



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов III Международной  
научно-практической конференции



Чебоксары 2017

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет  
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет  
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## **Педагогический опыт: от теории к практике**

Сборник материалов  
III Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2017

УДК 37.0  
ББК 74.00  
П24

**Рецензенты:** **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, Украина  
**Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Кузнецова Наталья Алексеевна**, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары  
**Чистюхин Игорь Николаевич**, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

**Редакционная**

**коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Кузнецова Евгения Витальевна**, помощник редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**П24 Педагогический опыт: от теории к практике** : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 2 декабря 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 260 с.

**ISBN 978-5-6040397-2-4**

В сборнике представлены статьи участников III Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Статьи представлены в авторской редакции. Сборник размещен в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

ISBN 978-5-6040397-2-4  
DOI 10.21661/a-441

УДК 37.0  
ББК 74.00  
© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2017

## Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам III Международной научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников III Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 82 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
7. Дошкольная педагогика.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Семейная педагогика.
10. Технические средства обучения.
11. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Армавир, Архангельск, Балаково, Барнаул, Белгород, Бердск, Бирск, Благовещенск, Владимир, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Красноярск, Лангепас, Ленинск-Кузнецкий, Магнитогорск, Маркс, Махачкала, Нижневартовск, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пермь, Петрозаводск, Прокопьевск, Ростов-на-Дону, Саранск, Саратов, Серпухов, Старый Оскол, Строитель, Тобольск, Тюмень, Улан-Удэ, Уфа, Челябинск, Якутск) и субъектами России (Курская область, Самарская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Омская академия МВД России), университеты и институты России (Алтайский государственный педагогический университет, Армавирский государственный педагогический университет,

Балтийский федеральный университет им. И. Канта, Башкирский государственный медицинский университет, Башкирский государственный университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Воронежский государственный педагогический университет, Дагестанский государственный технический университет, Донской государственный технический университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, Марийский государственный университет, Московский городской педагогический университет, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Новосибирский государственный педагогический университет, Омский государственный педагогический университет, Российский государственный профессионально-педагогический университет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Сибирский государственный университет путей сообщения, Уральский государственный университет путей сообщения, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Южный федеральный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования, а также научных сотрудников.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в III Международной научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф. кафедры  
философии, социологии и педагогики  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова  
Абрамова Л.А.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Балабошко И.В.</i> Особенности организации профессиональной ориентации старшеклассников с учетом прогнозирования развития регионального рынка труда .....	10
<i>Васильев А.В., Петров А.А., Волков С.А., Гусев А.В., Сапронов А.В.</i> Определение качества подготовки младших специалистов в учебных воинских частях Вооруженных Сил Российской Федерации.....	13
<i>Раевская М.Р., Дубровин В.М.</i> Педагог и ученик в пространстве художественного сотворчества и креативного мышления при работе над книжной иллюстрацией .....	20
<i>Стрельникова О.С.</i> Проект по изобразительному искусству как продукт практической направленности .....	25
<i>Чистикина Т.А.</i> Методическая составляющая раздела «Первая помощь» как средство обеспечения учебного процесса.....	26

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Воронина Н.И., Федоров А.А.</i> Роль национальной культуры в развитии образования в Якутии .....	29
<i>Завалина А.А., Волосникова О.В., Тукова Е.А.</i> Электронные образовательно-информационные процессы, используемые в высших учебных заведениях в России .....	31
<i>Кациева Е.Г., Шишова И.В., Кациев Г.Ш.</i> К вопросу о критериях оценки знаний студентов при устных опросах.....	34
<i>Лоренц В.В.</i> Статус педагогических работников в новой трудовой реальности.....	36
<i>Лузгина Ю.В.</i> Кризис школьного образования.....	39
<i>Михайлова Л.Э., Кохан Н.В.</i> Профессиональная компетентность современного педагога как условие его конкурентоспособности на рынке труда.....	41
<i>Пахомов Н.И., Иванова Е.Д.</i> Как обустроить среднее профессиональное образование в Республике Саха (Якутия).....	44
<i>Плотникова С.А.</i> Методы и подходы к совершенствованию управлением хореографическим коллективом.....	46
<i>Попов Г.В., Васильева И.А.</i> Перспективы поднятия статуса СПО в системе образования .....	48
<i>Ромашкин Т.В.</i> Развитие финансовой грамотности в эпоху цифровизации..	50
<i>Саввин А.Н., Назарова А.А.</i> Преподаватель как генератор развития профессионального образования в будущем .....	53
<i>Шемякова Л.А.</i> Мониторинг сформированности метапредметных результатов при обучении английскому языку в условиях внедрения ФГОС ООО .....	55

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Белянская Т.Э., Гридяева Л.Н.* Коммуникативные компетенции младших школьников ..... 58

*Ращупкина Ю.В.* Исследование выраженности суицидального риска у подростков, воспитывающихся в детском доме г. Азова Ростовской области. 60

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Багаева Н.Ю.* Структура качеств преподавателя высшей школы ..... 63

*Гармаев Ц.К., Друзьянов И.И., Данилов М.В., Филиппов А.В.* Кафедра физического воспитания ИФКиС СВФУ имени М.К. Аммосова ..... 67

*Зиатдинова А.А.* Опыт использования технологии дистанционного обучения английскому языку на примере Казанского федерального университета ..... 72

*Меркулов А.Б., Пожарский С.О., Полежаева Г.Т.* Элементы геймификации в подготовке менеджеров ..... 75

*Павлов А.К.* Модель организации педагогической технологии проблемно-модульного обучения студентов психолого-педагогических специальностей в процессе изучения спецкурса «Педагогическая антропология» ..... 78

*Романцова Т.А.* Основные проблемы гуманитаризации образования в высшей школе ..... 83

*Сулдына В.В., Козлова Е.А.* Контекстный подход в подготовке будущих специалистов ..... 85

*Цвилий-Букланова А.А.* Формирование профессиональных компетенций юриста в процессе деловой игры с использованием групповой формы работы обучающихся ..... 86

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Бобрышева С.В.* Обобщение способов решения задач с экономическим содержанием ..... 90

*Габдрахманова Э.Р., Карпова Л.Ю.* Работа с текстом в начальных классах ..... 94

*Джакубалиева Ю.В., Якубалиева З.Ж.* Использование эвристик при решении задач в натуральных числах ..... 101

*Дюмина И.А.* Особенности организации патриотического воспитания учащихся в школьном краеведческом музее ..... 104

*Конева М.Г.* Гражданское и патриотическое воспитание как одно из основных направлений в учебно-воспитательной деятельности МО ШИСП106

*Конюшенко М.А., Конюшенко С.М.* Профорентация учащихся старших классов средствами электронного ресурса «Атлас 100» ..... 109

*Максимова Д.О.* Возможности реализации проектной технологии в различных образовательных системах (УМК «Планета знаний», образовательная система «Школа 2100», УМК «Школа России») ..... 111

<i>Овчинникова Н.П.</i> Современный урок истории как фактор личностного развития школьников .....	114
<i>Радайкина Н.Н.</i> Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» .....	121
<i>Сирьк Л.А.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся по информатике.....	124
<i>Скорикова Л.Н., Толмачева Н.А.</i> Развитие регулятивных УУД в младшем школьном возрасте как фактор формирования успешной личности..	128
<i>Трофимова Е.А.</i> Адаптация первоклассников к школе .....	130
<i>Федорова И.В.</i> Методическое сопровождение учителя как одно из условий повышения качества образования.....	133
<i>Черепнина А.А., Павлова Л.В.</i> Проблема обучения чтению художественного текста на иностранном языке в старших классах.....	136
<i>Шилин С.М.</i> Реализация практического метода в процессе изучения окружающего мира.....	140

