

Эссе о статье «Сексуальное просвещение русской дворянки в семье, учебном заведении и обществе», авторы А.В. Белова, Н.А. Мицюк

Сексуальное просвещение девушек дворянского сословия тема не особо актуальная для современности, так может показаться, на первый взгляд. Но довольно любопытная по ряду причин. Этот вопрос мало освещался и совсем не изучался во времена существования дворянства. Будучи табуированным, он практически не имел права на существование. Позднее, эта тема не изучалась и не анализировалась серьёзным образом ни врачами, ни историками, ввиду недостатка материалов и отсутствия значимых первоисточников.

Анной Валерьевной Беловой и Натальей Александровной Мицюк в 2016 году проведена довольно масштабная работа, которая отразилась в статье: «Сексуальное просвещение русской дворянки в семье, учебном заведении и обществе». В своей работе авторы попробовали проанализировать изменения в сфере сексуального просвещения девушек из дворянских семей в условиях капиталистической модернизации. Замечу, что работа подкреплена изучением немалого количества дневников, альбомов и писем молодых барышень той эпохи. Они наглядно иллюстрируют существовавшее положение дел в интимной сфере того времени.

Стоит отметить, что хронологический период, анализируемый в статье, это конец XVIII - начало XX вв. Объектом же исследования обозначены юные девушки именно дворянского происхождения.

Рассматривая основные изменения в сфере сексуального просвещения дворянок в период капиталистической модернизации, мы видим, как менялась осведомлённость барышень с течением времени. По мере изменения сознания общества, ослабления патриархального влияния, прослеживается тенденция к большей доступности информации, и как следствие, правильное осознание себя и лучшая подготовленность к брачной жизни у молодых девушек дворянского сословия.

Но интересным остаётся вопрос, почему в сложившихся реалиях: патриархальной структуры общества, огромного влияния церкви и строгой морали, особенно несведущими в вопросе взаимоотношения полов, оказались лишь девушки дворянских из семей? Почему изложенные факторы оказали максимальное влияние именно на них, но не на крестьянство, рабочий класс или, наоборот, высшие слои (бомонд)?

Рассматриваемый временной интервал с конца XVIII до начала XX века можно условно разделить на 3 периода: конец XVIII - начало XIX веков, вторая половина XIX века и начало XX века.

Так, конец XVIII - начало XIX самый сложный в информационном плане период для девушек в вопросе просвещения на тему взаимоотношений полов.

Ему присущи следующие отличительные черты:

- неестественные отношения в семье, когда родители не принимают никакого участия в вопросах физиологического взросления юных девушек;
- осуждения в обществе любых обсуждений на тему сексуальных отношений;
- отсутствие какой-либо литературы, пояснений наставниц, учителей или хотя бы доктора.

Всё это приводило к полному незнанию и непониманию того, какие отношения с будущим мужем ожидают девушку, что происходит сейчас, и будет происходить после, с её организмом. Как следствие, общество получало дезориентированную молодую женщину, без теоретических, и уж тем более практических знаний, с полным непониманием того, что есть норма, а что абсолютно выходит за пределы дозволенного.

Тема отношений между полами в этот период сводится к неким возвышенным категориям, выражающимся лишь во вздохах, невинных стихах, признаниях в любви, ухаживании и кокетстве.

При этом как мы видим, девушек обучают искусству флирта, кокетства и даже имитации чувственности. Возникает диссонанс между необходимостью быть женщиной в обществе и женщиной в постели.

Мужчины, тем не менее интересуют юных особ, но только лишь как абстрактный объект, по сути, бестелесный. А появившиеся физиологические влечения остаются не растолкованными, чаще всего заглушаются сознанием как «всякая грязь», «мерзость», «животное наслаждение».

Как мы понимаем, женский вопрос в обществе той эпохи был очень тусклым. Невозможно представить, чтобы интересы женщины имели какое-либо серьёзное значение в глазах общества. Её жизнь подчинялась правилам, устанавливаемым сначала мужчиной-отцом, затем мужчиной-мужем. Её участь решали мужчины, начиная с того, чему и как учить юную барышню, что позволительно, а что нет, как должна вести себя юная леди и о чём думать. Вопрос с кем и о чём позволительно общаться, за кого девушка выйдет замуж, также решался преимущественно мужчинами.

Воспринимать себя девушка-дворянка могла лишь как существо возвышенное, не имеющие телесных интересов, и не жаждущая интимных знаний.

В итоге сами мужчины, полюбив и взяв в жены дивное создание, сталкивались с большим количеством проблем и вынуждены были решать их каждый на свой лад.

Так, авторы приводят нам примеры когда: «некоторые мужья не считали зазорным «просвещать» своих юных неискушённых жён, предаваясь у них на глазах любовным утехам с другой женщиной, в том числе служанкой».

