



Mr

**M**

# Mr M или история о том, как выбрать наушники мечты

*Это был, как казалось, обычный день, который я решил отвести на решение давно сложившейся проблемы. Я наконец решил купить себе хорошие наушники, а процесс этот, как известно, сложный и очень долгий.*

И вот я уже стою в Питерском магазине Doctorhead и выбираю себе наушники для портативного плеера. Вопрос, который, как мне казалось, займет 30 минут, растянулся уже более чем на 3 часа. Выбор как всегда очень большой, но эти жмут, эти звучат плохо, эти не красивые, а эти нуу просто не вариант. А хотелось, что бы было все и сразу. Ведь наушники, как и холодильник – покупаешь раз и навсегда! И вот краем глаза я заметил их.

Великолепный внешний вид, строгий, но в тоже время изысканный и приятный. Прекрасные материалы, амбушюры из натуральной кожи, сталь в оголовье и очень качественный приятный пластик в корпусе. Возможно, это именно то, что я искал. Именно с этих ощущений и началось моё первое знакомство с наушниками мечты, с Sennheiser Momentum.



# Дизайн

Взяв в руки Sennheiser Momentum понимаешь, что это настоящий шедевр дизайнерского искусства.

Каждая линия, каждый штрих в этих наушниках гармоничны. Дизайнерам удалось выдержать идеальную грань между классическим и стилем минимализма. Здесь нет навороченных деталей, только роскошь и спокойствие.

Видимо, изначально компания не хотела, чтобы Momentum сравнивали с другими модными наушниками. И им это удалось. Данные наушники одни из самых запоминающихся на рынке.

Также порадовало, что данные наушники прекрасно смотрятся с классической верхней одеждой (что для отдельных граждан может стать решающим фактором).

**Если вы любите классический, строгий и в то же время шикарный стиль – Momentum идеальное решение.**

## МАТЕРИАЛЫ:

В наушниках использованы только дорогие и качественные материалы. Оголовье выполнено из шлифованной стали. Для удобства оголовье обтянуто первоклассной кожей с не очень толстыми мягкими вставками.

**Чашки** выполнены из качественного пластика, с очень приятной фактурой. Чашки Sennheiser Momentum *лишены шарнирных механизмов и регулируются только по высоте*. Из-за этого не всегда достигается должный комфорт от использования наушников. Но благодаря этому конструкция наушников является монолитной, и никаких скрипов или люфтов не наблюдается.



**Амбушюры** очень аккуратно сшиты. Они из тонкой кожи, в качестве наполнителя используется поролон. Защитные сетки вшиты в амбушюры.

**Провод** у наушников съемный, односторонний. Подведен к левому наушнику.

**Sennheiser Momentum** обладают отличным качеством изготовления. Это стало возможно благодаря грамотному подбору материалов и отказа от шарнирных механизмов, в результате наушники лишились уязвимых подвижных элементов. Можно сказать, что эти наушники прослужат без проблем не один год.

*Присев в уютное кресло я перешел непосредственно к оценке удобства и прослушиванию.*

## УДОБСТВО

Наушники не имеют шарнирных механизмов, из-за этого не всегда достигается нужная степень удобства в использовании.

**Посадка** плотная, но благодаря достаточным размерам и глубине амбушюр, наушники ощущаются на голове легко и непринужденно.

**Регулировка** чашек осуществляется только по высоте, но в достаточно больших пределах, что поможет с комфортом слушать музыку любому человеку. Наушники имеют очень малый вес, благодаря чему голова и шея не устают в течении длительного времени.

**Небольшая заметка: летом в наушниках может быть жарко. Хотя это характерно для всех закрытых полноразмерных наушников.**



## ЗВУКОИЗОЛЯЦИЯ

Наушники обладают типичным для этого класса уровнем пассивной звукоизоляции. На среднем уровне громкости с шумом города наушники справляются на ура. Но в метро отчетливо слышно все, кроме музыки. Поэтому в метро приходится добавлять громкость.

В итоге: удобство не лучшая сторона Sennhesier Momentum, все из-за отсутствия шарнирных механизмов и несколько плотной посадки. Но из-за достаточно больших и толстых амбушюр, наушники сидят комфортно. при этом из-за малого веса голова и шея не устают даже при очень длительном прослушивании.



