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | ORCHARDSPECIAL'95 N響 |
| 1996/01/29 | サントリーホール | | 若杉弘 | ブルックナー | 交響曲 第7番 ホ長調(ノヴァーク版) | | サントリーホール若杉弘&NHK交響楽団 ブルックナー・チクルスプログラムには、「ノ ヴァーク・第2版L.Nowaked.2ndver.」と記載. |
| 1996/02/26 | サントリーホール | | 若杉弘 | ブルックナー | 交響曲 第3番 二短調(ノヴァーク版) | | サントリーホール若杉弘&NHK交響楽団 ブルックナー・チクルスプログラムには、第3 稿[ノヴァーク版]と記載 |
| 1996/03/31 | サントリーホール | | 若杉弘 | ブルックナー | 交響曲 第8番 ハ短調(1890年稿ノヴァーク版) | | サントリーホール若杉弘&NHK交響楽団 ブルックナー・チクルス |
| 1996/03/31 | サントリーホール | | 若杉弘 | メシアン | かの高みの都市 | 木村かをり(pf.) | サントリーホール若杉弘&NHK交響楽団 ブルックナー・チクルス |
| 1996/04/06 | NHKホール | #1289 C | 若杉弘 | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | |
| 1996/04/06 | NHKホール | #1289 C | 若杉弘 | ブーレーズ | ノタシオン~オーケストラのための:I,IV,III & II | | |
| 1996/04/06 | NHKホール | #1289 C | 若杉弘 | ベルリオーズ | 幻想交響曲 作品14 | | |
| 1996/10/28 | サントリーホール | | 若杉弘 | 芥川也寸志 | オルガンとオーケストラのための「響」 | 小林英之(org.) | サントリーホール10周年記念フェスティ バル公演 |
| 1996/10/28 | サントリーホール | | 若杉弘 | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | サントリーホール10周年記念フェスティ バル公演 |
| 1996/10/28 | サントリーホール | | 若杉弘 | 湯浅譲二 | ヴァイオリン協奏曲「イン・メモリー・オブ・武満 徹」 | 堀米ゆず子(vln.) | 世界初演サントリー10周年記念フェスティ バル公演 |
| 1997/01/13 | サントリーホール | | 若杉弘 | ブルックナー | 交響曲 第2番 ハ短調(ノヴァーク版) | | サントリーホール若杉弘&NHK交響楽団 ブルックナー・チクルス2つの世紀のカトリッ ク——ブルックナー没後100年記念プロ グラムには第2稿ノヴァーク版と記載 |
| 1997/01/13 | サントリーホール | | 若杉弘 | メシアン | さればわれ死者の復活を待ち望む | | サントリーホール若杉弘&NHK交響楽団 ブルックナー・チクルス2つの世紀のカトリッ ク——ブルックナー没後100年記念 |
| 2006/09/08 | NHKホール | #1575 C | 若杉弘 | ウェーベルン | パッサカリア 作品1 | | |
| 2006/09/08 | NHKホール | #1575 C | 若杉弘 | マーラー | 交響曲 第9番 二長調 | | |
| 2006/09/13 | サントリーホール | #1576 B | 若杉弘 | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | 当初この公演は岩城宏之が指揮予定だ ったが、2006年6月に急逝したため、若杉弘 と外山雄三に指揮者が変更になった |
| 2006/09/13 | サントリーホール | #1576 B | 若杉弘 | 武満徹 | 弧 第2部:テクスチュアズ | 高橋アキ(pf.)/佐藤紀雄(guit.) | 当初この公演は岩城宏之が指揮予定だ ったが、2006年6月に急逝したため、若杉弘 と外山雄三に指揮者が変更になった |
| 2006/09/13 | サントリーホール | #1576 B | 若杉弘 | 黛敏郎 | 曼荼羅交響曲 | | 当初この公演は岩城宏之が指揮予定だ ったが、2006年6月に急逝したため、若杉弘 と外山雄三に指揮者が変更になった |

| | | | | | | | |
|---------------|--------|---------|------------|----------------------------|--|--|---|
| 1985/02/06 | NHKホール | #952A | 渡邊暁雄 | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ドン・キホーテ」作品35 | ハレル、リン(vlc.)/菅沼準二(vla.) | 『フィルハーモニー』への挟み込みによると、当初の予定はオットマール・スウィトナーであったが、渡邊暁雄に指揮者変更 |
| 1985/02/06 | NHKホール | #952A | 渡邊暁雄 | ベートーヴェン | 交響曲 第4番 変ロ長調 作品60 | | 『フィルハーモニー』への挟み込みによると、当初の予定はオットマール・スウィトナーであったが、渡邊暁雄に指揮者変更 |
| 1985/02/06 | NHKホール | #952A | 渡邊暁雄 | ベートーヴェン | 序曲「コリオラン」作品62 | | 『フィルハーモニー』への挟み込みによると、当初の予定はオットマール・スウィトナーであったが、渡邊暁雄に指揮者変更 |
| 1985/02/18 | 東京文化会館 | | 渡邊暁雄 | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 | | 都民芸術フェスティバル～第16回都民のためのコンサート |
| 1985/02/18 | 東京文化会館 | | 渡邊暁雄 | ベートーヴェン | 三重協奏曲 ハ長調 作品56 | 小山実稚恵(pf.)/加藤知子(vln.)/山崎伸子(vlc.) | 都民芸術フェスティバル～第16回都民のためのコンサート |
| 1985/02/22 | NHKホール | #954 C | 渡邊暁雄 | バッハ、J.S. | ミサ曲 口短調 BWV232 | 曾我栄子(sop.)/西明美(alt.)/佐々木正利(ten.)/大島幾雄(br.)/高橋啓三(bs.)/国立音楽大学(chor.) | 『フィルハーモニー』への挟み込みによると、当初の予定はオットマール・スウィトナーであったが、渡邊暁雄に指揮者変更 合唱指導：佐藤公孝 |
| 2006/06/03 | NHKホール | #1571 A | 渡邊一正 | ハチャトゥリアン | バレエ組曲「ガイヌ」第1番 / 第3番:剣の舞 / ばらの少女たちの踊り / 子守歌 / レズギンカ舞曲 | | |