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

<i>Акимова Т.В.</i> Проблема трудно интонируемого пения младших школьников на уроках хорового класса в ДШИ: от теории к практике	144
<i>Баганова О.И.</i> Первые ступени к познанию производства .....	146
<i>Едалина Т.А.</i> Классный час по профориентации в начальной школе «Работы всякие нужны – работы всякие важны. ...» .....	148
<i>Ковальчук З.Н.</i> Профориентация в рамках начальной школы.....	150
<i>Шамтиева М.Р.</i> Развитие музыкального вкуса подростков в процессе освоения джазовых произведений .....	152
<i>Шумилова И.Н.</i> Интегрированный урок как эффективный метод взаимодействия предметов сольфеджио и фортепиано .....	156

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Боровенская А.В., Долгих Т.В., Кузнецова З.И.</i> Использование дидактических игр в экологическом воспитании дошкольников .....	160
<i>Данильченко Е.В.</i> Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста..	162
<i>Зверева О.В., Гревцова Н.П., Земцова С.В.</i> Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.....	164
<i>Кочкина Н.Д.</i> Конспект музыкального занятия в подготовительной к школе группе по теме «Волшебница вода».....	168
<i>Макушева Н.В.</i> Флешмоб как педагогический метод безопасности дорожного движения дошкольников.....	170
<i>Моисеева Е.А.</i> Управление сетевым взаимодействием дошкольной образовательной организации и родительских комитетов .....	171
<i>Носкова Е.А., Набока Е.И.</i> Использование LEGO в развитии связной речи детей дошкольного возраста.....	173



<i>Папанова Г.С., Мизюркина С.Г., Чепурова А.А.</i> Конспект НОД по физическому развитию в подготовительной группе «23 февраля»..	176
<i>Пистун Ю.В., Ковачева Г.П.</i> Технология организации сюжетно-ролевой игры с детьми дошкольного возраста.....	178
<i>Резник М.М., Гунько Ю.О., Логачева Т.В.</i> Изотерапия как средство развития речи ребенка .....	181
<i>Сырова Е.А., Нечаева О.В.</i> Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны.....	184
<i>Трегубова Л.В., Попова И.Е., Лопарева Л.В.</i> Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте посредством игр и игровых технологий.....	186
<i>Фёдорова Г.В.</i> Актуальность психолого-педагогического сопровождения семьи в дошкольной образовательной организации .....	190
<i>Чепель С.В., Ищук Е.Г., Морева Е.А., Самокрутова И.И.</i> Игра как средство социокультурного и гражданского воспитания дошкольников...194	
<i>Чепик Г.П.</i> Сценарий Хантыйской сказки «Хочу не хочу» .....	197
<i>Шатохина В.В.</i> Использование занимательного математического материала в развитии творческих способностей.....	199
<i>Шеховцова В.Н., Хороших Н.Н., Яцуха И.В.</i> Инновационная деятельность ДОУ .....	202
<i>Ширяева М.В., Ременникова Ю.С.</i> Характерные черты дошкольного образования в России и за рубежом .....	205
<i>Ширяева С.Е., Еркova Н.В., Воробьева Э.А., Ваго Л.В.</i> Конспект интегрированной непосредственно-образовательной деятельности в старшей логопедической группе .....	207
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ</b>	
<i>Зябкина Е.А., Дегальцева В.А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение детей с интеллектуальными нарушениями .....	213
<i>Карякина М.В., Санталова О.В.</i> Социальная интеграция детей с ОВЗ в общество. Проект «Мир вокруг нас!» .....	215
<i>Кижякина Ю.В., Ковалева А.С.</i> Психолого-педагогическое сопровождение родителей, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра .....	219
<i>Цуркина Ю.С., Денисенко Т.А.</i> Использование малых фольклорных жанров в логопедии при работе по коррекции речевых нарушений у дошкольников .....	221
<i>Шипова Л.В., Жуковская Л.К.</i> Типология ошибок в письменных работах подростков с умственной отсталостью .....	225

**СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА**

<i>Алтынчурина Г.И.</i> Из семьи в общество и наоборот.....	230
<i>Спирина М.Л., Спирина В.И.</i> Проблемы гендерного воспитания в современной педагогике.....	232

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

<i>Гладких Ю.П., Гопонов Ю.А., Елисеева О.О.</i> Использование современных технических средств для привлечения интереса учащихся к информатике .....	236
<i>Немчинова И.П.</i> Особенности влияния медиа на формирование патриотических установок среди молодежной аудитории.....	238

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ****И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Андреев А.Б.</i> Мониторинг физической подготовленности учащихся в рамках реализации ФГОС НОО .....	242
<i>Бальва С.П., Петрова Г.И., Соловьёв А.Г.</i> Методы и средства развития силовых качеств студенческой молодёжи.....	245
<i>Зобкова Е.В.</i> Здоровье младшего школьника как многоаспектная проблема общеобразовательного учреждения.....	247
<i>Мазитова М.А.</i> Обучение дошкольников технике основных движений на занятиях по физической культуре.....	251
<i>Русакова Н.С., Калашикова Ю.В., Киянова Н.А.</i> Внедрение комплекса ГТО в дошкольных образовательных учреждениях .....	254
<i>Ткачева М.А., Рубашевская Р.Р.</i> Формирование двигательной активности как средство оздоровления детей .....	257

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Балабошко Ирина Владимировна*

магистрант  
Нижнетагильский государственный социально-  
педагогический институт (филиал)  
ФГАОУ ВО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»  
г. Нижний Тагил, Свердловская область

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С УЧЕТОМ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА ТРУДА

*Аннотация:* в статье рассматриваются проблемы организации профессиональной ориентации старшеклассников. Обобщены результаты психолого-педагогической диагностики профессиональных интересов старшеклассников методом анкетирования и составления матрицы выбора профессии по методике Г. Резапкиной; анализа их соответствия тенденциям и требованиям регионального рынка труда.

*Ключевые слова:* профессия, профессиональная ориентация, психолого-педагогическая диагностика, профессиональные интересы, самоопределение, рынок труда, профессиональное консультирование старшеклассников.

Одним из важнейших выборов, который предстоит сделать старшекласснику, является выбор направления будущей профессиональной деятельности. От избранной профессии зависит большинство аспектов дальнейшего существования человека: образ жизни, режим труда и отдыха, карьерный рост, саморазвитие и реализация личностного потенциала, социокультурная среда общения.

Выбор профессии – является жизненным самоопределением, выбором вида трудовой деятельности, которая наиболее полно соответствовала бы интересам, склонностям, способностям и возможностям ребенка и была полезной обществу.

Задачей педагога-психолога в области профессионального консультирования и ориентирования старшеклассников нам видится помощь обучающемуся в вопросе профессионального самоопределения, в проектировании и развитии качеств личности и способностей, которые необходимы для самореализации в профессии.

Для успешной реализации трудового потенциала личности обучающемуся необходимо не только подобрать какую-либо специальность или профиль обучения, но и сопоставить свой выбор с несколькими факторами. Традиционно, факторами, которые следует учитывать старшекласснику при выборе альтернативных продолжений образовательного

маршрута, являются интересы и склонности, способности, уровень подготовки, состояние здоровья, осведомленность о мире профессий.