# Технические характеристики:

## ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

Вид наушников	<i>наушники с микрофоном, мониторные</i>
Подключение	<i>с проводом, совместимы с iPhone</i>
Тип наушников	<i>динамические, закрытые</i>
Регулятор громкости	<i>есть</i>
Диапазон воспроизводимых частот	<i>16 - 20000 Гц</i>
Импеданс	<i>18 Ом</i>
Чувствительность	<i>110 дБ</i>
Максимальная мощность	<i>200 мВт</i>
Коэффициент гармоник	<i>0.5 %</i>
Вес	<i>190 г</i>

## КОНСТРУКЦИЯ

Тип крепления	<i>оголовье</i>
Тип кабеля	<i>отсоединяемый</i>
Подключение кабеля	<i>одностороннее</i>
Контактное давление	<i>2.8 Н</i>

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Разъем наушников	<i>mini jack 3.5 mm</i>
Переходник 6.3 мм в комплекте	<i>есть</i>
Длина провода	<i>1.4 м</i>

# Оценка качества звучания

TRANCE

Судорожное тыканье по сенсорному экрану iBasso DX50 в поисках нужной композиции и вот я уже на сцене наслаждаюсь композицией **Armin van Buuren «Mirage»**.

С первой ноты я влюбился в это мягкое и теплое звучание. *С очень легким акцентом на средние частоты, большой сценой и прекрасной детальностью.* Здесь не было так называемого «попсового» звучания с обилием «басов». Наушники играют ровно и спокойно.

ROCK

Первая мысль, возникшая после «Mirage»: возможно так они играют транс, поэтому следующий трек был **Nickelback «Bottoms Up»**. И вот я уже на стадионе, ощущаю крик толпы. *Композиция отыгрывается очень детально, большая сцена усиливает восприятие звука* и обильно концентрирует мое внимание на прослушивании музыки. Можно отметить некоторую нехватку драйва, или, как выразятся многие, в наушниках нет «злости». Что делает порой «пресным» процесс прослушивания тяжелых жанров.

Поэтому следующим решением было включить что-то из жанров классики или джаза.

JAZZ

Выбор пал на знаменитую композицию **Ray Charles «Hit the road jack»**. На этой композиции наушники раскрылись во всей своей красе. Красивое и очень детальное звучание. Никакого «песка» на тарелочках, *великолепный вокал, отличное разделение инструментов*, и конечно, широкая «сцена». Все это помогло по новой услышать давно известные мне композиции.

CLASSIC

Прослушивание классики (Вивальди, Бах, Мусоргский) дало схожее впечатление. *Качественное воспроизведение «Живых» стилей – главный конёк этих наушников.*

*Из выше сказанного можно резюмировать о звуке Sennheiser Momentum:*

### **НИЗКИЕ ЧАСТОТЫ (НЧ)**

Подача НЧ близка к нейтральной, их не много, но хватает. Можно сказать, что наушники не акцентируют на них внимание, что редкость в наше время и выделяет Sennheiser Momentum на фоне большинства наушников (особенно закрытых, пригодных для портативного использования). При этом НЧ передаются именно на уровне ощущений, а не простым количеством. В этих наушниках можно телом ощутить вибрацию от барабанов.

### **СРЕДНИЕ ЧАСТОТЫ (СЧ)**

Наушники немного выделяют этот частотный диапазон, что дает положительный эффект при прослушивании «живых» жанров и не очень сложного рока. Можно сказать, что СЧ главный отличительный штрих Sennheiser Momentum. При этом не теряется детальность на других диапазонах частот

### **ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ (ВЧ)**

Самое приятное, что их не мало и не много. Они не режут слух, но играют очень чисто и отчетливо. Проработка ВЧ в наушниках на высоком уровне.