| 2006/06/03 | NHKホール | #1571 A | 渡邊一正 | メンデルスゾーン | ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64 | カブソン、ルノー(vln.) | |
| 2006/06/03 | NHKホール | #1571 A | 渡邊一正 | ラフマニノフ | 交響的舞曲 作品45 | | |
| 2013/02/28 | NHKホール | | 渡邊一正 | チャイコフスキー | ロココ風の主題による変奏曲 作品33 | 横坂源(vlc.) | N響チャリティーコンサートHOPE |
| 2013/02/28 | NHKホール | | 渡邊一正 | チャイコフスキー | 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」作品24:ポロネーズ | | N響チャリティーコンサートHOPE |
| 2013/02/28 | NHKホール | | 渡邊一正 | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 | 外山啓介(pf.) | N響チャリティーコンサートHOPE |
| 2013/02/28 | NHKホール | | 渡邊一正 | ラロ | スペイン交響曲 二短調 作品 21: 第1楽章 / 第4楽章 / 第5楽章 | 山根一仁(vln.) | N響チャリティーコンサートHOPE |
| 1978/02/09 | NHKホール | #742A | ワラット、ハンス | グリーンカ | 歌劇「ルスランとリュドミーラ」:序曲 | | |
| 1978/02/09 | NHKホール | #742A | ワラット、ハンス | ショスタコーヴィチ | 交響曲 第5番 二短調 作品47 | | |
| 1978/02/09 | NHKホール | #742A | ワラット、ハンス | プロコフィエフ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63 | 鈴木秀太郎(vln.) | |
| 1978/02/15 | NHKホール | #743B | ワラット、ハンス | シューマン、ローベルト | 交響曲 第4番 二短調 作品120 | | |
| 1978/02/15 | NHKホール | #743B | ワラット、ハンス | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第101番 二長調 Hob.I- 101「時計」 | | |
| 1978/02/15 | NHKホール | #743B | ワラット、ハンス | モーツァルト、W.A. | 協奏交響曲 変ホ長調 K.Anh.9 | 小島葉子(ob.)/浜中浩一(cl.)/霧生吉秀(fg.)/千葉馨(hrn.) | |
| 1978/02/24 | NHKホール | #744 C | ワラット、ハンス | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 1978/02/24 | NHKホール | #744 C | ワラット、ハンス | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第35番 二長調 K.385 「ハフナー」 | | |
| 1978/02/24 | NHKホール | #744 C | ワラット、ハンス | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 | 中村紘子(pf.) | |
| 1966/06/07.08 | 東京文化会館 | #470 A | ワルベルク、ハインツ | ドヴォルザーク | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 | スーク、ヨセフ(vln.) | |
| 1966/06/07.08 | 東京文化会館 | #470 A | ワルベルク、ハインツ | ニコライ | 歌劇「ウインザーの陽気な女房たち」:序曲 | | |
| 1966/06/07.08 | 東京文化会館 | #470 A | ワルベルク、ハインツ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」:序曲 | | |
| 1966/06/13 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」 | | |
| 1966/06/13 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | 田中希代子(pf.) | |
| 1966/06/13 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第36番 ハ長調 K.425 「リンツ」 | | |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(1世) | ラデツキー行進曲 作品228 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | アンネン・ポルカ 作品117 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ポルカ「雷鳴と電光」作品324 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ポルカ・マズルカ「スプリーン」作品197 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「こもり」作品56:序曲 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「ジプシー男爵」:序曲 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 皇帝円舞曲 作品437 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 行進曲「新兵さんの出陣」作品398 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世)&シュトラウス、ヨーゼフ | ピチカート・ポルカ | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/18 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハインツ | シュトラウス、ヨハン(2世)(ライター、エルンスト) | 喜歌劇「千一夜物語」作品346:間奏曲 | | ヨハン・シュトラウスのタバ |
| 1966/06/24.25 | 東京文化会館 | #471B | ワルベルク、ハインツ | ショパン | ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 | 中村紘子(pf.) | |
| 1966/06/24.25 | 東京文化会館 | #471B | ワルベルク、ハインツ | チャイコフスキー | 交響曲 第4番 へ短調 作品36 | | |
