

Ш

ШАБАД — 1) еврейский праздник, «Новый год деревьев». Отмечается в конце января. В этот день стараются украсить стол пшеницей, ячменем, виноградом, инжиром, гранатами, маслинами и финиками; 2) еврейский праздник субботы, когда не производились никакие работы и даже не готовилась пища; «шабашовать» — праздновать субботу.

ШАБАШ — по поверьям, ночное собрание *ведьм*, обычно под праздник, в каком-либо определенном месте, например на Лысой горе под Киевом, где они танцуют и веселятся с *чертями*.

«**ШАБАШ**» — выражение, обозначающее прекращение, окончание какой-либо работы, дела; например, гребцам на шлюпке подавалась команда «шабаш» для прекращения гребли. От еврейского празднования субботы, *шабада*; «пошабашить», «зашабашить» — закончить что-либо. — «К страстной зашабашим». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ШАБЁР — простонародное название соседа; множественное число — «шабры». «Жить в шабрах» — по соседству. — «Старик-то Заплатин тоже был осиповский и в шабрах проживал с Максимом Чапуриным». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ШАГ — конский *аллюр*, самый медленный и наименее утомляющий лошадь и всадника. При движении лошадь попеременно опирается о землю каждой ногой, начиная с толчка задней, затем поднимает диагонально расположенную переднюю ногу, затем следует вторая задняя и диагонально расположенная вторая передняя нога. Шаг может быть тихий, когда лошадь одновременно опирается о землю тремя ногами, и ускоренный, когда в некоторые моменты опорой служат только две диагонально расположенные ноги. Длина шага — от 0,8 до 1,8 м, частота — 60—100 шагов в мин., скорость — 4—8 км в час.

ШАГОВИТЫЙ КОНЬ — лошадь, отличающаяся широким энергичным *шагом* на разных *аллюрах*.



К ст. Шабаш.
Шабаш ведьм в Вальпургиеву ночь. Немецкая гравюра XVII в.

ШАГРЁНЬ — кожа специальной выделки, прокатанная вальцами, шероховатая, с узором, довольно толстая, с осла или лошади. Шла на изготовление шкатулок, ножен для холодного оружия и т. п.

ШАДРИК — сильно прокаленный для выгорания всех растительных остатков, но не промытый, а от того черный, грязный *поташ*, древесная зола, залитая водой для выщелачивания растворимых солей, а затем прогретая для выпаривания воды. Шадрик поступал на рынок для стирки.

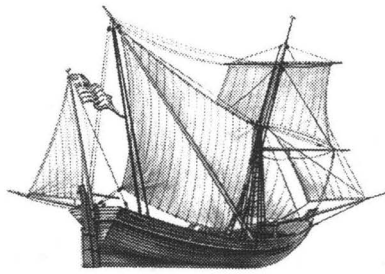
ШАДРОВИТЫЙ — рябой, с лицом, побитым рябинами от оспы.

ШАЙТА́Н — в мусульманстве — *сатана*, мятежный ангел, восставший против Аллаха и сброшенный на землю, в преисподнюю.

ШАЙКА — 1) деревянная емкость из *кленки* на обручах, с одним ухом, широкая и неглубокая, емкостью в 1/3—1/2 или 1 ведро. Употреблялась, в частности, для мытья в *банных*; 2) группа воров или грабителей, объединенная *атаманом*, предводителем; 3) название в России отрядов польских повстанцев, преимущественно из *шляхты*, во время восстаний 1830—1831 и 1863—1864 гг.

ШАЛАНДА — 1) небольшое плоскородное несамходное судно; ис-

пользовалось в портах для разгрузки стоявших на рейде больших судов; 2) на Черном и Азовском морях рыбацкая парусная лодка, плоскодонная, с выдвигаемым килем, одной съемной мачтой с косым парусом; длина 7,5—8,5 м, ширина около 2,5 м, грузоподъемность 3—5 т.— «Шаланды, полные кефали, в Одессу Костя привидил...» Популярная песенка.



К ст. Шаланда.
Средиземноморская шаланда

ШАЛІТЬ — старое простонародное выражение, обозначающее — грабить проезжающих, воровать на проезжих дорогах.— «Сами знаете, шалунов тоже довольно — место бойкое; почитай в каждой деревне шалят». *А. Н. Островский.* На бойком месте.

ШАЛОН — легкая шерстяная ткань диагонального переплетения, двусторонняя, то есть без изнанки. Использовалась для пошива верхней одежды.

ШАЛЬ — большой квадратный или прямоугольный платок из шерсти, шелка, обычно с узором. Вошел в широкое употребление на рубеже XVIII—XIX вв. Первоначально использовались привозные кашмирские и турецкие шали, вскоре началось производство русских шалей на мануфактурах Мерлиной, Елисейевой и др.; особенно славились шали фабрики Колокольцевых: с ярким цветочным орнаментом, в отличие от привозных двусторонние.

ШАЛЫГАН — бездельник, шалопай.

ШАМБЕРЬЕР — длинный хлыст; использовался при испытании или обучении лошадей или всадников на корде.



К ст. Шайка.
Шайки

ШАМОТОН — то же, что шалопай, бездельник, болтун, легкомысленный человек.

ШАНДАЛ — большой и тяжелый подсвечник на одну или несколько свечей, обычно почти без украшений. Использовался и как настольный осветительный прибор, и для освещения при передвижении по темным коридорам и лестницам.

ШАНЕЦ — любая легкая крепостная постройка или небольшая крепость, четырех-, пяти- или шестиугольная (штерншанец) с *бастиянами* по углам, иногда с *равелином* на наиболее опасном направлении. Шанцы использовались для прикрытия переправ, портов, городов, путей сообщения.

ШАНЖАН — шелковая ткань, жесткая, переливавшаяся разными цветами. Использовалась для пошива женских платьев.

ШАНСОНЕТКА — 1) легкая, игривая, часто фривольная песенка, обычно французская, иногда ария из оперетты; шансонетки были модны в кон. XIX — нач. XX в.; 2) артистка из *шантана*, исполнявшая шансонетки, чаще всего сопровождавшая их танцем, например *канканом*. Шансонетки вошли в русский быт в кон. XIX — нач. XX в., преимущественно в столичных и портовых городах и были популярны в среде *офицерства* и буржуазии. Отличались легкостью нравов, нередко были на содержании богатых клиентов или дорогими *проститутками*. Часто бывали жертвой разнузданных нравов подгулявших клиентов шантанов. Так, часто устраивались ужины, а по существу ночные загулы с «русалкой» — обнаженной шансонеткой, лежавшей на столе среди блюд и бутылок; «качели», когда обнаженную шансонетку до обморока перебрасывали с рук на руки; купанье

с шансонетками в ванной с шампанским и т. д.

ШАНТА́Н — общественное заведение типа *ресторана* с отдельными кабинетами, иногда рассчитанными на большую компанию, и с общим залом, где выступали *шансонетки*. Шантаны пользовались дурной славой как притоны для грубо развлекавшейся высокопоставленной или богатой публики — *купечества*, биржевиков, гвардейского *офицерства*.

«**ШАНТЕКЛЕ́Р**» — модные в 1910-х гг. огромные женские шляпы, обильно украшенные петушиными или страусовыми перьями. Вошли в моду под влиянием популярной пьесы Э. Ростана «Шантеклер».



К ст. Шаль.
Б. М. Кустодиев. Троицын день.
1920 г. Фрагмент

ШАНТРЕ́Т — шатен с темными волосомами.

ША́НЬГА — большой крестьянский открытый четырехугольный пирог с творогом или картофелем.

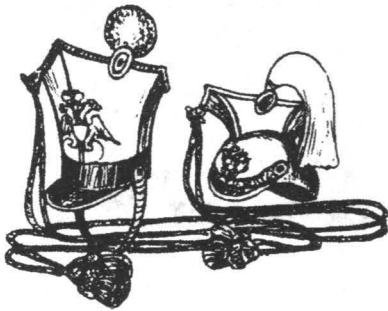
ША́ПКА — головной убор, в т. ч. форменный. В 1881 г. в пехоте были введены цилиндрические черные барашковые шапки высотой 10 см, в кавалерии — конусообразные, со слегка выступавшим верху суконным коллаком и с клинообразным вырезом в меховом околыше спереди, а также свитские шапки — белого меха с алым

суконным колпаком. Шапки пешотного образца носили также гражданские служащие, а кавалерийские, но со стоячим *султаном* слева — конная полиция. Шапки, подобные кучерским, с квадратной суконной тульей с ополченческим медным крестом на ней и с невысоким черным меховым околышем носили д.-гв. Стрелковый Императорской Фамилии батальон (в нач. XX в. — полк).

Шапки крестьян и горожан были разнообразной формы, например крестьянский *малахай*, *треух* и т. д.