Нам представляется не менее важным учет такого фактора, как состояние, особенности и потребности современного рынка труда в регионе проживания и обучения школьника.

Фундаментальной методологической основой национальных и региональных стратегий, концепций и программ развития являются научно-технологические прогнозы. Данные прогнозы имеют стратегическую направленность и, соответственно, ориентированы на длительный период.

В последние годы правительство пытается «запустить» инновационные механизмы на государственном уровне, растиражировать полномасштабную разработку и включение инновационных проектов во всех сферах национальной экономики. Деятельность государственных структур в этом направлении пока не достигла значимых результатов.

Такому обстоятельству есть вполне обоснованное статистическое объяснение. Так, согласно международным статистическим показателям, на реализацию кардинальных инноваций требуется период не менее 20–25 лет [4]. Несмотря на отложенный эффект, шаги в данном направлении необходимы сегодня, чтобы Россия в перспективе смогла занять одну из центральных позиций в мировом технологическом развитии.

В Концепции долгосрочного прогноза научно-технологического развития РФ отмечается, что для решения задач развития конкурентоспособности российской экономики в стратегической перспективе нужно организовать процесс формирования согласованного видения технологического будущего России у всех участников этого процесса: государства, бизнеса, науки, структур гражданского общества [2]. Это означает, что аппарату руководства образованием в Российской Федерации на всех уровнях власти следует ориентироваться на вектор, обозначенный государством как стратегический в социально-экономической политике. Структуры образования являются важнейшим звеном, участвующим в формировании ресурсов процесса инновационного переустройства экономики. Данное утверждение еще актуальнее в территориальном разрезе. Структуры образования, как инкубатор трудовых ресурсов территории, должны ориентироваться на потребности региона в сфере занятости населения и развития рынка труда. Причем, ориентироваться следует как на текущие запросы рынка труда, так и на перспективу с учетом прогноза социально-экономического развития региона.

Выявлены приоритетные направления развития технологий в РФ, включающие следующие: информационно-телекоммуникационные системы, индустрия наносистем и материалов, живые системы, рациональное природопользование, энергетика и энергосбережение, авиационно-космические и транспортные системы [2–4].

Заметным трендом является усиление роли региональных факторов в развитии национальных инновационных процессов. Оценка тенденций и потребностей локального рынка труда каждого региона позволяет более обоснованно подойти к профориентационной работе с обучающимися в школе.

Нами было проведено исследование профессиональной ориентации старшеклассников в нескольких школах Серовского городского округа

(Свердловская область). Использовались следующие методики психодиагностики: анкета самоопределения; матрица выбора профессии (модификация Г. Резапкиной) [1].

В результате проведенной психодиагностики выявлено, что профессиональные намерения и ожидания большей части школьников старшего звена не адекватны потребностям современной экономики. Из 63 обследованных обучающихся 81 процент не имеет четкого представления об особенностях локального рынка труда; 67 процентов еще не определились с выбором профессии. Из числа определившихся с выбором профессии, 28 процентов сделали выбор, не соответствующий запросам регионального рынка труда. Подавляющее большинство обучающихся не знакомо с простыми технологиями мониторинга рынка труда; не имеет навыков работы с сетевыми ресурсами, необходимыми для ориентации в профессиональной среде; не учитывает возможные ожидания и требования работодателя к квалификации и профессионально-значимым качествам личности работника.

Возникает противоречие между направленностью государственной политики на рост высокотехнологичного производства, развитие науки и проблемами современной системы образования в сфере профориентации. Таким образом, профориентация старшеклассников – это не только психолого-педагогическая, но и общественная проблема.

Одной из главных стратегических задач развития УрФУ является организация современной инженерной подготовки специалистов для ключевых направлений постиндустриальной экономики, сочетающей в себе техническое, естественнонаучное, социально-экономическое и управленческое образование. Несоответствие профессионального образования актуальным и перспективным потребностям рынка труда по квалификационному уровню и профессиональной структуре привело к нехватке кадров по ряду профессий и специальностей. Это усугубляет проблемы трудоустройства выпускников образовательных учреждений.

В отличие от стандарта 2004 года новые ФГОС вносят существенные изменения в цели, содержание и организацию учебно-воспитательного процесса в школе. Так, приоритетным направлением является формирование у обучающегося мотивации к познанию окружающего пространства, навыков поиска полезной информации и ее применения в реальной жизни. Способность педагога-психолога раскрыть способности каждого ребенка, увязать его возможный потенциал с социальными и экономическими запросами общества, построение профориентационной работы с учетом прогнозирования развития рынка труда – ключевой ресурс, без которого новые требования ФГОС к организации учебно-воспитательного процесса в школе не могут существовать.

Нам видится, что одним из главных условий решения стратегических задач социально-экономического, инновационного и научно-технического развития России является эффективное управление профессиональными интересами обучающихся в системе основного общего образования. Средством организации профессиональной ориентации старшеклассников может являться программа профориентации, направленная на компенсацию противоречий регионального рынка труда.

*Список литературы*

1. Резапкина Г. Психология и выбор профессии: программа предпрофильной подготовки. – М.: Генезис, 2006. – 208 с.
2. Концепция долгосрочного прогноза научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2025 года / Минобрнауки РФ. – М., 2006.
3. Стратегия социально-экономического развития Уральского федерального округа на период до 2020 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.10.2011 №1757-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>
4. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2020 года, одобренная Постановлением Правительства Свердловской области от 27.08.2008 №873-ПП [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>

**Васильев Александр Валерьевич**

канд. пед. наук, старший преподаватель

**Петров Андрей Анатольевич**

аспирант

**Волков Сергей Александрович**

слушатель

**Гусев Александр Владимирович**

заместитель начальника кафедры

**Сапронов Александр Викторович**

доцент

ФГКВБОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева»

Минобороны России

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-466039

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ МЛАДШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В УЧЕБНЫХ ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Аннотация:** оценка адаптированности курсанта к убытию в воинскую часть для выполнения задач по предназначению является важнейшим показателем эффективности работы всего личного состава учебных частей (учебных центров). Как говорится в статье, для более точного определения готовности к действиям по военно-учетной специальности необходимо определить критерии и показатели, по которым осуществляется эта оценка.

**Ключевые слова:** военнослужащий, курсант, учебная воинская часть, критерии, оценка, уровень подготовки.

Конечным итогом подготовки военнослужащего, проходящего обучение в учебных воинских частях Российской армии – являются выпускные квалификационные экзамены [4], которые показывают степень

подготовки военнослужащего для выполнения должностных обязанностей по обучаемой специальности.

Помимо экзаменов мы можем определить уровень готовности курсанта к убытию в воинскую часть по установленным критериям и на основании этого сделать вывод об успешности обучения в военных учебных заведениях, в том числе и тех, которые готовят младших специалистов для всех видов и родов войск. Также на основании выполнения подчиненными этих критериев можно судить о качественной работе военного учебного заведения в целом и младшего командного звена в частности.

Мы предлагаем следующие критерии [2], и показатели [3], готовности военнослужащего, проходящего военную службу по призыву (контракту) к выполнению задач по предназначению [1]:

*Когнитивный критерий:*

- знания о военной службе, ее значении, особенностях, рисках;
- осознание требований, норм, ценностей военной службы;
- понимание бытовой специфики военной службы;
- знания об особенностях межличностного взаимодействия в военной среде;
- представления об особенностях деятельности в рамках военно-учетной специальности.