| 1966/06/24.25 | 東京文化会館 | #471B | ワルベルク、ハインツ | ブラームス | 大学祝典序曲 作品80 | | |
| 1968/10/14.15 | 東京文化会館 | #510 A | ワルベルク、ハインツ | シューベルト | 交響曲 第8番 ハ長調 D.944 | | |

| | | | | | | | |
|---------------|--------|--------|-----------|----------------|-----------------------------------|---|------------------------|
| 1968/10/14,15 | 東京文化会館 | #510 A | ワルベルク、ハイツ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「リエンテ」: 序曲 | | |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、エドゥアルド | ポルカ「テープは切られた」 作品45 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | エジプト行進曲 作品335 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「わたしの恋人」 作品418 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「春の声」 作品410 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「親しい仲」 作品367 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「ジプシー男爵」: 入場行進曲 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | スツペ | 喜歌劇「軽騎兵」: 序曲 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | ツイラー | 扇のポロネーズ 作品525 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | ランナー | ワルツ「シェーンブルンの人々」 作品200 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/19 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | レハール | ワルツ「金と銀」 | | 臨時公演「美しきウィーン」 |
| 1968/10/25,26 | 東京文化会館 | #511B | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | 交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界から」 | | |
| 1968/11/01,02 | 東京文化会館 | #512A | ワルベルク、ハイツ | シューベルト | ロザムンデ D.797: 序曲 | | |
| 1968/11/01,02 | 東京文化会館 | #512A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、リヒャルト | アルプス交響曲 作品64 | | |
| 1968/11/01,02 | 東京文化会館 | #512A | ワルベルク、ハイツ | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第103番 変ホ長調 Hob.I-103「太鼓連打」 | | |
| 1968/11/07,08 | 東京文化会館 | #513B | ワルベルク、ハイツ | ヒンデミット | ウェーバーの主題による交響的変容 | | |
| 1968/11/07,08 | 東京文化会館 | #513B | ワルベルク、ハイツ | プフィッツナー | ハイルブロンンのケートヒェン 作品17a: 序曲 | | |
| 1968/11/07,08 | 東京文化会館 | #513B | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 | | |
| 1975/06/13 | NHKホール | #664 C | ワルベルク、ハイツ | チャイコフスキー | セレナード 八長調 作品48 | | |
| 1975/06/13 | NHKホール | #664 C | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | 序曲「謝肉祭」 作品92 | | |
| 1975/06/13 | NHKホール | #664 C | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | ハンガリー舞曲: 第1番 / 第3番 / 第10番 | | |
| 1975/06/13 | NHKホール | #664 C | ワルベルク、ハイツ | リスト | ピアノ協奏曲 第2番 イ長調 | 野島稔(pf.) | |
| 1975/06/18 | NHKホール | #665 A | ワルベルク、ハイツ | ウェーバー | 歌劇「オイリアンテ」 作品81: 序曲 | | |
| 1975/06/18 | NHKホール | #665 A | ワルベルク、ハイツ | シェーンベルク | 清められた夜 作品4 | | |
| 1975/06/18 | NHKホール | #665 A | ワルベルク、ハイツ | フランク | 交響曲 二短調 | | |
| 1975/06/25 | NHKホール | #666 B | ワルベルク、ハイツ | シューベルト | 交響曲 第5番 変ロ長調 D.485 | | |
| 1975/06/25 | NHKホール | #666 B | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、リヒャルト | 組曲「ばらの騎士」 | | |
| 1975/06/25 | NHKホール | #666 B | ワルベルク、ハイツ | パガニーニ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 作品6 | 前橋汀子(vln.) | |
| 1977/05/28 | NHKホール | | ワルベルク、ハイツ | サン・サーンス | ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 作品61 | キム、ヤン・ウク(vln.) | 第30回青少年のためのプロムナードコンサート |
| 1977/06/01 | NHKホール | #724 A | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | ソコロフ、グリゴリー(pf.) | |
