

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ

С. РЫБАКОВ

Умеренно *p*

С. А. И - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - ви - мы, Хе - ру -

Т. Б. и - же

- ви - мы, Хе - ру - ви - мы тай - но,

и - же Хе - ру - ви - мы

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай -

- но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей

об - ра - зу - ю - ще

об - ра - зу - ю - ще

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Динамика *p* (пиано) в начале и *mf* (мезо-форте) в конце. Текст: Тро и - це, Тро и Жи - во - тво - ря - шей Тро и - це. Внизу: Тро и - це.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Динамика *p* (пиано). Текст: Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - . Три - свя - ту - ю. Внизу: Три - свя - ту - ю.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Динамика *mf* (мезо-форте) и *p* (пиано). Текст: - ше, песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е. Внизу: при - пе - ва - ю - ще,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Динамика *p* (пиано). Текст: ны - не жи - тей - ско - е, жи - . Внизу: вся - ко - е ны - не.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: *mf*. Динамика: *p*.

Текст: -тей - - ско_е от_ло - жим, от - ло - жим
 от - ло - жим
 жи - тей - - ско_е от - ло - жим

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: *mf*. Динамика: *p*. Ключевая подпись: *mf*.

Текст: по - пе - че - ни - е, от_ло - жим по_пе_че -
 по - пе -
 по_пе_че -
 по - пе -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Ключевая подпись: *mf*. Динамика: *f*.

Текст: - ни - е.
 - че - ни - е. А - - - минь. Я - ко да Ца - ря всех, Ца -
 - ни - е.
 - че - ни - е.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика: *p*.

Текст: -ря всех по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми
 Ан - гель - ски - ми

не - ви - ди - мо до - ри - но - си -

не - ви - ди - мо до - ри - но - си -

- ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя, чин - ми.

чин - ми.

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.