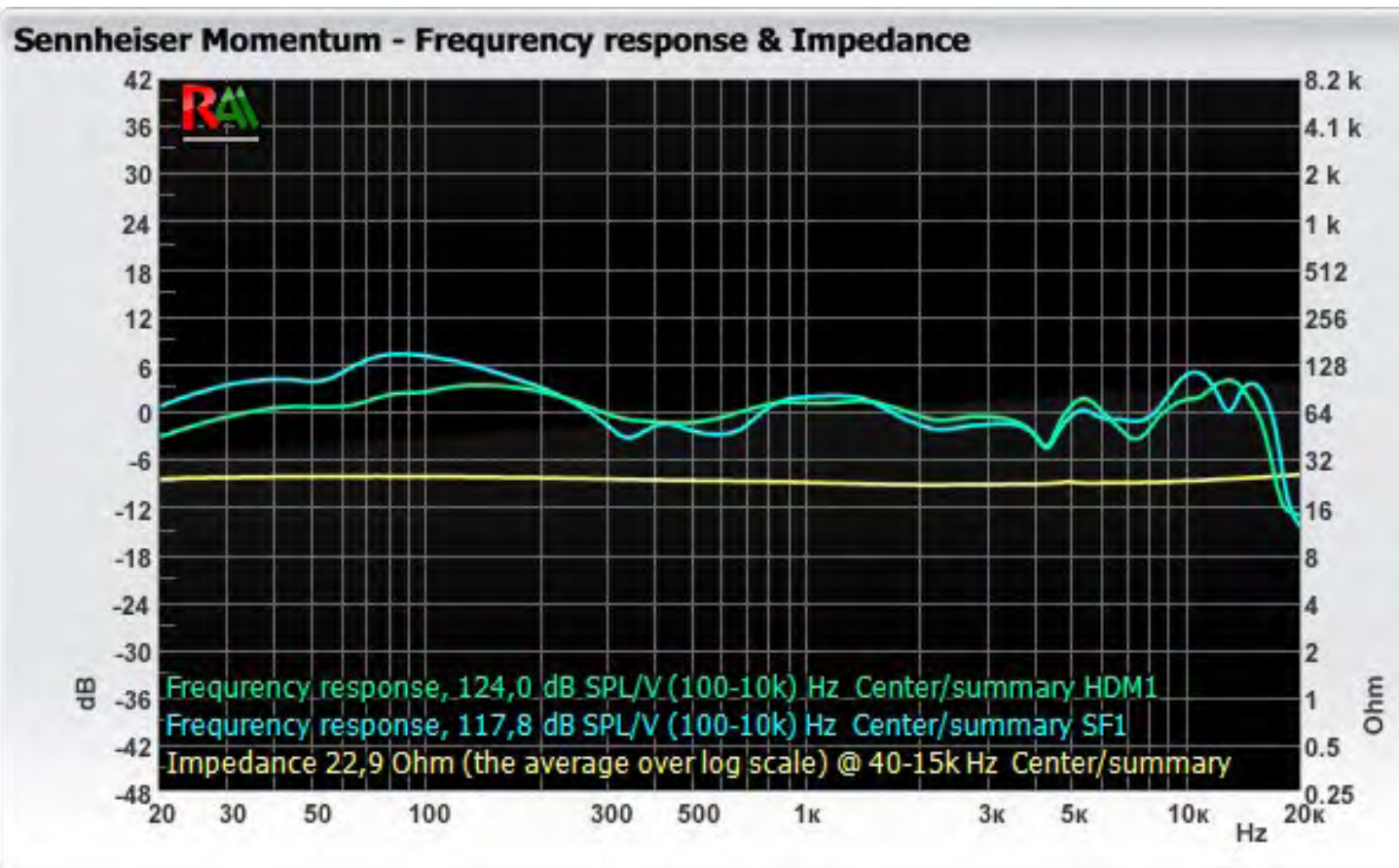
# Сцена

*Sennheiser Momentum* строят отличную и довольно глубокую сцену (естественно для закрытых портативных наушников). Инструменты располагаются на достаточном расстоянии и хорошо разделяются друг от друга. Особенно заметно при прослушивании джаза.

## АЧХ наушников

Наушники выдают достаточно ровную АЧХ, без резких провалов или пиков. Что в целом и дает тот самый ровный и приятный звук.

В итоге, Sennheiser Momentum обладают приятным, близким к нейтральному звучанием. Эти наушники прекрасно отыгрывают любые «живые» жанры. Хорошо в них играет транс, электро. И немного хуже рок (если вы ищите в звучании драйв и вы любите качать головой в такт ударов барабанов, то вам лучше посмотреть на другие наушники!)