ШАПКА КАЗАЧЬЯ — официальное название казачьих головных уборов, во втор. пол. XIX в. замененное словом *папаха*. Шапки были меховые или суконные, цилиндрические, слегка расширяющиеся кверху, украшенные слева *султаном* или помпоном, а иногда и коротким *этишкетом*, с цветным суконным *шыком* направо и с подбородным ремнем или чешуей.

ШАПКА УЛАНСКАЯ* — головной убор *улан*. Имела квадратный верх, как у польских *конфедератов*, напоминавший о польском происхождении улан; комбинировалась из кожи и сукна.



В перв. пол. XIX в. была довольно высокой, слегка расширяющейся кверху, затем получила низкий круглый кожаный колпак и суконный, с сильным развалом квадратный верх. Имела козырек, подбородную цепочку, ремень, или чешую, слева — стоячий или висячий *султан* либо помпон, справа длинный *витишкет* (китиш-витиш) — двойной шнур, пристегивавшийся на костылек к правому углу, затягивавшийся вокруг воротника и заканчивавшийся большими кистями, пропускавшимися под левый *эполет* и угол лацкана *куртки*.

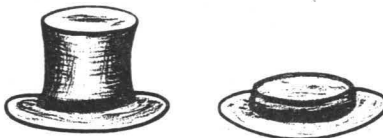


К ст. Шаровары.
Т. Калининский. Казаки гуляют. 1778—1782 гг.

«ШАПКУ ЛОМАТЬ» — старинное выражение, означавшее — снимать шапку перед кем-либо или входя куда-либо. В России без головного убора на улице не выходили ни крестьяне, ни дворяне, а при входе в помещении непременно полагалось снимать головной убор, как и, снимая его, приветствовать старших или более значительных по положению лиц. — «Его братья, однодворцы, только что не молились на него, шапки перед ним издали ломали, гордились им». И. С. Тургенев. Записки охотника.

ШАПОВАЛ — ремесленник, изготовлявший крестьянские валяные *шляпы*, *шапки*, а также валявший из овечьей шерсти кошмы и войлоки.

ШАПОКЛЯК* — складной цилиндр, шляпа с пружиной внутри тульи. Так как в гостиные с визитом входить полагалось со шляпой в руках, тростью и перчатками, что было неудобно, в кон. XIX в. в употребление вошли шапокляки, легко складывавшиеся, помещавшиеся под мышкой и не обременявшие владельца.



ШАРАБАН — открытый легкий пассажирский двухконный экипаж на жестких рессорах или без них, с деревянным кузовом, в котором сиденья для пассажиров в виде скамеек со спинками располагались вдоль бортов.

ШАРИАТ — у мусульман свод законов, составленный на основе *Корана* и Сунн. Содержит нормы государственного, наследственного, уголовного, брачно-семейного права, предписания о *хадже* и *газавате*, регламентирует молитву и *посты* и т. д. Используется наравне с *адатом*.

ШАРКУНЦЫ — см. *Бубенцы*.

«ШАРЛОТТА» — в 1780—1790-х гг. женская *шляпа* с высокой мягкой тульей и плиссированными батистовыми опущенными вниз широкими полями-оборками, обильно украшенная цветными лентами и перьями.

ШАРМАНКА — переносный механический музыкальный инструмент, небольшой орган без клавишного механизма. Шарманка состояла из ящика на подставке, с размещенными в нем трубками, мехами и валом, приводившимся в действие вращением рукоятки. Каждой пьесе, исполнявшейся на шарманке, соответствовал отдельный вал. В крупных городах, особенно в Петербурге, шарманка широко использовалась в XIX — нач. XX в. бродячими музыкантами, певцами, акробатами, фокус-

никами, гадалщиками — преимущественно из немцев, итальянцев, румын.

Название происходит от первой, исполнявшейся в России песенки — «Шарман Катрин», отчего на Украине и в Польше шарманка называлась катеринкой.

ШАРОВАРЫ — широкие штаны восточного происхождения, особенно часто употреблявшиеся украинскими крестьянами и казаками. Носились также и дворянством с одеждой восточного происхождения — *архалуком*, *халатом*, феской или *ермолкой*, *пантуфлями* в период романтического увлечения Востоком. В качестве форменной военной одежды шаровары, суженные внизу и носившиеся в сапоги, обычно с напуском на голенища, использовались казаками, а с 1881 г., после введения «национальной» формы — и в других войсках, а также в полиции. — «В засаленном бухарском халате, широких шароварах и красной ермолке сидел он на стуле». *И. С. Тургенев*. Записки охотника.

ШАРФ ОФИЦЕРСКИЙ — знак офицерского и генеральского достоинства. В нач. XVIII в. представлял собой широкую шелковую тканую полосу с серебряной, синей и красной полосками, с серебряными кистями на концах у *овер-офицеров*, золотыми — у *штаб-офицеров* и *генералов*. С 1762 г. был серебряный, с золотыми и черными полосами. В 1837 г. приобрел вид узкой плотной серебряной тесьмы с черными и золотыми прядями, образующими три прерывистые узкие полоски. Носился с нач. XVIII в. через правое плечо, завязывался узлом на левом бедре, так что кисти свисали до колена, а при застегнутом *кафтани* завязывался по поясу. С 1730 г. повязывался только по поясу, кистями налево. С 1837 г. застегивался на крючки на левом боку, концы с кистями свисали слева. С 1856 г. носился как кушак, уже без концов, застегиваясь спереди на крючки, прикрытые клапаном из такой же ткани; в 1874 г. генералам и *полковникам* были возвращены шарфы образца 1837 г., окончательно отмененные в 1882 г.

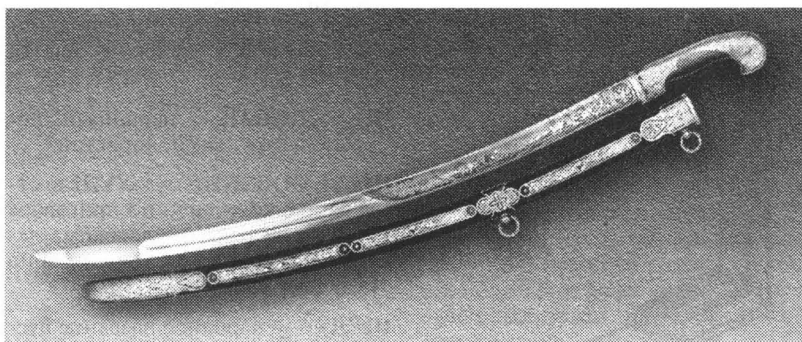
ШАРЫ — в России система подачи голосов на выборах в *дворянские* и *земские собрания* и т. п. Установлена в 1719 г. При объявлении имени баллотирующегося кандидата



Офицерский шарф. 1849 г.

избиратель брал в руку шар и через специальный рукав просовывал ее в ящик с двумя отделениями. В правое отделение клался шар, если голосовали «за» (так называемый «белый» шар), в левое — «против» («черный» шар). После баллотировки ящик отпирался и подсчитывалось количество шаров в той и другой половинах. — «На новое трехлетие его опять выбрали всеми шарами...» *М. Е. Салтыков-Щедрин*. Пошехонская старина.

ШАУТБЕНАХТ — в 1696—1741 гг. военно-морской *чин* 4-го класса *Табели о рангах*. Впоследствии был переименован в *контр-адмирала*. Шаутбенахт командовал *авангардом эскадры*, следил за боевой обстановкой.



К ст. Шашка.
Шашка казачья с ножнами

ША́ФЕР — в свадебном обряде социальных верхов то же, что *дружка* в народной свадьбе. Невесту и жениха к венчанию сопровождали два и более шафера для оказания услуг, помощи; они держали *венцы* над головами брачующихся. В петлице *фрака*, сюртука шафер носил белый букетик.

ШАХСЭЙ-ВАХСЭЙ — главный праздник мусульман-шиитов. Устраиваются торжественные шествия, сопровождаемые оплакиванием *имам* Хусейна и, нередко, самоистязаниями фанатиков. По лунному мусульманскому календарю происходит с конца августа до октября.

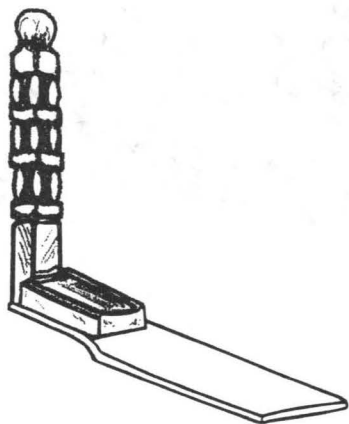
ША́ШКА — холодное колюще-рубящее клинковое оружие. Имело относительно широкий, слегка изогнутый однолезвийный *клинок* с обоюдоострым острием, отличалось ножнами с кольцами для *портупеи* со стороны лезвия. Шашка происходит с Кавказа, откуда перешла к *казакам*. Кавказская шашка имела *эфес* из одной рукояти, без *гарды*, с большой округлой головкой, загнутой в сторону лезвия, часто раздвоенной, наподобие козьего копытца. В 1842 г. драгунам была дана шашка с прямой деревянной рукоятью и дужкой гарды; на ножнах были кольца для штыка.