*Практический критерий:*

- умения обращаться с личным оружием;
- умения обслуживать и эксплуатировать военное оборудование, технику;
- умения осуществлять деятельность по военно-учетной специальности;
- самообслуживающие умения.

*Межличностный критерий:*

- умения эффективно взаимодействовать с другими курсантами, офицерами, преподавателями;
- умения избегать и нейтрализовать межличностные конфликты;
- умения выстраивать корректное коммуникативное взаимодействие, выполнение требований субординации;
- умения правильно отдавать и интерпретировать распоряжения.

*Эмоционально-ценностный критерий:*

- эмоциональная отзывчивость;
- конструктивная реакция на успех и неудачу;
- психологическая комфортность;
- самостоятельность деятельности;
- направленность на военную службу;
- ориентация в поведении на ценности воинской службы, воинского взаимодействия, деятельности по военно-учетной специальности;
- устойчивость психосоматического состояния.

Данные виды критериев можно изменять или дополнять в соответствии со спецификой и предназначением военнослужащего в тех или иных родах войск.

Далее с помощью таблиц мы раскроем оценочные показатели по каждому направлению оценки.

*Когнитивный критерий* адаптированности курсантов в учебных воинских частях. Данный критерий характеризует знания, необходимые для корректных действий и поведения в военной среде: о ее требованиях, нормах и ценностях, используемых средствах, отношениях и т. д.

Для осуществления диагностики по данному критерию необходимо производить опросы, наблюдение за деятельностью и взаимодействием курсантов, за их психо-эмоциональным состоянием, письменные работы курсантов, тестирование, анализ продуктов деятельности курсантов, диктанты и др. В таблице 1 приведена уровневая шкала сформированности знаний, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации.

Таблица 1  
*Уровневая шкала сформированности знаний, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации*

Наименование уровня	Характеристика уровня
Низкий	Имеющаяся совокупность знаний не позволяет курсанту успешно адаптироваться к военной среде и взаимодействию в ней: курсант имеет слабые представления о военной службе и ее значении, плохо представляет особенности, риски, не знает техники безопасности, не понимает требований, норм и ценностей военной службы, плохо владеет терминологией, знаниями по военно-учетной специальности, не знает индивидуальных особенностей других курсантов, что вызывает напряженность и психологический дискомфорт, знания о правилах коммуникативного взаимодействия в военной среде не сформированы
Средний	Имеющаяся совокупность знаний позволяет курсанту адаптироваться к отдельным компонентам военной среды и взаимодействию в ней: курсант имеет знания для выполнения отдельных действий в рамках военного взаимодействия в целом и военно-учетной специальности, в частности, знает и хорошо ориентируется в ценностях нормах и требованиях военной службы, понимает ее значение, но не всегда действует в соответствии с ними, что может создавать напряженность в период военно-средовой адаптации, неполные знания о коммуникативной специфике в военной среде не всегда позволяют адекватно интерпретировать ситуацию и выбрать правильную стратегию решения проблемы и приспособления к ней
Достаточный	Имеющиеся знания позволяют курсанту успешно адаптироваться к военной среде: курсант понимает специфику военной службы и использует знания в непосредственной деятельности по военно-учетной специальности, владеет и корректно оперирует терминологией, знает способы нейтрализации конфликтных ситуаций и адаптации к сложившимся условиям, обладает достаточными знаниями для успешного коммуникативного взаимодействия в военной среде

Виды диагностических заданий по когнитивному критерию: ответить на вопрос; раскрыть понятие; объяснить выбранное решение; провести анализ ситуации; сделать обоснованный прогноз; интерпретировать инструкцию; сформулировать позиции Устава; перечислить положения



внутреннего распорядка; назвать функциональные обязанности; раскрыть правила техники безопасности и др.

*Практический критерий* адаптированности курсантов в учебных воинских частях. Данный критерий характеризует предметные умения, необходимые для действий в военной среде (обращаться с оружием, корректно выполнять приказы, действовать в соответствии с Уставами), выполнения функционала по военно-учетной специальности (обслуживать военную технику, решать текущие служебные задачи и др.).

Для осуществления диагностики по данному критерию необходимо осуществлять наблюдение за действиями курсантов, за выполнением ими упражнений: курсанты выполняли проекты, контрольные задания, лабораторно-экспериментальные работы, нормативы и др. В таблице 2 приведена уровневая шкала сформированности предметных умений, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации.

Таблица 2

*Уровневая шкала сформированности предметных умений, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации*

Наименование уровня	Характеристика уровня
Низкий	Имеющаяся совокупность умений не позволяет курсанту успешно адаптироваться к военной среде и взаимодействию в ней: у курсанта практически не сформированы умения обращения с оружием, выполнения техники безопасности, плохо сформированы умения самообслуживания и самостоятельного решения задач в рамках военно-учетной специальности
Средний	Имеющаяся совокупность умений позволяет курсанту адаптироваться к отдельным компонентам военной среды и взаимодействию в ней: у курсанта сформированы ключевые умения, необходимые для безопасной служебной деятельности и жизни в военном коллективе, сформированы основные умения, предусмотренные военно-учетной специальностью, которые не всегда позволяют самостоятельно решить служебную задачу
Достаточный	Имеющиеся умения позволяют курсанту успешно адаптироваться к военной среде: у курсанта в достаточной степени сформированы умения, необходимые для служебной деятельности и жизни в военном коллективе, сформированы умения, предусмотренные военно-учетной специальностью, обеспечивающие успешную самореализацию и ассимиляцию в военной среде

Виды диагностических заданий по практическому критерию: выполнить задание; продемонстрировать умение; сымитировать ситуацию; провести рефлексию своей деятельности; организовать коллективную деятельность; выполнить комплексный проект и др.

*Межличностный критерий* адаптированности курсантов в учебных воинских частях. Данный критерий характеризует коммуникативные умения, необходимые для успешного общения курсанта в военной среде с другими ее субъектами.

Для осуществления диагностики по данному критерию необходимо осуществлять наблюдение за коммуникативным поведением курсантов,

их взаимодействием друг с другом в рамках учебного и внеучебного процессов, использовалась социометрия, тестирование, само- и взаимооценка: курсанты участвовали в играх, выполняли квазипрофессиональные упражнения, коммуникативные задания и др. В таблице 3 приведена уровневая шкала сформированности коммуникативных умений, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации.

Таблица 3  
*Уровневая шкала сформированности коммуникативных умений, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации*

Наименование уровня	Характеристика уровня
Низкий	Имеющаяся совокупность умений не позволяет курсанту успешно адаптироваться к взаимодействию в военной среде: у курсанта практически не сформированы коммуникативные умения, плохо сформированы умения выхода из конфликтных ситуаций, зачастую курсант сам провоцирует конфликты при взаимодействии с другими субъектами военной среды, круг общения курсанта крайне узкий и нестабильный, у него отсутствуют умения выстраивать корректное коммуникативное взаимодействие с учетом субординации, интерпретировать приказы
Средний	Имеющаяся совокупность умений позволяет курсанту адаптироваться к отдельным ситуациям и субъектам коммуникативного взаимодействия в военной среде: у курсанта недостаточно сформированы коммуникативные умения, не всегда он может успешно выйти из конфликтной ситуации, не всегда у него получается правильно выстроить коммуникативное взаимодействие с учетом субординации, курсант имеет небольшой, но стабильный круг общения, курсант допускает ошибки при интерпретации приказов
Достаточный	Имеющиеся умения позволяют курсанту успешно адаптироваться к коммуникативному взаимодействию в военной среде: коммуникативные умения у курсанта сформированы на достаточном уровне, он не создает конфликтных ситуаций и умеет быстро выходить из них, правильно выстраивает коммуникативное взаимодействие с субъектами военной среды, является лидером в воинском коллективе, корректно отдает и интерпретирует приказы

Виды диагностических заданий по межличностному критерию: выполнить коммуникативное упражнение; показать и обосновать рациональный способ разрешения коммуникативной ситуации; интерпретировать приказ; провести самоанализ; организовать коллективное взаимодействие; применить коммуникативные клише в деятельности по военно-учетной специальности или в процессе общения со старшими по званию, с другими курсантами, с подчиненными и др.