В качестве источника помимо iBasso DX50 был взят Fiio X3, а так же Sony NWZ-ZX1. А оппонентами были выбраны наушники:

1. AUDIO-TECHNICA ATH-WS99
2. SONY MDR-1R
3. AUDIO-TECHNICA ATH-ES10
4. SENNHEISER MOMENTUM ON-EAR

При прямом сравнении iBasso DX50 и Fiio X3 стало понятно, что последний обладает более мыльным звучанием. Из-за этого несколько понизилась общая детальность звучания. Акцент на СЧ стал менее ощутимым, появился легкий гул на НЧ. *Я бы не стал рекомендовать Fiio X3 в пару с Sennheiser Momentum.*

Также удалось оценить новый плеер Sony NWZ-ZX1, с данными наушниками плеер показал себя с лучшей стороны, по настоящему взрослое звучание (хотя иногда проскакивало излишнее цоканье на тарелках). Выросла сцена, звучание стало более интересным. Проще говоря, ZX1 на голову выше плееров более низкого ценового сегмента. Жаль не удалось сравнить его с iRiver AK120.



*Я наконец перешел к прямому сравнению Sennhesier Momentum с другими наушниками. В качестве источника был выбран лучший плеер из этой тройцы, а именно Sony NWZ-ZX1*

### **Audio-Technica ATH-WS99**

Наушники с абсолютно другим звуком. Здесь очень много низких частот. На их фоне провалены средние, также слегка «грязный» вокал. Зато данные наушники лучше отыгрывают тяжелые жанры за счет большей концентрации на НЧ. Сцена WS99 не имеет большой глубины, она выстроена в одну линию.

После Sennheiser Momentum радует наличие поворотных механизмов. Хотя из-за сильного прижима *данные наушники являются менее удобными в использовании.*

### **Sony MDR-1R**

Если меня спросят, в каких закрытых наушниках вы бы хотели провести остаток жизни, я бы назвал эти. Это самые удобные закрытые наушники, которые я когда-либо одевал.

Так же Sony выдавали прекрасное и детальное звучание. Ощутимый акцент наблюдается в области НЧ, с несколько грязным ВЧ и очень приятными СЧ.

Но данные наушники имеют не малые габариты (на голове они не кажутся аккуратными), что осложняет использование их в качестве портативных.

Но если вы думаете над покупкой наушников, которые вы так же часто будете использовать дома, то это отличный вариант.



## **Audio-Technica ATH-ES10**

Многие присуждают ATH-ES10 титул лучших портативных наушников. Но лично меня они не впечатлили. Наушники звучат практически так же, как и ATH-WS99, разве что СЧ у ES10 лучше проработаны. Сцена лишена глубины, она плоская, но разделение инструментов отличное.

ATH-ES10, как и ATH-WS99, ощутимо давят на голову, что осложняет длительное использование наушников.



## Sennhesier Momentum On-Ear

Младший брат Sennhesier Momentum. Пожалуй, лучшее решение, если вы хотите накладные наушники и вам нравится звучание Sennhesier Momentum. Как и у старшего брата, здесь подобраны отличные материалы (правда вместо кожи использован велюр). При этом сами наушники легкие и удобные. Так как амбушюры сделаны из качественного велюра, наушники можно будет с комфортом использовать летом.

*Звучание очень схоже с обычными Momentum, но здесь нет такой широкой сцены и такой проработки СЧ и ВЧ. Но наушники можно назвать детальными, с достаточно хорошей проработкой всего частотного диапазона.*

После прослушивания не долго думал и решил – надо брать! Было доступно два цветовых решения: коричневые и черные. Я выбрал коричневые, мне кажется, они смотрятся дороже и интереснее.

*Приехав домой, я, наконец, приступил к процессу распаковки своих новых Sennhesier Momentum, и скажу вам одно, делать это невероятно приятно. Настолько все красиво и дорого. Распаковку этих наушников можно назвать настоящим ритуалом, дарящим кучу позитивных эмоций.*



**Если вы решили сделать шикарный подарок, то Sennhesier Momentum могут стать идеальным решением.**

### **УПАКОВКА И КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ.**

Просто взяв упаковку наушников, понимаешь, что у тебя в руках премиальный продукт. Наушники поставляются в аккуратном боксе, выполненным из плотного картона черного цвета с синими вставками. Бокс смотрится очень строго и дорого, намекая на статус продукта.