В 1881 г. был разработан унифицированный образец драгунской, офицерской, артиллерийской и казачьей шашки с клинками разной длины и некоторыми отличиями в эфесе, ставший единым боевым оружием русской армии. У казачьих шашек образца 1881 г. эфес состоял из одной рукояти — деревянной, с косыми желобками и «кавказской» головкой, у про-

чих шашек рукоять была слегка изогнута и имела дужку гарды; на ножнах драгунской шашки были кольца для штыка. Шашка образца 1881 г. была создана на основе математического расчета кривизны и центра тяжести, а рукоять была насажена так, что был особенно эффективен скользящий рубящий удар и можно было наносить колющие удары. Длина клинка — до 90 см, ширина — 3—3,5 см. Ножны были деревянные, обтянутые кожей, с металлическими устьем, наконечником и гайками для колец портупей. В 1904 г. казачьи шашки были модифицированы: на рукояти были костяные или роговые щечки, а сама рукоять, по кавказской традиции, по головку уходила в ножны. На Кавказе у горцев славилась шашка *гурда* и *волчок*. — «Старик осторожно повесил на гвозди винтовку и шашку подле висевшего оружия хозяина». *Л. Н. Толстой*. Хаджи-Мурат.

ШВАЛЬНЯ — постройка или помещение, где несколькими мастерами производился пошив одежды и сбруи, например, полковая швальня.

ШВЕЙКА* — приспособление для шитья или вышивания в крестьянском быту. Состояла из стойки высотой около 60 см на плоском узком донце, которым она ставилась на *лавку*. На верхушке стойки была маленькая подушечка, кусочек замши или кожи, к которым булавкой прикалывались *пальцы* или шитье, так что их не нужно было держать в руках. У основания стойки на донце мог быть закрывающийся крышечкой небольшой ящичек для булавок, иголок, наперстков и т. д. Обычно швейки обильно украшались резьбой.



ШВЕЙЦАР — служащий в частном доме или учреждении, дежуривший в прихожей, открывавший двери посетителям, принимавший верхнюю одежду, головные уборы, галоши, трости. Носил *ливерю* с *галунами*, обшитую галунами *шинель* с широкой пелериной, *треуголку*, широкую галунную перевязь через плечо и в торжественных случаях держал в руках *булавку* — высокую трость с большим вызолоченным шаром на конце. Нередко швейцары нанимались из отставных солдат и *унтер-офицеров*; особенно ценились швейцары, награжденные на военной службе *медалями*.

ШВЕЙЦАРСКАЯ — служебное помещение в большом многоквартирном доме, богатом *особняке* или общественном здании; располагалась внизу возле подъезда или входа, откуда в швейцарскую был проведен звонок для *швейцара*.

ШВЫРОК — колотые однополенные дрова.

ШЕВРО — мягкая тонкая кожа особой выделки, шедшая на хорошую обувь, преимущественно женскую. — «За шесть рублей он купил маме шевровые ботинки, о которых она, отказывая себе во всем, частенько мечтала как о невозможном чуде». *А. И. Куприн*. Юнкера.

ШЕВРО́Н — галунная нашивка на рукаве ниже локтя, углом вниз. Шевроны полагались в армии сверхсрочникам, по числу прослуженных сверх срока лет.

ШЕЙХ — у мусульман-шиитов руководитель секты или духовного ордена, а также богослов, законовед. — «Старики сказали, что Гамзат готов прислать шейха, чтобы научить нас хазавату». *Л. Н. Толстой*. Хаджи-Мурат.

ШЕ́ЛЕП — 1) плетень, длинный витой кнут; 2) в просторечии длинный шлейф у женского платья в XVIII в.

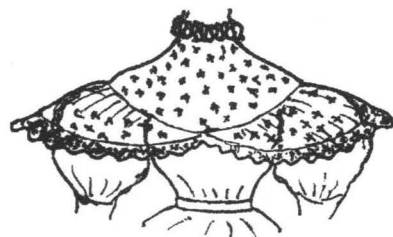
ШЕЛУДИ́ВЫЙ — паршивый, покрытый струпьями, коростой.

ШЕЛЬМОВА́НИЕ — в XVIII в. оглашение кого-либо по приговору суда бесчестным человеком, негодяем, шельмой, с лишением по суду всех прав.

ШЕ́ЛЯГ — народное название русской *копейки* на Украине в XIX в.

ШЕМИЗЕ́ТКА* — парадная полупрозрачная короткая блузка

в форме лифа с рукавами, отделанная рюшем, кружевами. Надевалась на платье, чтобы слегка прикрыть вырез, при этом не скрывая грудь и плечи.



ШЕМИ́ЗЫ — платья свободного покроя. Надевались в XVIII в. поверх *корсажа* и юбки, *фижмы*, главным образом дома, как «покоевые».

ШЕ́НКЕЛЬ — внутренняя часть ноги всадника ниже колена. С помощью шенкелей всадник управляет конем и перемещает центр тяжести тела при перемене *аллюра*.

ШЕПТУ́НЫ — *ланты* из разбитых молотком обрывков веревки. Употреблялись как рабочая и домашняя обувь, особенно зимой.

ШЕРА́МЫГА, ШЕРА́МЫЖНИК — прохвост, проходимец, плут, норовящий поживиться на чужой счет. Слово происходит от французского «шер ами» — дорогой друг.

ШЕРБЕ́Т — 1) в Закавказье, Средней Азии прохладительный напиток, подслащенная вода с вареньем; 2) восточное лакомство, густая фруктовая масса с сахаром и орехами.

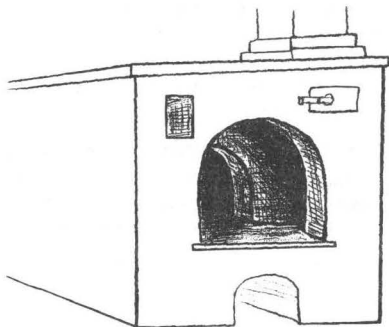
ШЕ́СТЕ́РКА — 1) морская шестивесельная шлюпка, *ял* с вальковыми веслами, со съёмной мачтой и парусом; 2) уничижительно-презрительная кличка *официанта*, *полового*, *лакея*; в переносном смысле — человек ничтожный, служащий на побегушках. — «Эй ты, лакуза, шестерка!» *А. И. Куприн*. Человек с улицы.

ШЕСТИГЛАСНАЯ ДУ́МА — распорядительный представительный орган городского самоуправления в 1775—1846 гг. Ввиду отсутствия административных прав и денежных средств шестигласная дума, состоявшая из представителей от шести городских *сословий*, современниками называлась «безгласной».

ШЕСТИПРОЦЕНТНАЯ КАПИТАЛИЗАЦИЯ ОБРОКА — метод определения суммы выкупа крестьян за наделную землю по Положениям 19 февраля 1861 г. В основу была положена не рыночная стоимость земли, первоначально сравнительно низкая, особенно в нечерноземных районах, а особый прием: поскольку у крестьян не было денег на выкуп, правительство помешало в банк на имя помещика особые ценные бумаги — выкупные свидетельства на сумму, 6% с которой (обычный банковский процент) равнялись годовому доходу с имения, то есть суммированному оброку с крестьян. Таким образом, хотя по закону выкупалась земля, фактически выкупались труд крестьян, их рабочие руки, т. е. личность крестьянина. Это было особенно выгодно помещикам нечерноземных губерний, где рыночные цены на землю были низки, а основной доход приносили именно оброчные крестьяне. Помещик мог получить в банке всю сумму разом либо жить на проценты, крестьяне же должны были вносить в государственную казну выкупные платежи в рассрочку в течение 49 лет, выплачивая по 5% ежегодно.

ШЕСТИСТЕНОК — тип русской крестьянской жилой постройки, «крестовый» дом, в котором при строительстве внутри рублились две взаимно пересекающиеся капитальные стены, торцы бревен которых выходили через наружные стены. Особенно большой, дорогой дом, принадлежащий богатым крестьянам. Преимущественно был распространен на Урале, в Сибири.

ШЕСТОК* — часть русской печи, представляющая собой открытую площадку перед устьем, челом, продолжение пода печи, расположенное под кожухом дымохода. На шесток из печи вынимали ухватом горшки, на нем под таганом



разводили огонь для приготовления небольшого количества пищи. На шестке, обычно слева, выделялся небольшой угол в виде ниши — загнетка для сгребания жара и сохранения его под золой после топки, чтобы каждый раз не высекать огонь заново. — «Всяк сверчок знай свой шесток». Русская поговорка.

ШЕШТЫЕ КНИГИ — то же, что *Бархатная книга*, шестая часть губернских дворянских родословных книг, куда записывались древние роды, известные до 1682 г. — «Даже свои родословные есть, хотя ни в шестых, ни в других книгах они не писаны». П. И. Мельников-Печерский. В лесах.