*Эмоционально-ценностный критерий* адаптированности курсантов в учебных воинских частях. Данный критерий характеризует совокупность личностных качеств и сформированных у курсанта ценностных ориентаций, определяющих эмоциональное состояние и поведение в процессе военно-средовой адаптации.

Для осуществления диагностики по данному критерию необходимо осуществлять наблюдение за деятельностью и поведением курсантов, использовать тестирование например: (тест Рокича, ценностный опросник Ш. Шварца, модифицированный тест эмпатических тенденций А. Мехрабиэна и Н. Эпштейна, методика оценки психологической атмосферы в коллективе А.Ф. Фидлера, опросник направленности на военно-профессиональную деятельность В.А. Губина и А.Л. Загорюева, опросник психосоматического статуса М.Ю. Колосницыной, тесты на самостоятельность деятельности и др.), анкетирование, социометрия, экспертная оценка, само- и взаимооценка курсантов. В таблице 4 приведена уровневая шкала сформированности личностных характеристик, проявляемых в процессе военно-средовой адаптации.

Таблица 4

*Уровневая шкала сформированности личностных характеристик, проявляемых в процессе военно-средовой адаптации*

Наименование уровня	Характеристика уровня
Низкий	Имеющаяся совокупность личностных характеристик (качеств, ценностных ориентаций) не позволяет курсанту успешно адаптироваться к военной среде и взаимодействию в ней: курсант практически не проявляет необходимые для успешной адаптации качества и ценностные ориентации, эмоциональный фон низкий, отсутствует интерес к воинской службе, а негативное к ней отношение является тормозящим фактором для военно-средовой адаптации
Средний	Имеющаяся совокупность личностных характеристик (качеств, ценностных ориентаций) позволяет курсанту адаптироваться к отдельным компонентам военной среды: курсант ситуативно проявляет необходимые для успешной адаптации качества и ценностные ориентации, эмоциональный фон нестабильный (на него оказывают влияние успехи и неудачи в военной службе), курсант проявляет интерес к отдельным аспектам воинской службы, негативное или нейтральное к ней отношение
Достаточный	Имеющиеся личностные характеристики (качества, ценностные ориентации) позволяют курсанту успешно адаптироваться к военной среде: курсант стабильно проявляет необходимые для успешной адаптации качества и ценностные ориентации, эмоциональный фон устойчиво положительный, он проявляет интерес к воинской службе, положительное к ней отношение, демонстрирует удовлетворенность успехами, стремление к самореализации и готовность оказывать помощь другим курсантам

Виды диагностических заданий по эмоционально-ценностному критерию: выполнить коллективное задание; ответить на вопросы; провести самоанализ и взаимоанализ выполненных действий; оценить эмоциональное состояние; привести примеры ценностей; провести ранжирование ценностей; обосновать выбранное решение с учетом эмоционального состояния и др.

Оценивание по каждому критерию должно производиться с учетом следующего распределения баллов: низкому уровню соответствовал

1 балл, среднему – 2 балла, достаточному – 3 балла. В связи с тем, что мы считаем практический критерий наиболее важным, то для него предлагается следующее распределение баллов: низкому уровню соответствовал 2 балла, среднему – 3 балла, достаточному – 4 балла.

Общий уровень адаптированности курсантов в учебных воинских частях мы предлагаем определять следующим образом:

1) проводится усреднение полученных оценок по выбранным показателям

$$U = \frac{A+B+C+D}{4}$$

В данной формуле использованы следующие обозначения переменных

- $U$  – усредненное значение, необходимое для определения уровня адаптированности курсанта;
- $A$  – оценка сформированности знаний, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации;
- $B$  – оценка сформированности предметных умений, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации;
- $C$  – оценка сформированности коммуникативных умений, осваиваемых в процессе военно-средовой адаптации;
- $D$  – оценка сформированности у курсанта личностных качеств и ценностных ориентаций, необходимых для военно-средовой адаптации;

2) определяется общий уровень адаптированности курсанта учебной воинской части ВС РФ (рисунок 1).

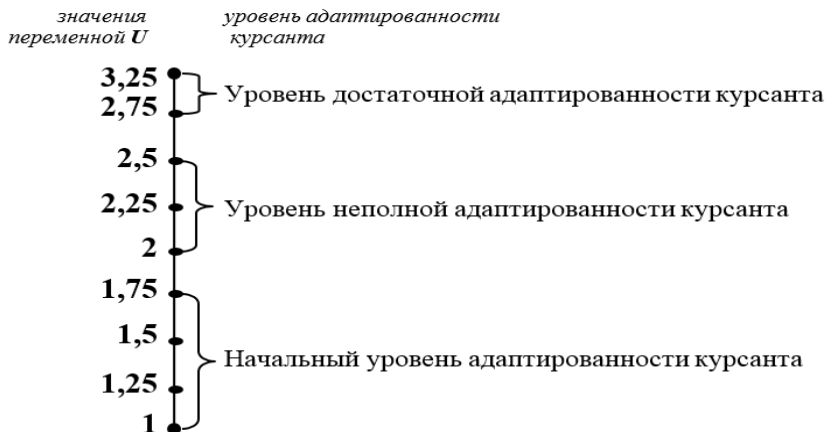


Рис. 1. Шкала для определения уровней адаптированности курсанта в учебной воинской части

Используя этот простой на первый взгляд инструмент, мы можем сделать выводы о категории успешности адаптации военнослужащего – курсанта военного учебного заведения (учебного центра) к военной среде в обширном понимании этого слова.

*Список литературы*

1. Васильев А.В. Военно-средовая адаптация курсантов учебных центров ВС РФ: Дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2016. – 192 с.
2. Ровенских О.А. Педагогическая технология процесса адаптации военнослужащих к условиям профессиональной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук. – Калининград, 2011. – 229 с.
3. Синельник М.В. Социально-педагогическая адаптация женщин-курсантов в военном вузе: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2011. – 215 с.
4. Руководство по подготовке младших специалистов в учебных воинских частях ВС РФ... Пр. МО РФ №560, 2015.

*Раевская Мария Ростиславовна*  
магистрант

*Дубровин Виктор Михайлович*  
канд. пед. наук, доцент

Институт культуры и искусств ГАОУ ВО г. Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
г. Москва

## **ПЕДАГОГ И УЧЕНИК В ПРОСТРАНСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОТВОРЧЕСТВА И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ НАД КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности творческого взаимодействия педагога с детьми младшего школьного возраста в процессе работы над книжной иллюстрацией, приемы развития креативного мышления и формирования художественных навыков у детей. Раскрывается ряд аспектов сотворчества педагога и ученика на разных этапах совместной работы, в том числе специфика педагогического влияния на внутренний мир ребенка, акцентируется внимание на целесообразность применения методов сотворчества и креативного мышления в работе с детьми.