Начиная со второй половины XIX века начинают происходить изменения во многих сферах жизни. Очень медленными темпами, но меняется и отношение к женщине, её роли в обществе и семье. Это открывает некоторые возможности и для молодых дворянок, которые хотя бы посредством литературы, узнают о том, как складываются отношения между полами и примеряют их на себя. Основной же перлом мы видим только к началу XX века,

уже после революции 1905 года. Именно тогда литература начала обнаруживать всё большую откровенность. Романы, газеты, журналы, спектакли и появившийся к тому времени кинематограф, существенно изменили сознание. Появилось значительно больше возможностей и у дворянок для пополнения своих знаний в сексуальной области.

Что характерно, юноши, в том числе дворянского происхождения, в возрасте полового созревания, уже обладали знаниями не только теоретическими, но и практическими.

Из материалов исследования статьи мы можем приблизительно представить источники этих знаний. Во-первых, отцы семейства и старшие братья. В данном случае они не стеснялись пояснить подрастающему отпрыску основы мужского существования. Нормальной практикой было устроить для сына посещение борделя в качестве знакомства с особенностями женского пола. Во-вторых, ко всякому юноше из дворянского семейства приставлялась девица из простых крестьян. Часто именно такие служанки, да и просто «деревенские девки», становились объектами первого мужского внимания юного дворянина. Так или иначе, приближаясь ко времени вступления в брак, молодые мужчина и женщина оказывались в разной степени готовности к этому союзу.

Но вот что интересно. С одной стороны, мы видим, что основными факторами, влияющими на отсутствие сексуальной информированности девушки, являются: патриархальное устройство общества, вездесущая мораль и давление церкви. Именно эти факторы, в итоге крайне неблагоприятно влияли на самоидентификацию молодых барышень и как следствие, на качество их жизни.

При этом с другой стороны, даже в начале рассматриваемого отрезка времени, понятно, что более информированные юноши, получают такого рода знания не только в теории, но и на практике. Источником их практических знаний становятся все те же девушки, но из других слоёв общества.

Получается, все вышеперечисленные факторы, как то: мораль, давление общества, патриархат и церковь, не смогли остановить просвещение остальных

слоёв в этих вопросах? Неужели у девушек крестьянок был матриархат? Или они меньше боялись прогневить церковь? Или мнение общества для них имело меньшее значение?

Впрочем, аналогичная ситуация, с более просвещёнными молодыми дамами, видится и среди бомонда. В этих слоях физиологический процесс представляется более простым, естественным и повсеместным.

Так в чём же парадокс того, что именно дворянские девушки более других страдали от непонимания своей сущности?

Дворянство вело размеренную жизнь, в то время как крестьянская семья занимается работой ежечасно, включая всех членов семьи, практически на равных. А потому крестьянин не имеет времени и сил, чтобы воспитывать детей ещё и в духовном смысле. Его задача накормить, одеть, и самому не умереть. Времени на думы и на отдых оставалось слишком мало.

Кроме того, дома крестьян попросту не сравнимы с дворянскими поместьями. Соответственно, даже интимная жизнь крестьянской семьи, что называется, на виду или на слуху. А также свою роль сыграли зависимость от барина и безденежье.

Судя по всему, среди крестьян, сложился совершенно другой, отличный от дворян, стиль сосуществования полов и отношений в семье. Так, крестьянские девушки и юноши значительно больше общались между собой, без взрослых. Да и взаимоотношения с родителями и старшими сёстрами были значительно проще. В итоге мы видим большую свободу и осведомлённость в сексуальных вопросах у крестьянской девушки. Патриархат, мораль и церковь, не смогли перевесить тот уклад жизни, который сложился у крестьянства.

Итак, сам стиль жизни дворянства, способствовал тому, что под гнётом общественной морали, патриархального уклада семьи и ряда других обстоятельств, подрастающие молодые барышни оказались в информационной изоляции в вопросах сексуальных отношений. Игра гормонов, старательно заглушаемая как самой женщиной, так и обществом, всё чаще приводила к нарушениям в психическом (душевном) состоянии женщины, к неудовлетворённости жизнью, непониманию мужа и мужем, невозможности понять себя, и впоследствии невозможности помочь своим же детям.

Хотелось бы ещё раз коснуться вопроса актуальности этой темы. Предположу, что она могла бы служить очень ярким примером того, к чему приводит нарушение равновесия между духовным и телесным. Это, вероятно, уже вопрос медицины, а точнее, психологии. Поскольку как мне видится, нарушение равновесия физиологического и душевного взросления, непременно ведут к проблемам психологического дискомфорта.