ШЕФ — в русской армии и особенно гвардии форма командования полками членов Императорской фамилии, видных военачальников и иностранных владетельных особ. Шефскими были все гвардейские, гренадерские и некоторые армейские полки, особенно имевшие приставку к названию «лейб» (например, лейб-пехотный Бородинский, лейб-гренадерский Екатеринославский, лейб-драгунский Московский и т. д.). Фактически полками командовали штатные командиры. Являясь в полк, шеф, в т. ч. и особы женского пола, надевал его форму (у женщин панталоны заменялись длинной суконной юбкой соответствующего цвета) и в той или иной мере принимал командование. Чины шефских полков имели на эполетах и погонах вензель шефа, а на пуговицах во втор. пол. XIX в. — изображение короны, если шеф был Августейшей особой. Шефом всех первых рот гвардейских полков был Император, отчего они назывались «царевыми» или «ротами Его Величества». Обычно шефы жаловали своим полкам крупные суммы денег на содержание.

ШИБАЙ — см. Кулак.

ШИБЕННИК — хулиган, разбойник, висельник; от «шибенница» — виселица, то есть «шибенник» — тот, кто сорвался с виселицы, кого ждет наказание. — «Вишь, проклятый шибенник!». Н. В. Гоголь. Ночь перед Рождеством.

ШИЛЬНИК — мошенник, плут, пройдоха.

ШИНЕ́ — легкая шелковая ткань особой выделки, с характерной размытостью контуров орнамента. Использовалась для пошива доро-

гих парадных, в том числе подвенечных платьев. Было несколько разновидностей шине, например шине-ройля.



К ст. Шинель.
Шинель из сукна на шелковой подкладке. Из журнала мод 1829 г.

ШИНЕ́ЛЬ — верхняя мужская одежда, как форменная, военных и гражданских государственных служащих, так и штатская, приватная. Впервые форменная военная шинель введена в 1770 г. у егерей. В кон. XVIII в. была введена во всех пеших войсках, в перв. пол. XIX в. солдатская шинель была распространена на конные войска. Солдатская шинель была серого сукна, длинная, однобортная, на семи пуговицах, со стоячим цветным воротником, с длинными обшлагами, которые могли отворачиваться, закрывая кисти рук, с хлястиком и пятью складками на спине, так что под нее можно было надевать меховую безрукавку и даже полушубок.

В 1858 г. солдатам были даны шинели немного ниже колен (в кавалерии более длинные, чем в пеших войсках, ниже, чем до середины икр), с отложным воротником, двубортные, на крючках, без пуговиц, в гвардии с шестью декоративными пуговицами, с хля-

стиком и крупной двойной складкой на спине; у кавалерийских шинелей был длинный разрез сзади, а обшлага широкие, отворачивающиеся, мыском; карманы косые прорезные, подкладка до талии.

В 1802 г. была введена офицерская шинель: очень длинная и широкая, со стоячим воротником полкового цвета и широким висячим воротником-пелериной шинельного сукна; застегивалась на шесть пуговиц. Ее можно было носить в рукава или внакидку, зимой можно было пристегивать мех на воротник. Эта так называемая *николаевская шинель* употреблялась также гражданскими государственными служащими и неслужащими лицами в качестве верхней одежды, зимой подбивалась мехом. С 1855 г. эта шинель была оставлена офицерам для ношения вне строя, в строю заменилась плащом (пальто) покроя современной офицерской шинели: ниже колен, двубортным, на шести пуговицах, с отложным воротником и лацканами, с горизонтальными прорезными карманами с клапанами по бокам, с хлястиком и крупной складкой на спине; генеральское пальто имело красную подкладку и лацканы, красные выпушки по воротнику, бортам, обшлагам, вокруг карманных кла-

панов и хлястика. В 1853 г., кроме того, офицерам было разрешено носить шинели солдатского покроя на крючках, с галунными *погонами*, а с 1881 г. они в боевой обстановке носили шинели солдатского покроя, но с горизонтальными прорезными карманами с клапанами. Шинели типа офицерских пальто, под этим названием, носили также *гимназисты*, *студенты*, учащиеся других учебных заведений, а студенты-«*белоподкладочники*» в университетах нередко носили и офицерские шинели с пелериной.

ШИНЕЛЬНАЯ — помещение при входе в общественное здание, особенно в учебное заведение, где снимали и хранили верхнее платье.

ШИНКАРСТВО — незаконная торговля спиртными напитками. Строго преследовалась законом как уголовное преступление, вплоть до ссылки на поселение в Сибирь и лишения дворянства. Называлось также *корчемством*. Оба названия от слов «шинок» и «корчма» — питейное заведение, кабак. — «Народу жлет видимо-невидимо; а в перевозчицкой избе тут солдатик водкой шинкует». *Н. С. Лесков*. Соборяне.

ШИНКАРЬ, ШИНКАРКА — кабатчик, *сиделец*, торговец или торговка вином в *кабаке*; слово

преимущественно было распространено в Южной России, на Украине, в Белоруссии. — «...Зеленые фляжки и чарки на столах у шинкарок превратились в огненные». *Н. В. Гоголь*. Сорочинская ярмарка.

ШИНОВАННЫЕ КОЛЁСА — телесные колеса, окованные железными шинами, ободами для большей прочности.

ШИНОК — на Украине и в Южной России — *кабак*, питейное заведение. — «С утра до вечера только и дела, что сидит в шинке». *Н. В. Гоголь*. Сорочинская ярмарка.

ШИНЫ — железные обода, которыми оковывались (ошиновывались) для прочности колеса конских экипажей, повозок.

ШИНЬОН — в женской прическе — большая накладка из волос. Широко употреблялся во второй пол. XIX в. одновременно с *турнюром*: хорошее здоровье жены, выраженное в пышных волосах и развитых формах тела, служило признаком благосостояния и деловых успехов мужа, т. е. рекламой для предпринимателей, адвокатов, врачей и т. д.

ШИПУЧЕЕ — пенистое, газированное вино: шампанское, *цимлянское*, *донское*. Было популярно в купеческой среде, особенно когда отмечали сделку или опохмелялись.

ШИРА́ — рогожная обшивка чайного *цибика*.

ШИРЕЙЩИК — рабочий, обшивавший чайные *цибики* шириой.

ШИРИ́НКА — 1) большая квадратная или ромбическая вставка в шаг мужских *портов*, расширявшая их; 2) любой кусок холста, полотно во всю его ширину, преимущественно квадратной формы, в т. ч. *полотенце*, *ручник*, *утиральник* либо *носовой платок* у простонародья. — «Сидит Егориха на змеиной коже, варит в кипучем котле разных гадов, машет над ними чародейной ширилкой и кличет на помощь бесов преисподней». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ШИРО́КИЙ ЧЕТВЕРГ — название четверга Масленой недели, когда, собственно, и начинается широкая Масленица — самое разгулье.

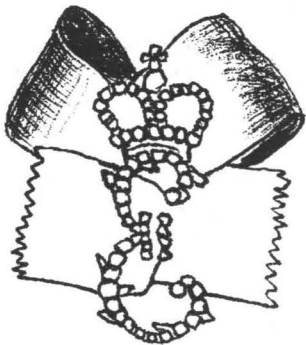
ШИ́ТВИС — на уголовном жаргоне — небольшая шайка, преступная группа.



К ст. Шинок.
А. Морозов. Украинский шинок. 1857 г.

ШИТИК — небольшая волжская барка, крытая, с округлой палубой, а также большая лодка с нашитыми бортами.

ШИФР* — знак достоинства *фрейлин* и *статс-дам*, а также награда



выпускниц *институтов благородных девиц* за успехи и благонравие. Имел вид резного *вензеля* царствующей или вдовствующей *Императрицы*, увенчанного *коронай* и усыпанного бриллиантами. Носился на левой стороне груди, у придворных дам на банте из ленты *ордена Св. Андрея Первозванного*. — «Она была в шифре и бальном платье». *Л. Н. Толстой*. Война и мир.

ШИХТМЕЙСТЕР — в горном ведомстве в 1769—1867 г. чин 13-го и 14-го классов *Табели о рангах*.

ШКАЛИК — *косушка*, мера вина в 1/2 чарки, равная 0,06 л.

ШКАНЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ — см. *Вахтенный журнал*.

ШКАНЦЫ — приподнятая часть *палубы* в *корме* военного парусного корабля, где размещались компас, штурвал и находился вахтенный офицер. Шканцы считались самым почетным местом на корабле, откуда оглашались перед строем приказы и приговоры, где запрещалось сидеть и курить всем, кроме командира корабля.

ШКВОРЕНЬ — любой железный стержень, например подвижно скрепляющий переднюю ось конской повозки с кузовом.

ШКИПЕР — 1) до начала XX в. судоводитель (капитан) в морском торговом флоте; 2) капитан несамостоятельного судна (баржи и т. д.) в речном или промысловом флоте; 3) содержатель шкиперского имущества (краска, кисти, парусина, тросы и т. д.) на судне.