Внутри бокса мы находим плотный кейс для хранения и транспортировки Sennhesier Momentum, выполненный в цвет самих наушников. Кейс изготовлен из очень качественной ткани. Внутри кейс обит приятным на ощупь бархатистым материалом. Удобное решение было применено для хранения аксессуаров и провода наушников, за специальным окном находится небольшая лодка, в которой и покоится основной комплект поставки. В него входит:

Чехол для транспортировки и хранения наушников
Адаптер 6,3 мм
Гарнитурный кабель с пультом управления
Стандартный аудио кабель

Комплект поставки в целом стандартный для наушников такого ранга, исключение составляет лишь комплект из 2-х проводов

**Провод наушников:** Наушники комплектуются парой проводов с гарнитурой и без него.

Провод без наличия гарнитуры – это простой прорезиненный провод длиной в 120см с прямым джеком. В двух словах его можно описать так: удобный и надежный.

Второй провод имеет 3-х кнопочную гарнитуру и удобный джек с переменным углом. Что позволяет пользователю решить, какой угол ему будет удобнее использовать, на 90 или 180 градусов.

Решение крайне удобное.

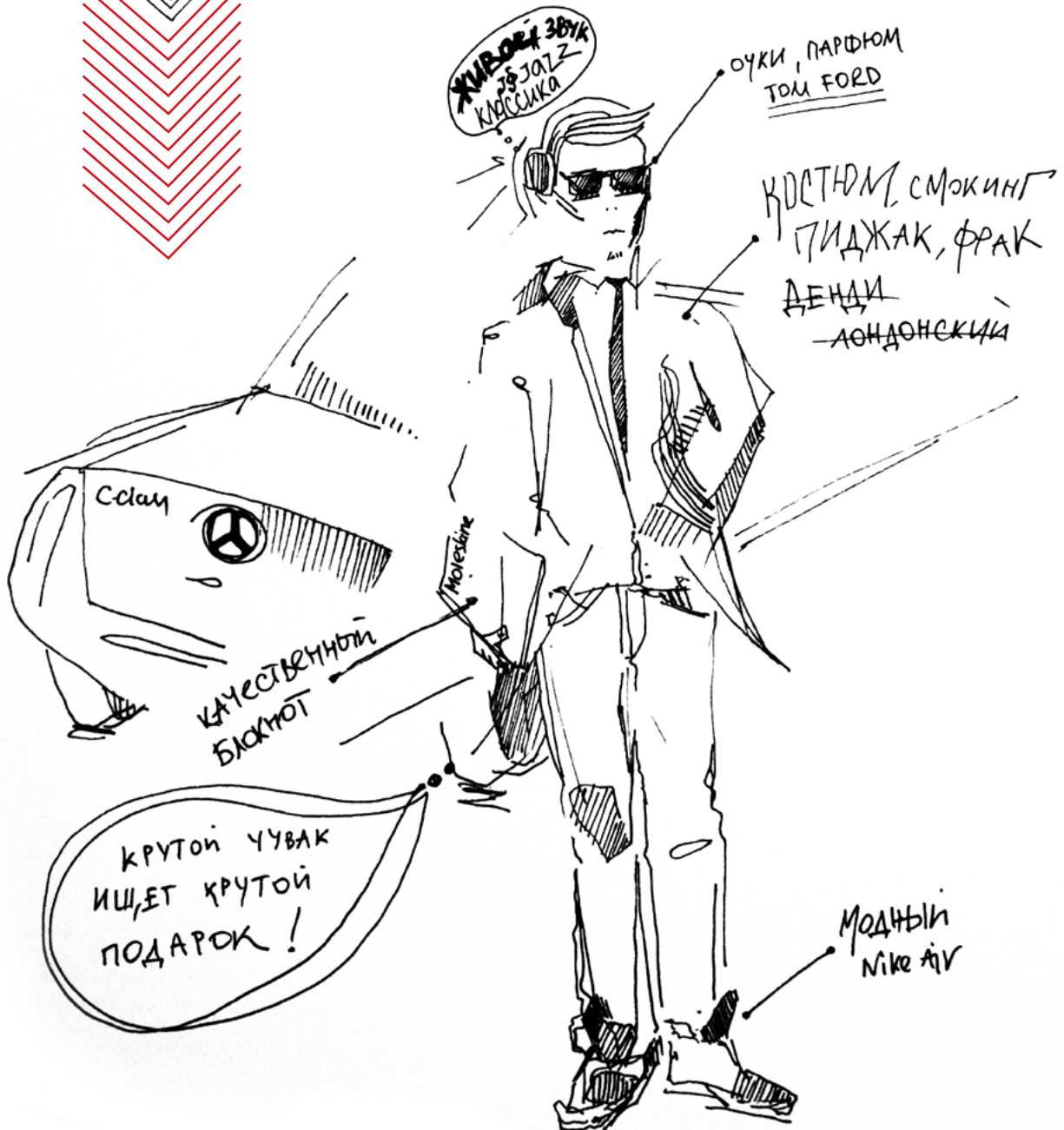
**ВЫВОД:** Sennhesier Momentum одни из самых интересных наушников в своем классе. Они не похожи ни на кого, обладают собственной харизмой и собственным звуком.