| 1977/06/08 | NHKホール | #725 B | ワルベルク、ハイツ | マーラー | 交響曲 第5番 嬰ハ短調 | | |
| 1977/06/10 | NHKホール | #726 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨーゼフ | かじ屋のポルカ 作品269 | | |
| 1977/06/10 | NHKホール | #726 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | アンネン・ポルカ 作品117 | | |
| 1977/06/10 | NHKホール | #726 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「こもり」 作品56: 序曲 | | |
| 1977/06/10 | NHKホール | #726 C | ワルベルク、ハイツ | ジョンゲン | オルガンとオーケストラのための協奏交響曲 作品81 | フォックス、ヴァーヅル(org.) | |
| 1977/06/20 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | レクイエム K.626 | 中沢桂(sop.)/木村宏子(alt.)/ 鈴木寛一(ten.)/芳野靖夫(br.) /味の素合唱団(chor.)/三菱商事 コーラス同好会(chor.)/日本興業銀行 合唱団(chor.)/新日本製鉄合唱団 (chor.) | モーツァルトのタベ |
| 1977/06/20 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | 歌劇「フィガロの結婚」 K.492: 序曲 | | モーツァルトのタベ |
| 1977/06/20 | 東京文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」 | | モーツァルトのタベ |
| 1979/06/20 | NHKホール | #784 A | ワルベルク、ハイツ | チャイコフスキー | 交響曲 第8番 口短調 作品74 「悲愴」 | | |
| 1979/06/20 | NHKホール | #784 A | ワルベルク、ハイツ | フンメル | トランペット協奏曲 変ホ長調 | 津堅直弘(trp.) | |
| 1979/06/20 | NHKホール | #784 A | ワルベルク、ハイツ | レズニチェク | 歌劇「ドンナ・ディアナ」: 序曲 | | |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | コムザーク | ワルツ「バーデンの娘たち」 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、オスカー | 喜歌劇「ワルツの夢」(抜粋) | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨーゼフ | ポルカ「休暇旅行」 作品133 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ポルカ「ハンガリー万歳」 作品332 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ポルカ「浮気心」 作品319 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「もろ人手をとり」 作品443 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 歌劇「騎士バスマン」: チャールダーシュ | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「千一夜物語」 作品346: 間奏曲 | | ウィーン音楽特集 |

| | | | | | | | |
|---------------|--------|------------|-----------|----------------|--------------------------------------|--|----------|
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 新ピチカート・ボルカ 作品449 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | スッペ | 喜歌劇「軽騎兵」: 序曲 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | スッペ | 喜歌劇「詩人と農夫」: 序曲 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | レハール | ワルツ「金と銀」 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/22 | NHKホール | #785 C | ワルベルク、ハイツ | ローザス | ワルツ「波を越えて」 | | ウィーン音楽特集 |
| 1979/06/29 | NHKホール | #786 B | ワルベルク、ハイツ | ストラヴィンスキー | バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) | | |
| 1979/06/29 | NHKホール | #786 B | ワルベルク、ハイツ | ドビュッシー | 牧神の午後への前奏曲 | | |
| 1981/06/10 | NHKホール | #844 A | ワルベルク、ハイツ | シベリウス | ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47 | キム、ヤン・ウク(vln.) | |
| 1981/06/10 | NHKホール | #844 A | ワルベルク、ハイツ | シューベルト | 交響曲 第3番 二長調 D.200 | | |
| 1981/06/10 | NHKホール | #844 A | ワルベルク、ハイツ | メンデルスゾーン | 交響曲 第4番 イ長調 作品90 「イタリア」 | | |
| 1981/06/17 | NHKホール | #845 B | ワルベルク、ハイツ | チャイコフスキー | 交響曲 第4番 ヘ短調 作品36 | | |
| 1981/06/17 | NHKホール | #845 B | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | チェロ協奏曲 口短調 作品104 | 堤剛(vlc.) | |