ШКОДА — 1) утрата чего-либо, убыток, порча, а также беда, не-

счастье; 2) проказник, шаловливый, хулиганистый ребенок.

ШКОЛА ГРАМОТНОСТИ — начальное учебное заведение ведомства Православной Церкви. Созданы в 1880-х гг. для обучения православному вероучению и грамоте. В школах грамотности обучали члены *причтов* и светские учителя. Преподавались *Закон Божий*, церковно-славянское и русское чтение, письмо и начала арифметики.

ШЛАФРОК — то же, что *шлафор*, домашняя одежда типа *халата*: с большим запахом, без пуговиц, подпоясанная шнуром с кистями, атласная, кашемировая или из других тонких тканей с отделкой, с простеганными обшлагами и воротником. В XVIII—XIX вв. было принято в *шлафроке* принимать

гостей с неофициальными визитами.

ШЛЕЙФ — см. *Трен*.

ШЛЕМ — карточный термин в *висте*, *винте* и других карточных коммерческих играх: игрок, взявший все 13 взяток, делал «большой шлем», а 12 взяток назывались «малым шлемом». Самая крупная игра — «большой шлем без козырей».

ШЛЁНСКАЯ, ШЛЁНКА — породистая силезская овца, ввезенная в Россию Петром I; давала высококачественную шерсть.

ШЛЯЯ — часть конской *упряжи* или седловки верхового коня. Представляет собой ремень, охватывающий конский круп, и с помощью шлеек, лежащих на спине, удерживающийся на боках. Пе-



К ст. *Шлафрок*.

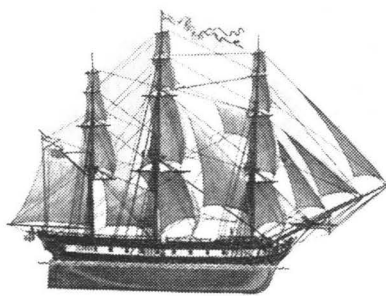
П. А. Федотов. Свежий кавалер. 1846 г.

редними концами шлея крепится к *седлу* или к *хомуту* и удерживает их от сползания вперед на спусках. Поднявшаяся вверх, под репицу хвоста, шлея беспокоила лошадь, и она начинала беситься; поэтому о человеке, неожиданно впадшем в гнев, говорят, что ему шлея под хвост попала.

ШЛЫК — матерчатый верх у казачьих *папах* в виде цветного суконного остроконечного колпака, свисавшего набок и иногда заканчивавшегося кистью.

ШЛЫЧКА — в некоторых губерниях — головной убор замужних женщин, *повойник* в виде холщовой стеганой высокой шапочки, поверх которой повязывался платок. На Дону у казачек — род маленькой округлой полотняной шапочки, собранной на тесьме, в которую заправляли закрученные в узел на затылке косы замужние женщины. — «На тяжелом узле волос пламенела расшитая цветным шелком шлычка...» *М. А. Шолохов*. Тихий Дон.

ШЛЮЗ — внутренняя часть ноги всадника выше колена, плотно прилегающая к *седлу*. С помощью шлюзов всадник удерживается в седле.



К ст. Шлюп.
Шлюп «Восток».

Спущен на воду в 1818 г. Вооружение составляли 28 пушек. Экипаж 117 человек. В 1819 г. под командованием Ф. Ф. Беллинсгаузена вышел из Кронштадта и достиг берегов Антарктиды

ШЛЮП — военный трехмачтовый парусный корабль, вооруженный 16—32 пушками на открытой палубе.

ШЛЮПКА — малое беспалубное гребное или гребно-парусное судно для транспортировки людей и грузов, спасения людей: *баркасы*, *катера*, *ялы*, *тузики*, *вельботы*, *гички*, *двойки*, *четверки*, *шестерки*.

ШЛЯПА — головной убор, преимущественно мужской: женский убор аналогичного типа назывался обычно шляпкой. Форменной шляпой была *треуголка*: при *виц-*

мундирном фраке гражданские чины носили *цилиндр*. Было несколько разновидностей неформенных мужских шляп социальных верхов (*цилиндр*, *котелок*, *шапожак*, *канотье*, *панама*), а также крестьянских (*кучерская*, *ямская*, *гречневик*, *шпилек* и т. д.).

Дамские шляпы разных размеров и форм («*шарлотта*», «*шантеклер*» и др.) принадлежали только социальным верхам. Как мужчинам, так и женщинам не полагалось появляться на людях без шляпы.

ШЛЯХ — на Украине, в Южной и Западной России — широкая торная дорога. — «Выехал на шлях, обогнав два воза с хлебом, запылил на хутор». *М. А. Шолохов*. Тихий Дон.

ШЛЯХЕТСКИЙ КОРПУС — закрытое общеобразовательное военное учебное заведение для *дворян* в XVIII в. Подготавливал дворян к военной, отчасти и к гражданской службе, что позволяло избежать службы солдатом. В 1742 г. в Петербурге открылся 4-классный Сухопутный шляхетский корпус на 200 человек, где воспитанники в возрасте 13—18 лет обучались общим и специальным военным дисциплинам, танцам, музыке. В старших классах обучение продолжалось 5—6 лет. Выпускники выходили в полки *унтер-*



К ст. Шлях.

С. И. Васильковский. Чумацкий шлях. 1900 г.

офицерами, прапорщиками или подпоручиками. В 1752 г. был открыт Морской шляхетский корпус на 120 человек, из коих 30 обучались морскому артиллерийскому делу.

В 1762 г. открыт Артиллерийский и Инженерный шляхетский корпус на 146 учащихся, при котором была Школа художеств на 150 учащихся из солдатских детей. В 1800 г. шляхетские корпуса были переименованы в *кадетские корпуса*.

ШЛЯХЭТСТВО — название дворянства в Речи Посполитой, а в XVIII в. также и в России. Происходит от польского слова «шляхетный» — благородный.

ШЛЯХТА — польско-литовское дворянство, преимущественно среднее и мелкое; учитывая, что в течение нескольких сот лет Украина и Белоруссия входили в состав Великого княжества Литовского, дворянство этих провинций Российской империи также можно условно отнести к шляхте.

Польские короли жаловали шляхетство огромному числу простых людей, отличившихся в непрерывных войнах, которые вела Речь Посполитая, в т. ч. крымским и буджакским татарам, перешедшим на службу к польскому королю и великому князю Литовскому и «заможной магнате́рии» — крупнейшей землевладельцам, возглавлявшим воеводства и имевшим собственные войска.

В то же время, в противоположность России, землей их не наделяли, а если дарили землю, то обычно без крепостных, так что заселять ее приходилось в основном пленными. Поэтому огромное количество мелкой шляхты собственноручно обрабатывало землю, поселяясь в так называемых *застенках* — на свободной земле, расчищенной от леса.

Эта застенная шляхта практически отличалась от обычных крестьян только правом на свободу, участие в местных сеймиках и всеобщем ополчении («посполитом рушени») и ношение *сабли*; такую шляхту иронически называли «лычаковой»: она якобы по бедности носила сабли, подвязывая их *лыком*.

В 1840-х гг. *Государственный Совет* даже принял решение о переселении шляхты ряда губерний в приволжские и южноуральские степи, где ее наделяли землей, да-

бы она не позорила дворянское звание своей нищетой. — «Самым старым из этой шляхты был пан Погорельский, живая летопись деревни, помнивший времена самостоятельной Польши». *В. Г. Короленко*. История моего современника.

ШМУК — жаргонное выражение дешевых портных, обозначавшее остатки ткани заказчика. Из шмука, подобранного по фактуре и цвету, шилось рыночное платье, рассчитанное на рыночную толчею и невнимательного покупателя.

ШНЭКА — одно- или двухмачтовое парусно-гребное судно у поморов русского Севера, длиной 7—12 м, шириной 2—2,5 м, осадкой 0,6—0,8 м, грузоподъемностью 2,5—4 т, с экипажем из четырех человек.

ШНИП — остроконечный мысок в нижней части *корсажа*.

ШНИПЕР — нож, которым *пускали кровь* у больных. Имел вид медной трубки с пружинкой внутри и несколькими лезвиями, которые пружиной выбрасывались из трубки, рассекая кожу в нескольких местах.

ШНИФЕР — на уголовном жаргоне ночной вор, обкрадывающий квартиры.

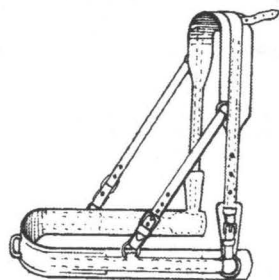
ШНУР РЕВОЛЬВЕРНЫЙ — длинный двойной шнур, который повязывался на рукоять *револьвера* или *пистолета* и затягивался вокруг воротника для страховки выпущенного из рук оружия. У офицеров шнур был *канительный*, цвета пуговиц, у солдат — *гарусный*.