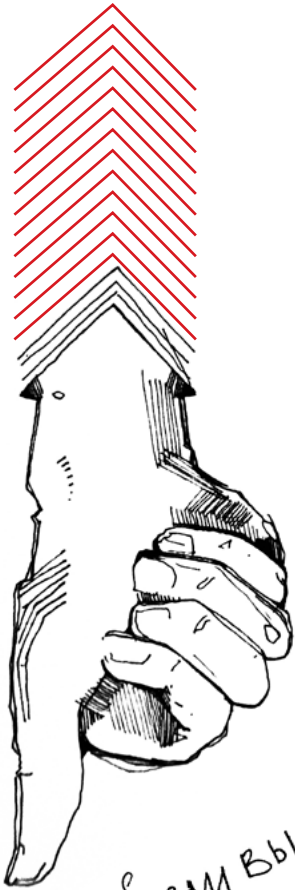
И свой обзор я бы хотел вместо классического расписывания преимуществ, закончить инфографикой, где выделены основные ЗА и ПРОТИВ покупки данных наушников. До новых встреч!

ПОЧЕМУ  
У ПЕРВОГО  
ПРОВОДА  
ДЖЕК  
ОБЫЧНЫЙ,  
ОСТАЕТСЯ  
ЗАГАДКОЙ



ВАМ НУЖНО КУПИТЬ  
SENNHEISER  
MOMENTUM  
ЕСЛИ ВЫ:





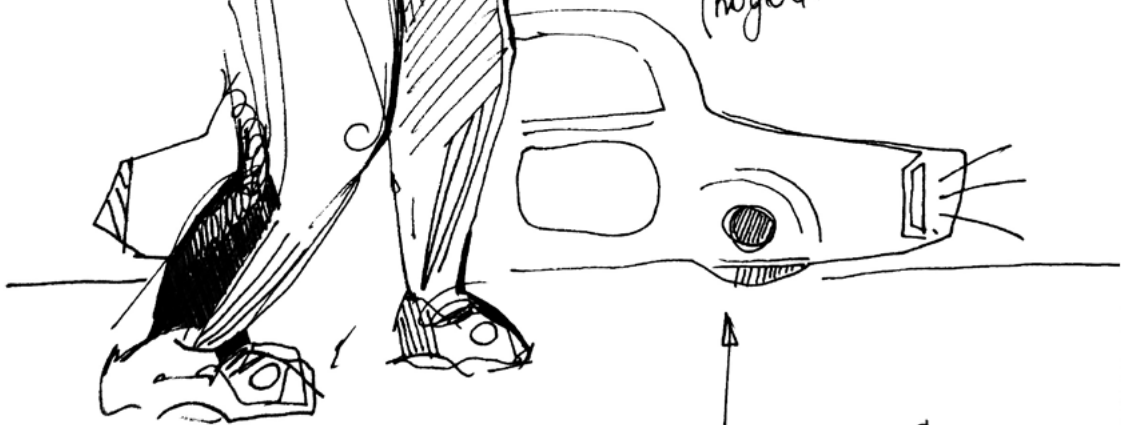
ВАМ НЕ НУЖНО КУПИТЬ  
SENNHEISER  
MOMENTUM  
ЕСЛИ ВЫ:

ЕСЛИ ВЫ  
ЛЮБИТЕ  
ТЯЖЕЛЮЮ  
МУЗЫКУ

heavy metal  
rock 4ever

... я Витя  
АКА - ТЯЖЕЛЯК?  
????

СПОРТСМЕН  
ИЛИ "ТИПА ТОГО"  
(подвизный О.Ж.)



ПОСАЖЕННАЯ  
ТАЧИЛА ЙО