| 1981/06/17 | NHKホール | #845 B | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | 序曲「謝肉祭」 作品92 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | ウェーバー(ベルリオーズ) | 舞踏への勧誘 作品65 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | エルガー | 行進曲「威風堂々」 作品39-1 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | オッフエンバック | 喜歌劇「天国と地獄」: 序曲 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「千一夜物語」 作品346 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | スメタナ | 交響詩「モルダウ」 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | ディニク | ホラ・スタカート | 津堅直弘(trp.) | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | ドップラー | ハンガリー田園幻想曲 | 小出信也(fl.) | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | マスネ | 歌劇「タイス」: 瞑想曲 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | ロッシーニ | 歌劇「どろぼうかささぎ」: 序曲 | | |
| 1981/06/19 | NHKホール | #846 C | ワルベルク、ハイツ | ワインベルガー | 歌劇「バグパイプ吹きシュワンダ」: ポルカと フーガ | | |
| 1982/06/16 | NHKホール | #874 A | ワルベルク、ハイツ | ウェーバー | ピアノ小協奏曲 ヘ短調 作品79 | シーゲル、ジェフリー(pf.) | |
| 1982/06/16 | NHKホール | #874 A | ワルベルク、ハイツ | フンパーディンク | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」: 前奏曲 | | |
| 1982/06/16 | NHKホール | #874 A | ワルベルク、ハイツ | リムスキー・コルサコフ | 交響組曲「シェエラザード」 作品35 | | |
| 1982/06/23 | NHKホール | #875 B | ワルベルク、ハイツ | シューマン、ローベルト | 4本のホルンのための小協奏曲 ヘ長調 作品86 | パウマン、ヘルマン(hrn.)/田中正大 (hrn.)/松崎裕(hrn.)/山本真(hrn.) | |
| 1982/06/23 | NHKホール | #875 B | ワルベルク、ハイツ | バッハ、J.C. | 大序曲 第1番 変ホ長調 作品18 | | |
| 1982/06/23 | NHKホール | #875 B | ワルベルク、ハイツ | メンデルスゾーン | 交響曲 第3番 イ短調 作品56 「スコットランド」 | | |
| 1982/06/25 | NHKホール | #876 C | ワルベルク、ハイツ | シベリウス | 交響曲 第2番 二長調 作品43 | | |
| 1982/06/25 | NHKホール | #876 C | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | 悲劇的序曲 作品81 | | |
| 1982/06/25 | NHKホール | #876 C | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 | リグット、ブルーノ(pf.) | |
| 1984/06/22 | NHKホール | #934 C | ワルベルク、ハイツ | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第100番 ト長調 Hob.I- 100「軍隊」 | | |
| 1984/06/22 | NHKホール | #934 C | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 K.503 | ダルベルト、ミシェル(pf.) | |
| 1984/06/22 | NHKホール | #934 C | ワルベルク、ハイツ | ラヴェル | ポレロ | | |
| 1984/06/22 | NHKホール | #934 C | ワルベルク、ハイツ | ラヴェル | 道化師の朝の歌 | | |
| 1984/06/27 | NHKホール | #935 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、リヒャルト | 交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な いたずら」 作品28 | | |
| 1984/06/27 | NHKホール | #935 A | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 | デ・ラローチャ、アリア(pf.) | |
| 1984/06/27 | NHKホール | #935 A | ワルベルク、ハイツ | ムソルグスキー(ラヴェル) | 組曲「展覧会の絵」 | | |
| 1984/07/04 | NHKホール | #936 B | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | スケルツォ・カプリッチオーソ 作品66 | | |
| 1984/07/04 | NHKホール | #936 B | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | アルト・ラブソディー 作品53 | 秋葉京子(alt.)/慶應義塾ワグネル・ ソサイエティ男声合唱団(malechor.) | |
| 1984/07/04 | NHKホール | #936 B | ワルベルク、ハイツ | ラフマニノフ | ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30 | ゲルバー、ブルーノ・レオナルド (pf.) | |
| 1984/07/18 | 福山市民会館 | | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 ヘ長調 作品68「田園」 | | |
| 1984/07/18 | 福山市民会館 | | ワルベルク、ハイツ | ヘンデル(ハーティ) | 組曲「水の上の音楽」 | | |
| 1984/07/18 | 福山市民会館 | | ワルベルク、ハイツ | リスト | ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調 | 花房晴美(pf.) | |