ШОВУЭС — то же, что Шавуот, иудейский религиозный праздник в честь божественного откровения Моисею на горе Синай и дарования Торы. Отмечается через 7 недель после Пасхи, 6 и 7 Сивана по еврейскому календарю. Праздник урожая. Вечером женщины, девушки и девочки старше трех лет зажигают свечи. Утром в *синагогах* читают 10 заповедей и молитвы в память об умерших родных. Первая праздничная трапеза — молочная.

ШОМПОЛ — круглый деревянный или металлический прут длиной немного более ствола *ружья* или *пистолета*. Используется для чистки ствола после стрельбы от порохового нагара, а в дульнозарядных системах — для заряжа-

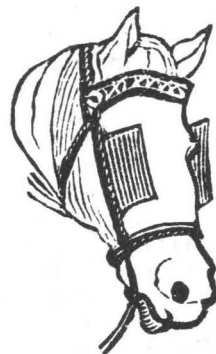
ния и разряжения, для чего на конце шомпола были особой конструкции трещотка и штопор для извлечения пыжа. Шомпол вкладывался в шомпольные трубки на цевье оружия.

ШОРКА* — нагрудная шлейка, ляпка в бездуговой и бесхомутной *упряжи* для передачи тяги через *постромки*. Использовалась в пароконных и многоконных дышло-ловых запряжках и для *протяжных* лошадей в *тройках*. Состояла из нагрудного ремня, поддерживающего ремня и настроечного ремня, лежавшего на холке лошади. Цепью на нагрудном ремне скреплялась с *дышлом* для обеспечения поворота повозки.



ШОРНИК — ремесленник, занимавшийся изготовлением упряжи, а также предметов кавалерийского и военного снаряжения из кожи.

ШОРЫ* — небольшие прямоугольные куски кожи, прикрепленные к нашечным ремням конского *оголовья* и закрывающие с боков глаза лошади, чтобы она не испугалась чего-либо неожиданно появившегося сбоку.



Шоры

ШОССЭ — мощенная камнем широкая благоустроенная дорога для почтовых перевозок.



К ст. Шпага.
Офицеры Кавалергардского,
лейб-гвардии Конного и лейб-гвардии
Кирасирского полков. 1814—1820 гг.

ШПАГА — холодное колюще-рубящее клинковое оружие. Имела прямой обоюдоострый *клинок*, слегка суживающийся к острию: в XVIII в. ромбический или шестигранный в сечении, в XIX в. — плоский. Рукоять прямая, деревянная, обтянутая кожей и обвитая переплетенной вдвое проволокой, с вазообразной или круглой головкой, с *гардой* из одной дужки; чашка в XVIII в. была круглая, в XIX в. — сердцевидная или из двух овальных пластин. Ножны деревянные, обтянутые кожей, с устьем, наконечником и крючком для портупей. Длина клинка — до 90 см, ширина до 2,5 см, гражданские и придворные шпаги имели клинок уже и короче. Под рукоятью у придворных шпаг с сер. XIX в. вместо чашки помещался декоративный ажурный шиток в форме легкого римского щита с вписанным в него двуглавым орлом.

В XVIII — перв. четв. XIX в. шпагу носили все *офицеры* и *генералы* пеших войск. С 1826 г. она осталась только у генералов и узкой группы офицеров, не бывших в строю. Она была принадлежностью также парадной формы *чиновников* и придворных, а в некоторые периоды — *студентов*. Поскольку шпага считалась символом, принадлежностью *дворянства*, при обряде *гражданской*

казни над дворянином, лишавшимся дворянского достоинства и *чести*, ломали слегка подпиленный клинок; в 1880 г. этот обряд был отменен.

ШПАК — ироническое название штатского человека в русской армии; происходит от украинского «шпак» — скворец: штатские в черных фраках напоминали скворцов. — «Терпеть я штатских не могу и называю их шпаками, и даже бабушка моя их бьет по морде башмаками». Юнкерская песня.

ШПАЛЕР — жаргонно-бытовое название *пистолета* или *револьвера*. — «Дай ей шпалер, она сама себя сложит». В. А. Каверин. Конец хазы.

ШПАЛÉРА — большой настенный тканый шерстяной или шелковый ковер-картина, гобелен ручной работы. В России шпалеры для обивки стен широко стали употребляться преимущественно с сер. XVIII в., главным образом в дворцовых интерьерах и в принадлежавших верхушке аристократии домах дворцового типа. Значительная часть шпалер ввозилась из Франции, где во втор. пол. XVII в. Гобеленом была открыта шпалерная *мануфактура*, но в XVIII в. в Петербурге была открыта собственная шпалерная мануфактура, а в небольшом количестве они изготавливались крепостными мастерами богатейших *помещиков*. Небольшие гобеленовые «купо-

ны» ткались также в XVIII в. для обивки стульев и диванов. Позже название «шпалеры» перешло на обычные обои, в т. ч. бумажные.

ШПАЛÉРЫ — бумажные *обои* фабричной выделки для оклейки «чистых» горниц в жилищах богатых *крестьян*, *мещан*, *купцов*, мелких *чиновников*, а также жилых помещений богатых людей — стены парадных апартаментов у них чаще всего затягивались тканями, например *штофом*.

ШПАНА́ — на уголовном жаргоне — мелкие преступники, воры и хулиганы. — «...Мы не какая-нибудь шпана, которая по ночам втихую глушит случайных прохожих...» В. А. Каверин. Конец хазы.

ШПА́ндырь — широкий толстый кожаный ремень, которым *сапожник* во время работы пристегивал к колену сапог.

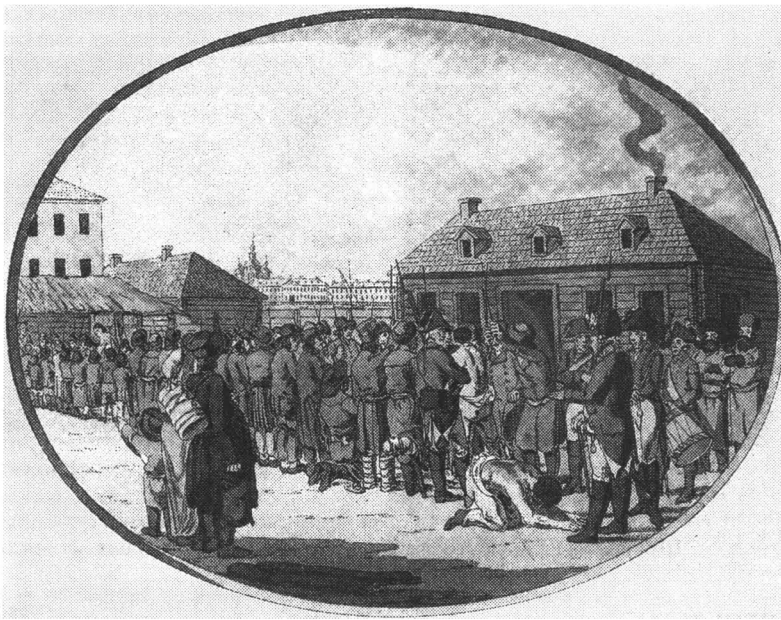
ШПА́нская му́ха — жук семейства нарывников, длиной 1—2 см,



распространенный в Азии. Высушенные шпанские мухи применялись в медицине для изготовления нарывного пластыря, широко использовавшегося при головных



К ст. Шпалера.
Гобелен, украшающий Гатчинский дворец. XVIII в.



К ст. Шпицрутены.
Х. Г. Гейслер. Сквозь строй шпицрутен. 1805 г.

болях, невралгиях, ревматизме, астме и т. д.

ШПИЦРУТЕНЫ — форма воинских телесных наказаний за грубые проступки и преступления, а также само орудие наказания — очищенный от коры и сучков свежесрезанный ивовый прут длиной около полутора метров и толщиной с большой мужской палец. Солдаты части, где служил приговоренный к шпицрутенам, выстраивались в две шеренги и под барабанный бой, отмерявший темп наказания, наносили удары по обнаженной спине осужденного, которого два солдата вели между шеренгами, привязанным к ружьям, так что жертва не могла ни ускорить шаг, ни его замедлить, ни попытаться отстраниться от ударов. Наказание шпицрутенами считалось самым тяжелым и позорным, регламентировалось законом и назначалось по суду, при рядовых преступлениях, вроде дезертирства с промотанием казенных вещей — в размере 15—20 ударов; при рецидивах наказание удваивалось. После наказания солдат должен был заново приносить присягу, гранатеры переводились в пехотные роты, а наказанный шпицрутенами пехотный солдат не мог быть назначен в гранатеры, считавшиеся отборными, почетными войсками. Если наказуемый не выдерживал положенного числа ударов, то по-

сле излечения в госпитале он должен был получить причитающийся остаток, так что иногда наказание осуществлялось даже в три приема.

