

УДК 372.4

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

© 2011

У.К. Шамсрахманова, магистрант, учитель начальных классов
Тольяттинский государственный университет, Тольятти (Россия)

Ключевые слова: деятельность-ориентированное учение; Федеральный государственный образовательный стандарт; познавательные универсальные учебные действия; ТРИЗ; ТРИЗ-технологии.

Аннотация: Изменения, происходящие в образовании, требуют от педагогической науки и практики поиска и разработки совершенно новых средств и методов организации познавательной деятельности детей. Необходимы глубокие изменения традиционной организации учебного процесса. ТРИЗ-технологии могут выступать как средство реализации нового стандарта образования.

За последние десятилетия в обществе произошел кардинальный сдвиг в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания «знаний, умений и навыков» как основных итогов образования, произошел сдвиг к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные реальные задачи. Такая переориентация нашла отражение в создании новых подходов – деятельность-ориентированном учении и обучении, которое ориентировано на решение задач (проблем), на осознанное овладение самим процессом учения. По сути, происходит переход – от обучения как преподнесения системы знаний к активной деятельности над заданиями; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению, к сотрудничеству учителя и учащихся в процессе овладения знаниями.

С 1 сентября 2011 года все образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Новый стандарт разработан в Российской академии образования коллективом российских педагогов-учёных под руководством Кондакова А.М., д.п.н., члена корреспондента РАО, с привлечением опыта работы учреждений образования 14 регионов РФ.

С момента вступления в силу стандарта стали предъявляться новые требования к структуре основной образовательной программы, которая определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной учебной деятельности. Важной частью основной образовательной программы начального общего образования является Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД).

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, а именно: способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию, к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. В соответствии с ФГОС представлено **четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.** Формирование всего комплекса УУД происходит за счёт реализации принципа системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса. УУД носят надпредметный характер, обеспечивают целостность общекультурного, познавательного развития и саморазвития личности, лежат в основе организации и регуляции деятельности обучающегося. Таким образом, УУД – это обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно действовать при получении образования.[1]

К.Д. Ушинский говорил, что «ученик не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь», поэтому результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся «умения учиться», основную составляющую которых образуют универсальные учебные действия.

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий – личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

В этой статье мы рассмотрим формирование познавательных УУД на уроках «Литературного чтения» в начальной школе.

Познавательные универсальные учебные действия обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.[1]

Значительная часть познавательных УУД в курсе «Литературного чтения» формируется и совершенствуется при изучении темы «План и пересказ» и чтении текстов познавательной литературы. Особое внимание в курсе уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана, умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того, учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания и языкового оформления изучаемых произведений; установление причинно-следственных связей; сравнение персонажей; сопоставление произведений по жанру и по виду (познавательного и художественного); обобщение; классификация.

Успешному формированию познавательных УУД на уроках «Литературного чтения» будут способствовать ТРИЗ-технологии.

ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач, это наука о том, как решать проблемы. Возникла она в нашей стране в 40-е годы.

Автор ТРИЗ – Генрих Саулович Альтшуллер, советский (а позднее – российский) инженер-изобретатель, писатель-фантаст.

«ТРИЗ – это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию», так считал основатель теории Г.С.Альтшуллер и считают его последователи.

Первоначально ТРИЗ появилась для решения технических проблем, точнее – изобретательских задач. Затем стало понятно, что с ее помощью можно решать проблемы в различных областях деятельности человека. Это привело к разработке Общей теории сильного мышления (ОТСМ). Вёл эту работу автор ТРИЗ, Г.С. Альтшуллер, а продолжил

мастер ТРИЗ Николай Николаевич Хоменко, автор проекта «Джонатан Ливингстон».[2]

В основе ТРИЗ лежат очень простые идеи (в представленном здесь виде их описал Н. Хоменко):

1) Изобретая, мы улучшаем систему, делаем ее более совершенной, развиваем ее. А все искусственные системы, как выяснилось, создаются и развиваются по определенным законам. Например, они стремятся к идеальности, чтобы затрат было как можно меньше, а функций выполнялось как можно больше. Вспомните рекламу, она очень часто обращается к нашему представлению об идеальной системе. Так вот, закон стремления к идеальности, как показали исследования, объективно существует, и люди, улучшающие искусственные системы, выполняют этот закон. А если не выполняют, система оказывается нежизнеспособной и «отмирает», совсем как в природной эволюции. Значит, улучшая системы, мы должны опираться на законы их развития.