*Ключевые слова:* сотворчество, иллюстрация, креативность, дополнительное художественное образование, художественное творчество, творческое воображение, миропонимание.

На сегодняшний день существует множество программ по обучению детей изобразительному искусству. Каждая программа имеет свои особенности, в зависимости от того, в каком образовательном учреждении она реализуется (художественная школа, общеобразовательная школа, учреждения системы дополнительного образования, подготовительное отделение). Однако, несмотря на существенные различия, они имеют общую базу, которая включает в себя: изучение основ рисунка, живописи и композиции. Как правило, на первых годах обучения эти дисциплины объединены предметом «изобразительное искусство». Разделение происходит позднее, но имеет оно, в известной степени, условный характер, так как практически все виды учебной работы взаимосвязаны. Наиболее

благоприятным для творческого развития является младший школьный возраст. В этом возрасте дети уже обладают природными навыками абстрактного мышления и определенной способностью анализировать. Как правило, школьник особенно любит заниматься станковой композицией, где разнообразные по форме и содержанию задания не только расширяют кругозор, расширяют фантазию, но и дают необходимый комплекс знаний и умений, развивают в ребенке творческий потенциал, закладывают основы миропонимания. «Занятия композицией способствуют формированию у него предпосылок к самостоятельному творчеству, художественной культуре, приобщают их к мировому и отечественному искусству, истории, народным традициям» [3, с. 7].

Особое место в учебном плане по предмету композиции отводится работе над книжной иллюстрацией, где дети с удовольствием выполняют художественно-графические работы к любимым книгам. И это не удивительно, ведь каждый ребенок с раннего детства начинает знакомиться с произведениями детской литературы. Первые сказки, прочитанные на ночь, дополненные яркими картинками, переносят малыша в мир фантазий, наполняют его сознание новыми художественными образами. Книги – это уникальный ключ к творческому воображению ребенка. Именно здесь книжные иллюстрации способны формировать первичные эстетические чувства детей и оказывать на них образовательное влияние. В основе работы над иллюстрацией лежит активный метод преподавания, основанный на живом анализе и восприятии исходного материала, а также творческом воображении ребенка. Именно здесь особенно важно пребывание педагога с учеником в так называемом пространстве сотворчества и креативного мышления. «Совместное творчество», – термин, широко известный педагогической науке, в то время как «креативность» – понятие относительно современное. Под данным термином, широко раскрытым во многих зарубежных и отечественных исследованиях обычно понимают способность человека нестандартно решать стоящие перед ним задачи, создавать что-то новое, «мыслить вне рамок». П. Торранс, собрав в процессе длительного исследования креативности разные ее определения, метафорически описал суть творчества говоря, что это: копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руку в завтрашний день, слушать кошку, петь в собственном ключе... Так или иначе, способность нелинейно мыслить связана со множеством аспектов сознания, с восприятием, вниманием, воображением, памятью.

Наличие навыков подобного вида мышления у педагога – это и необходимость, и педагогический инструмент в ситуациях, способствующих творческому развитию ребенка. Развитие у ребенка умения оригинально мыслить, помогает ему находить простые решения сложных, как творческих, так и жизненных задач. В связи с этим, вопрос сотворчества педагога и ученика в художественном образовании приобретает особое значение, требует глубокого анализа. С одной стороны, совместное творчество – это эффективный способ улучшения качества образовательного процесса, дающий возможность педагогу непосредственно передавать ученику свой опыт, знания, навыки. С другой – это форма взаимодействия, помогающая выстраивать более тесные взаимоотношения с ребенком и развивать его коммуникативные навыки. Но следует отметить, что здесь существует опасность излишнего вмешательства педагога в

творческое пространство ребенка, навязывания своих идей, что в конечном итоге может привести к неспособности ученика принимать самостоятельные творческие решения.

В процессе преподавания изобразительного искусства детям младшего школьного возраста целесообразно обращаться к тем формам сотворческой работы, которые наиболее эффективно развивают их креативное мышление. Использование таких форм особенно актуально на занятиях иллюстративной композицией. Так, например, после проведения ознакомительной беседы следует предложить ученикам проиллюстрировать на выбор свою самую любимую сказку или рассказ. Предпочтительно в данном случае предоставить ребенку возможность самостоятельно выбрать литературный материал, дать задание прочитать произведение, посмотреть мультфильм, выполнить короткие форэскизы. Следует понимать, что процесс накопления информации, ее осмысление и непосредственная работа с материалом – это неотъемлемая часть учебного процесса, вне зависимости от уровня подготовки ученика. Важно объяснить ученикам, что даже опытные художники во все времена уделяли особое внимание подготовительному этапу при создании станковой композиции.

Уже на раннем этапе работы над иллюстрацией необходимо прививать юным художникам серьезное и профессиональное отношение к творческой работе. Иллюстрирование является особым видом художественной деятельности, требующим от рисовальщика не только профессионального мастерства, но и таланта исследователя. Немаловажную роль в формировании навыков иллюстрирования у детей играет ознакомление с образцами работ мастеров книжного искусства. Дети всегда очень живо воспринимают работы В.М. Васнецова, В.Г. Сутеева, М.В. Нестерова, Р. Инглена и др. Опираясь на принципы креативного мышления, в работе с детьми целесообразно попросить их не копировать примеры, а идти путем поиска своего собственного оригинального композиционного решения. Необходимо побуждать юных художников найти именно свой уникальный художественно-графический образ. Педагогической задачей, в данном случае, является, наряду с изучением основ структурного построения композиции, развитие у детей способности мыслить оригинально, свободно от стереотипов и рамок, создавать нечто новое, опираясь на полученный художественный опыт. Для выполнения данного задания дети могут использовать любые изобразительные средства и художественные материалы от карандашей и мелков до красок и пластилина. Важно также выйти за рамки стандартного формата композиции, найти особый размер листа, что характерно для иллюстрации. Следует отметить, что уникальная атмосфера свободы, раскрепощения и позитивного взаимодействия в пространстве «учитель – ученик», нестандартно сформированный образовательный процесс в значительной степени способствуют погружению в творчество, увлекают ребят. Когда ребенок получает дополнительную свободу, у него на подсознательном уровне снижается страх перед выполнением нового сложного задания, страх неудачи, несоответствия. Крайне важно акцентировать внимание ученика на том, что, иллюстрируя книгу, он в немалой степени становится соавтором произведения и имеет полное право представить зрителю свое субъективное видение, которое не может быть неправильным (в отличие от построения вазы или перспективы).

Таким образом, стоит отметить, что иллюстрирование носит, в определенном смысле, психотерапевтический эффект.

В процессе сотворчества педагога и ученика представляется важным вопрос соотношения творческих «вложений». Какое оно должно быть, чтобы ребенок все же по праву оставался автором, а педагог, тем не менее, сумел выразить свои идеи? Задача педагога, в контексте сотворчества, прежде всего не самовыражение, а наоборот, поддержание и развитие творческой инициативы ребенка. Такую инициативу следует направлять на решение композиционных задач. Сотворчество в данном случае представляет собой совместный поиск: поиск темы; поиск художественно-графического решения.