| 1988/02/12,13 | NHKホール | #1043 C | ワルベルク、ハイツ | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | ヴァイオリン協奏曲 ハ長調 Hob.VIIa-1 | 徳永二男(vln.) | |
| 1988/02/12,13 | NHKホール | #1043 C | ワルベルク、ハイツ | ブルックナー | 交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンチック」 | | |

| | | | | | | | |
|------------|-------------------|------------|-----------|------------------|------------------------------------|--|---|
| 1988/02/18 | NHKホール | #1044 A | ワルベルク、ハイツ | ヴェルディ | 聖歌四編: 悲しみの聖母 / われらは神としてた たえまつる | 佐藤しのぶ(sop.)/辻宥子(sop.)/ ヴァーサル、リチャード(ten.) / 高橋啓 三(bs.) / 昭和音楽大学(chor.) / 昭和 音楽大学短期大学部(chor.) | 合唱指導: 及川貢 |
| 1988/02/18 | NHKホール | #1044 A | ワルベルク、ハイツ | ロッシーニ | 悲しみの聖母 | 佐藤しのぶ(sop.)/辻宥子(sop.)/ ヴァーサル、リチャード(ten.) / 高橋啓 三(bs.) / 昭和音楽大学(chor.) / 昭和 音楽大学短期大学部(chor.) | 当初の予定はロッシーニの「悲しみの聖 母」のテノール独唱者は市原多朗であつた が、リチャード・ヴァーサルRichardVersalle に変更合唱指導: 及川貢 |
| 1988/02/24 | NHKホール | #1045 B | ワルベルク、ハイツ | パッサリ、J.S.(ウーベール) | 音楽のささげものBWV1079: リ チェルカータ | | |
| 1988/02/24 | NHKホール | #1045 B | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 | | |
| 1988/02/24 | NHKホール | #1045 B | ワルベルク、ハイツ | ブラームス(シェーンベルク) | ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25 | | |
| 1990/11/30 | NHKホール | #1127 C | ワルベルク、ハイツ | チャイコフスキー | バレエ音楽「くるみ割り人形」作品71: 第2幕 | | |
| 1990/11/30 | NHKホール | #1127 C | ワルベルク、ハイツ | フンパーディンク | 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」: 前奏曲 | | |
| 1990/11/30 | NHKホール | #1127 C | ワルベルク、ハイツ | ヘンデル | ハーブ協奏曲 変ロ長調 作品4- 6 | 吉野直子(hrp.) | カデンツァ: マルセル・グランジャンー MarcelGrandjany |
| 1990/12/06 | NHKホール | #1128 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、リヒャルト | アルプス交響曲 作品64 | | |
| 1990/12/06 | NHKホール | #1128 A | ワルベルク、ハイツ | チャイコフスキー | ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23 | プレトニョフ、ミハイル(pf.) | |
| 1990/12/12 | NHKホール | #1129 B | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | レクイエム 作品89 | 佐藤しのぶ(sop.) / 伊原直子(alt.) / 川 上洋司(ten.) / 多田羅迪夫(bs.) / 国立 音楽大学(chor.) | 合唱指導: 長井則文 |
| 1990/12/22 | NHKホール | | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 「エグモント」作品84: 序曲 | | |
| 1990/12/22 | NHKホール | | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 佐藤しのぶ(sop.) / 伊原直子(alt.) / 小 林一男(ten.) / 多田羅迪夫(br.) / 国立 音楽大学(chor.) | |
| 1992/05/24 | かつしかシンフォ ニーヒルズ | | ワルベルク、ハイツ | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | チェロ協奏曲 第2番 二長調 作品101Hob.VIIb-2 | フカチヨヴァー、ミカエラ(vlc.) | オープニング・コンサート |
| 1992/05/24 | かつしかシンフォ ニーヒルズ | | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第29番 イ長調 K.201 | | オープニング・コンサート |
| 1992/05/24 | かつしかシンフォ ニーヒルズ | | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | 交響曲 第41番 八長調 K.551 「ジュピター」 | | オープニング・コンサート |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ヴェルディ | 歌劇「運命の力」: 序曲 | | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | セラノ | カーネーション: ロサのアリア | ベルガンサ、テレサ(mez.sop.) | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ビゼー | 「アルルの女」組曲 第1番 | | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ビゼー | 「アルルの女」組曲 第2番: ファランドール | | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ビゼー | 歌劇「カルメン」: 前奏曲 / 3つの間奏曲 | | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ビゼー | 歌劇「カルメン」: 恋は野の鳥 | ベルガンサ、テレサ(mez.sop.) | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ヒメネス | サルセラ「テンプラニーカ」: サバテアード | ベルガンサ、テレサ(mez.sop.) | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | ハンガリー舞曲: 第1番 / 第3番 / 第10番 | | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ロッシーニ | 歌劇「アルジェのイタリア女」: むごい運命よ | ベルガンサ、テレサ(mez.sop.) | |