2) Все системы развиваются, преодолевая противоречия. Чем больше объем памяти компьютера, тем выше эффективность его работы, но тем больше его вес. Это противоречие долго мучило инженеров и программистов. Потом изобрели другие принципы записи и хранения информации и противоречие практически исчезло. Значит, если мы хотим решать проблемы, мы должны уметь разрешать противоречия.

3) И, наконец, последний принцип гласит, что даже для одинаковых противоречий решения проблем все равно могут сильно различаться, т.к. они зависят от ресурсов конкретной системы. Значит, чтобы решать проблемы, надо знать и уметь использовать ресурсы систем.[2]

Технологии ТРИЗ позволяют достаточно эффективно решать задачу по формированию познавательных УУД. «ТРИЗ – научная технология творчества, направленная на сознательное управление подсознательными творческими процессами. И как всякая наука, работающая на нечеткой, расплывчатой грани между познанным и непознанным, известным и неизвестным, она содержит в себе как строго научные подходы, так и определённое искусство». [Хоменко Н. Н., 3] Многолетний опыт специалистов по ТРИЗ говорит о том, что дети, получившие серьёзную подготовку по ТРИЗ, проявляют больший интерес к учёбе, к чтению книг, они начинают задумываться о стратегической линии своей жизни. Освоение новых знаний даётся им легче. «ТРИЗ-технологии позволяют человеку осваивать возможности собственного мышления, учат решать творческие задачи, развивают воображение». [Хоменко Н. Н., 3] Все эти качества определяют личность не только завтрашнего, но и сегодняшнего дня.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать готовые знания, раскрывать перед детьми истину, он должен учить ее находить. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, необходимо спросить его, что он сам об этом думает и пригласить его к рассуждению. Наводящими вопросами можно подвести ребёнка к тому, чтобы он сам нашёл ответ. Если же не задаст вопроса, тогда педагог должен указать противоречие. Тем самым он поставит ребенка в ситуацию, когда нужно самому найти ответ, т.е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

На первом этапе дети знакомятся с ТРИЗ в игровой форме, потому что для учащихся начальной школы именно игровой мотив является более действенным, чем все остальные. В игре дети получают свободу и независимость, возможность импровизировать, добровольное принятие на себя определённых правил и законов. Знания, которые дети получают в процессе активного познания окружающего мира, закрепляются именно в играх.

На уроках «Литературного чтения» целесообразно поиграть с детьми в такие игры-тренинги: «Мои друзья», «Теремок», «Я возьму тебя с собой...», «Витрина». Цель этих игр: тренировать аналитическое мышление, форми-

ровать умение выделять общие признаки путем сравнения. [4]

Следующий этап – схематизация основных событий сюжета. Приём «Раскадровка». При чтении сказки дети карандашом или фломастером рисуют «мультик» – схематичное изображение событий, происходящих в сказке. Таким образом, на основе обобщённого восприятия, дети могут увидеть и понять логику сюжета. Перечисляя события, изображённые в «мультике», дети усваивают план пересказа. Позднее можно предложить назвать каждый кадр одним предложением. Это уже план произведения.

Для закрепления знания последовательности сюжетных событий «раскадровка» разрезается на отдельные кадры, и дети раскладывают их в правильной последовательности. Также можно предложить поиграть в игры с кадрами «Раньше – Позже», «Что потерялось», «Всё в сказке перепуталось».[4]

С сюжетной линией можно поиграть в игру «Да-Нет». Суть игры сводится к разгадке некоторой тайны, заданной ведущему. Для этого участники игры должны задавать ведущему вопросы. Единственное ограничение: вопрос должен быть таким, чтобы ведущий мог ответить «Да» или «Нет». Благодаря этому тренингу вырабатывается умение осмысленно задавать вопросы по сюжету сказки, а впоследствии и любого другого произведения, сужая поле поиска решения.[5]

На примере «раскадровки» становятся очевидными причинно-следственные связи событий происходящих в произведении, причины того или иного действия героя. Анализируя эти связи можно напрямую выйти на анализ характера героя. Следует поработать с каждым кадром – что делает каждый герой и как это его характеризует. Что герой делает и почему? Если он так поступает, то какой он? Каковы черты его характера? Это хорошо или плохо?