Педагог должен раскрыть перед учеником все многообразие форм и методов изобразительной деятельности, помочь ему ориентироваться в пространстве искусства, подсказать, направить, поддержать. К сожалению, в художественном образовании понятие сотворчество нередко искажается. Часто приходится сталкиваться с ситуациями, когда педагог, используя личность ребенка, просто переносит свои идеи на лист бумаги. Порой, исправляя своей рукой ту или иную ошибку, он переписывает половину работы. Вряд ли такое взаимодействие можно назвать сотворчеством. Рассматривая совместное творчество как взаимообмен и поиск, наиболее разумно показать ученикам свой собственный вариант рисунка. Придуманный педагогом персонаж послужит прекрасным примером субъективного видения сказки, основанного на личном восприятии текста. Тут смело можно сказать: «а я вижу героя так».

По сути, в безграничной фантазии и заключается смысл иллюстрации. Ребенок должен осознать, что именно его воображение является самым важным и ценным инструментом при выполнении задания. То, во что одет герой? Где он находится и в какой момент? Кто рядом с ним? Также можно предложить изобразить и то, о чем не написано в тексте. Как выглядели разбойники в лесу? Что было на праздничном столе? Что делала бабушка, пока к ней шла Красная Шапочка? Путем оживленной беседы дети создают визуальные образы, занимают друг у друга идеи, создают что-то новое. Таким образом, момент сотворчества прослеживается на разных этапах и уровнях художественного образовательного процесса. Ввиду вышесказанного можно сделать вывод, что одной из особенностей художественно-педагогической деятельности является сохранение тонкого баланса между ролью «идейного вдохновителя» и «контролирующей инстанцией».

Погружаясь в работу над иллюстрацией, дети получают возможность не только развивать художественные навыки, но выразить свой внутренний мир, проявить индивидуальность и субъективную оценку изображаемого. Иллюстрирование прочитанных книг не только благотворно сказывается на развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста, но и имеет образовательное значение, способствуя усвоению и запоминанию текста. Визуализация прочитанного текста, несомненно, помогает учащимся лучше воспринять прочитанное художественное произведение. Задача преподавателя при обучении детей иллюстрации, как раз, заключается в создании благоприятных условий, способствующих творческой свободе, раскрепощению, выходу за границы обыденного. Подобные условия организации учебного процесса, включающие



использование методов креативного мышления, можно охарактеризовать как создание особого сотворческого пространства. Данные принципы значительно обогащают построенный педагогом образовательный процесс, как его теоретическую, практическую, научную, духовную основы, так и укрепляют межличностные связи живым общением, обменом информацией. Момент сотворчества показывает детям, что педагог не просто носитель информации, а живой человек, интересная творческая личность со своими идеями, мыслями, задумками. Совместное творчество, несомненно, предполагает взаимоуважение, что является воспитательным инструментом.

Важным этапом является выполнение художественно-графической иллюстрации в выбранном формате, воплощая на бумаге результаты креативного мышления. У кого-то данный принцип находит отражение в оригинальном композиционном решении, кто-то решает изобразить сюжет в необычном ракурсе или взять за основу ту линию сюжета, которая умалчивается автором. Оригинально домыслить, вообразить, досказать, а возможно, и приукрасить, но не просто скопировать увиденные образцы – вот задачи, способные по-настоящему увлечь юного художника. Практический опыт работы с детьми показывает, что применение вышеописанных принципов в учебной работе эффективно помогает в достижении поставленных целей. Детям удается не просто нарисовать хороший рисунок, применив на практике знание основ изобразительной грамоты, но и создать уникальный продукт их художественной культуры. Такой продукт выступает своеобразным гуманитарным текстом, позволяющим выходить в пространство развивающего диалога между педагогом и ребенком, между «автором» и «адресатом» посланий.

Формирование способности креативного мышления помогает ребенку не только при создании художественно-графического образа на уроках композиции, но и во всех сферах его жизни: познании, общении, управлении личностным развитием. Сотворчество – это, прежде всего, контакт. Необходимо быть в контакте с ребенком здесь и сейчас, поддерживая формирующуюся личность юного художника.

### *Список литературы*

1. Буровкина Л.А. Детство и культурное наследие: сохранение, развитие, трансляция // Искусство и образование: научно-методический журнал. – 2016. – №2 (100). – М.: Искусство и образование, 2016 – С. 62–70.
2. Дубровин В.М. Основы изобразительного искусства. Практическая композиция: Монография. – Ч. 2: Практический и методологический аспекты. – М.: МГПУ, 2017. – 152 с.
3. Дубровин В.М. Ребенок в современном культурном и образовательном пространстве // Воспитание школьников. – 2016. – №4. – С. 68–70.
4. Семёнова М.А. Художественный образ в искусстве акварельной живописи. – М.: ГАОУ ВО МГПУ, 2016. – С. 180.

*Стрельникова Оксана Семёновна*  
учитель изобразительного искусства  
МАОУ «СОШ №112 с углубленным изучением информатики»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## ПРОЕКТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК ПРОДУКТ ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Аннотация:* в статье приводится пример из опыта работы по реализации творческих проектов во внеурочное время. Автор показывает, как в рамках ФГОС организовать работу так, чтобы мотивировать детей на успех, достижения, практический результат.

*Ключевые слова:* проектная деятельность, изобразительное искусство, внеурочная деятельность.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – проектной деятельности, которая реализует важный принцип ФГОС второго поколения – деятельностный подход.

В процессе работы над проектом развиваются особые качества ума – наблюдательность, умение анализировать, комбинировать, моделировать, устанавливать связи и закономерности. Метод проектов ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. У учебного проектирования масса общепризнанных достоинств, одно из которых – осязаемый результат познавательной деятельности учащихся.

Уже замечено, что классно-урочная система не способна в полной мере удовлетворить требованиям ФГОС нового поколения. Благоприятные условия в этом направлении создаёт организация проектной деятельности учащихся во внеурочное время.

В нашей школе в рамках ФГОС проектной деятельностью охвачены параллели 5–6-х классов. Это отличная подготовка к 9–11 классам.

Дети вправе выбирать учебный предмет и тему проекта. Предмет изобразительное искусство предоставляет возможность не только realizоваться в творческом проекте, но и увидеть практическое применение своей работы.

В этом году я предложила детям оформить школьную столовую своими натюрмортами. Так как, в 6-х классах по программе изобразительного искусства 2 четверть посвящена натюрморту, для детей была предоставлена отличная возможность «погрузиться» в эту тему. Ученик должен был провести небольшую исследовательскую работу по ознакомлению с техникой выполнения и стилистикой работ одного из известных мировых художников. Конечно, каждым, проводилась обширная поисковая работа по изучению биографии художника, его творчества. А затем, ученики

индивидуально выполнял работу по созданию натюрморта в стиле выbranного художника.

Каждый ребёнок – творец. Но для нас было важно не только творчество ради творчества. Все дети школы увидели, что проектная работа – это не просто пакет документов (паспорт проекта), не только красивая презентация во время защиты, но и великолепный предмет интерьера, оформленный в красивую раму и паспарту. Школьная столовая сразу преобразилась и приобрела завершенность в оформлении. А мы с детьми убили «сразу двух зайцев»: узнали и познакомились с творчеством художников и приобщили к изобразительному искусству всю школу.