| 1994/03/05 | NHKホール | #1226 C | ワルベルク、ハイツ | ロッシーニ | 歌劇「セミラミデ」: 序曲 | | |
| 1994/03/10 | NHKホール | #1227 A | ワルベルク、ハイツ | ブルックナー | 交響曲 第8番 八短調 (ハース版) | | |
| 1994/03/16 | NHKホール | #1228 B | ワルベルク、ハイツ | ウーベール | パッサカリヤ 作品1 | | |
| 1994/03/16 | NHKホール | #1228 B | ワルベルク、ハイツ | シマノフスキ | ヴァイオリン協奏曲 第2番 作品61 | ジュイエ、シャンタル(vln.) | |
| 1994/03/16 | NHKホール | #1228 B | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」 | | |
| 1994/03/21 | よこすか芸術劇場 | | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | 交響曲 第1番 八短調 作品68 | | よこすか芸術劇場オープニング記念シリー ズ |
| 1994/03/21 | よこすか芸術劇場 | | ワルベルク、ハイツ | ブルッフ | ヴァイオリン協奏曲 第1番 短調 作品26 | ジュイエ、シャンタル(vln.) | よこすか芸術劇場オープニング記念シリー ズ |
| 1994/03/21 | よこすか芸術劇場 | | ワルベルク、ハイツ | ワーグナー、リヒャルト | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」: 前 奏曲 | | よこすか芸術劇場オープニング記念シリー ズ |
| 1996/03/02 | NHKホール | #1286 C | ワルベルク、ハイツ | シューベルト | 交響曲 第7番 口短調 D.759 「未完成」 | | |
| 1996/03/02 | NHKホール | #1286 C | ワルベルク、ハイツ | 武満徹 | 弦楽のためのレクイエム | | 2月20日に死去した武満徹への弔意 |
| 1996/03/02 | NHKホール | #1286 C | ワルベルク、ハイツ | バルトーク | ヴァイオリン協奏曲 | 今井信子(vla.) | |
| 1996/03/02 | NHKホール | #1286 C | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | 交響曲 第2番 二長調 作品73 | | |
| 1996/03/07 | NHKホール | #1287 A | ワルベルク、ハイツ | ハイドン、フランツ・ヨーゼフ | 交響曲 第92番 長調 Hob.I-92 「オックスフォード」 | | |
| 1996/03/07 | NHKホール | #1287 A | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15 | ブロンフマン、イエフィム(pf.) | |
| 1996/03/13 | NHKホール | #1288 B | ワルベルク、ハイツ | ブルックナー | 交響曲 第9番 二短調 (ハース版) | | ブルックナー没後100年 |
| 1996/03/18 | サントリーホール | | ワルベルク、ハイツ | シューベルト | 交響曲 第8番 八長調 D.944 | | サントリーホール定期演奏会 |
| 1996/03/18 | サントリーホール | | ワルベルク、ハイツ | シューマン、ローベルト | ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 | ペロフ、ミシェル(pf.) | サントリーホール定期演奏会 |
| 1997/10/05 | 長野県県民文化会 館 | | ワルベルク、ハイツ | アンダソン | トランペット吹きのこもり歌 | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県県民文化会 館 | | ワルベルク、ハイツ | ヴェルディ | 歌劇「運命の力」: 序曲 | | 長野オリンピック |

| | | | | | | | |
|------------------|----------|---------|-----------|----------------|-------------------------------|---|--------------------------------------|
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | エルガー | 愛のあいさつ作品12 | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | オッフエンバック | 喜歌劇「天国と地獄」:序曲 | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | グリーグ | 組曲「十字軍の兵士シングル」作品56:勝利をたたえる行進曲 | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シベリウス | クオレマ 作品44:悲しいワルツ | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 皇帝円舞曲 作品437 | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | スメタナ | 歌劇「売られた花嫁」:道化師の踊り | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | チャイコフスキー | バレエ組曲「くるみ割り人形」作品71a:花のワルツ | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | ファリヤ | 歌劇「はかない人生」:間奏曲 / スペイン舞曲 | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | ハンガリー舞曲:第5番 | | 長野オリンピック |
| 1997/10/05 | 長野県民文化会館 | | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 「エグモント」作品84:序曲 | | 長野オリンピック |