Следующий тренинг так и называется «Хорошо – плохо». Определяем для кого «хорошо», а для кого «плохо». Чем «хорошо» и чем «плохо». Целесообразно на этом этапе применить тренинг «Точка зрения», когда дети рассматривают поступки героев с разных точек зрения: самого героя, автора, окружения героя. Модель «Точка зрения» учит детей смотреть на мир глазами других людей.[6]

Проанализировав произведение можно предложить детям составить «загадки» (закодированный или таинственный текст) про героев этого произведения. За основу берётся модель: «кто-то сделал что-то, и получилось это», «кто-то был каким-то, и случилось что-то». «Представленный подход может служить перспективной основой для построения технологий по обучению детей пониманию смысла сюжетных произведений, созданных средствами изобразительного искусства». [Хоменко Н. Н., 6] На основе мини-исследований, которые проводятся детьми по сюжету произведений, составляется копилка черт героев, паспорта самого произведения и его героев, паспорта волшебных предметов. В основе любого паспорта лежит модель «Элемент – Имена признаков – Значения признаков» – основного инструмента для обучения построению информационных моделей. Итогом изучения темы будет паспорт жанра. Уже во втором классе, если учитель работал с применением ТРИЗ-технологии, дети свободно ориентируются в жанровом многообразии произведений, представленных в учебниках по «Литературному чтению».

Для того, чтобы дети полнее прочувствовали характер героя, его поступки и следствия этих поступков, существует методика «5 вопросов герою», когда дети продумывают, что они могут спросить у героя.

Вариант для детей постарше – работа с произведением в системном операторе. Системный оператор, или «Многозканная схема», предложенная Г. С. Альтшуллером для формирования системного взгляда на мир. Это позволяет детям рассматривать все объекты как системы, нацеленные на выполнение определённой функции. [8]

Итогом работы над произведением может служить составление пословиц (совет герою, жизненное правило), в

которых заключается мораль. Пословицы составляются по трём опорам: действие – результат; цель – результат; характер – результат.

ТРИЗ–технологии – это возможность широко использовать игры и тренинги в работе над анализом произведения. Выбор инструментов зависит от целей, которые ставит перед собой учитель, уровня сложности произведения, уровня развития способностей учащихся, степени проявления интереса и личного опыта применения способов решения поставленной задачи.

«Наряду с другими достижениями педагогики ТРИЗ и ОТСМ будут способствовать изменениям, происходящим в системе образования. Они станут неотъемлемым вооружением для педагогов, работа которых будет протекать в потоках педагогических проблем». [Мурашковская И. Н., 4]

Таким образом, ОТСМ-ТРИЗ нужна в образовании не для дополнения существующих программ, а для перестройки образования, которая в настоящее время необходима.[7] ТРИЗ-технологии – именно тот подход в образовании, который основан на деятельностно-ориентированном учении и направлен на формирование УУД.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: 2011
2. Основной сайт проекта «Джонатан Ливингстон» - <http://jlproj.org>
3. Хоменко Н. Н. Теория решения изобретательских задач – ТРИЗ (краткая справка)/ - декабрь 1997-2003 - <http://jlproj.org>
4. Мурашковская И. Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста. / “Педагогика+ТРИЗ” - Гомель, 1997. - N3
5. Хоменко Н. Н. Использование игры “Да-Нет” при обучении ТРИЗ/ - 1992-1994 г - jlproj@gmail.com
6. Сидорчук Т. А., Хоменко Н. Н. Анализ сюжетного смысла сказок с помощью ситуативной игры «Да-Нет»/ - 1998 - sid@mail.uln.ru , jlproj@gmail.com
7. Г.Альтов. Сборник научной фантастики. Вып.14. - М: Издательство «Знание», 1974. - С. 3 - 52.
8. Альтшуллер Г.С. Структура талантливого мышления. Творчество как точная наука. — М.: Сов. радио, 1979. С. 66-72.

CREATING COGNITIVE EDUCATION UNIVERSAL ACTION LEARNED LITERARY READINGS IN ELEMENTARY SCHOOL FUNDS-TRIZ TECHNOLOGIES

© 2011

U.K. Shamsrahmanova, graduate student, primary school teacher
Tolyatti State University, Tolyatti (Russia)

Keywords: the dejatelnostno-focused doctrine; the Federal state educational standard; informative universal educational actions; TRIZ; TRIZ-technology.

Annotation: Changes occurring in formation, demand from a pedagogical science and practice of search and working out of absolutely new means and methods of the organization of informative activity of children. Radical changes of the traditional organization of educational process are necessary. TRIZ-technologies can act as an implementer of the new standard of formation.