Наказание шпицрутенами нередко приводило к смерти или тяжелым заболеваниям внутренних органов, например, к чахотке. В то же время после 2—3 тыс. ударов наказанные могли прожить до глубокой старости, оставаясь полноценными людьми; 10 тыс. ударов всеми расценивались как медленная казнь. Существовало выражение — «прогуляться по зеленой улице» — быть наказанным шпицрутенами. Во втор. четв. XIX в. шпицрутены применялись также к участникам крестьянских волнений, некоторым уголовным преступникам. Шпицрутены отменены в 1863 г.

ШПОРЫ — принадлежность кавалерийской амуниции: металлические стержни, крепящиеся на задниках сапог для воздействия на лошадь. Различались шпоры, пристегивавшиеся ремешком на подъеме ступни и прибывавшиеся к каблуку (на гусарских ботиках и бальных офицерских туфлях). Казаки, кроме гвардейских, шпор не употребляли. На конце шпор было небольшое зубчатое колесико, *репеек*, смягчавшее удары и предохранявшее коня от травм. Бальные шпоры были тупые и короткие: офицерские шпоры золо-

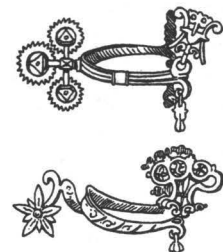
тились. Щеголи отпускали ремешки для крепления шпор, так что они опускались до земли, издавая звон при ходьбе.

ШРАПНЁЛЬ — 1) круглые свинцовые или стальные, чугунные пули, которыми снаряжались разрывные артиллерийские снаряды; 2) снаряженный пулями разрывной артиллерийский снаряд с дистанционным взрывателем (трубкой) и вышибным зарядом, выбрасывавшим пули вперед по направлению полета из стакана снаряда. Разрывался в полете в определенной точке траектории перед целью, покрывая пулями овальную в плане площадь. Изобретен в 1803 г. французским капитаном Шрапнелем (т. н. картечная граната), вошел в употребление в полевой артиллерии в кон. XIX в., в нач. XX в. стал основным снарядом русской полевой трехдюймовой пушки.

ШТАБ-ДОКТОР — военно-медицинский чин 6-го класса *Табели о рангах*; начальник медицинской части в *корпусе*.

ШТАБ-ЛЁКАРЬ — военно-медицинский чин 8-го класса *Табели о рангах*; полковой и дивизионный врач.

ШТАБ-ОФИЦЕРЫ — группа военных и гражданских чинов 8—5-го классов *Табели о рангах*, которые давали право на титул «Ваше *высокоблагородие*» (в 5-м классе — «Ваше *высокородие*»). Их получение в гражданской службе, а с 1845 г. и в военной, давало право на *потомственное дворянство*. Военные штаб-офицеры носили *эполеты* с тонкой бахромой и *погоны* с двумя просветами. — «Простое, широкое, голубоглазое... лицо примерного армейского штаб-офицера, с привычной служебной скукой и со спокойной холодной готовностью к исполнению приказов». А. И. Куприн. Юнкера.



Итальянские и польские шпоры.
XVI—XVII вв.

ШТАБС-КАПИТАН — военный обер-офицерский чин. Числился в 1797—1884 г. в 10-м, затем в 9-м классе *Табели о рангах*. Титуловался «Ваше благородие», имел *эполеты* без бахромы и *погоны* с одним просветом с четырьмя звездами, мог быть командиром или помощником командира *роты*. — «Первым вышел из терпения штабс-капитан Квалиев, грузин, герой турецкой кампании 1877—1878 годов, Георгиевский кавалер, тяжело раненный при взятии Плевны, офицер, глубоко почитаемый юнкерами». А. И. Куприн. Юнкера.

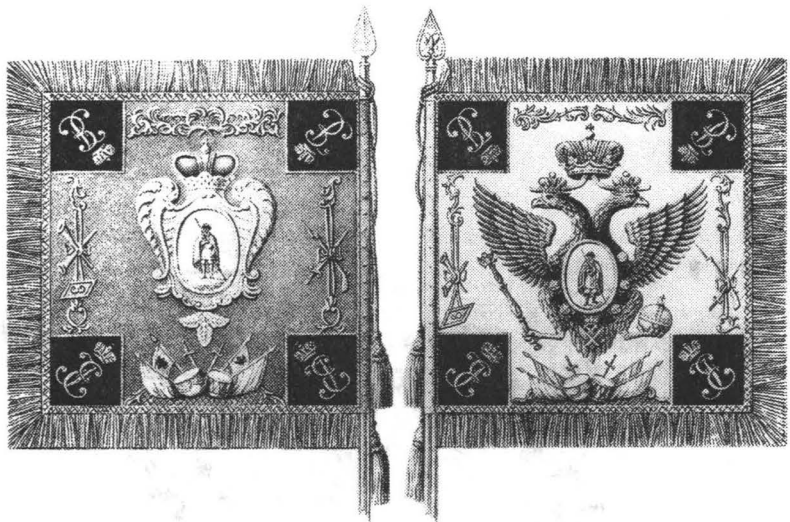
ШТАБС-РОТМИСТР — военный обер-офицерский чин, до 1884 г. числившийся в 10-м, затем в 9-м классе *Табели о рангах*. Титуловался «Ваше благородие», имел четыре звезды на *эполетах* без бахромы и *погонах* с одним просветом. Мог командовать *эскадром* или быть заместителем командира эскадрона. — «Штабс-ротмистр Поцелуев... такой славный!» Н. В. Гоголь. Мертвые души.

ШТАЛМЕЙСТЕР — придворный чин. Числился в 3-м классе *Табели о рангах*, принадлежал ко вторым чинам *Двора*. Состоял по придворному конюшённому ведомству.

ШТАНДАРТ — 1) кавалерийское знамя меньшего, чем в пехоте, размера, квадратное, обшитое золотой бахромой, шитое золотом, прибитое к особо прочному древку со скобой, к которой в конном строю цеплялся крюк *панталера*. В XIX в. в одном углу штандарта изображался парящий двуглавый орел, в противоположном — сияние; 2) императорский штандарт — большой продолговатый флаг, в золотом поле которого изображался черный двуглавый орел. Поднимался над дворцом или кораблем во время пребывания там *Императора*, *Императрицы* или *Наследника престола*.

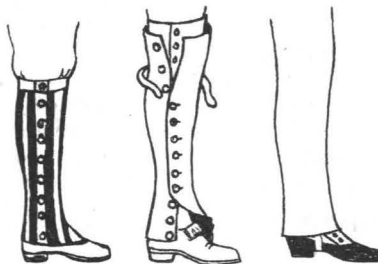
ШТАФІРКА — пренебрежительное название штатских в офицерской среде. — «Как посмотришь иной раз на этакого гнусного штафирку... так даже кровь в тебе кипит: такая это отвратительная картина». М. Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки.

ШТЭЙГЕР — мастер, руководитель горнорудных работ.



Штандарты Рязанского карабинерского полка 1763—1780 гг.

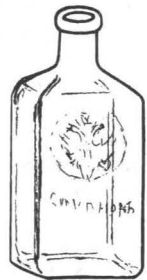
ШТИБЛÉТЫ* — кожаные или суконные гетры: черные, белые или с вертикальными синими и белыми полосами (во втор. четв. XVIII в.), на пуговицах, застегивавшиеся сбоку. Введены в русской армии в 1727 г., употреблялись до сер. XIX в., надевались поверх коротких сапог и *панталон* навыпуск, во втор. четв. XIX в. под панталоны. Во втор. пол. XVIII в. употреблялись высокие штиблеты со штибель-манжетами выше колен. Во втор. пол. XIX — нач. XX в. белые штиблеты носились под панталоны с открытыми туфлями в штатском costume, прикрывая подъем ноги, чтобы не были видны носки, считавшиеся исподним платьем.



ШТОРМТРАП — лестница из растительного троса с деревянными круглыми перекладинами, подвешиваемая к выстрелу или опускаемая с борта судна для спуска в шлюпки или подъема на борт.

ШТОСС — азартная карточная игра, сходная с *банком*. Количество игроков было не ограничено, они делились на *банкомета* и *понтеров*.

ШТОФ* — 1) очень плотная шелковая ткань, гладкая или с тканым орнаментом; использовалась для пошива верхней одежды, а также для обивки мебели, стен, изготовления драпировок, занавесей. Штоф употреблялся в XVIII в., в перв. трети XIX в. почти вышел из употребления и вновь вышел в моду с сер. 1830-х гг., часто заменялся имитациями, например *барканом*; 2) русская мера емкости жидких тел, равная 10 *чаркам* или 1,23 л; десятая часть ведра; 3) стеклянная емкость, преимущественно для водки: бутылка прямоугольного сечения, с коротким горлышком и рельефным изображением двуглавого орла на стенке. — «Я не вслушивался в их речи, велел дать себе полштофа сивухи». Н. А. Полевой. Рассказы русского солдата.