| 1998/06/13 | NHKホール | #1355 C | ワルベルク、ハイツ | シューベルト | ロザムンデ D.797:序曲 | | |
| 1998/06/13 | NHKホール | #1355 C | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | 交響曲 第8番 ト長調 作品88 | | |
| 1998/06/13 | NHKホール | #1355 C | ワルベルク、ハイツ | ブルッフ | スコットランド幻想曲 作品46 | シャハム、ギル(vln.) | |
| 1998/06/18 | NHKホール | #1356 A | ワルベルク、ハイツ | サン・サーンス | チェロ協奏曲 第1番 イ短調 作品33 | マイスキー、ミーシャ(vlc.) | |
| 1998/06/18 | NHKホール | #1356 A | ワルベルク、ハイツ | スッパ | 喜歌劇「詩人と農夫」:序曲 | | |
| 1998/06/18 | NHKホール | #1356 A | ワルベルク、ハイツ | フランク | 交響曲 二短調 | | |
| 1998/06/18 | NHKホール | #1356 A | ワルベルク、ハイツ | ブルッフ | コル・ニドライ作品47 | マイスキー、ミーシャ(vlc.) | |
| 1998/06/24 | NHKホール | #1357 B | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 | | |
| 1998/06/24 | NHKホール | #1357 B | ワルベルク、ハイツ | モーツァルト、W.A. | ピアノ協奏曲 第17番 ト長調 K.453 | ヘブラー、イングリート(pf.) | |
| 2001/05/12 | NHKホール | #1433 C | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、リヒャルト | 4つの最後の歌 | ハーン、ブリッテ(sop.) | |
| 2001/05/12 | NHKホール | #1433 C | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | 交響曲 第3番 へ長調 作品90 | | |
| 2001/05/12 | NHKホール | #1433 C | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | 大学祝典序曲 作品80 | | |
| 2001/05/17 | NHKホール | #1434 A | ワルベルク、ハイツ | ブラームス | ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77 | クウオン、ジョアン(vln.) | |
| 2001/05/17 | NHKホール | #1434 A | ワルベルク、ハイツ | ラフマニノフ | 交響曲 第3番 イ短調 作品44 | | |
| 2001/12/24 | NHKホール | | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 交響曲 第9番 二短調 作品125 「合唱つき」 | 浜田理恵(sop.)/藤村実穂子(alt.)/市原多朗(ten.)/石野繁雄(br.)/国立音楽大学(chor.) | |
| 2002/06/28 | NHKホール | #1465 C | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 交響曲 第1番 ハ長調 作品21 | | 朝比奈隆死去により指揮者変更 |
| 2002/06/28 | NHKホール | #1465 C | ワルベルク、ハイツ | ベートーヴェン | 交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」 | | 朝比奈隆死去により指揮者変更 |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | アンネン・ポルカ 作品117 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ポルカ「雷鳴と電光」作品324 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「こもり」作品56:序曲 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「ジプシー男爵」:序曲 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「ベネチアの一夜」作品411:序曲 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 喜歌劇「千一夜物語」作品346:間奏曲 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 皇帝円舞曲 作品437 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 行進曲「新兵さんの出陣」作品398 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/19 | NHKホール | #1509 A | ワルベルク、ハイツ | シュトラウス、ヨハン(2世) | 常動曲 作品257 | | ワルベルクN響デビュー・プログラム・シリーズ/ヨハン・シュトラウスのタベ |
| 2004/02/27 | NHKホール | #1510 C | ワルベルク、ハイツ | ドヴォルザーク | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品53 | グルーズマン、ヴァディム(vln.) | |
| 2004/02/27 | NHKホール | #1510 C | ワルベルク、ハイツ | ニコライ | 歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」:序曲 | | |
| 2004/02/27 | NHKホール | #1510 C | ワルベルク、ハイツ | ヒンデミット | 交響曲「画家マチス」 | | |
| 2004/02/27 | NHKホール | #1510 C | ワルベルク、ハイツ | ワーグナー、リヒャルト | 歌劇「タンホイザー」:序曲 | | |
| 1963/08/31,9/10? | 東京文化会館 | | | シュトラウス、ヨハン(1世) | ラデツキー行進曲 作品228 | | |
| 1963/08/31,9/10? | 東京文化会館 | | | シュトラウス、ヨハン(2世) | 美しく青きドナウ | | |
| 1963/08/31,9/10? | 東京文化会館 | | | シュトラウス、ヨハン(2世) | ポルカ「狩り」作品373 | | |