ШТРИПКИ — см. *Стремёшки*.

ШТУКА — цельный кусок, рулон ткани, обычно сукна, в том виде, как он был выпущен с фабрики.

ШТУКАРЬ — хитрый выдумщик, жулик, обманщик, карманный ворюшка.

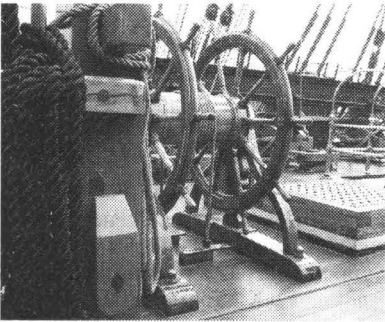
ШТУКОВКА — тонкая штопка, особенно широко использовавшаяся уличными торговцами поношенным платьем.

ШТУ́НДА, ШТУНДИ́ЗМ — сектантское течение, возникшее среди

южнорусского и украинского крестьянства во втор. пол. XIX в. под влиянием протестантов — немецких колонистов. Ряд элементов православия соединен в шундизме с учением духовных христиан, отвергавших церковную иерархию и официальные обряды.

ШТУРВАЛ — средство управления кораблем: колесо с рукоятками (шпагами), соединенное штуртросами или другим приводом с рулем.

При управлении штуртросами поворот огромного руля, особенно при сильном ветре и попутной волне, требовал больших усилий, поэтому штурвалы парусников были большого диаметра, у тяжелых кораблей двойные и в помощь штурвальному приходилось ставить несколько человек.



ШТУРВАЛЬНЫЙ — опытный матрос, в военном флоте обычно *унтер-офицер*, несший вахту за штурвалом корабля для управления им и удержания его на курсе.

От штурвального требовалось постоянное внимание, умение вовремя и на нужное количество градусов «переложить руль», особенно при рыскливом судне, а на парусных судах с огромной площадью руля, частично возвышавшегося над водой и подвергавшегося ударам волн, с приводом на руль от штуртросов — и физическая сила.

От внимания и мастерства штурвального при очень свежем ветре и сильном волнении зависела судьба судна и экипажа, так как оно могло «броситься к ветру», развернуться бортом («лагом») к волне и опрокинуться или быть залитым.

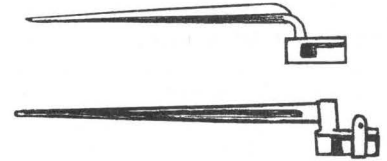
ШТУРМАН — должностное лицо на корабле со специальной подготовкой, обеспечивающее точное и безопасное правило, определяющее местоположение судна. В русском флоте штурманы, как и другие специалисты (артиллери-

сты, механики), в отличие от строевых офицеров-дворян были из *разночинцев* и карьеры сделать не могли. Они входили в особый корпус флотских штурманов и имели сухопутные, а не морские чины.

ШТУЦЕР — нарезное дульнозарядное пехотное и охотничье *ружье* уменьшенного *калибра*, с кремнево-ударным, с 1830 г. с капсюльным замком. В укороченный ствол с несколькими нарезами с помощью *шомпола* и молотка загонялся пуля, обернутая в кусочек промасленной кожи. Скорострельность — 1 выстрел в 3 мин, прицельная дальность огня — 450 м. Штуцера были на вооружении *егерей* и *стрелков*, в прочих войсках ими вооружалась незначительная часть солдат, главным образом *фланкеры* — до 16 штук на роту, *эскадрон*.

ШТУЧНЫЙ — составной, наборный; например «штучная шкатулка» — инкрустированная деревом, «штучный пол» — паркетный.

ШТЫК* — холодное клинковое колющее оружие, заменившее в 1709 г. (по другим данным в 1714 г.) *багинет*. До 1870 г. употреблялся трехгранный штык с лезвием длиной 530 мм, шириной 37 мм; три сужающихся лезвия приваривались к изогнутому в основании прутку, приваренному к короткой трубке с прорезью для мушки, надевавшейся на конец ружейного ствола. В непримкнутом состоянии штык носился в ножнах на *портупее* рядом с полусаблей (*тесаком*) либо на нож-



нах тесака, *палаша*, *шашки* у тех, кому они были положены. В примкнутом состоянии штык плоской гранью был обращен к ружейному стволу, чтобы при зарядании нельзя было повредить руку. В 1870 г. для винтовки *Бердана* был принят четырехгранный игольчатый съемный штык с долами и с хомутиком для закрепления на стволе. До 1917 г. при выходе без ружья штык носился в ножнах на поясе, у кавалеристов — в гнездах на ножнах *шашки*. — «Тверд наш штык четырехгранный, голос чести не замолк...» Солдатская песня.

ШТЫК-ЮНКЕР — в 1712—1796 гг. чин в артиллерии, соотнесенный с 13-м классом *Табели о рангах*, но не бывший офицерским.

ШУБА — любая длинная верхняя меховая одежда, чаще мехом внутрь, крытая сверху тканью.

ШУГАЙ — душегрея, крестьянская женская верхняя праздничная одежда типа кофты: в талию, со сборами на талии, с застежкой спереди на крючки, однобортная, с длинными узкими рукавами, с отложным воротником, обшита по борту, подолу, рукавам, во-



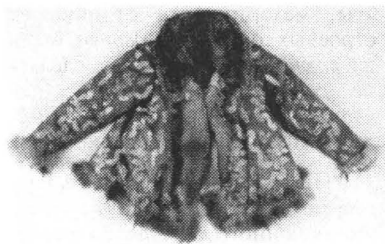
К ст. Шуба.
С. В. Иванов. Семья. 1900 г.

ротнику мехом или позументом, бахромой. Шугай шился из *штофа*, *парчи*, шелка, *набойки* на подкладке либо на заячьем меху, с беличьей опушкой. Носился с *сарафаном*. — «А я шугай надела да в гости к вам». *А. Н. Островский*. Воевода.

ШУЙЦА — старинное выражение, обозначающее левую руку.

ШУ́ЛЕР — профессиональный игрок в карты или кости. Отличался нечестной игрой, владел множеством приемов обмана партнеров, включая использование технических средств. С шулерами старались не играть, пойманных на нечистой игре били, не стесняясь званием, но карточный долг им требовалось возвращать немедленно, при любых обстоятельствах, так как они не были «людьми чести».

ШУ́РИН — в русской системе родства — брат жены. — «Сколь ни силен, сколь ни могуч был в своем околоте Патап Максимыч, не мог ничего сделать для выручки шури-



К ст. Шугай.
Шугай. XIX в. Архангельская губерния

на». *П. И. Мельников-Печерский*. В лесах.

ШУТ, ШУТІХА — человек, промышлявший шутовством, грубыми, иногда непристойными островами, выходками, дурачеством. Шуты были принадлежностью богатых княжеских, *боярских*, в XVIII—XIX вв. помещичьих домов, часто из умственно неполноценных или психически больных людей, уродов, карликов, но иногда в качестве шутов подвизались бедные люди даже из беспоместных или *мелкопоместных дворян, чиновников*, их вдов и т. д. Обычно шуты причудливо наряжались, мужчины одевались в женское

платье. В купеческом быту шутов не было, их заменяли бедные родственники, спившиеся *приказные*. В торговых рядах существовала категория спившихся, обнищавших людей, сделавших себе из шутовства профессию и подвергавшихся самым грубым издевательствам.

ШУШПАН — верхняя женская крестьянская одежда, в разных губерниях разного типа. Так, в Костромской губернии это был глухой косоклинный *сарафан* с узкими длинными фальшивыми рукавами, которые пришивались только задней частью окружности и затыкались сзади за пояс или завязывались на спине. В Рязанской и некоторых других прилегающих губерниях это была короткая распашная одежда почти до колен, с рукавами до локтя, носившаяся в рукава или внакидку на голове. Такой шушпан, обильно украшенный нашитыми лентами и аппликацией, носили с *поневою*. — «Она, накинув на голову шушпан, собралась выходить из избы». *А. И. Эртель*. Записки степняка.

ШУШУН — верхняя женская крестьянская одежда. В разных губерниях была разного типа: то же, что *шушпан* в Костромской или Рязанской губерниях, а в Тамбовской — в виде короткой глухой одежды без рукавов, с вышивкой и вставками, типа *навершиника*. Вообще терминология крестьянской одежды, особенно женской, очень сложная, и одни и те же названия в разных местностях часто применялись к одежде самого различного покроя.

ШХІ́МАН — младшее *унтер-офицерское* звание в русском флоте в XVIII в. В подчинении шхимана был шхиманмат.

ШХУ́НА — морское парусное судно, имевшее две и более мачты с косым *парусным вооружением* различного типа. Шхуны использовались как грузовые и военные суда (в качестве посыльных и транспортных), для чего вооружались 10—16 пушками.



К ст. Шут, шутиха.
В. И. Якоби. Утро Анны Иоанновны. 1871 г.