#### **Список литературы**

1. Приказ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/938/файл/749/10.12.17-Приказ\\_1897.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/938/файл/749/10.12.17-Приказ_1897.pdf)
2. Падикова М.В. Проектная деятельность в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/624317/>

**Чистикина Татьяна Анатольевна**

канд. мед. наук, доцент, старший преподаватель  
ФГКОУ ДПО «Тюменский институт повышения  
квалификации сотрудников МВД России»  
г. Тюмень, Тюменская область

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАЗДЕЛА «ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ» КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема профессионального обучения сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации. Использование описанных в работе приемов способствует развитию творческого и гибкого подхода к решению практических ситуаций, выработке у обучающихся навыков их самостоятельного решения.*

***Ключевые слова:** занятия, профессиональная подготовка, обучение сотрудников, система МВД, методические приемы.*

В соответствии с положениями Федерального закона от 7 февраля 2011 г. №3-ФЗ «О полиции» сотрудники полиции независимо от замещаемой должности, места нахождения и времени суток обязаны оказывать первую помощь гражданам, пострадавшим от преступлений, административных правонарушений и несчастных случаев [1, с. 56]. Поэтому изучению раздела образовательной программы профессионального обучения сотрудников уделяется достаточное количество учебного времени и заканчивается сдачей зачета.

Преподавание раздела «Первая помощь» осуществляется с использованием таких методических документов и материалов, как образовательные программы профессионального обучения, учебно-тематические планы преподавания раздела, учебные, учебно-методические и научные (научно-практические) пособия по разделу, подготовленные

преподавателями кафедры, методические разработки для проведения всех видов занятий по разделу образовательной программы профессионального обучения, материалы для проведения зачета, разработки для организации самостоятельной работы слушателей, тестовые задания, ситуационные задачи и другие дидактические материалы (в том числе на электронных носителях), видеофрагменты, видеofilмы с обучающими материалами.

Составной частью методической работы является использование наиболее рациональных приемов практикоориентированного обучения при проведении практических занятий по разделу «Первая помощь». Разработка учебно-методической литературы, переработка имеющейся также служит совершенствованию учебно-методической базы. Немаловажное значение имеет и внедрение в учебный процесс результатов имеющегося передового педагогического опыта других учебных заведений системы МВД России.

Контроль усвоения слушателями раздела «Первая помощь» осуществляется путем проведения опросов по изученным темам, тестирования на занятиях. Итоговый контроль призван оценить уровень подготовки слушателей, его проведение опирается на разработанные сотрудниками кафедры и утвержденные методические материалы и проходит преимущественно в форме выполнения практических заданий.

Для проведения всех видов занятий имеется специализированный класс медицинской подготовки, призванный оказывать методическую помощь профессорско-преподавательскому составу в учебно-методической деятельности, а также слушателям в их учебной аудиторной и самостоятельной работе.

В процессе преподавания раздела «Первая помощь» соблюдаются основные принципы обучения. Принцип сознательности обуславливается усвоением слушателями знаний по оказанию первой помощи пострадавшим, понимание ими важности и значимости полученных знаний в практической деятельности сотрудника полиции. Активное изучение предлагаемых тем раздела на практических примерах способствует алгоритмизации действий. Принцип систематичности и последовательности реализуется путем использования схем и пошагового рассмотрения изучаемого материала. Усвоение важнейших правил оказания первой помощи спланировано с учетом категории и уровня образования обучающихся. Проведение занятий в специализированном классе медицинской подготовки обеспечивает использование принципа наглядности для более легкого усвоения и запоминания материала. Каждое занятие построено таким образом, что после знакомства слушателей с новой темой им предлагаются задачи, направленные на повторение материала и тем самым соблюдается принцип прочности обучения.

Важной формой обучения является самостоятельная работа слушателей, которая характеризуется активной и целенаправленной деятельностью, обеспечивающей выработку умений и навыков рационального приобретения необходимой научно-познавательной информации и определенных знаний.

Самостоятельная работа слушателя активизирует познавательную деятельность, приводит к умению творчески мыслить, используя приобретенные в процессе деятельности знания, навыки и умения. Такая работа

осуществляется, как во время учебного процесса, так и во внеурочное время. Она предполагает применение различных форм самообучения – работа со справочными системами, с учебным материалом, решения задач, подготовки рефератов, сообщений и т. д.

Таким образом, методическая составляющая процесса обучения сотрудников полиции знаниям по разделу «Первая помощь» позволяет в полном объеме обеспечить необходимый уровень интереса к изучаемому материалу, а также отработать навыки и закрепить полученные знания как в процессе аудиторных занятий, так и во время самостоятельной работы.

### *Список литературы*

1. Федеральный закон «О полиции» с изм. и доп. на 2012 год. – М.: Эксмо, 2012. – 80 с.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

**Воронина Надежда Ионовна**

заведующая лабораторией  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**Федоров Андрей Александрович**

старший мастер  
Колледж инфраструктурных технологий  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

### РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗВИТИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ЯКУТИИ

***Аннотация:** авторы статьи полагают, что в каждой национальной Республике РФ есть свои национальные культуры прошлых лет и настоящего времени, которые успешно используются в развитии образования на примере выдающихся людей.*

***Ключевые слова:** олонхо, World Skills, стратегия развития.*

Вся история развития образования в республике Саха (Якутия) в целом и среднего профессионального образования в частности дарит нам бесценную надежду, наполняет сердца стойкой уверенностью и позволяет уже сейчас видеть контуры будущего положения дел в нашей общей сфере деятельности. Пройдя долгий путь от бесправных инородцев, ссыльных, лихих людей и скопцов, через церковно-приходские школы, реальные училища, ликвидацию безграмотности, шкрабов и трудовое воспитание, учебно-производственные комбинаты и квоты для коренных малочисленных народов Севера – сегодня мы имеем в своей республике пусть не идеальную, но развивающуюся и стремящуюся отвечать на запросы времени систему образования. Развитие которой гарантированно приведет народ земли Олонхо к процветанию в двадцать первом столетии. Поскольку если в образовании – стремлении к знаниям, изучении и постижении нового был ключ успехов наших отцов и дедов, то почему он должен быть другим для нас? Выдающиеся люди нашей земли имели неразрывную связь со сферой образования или имея педагогическое образование как П.А. Ойунский, Н.Е. Мординов Д.К. Сивцев, или подчеркивая ее статус и определяющую роль, как А.Е. Кулаковский в своем письме «Якутской интеллигенции».

Мы убеждены, что талант якутского народа в будущем даст наибольшие всходы именно в области профессионального образования, сформировав рабочую интеллигенцию как прочный незыблемый фундамент свободного прогрессивного демократического общества. Именно высококлассные специалисты рабочих специальностей будут двигателем, который выведет республику на новые высоты в экономическом и социальном плане. Именно они будут своим трудом возводить новую Якутию день за

днем. Когда мы видим светящиеся силой и задором глаза своих студентов у нас нет сомнений – они добьются успехов. Успехов каждый по отдельности и все вместе, успехов для своих семей и для всей страны. Мы не сомневаемся в этом с тех пор как ознакомились с рассказом одного педагога, вот ее слова: «одним январским вечером возвращаясь с работы домой в кромешной тьме якутской зимы поймал себя на мысли, что никогда не устаю, даже после самых насыщенных занятиями дней. Не выбиваюсь из сил, и не чувствую себя измотанным. Тем же вечером я читал мемуары одного пожилого учителя и нашел ответ на это необычное наблюдение, он писал, что в окружении учеников никогда не чувствует своего преклонного возраста. Если молодость и талант ребят, их жажда знаний и жизненлобие способны будто заряжать воздух вокруг них энергией. Если их вопросы порой ставят в тупик своей глубиной. Если они находят решение учебных задач легко и играючи. Если все это вокруг нас сегодня. Разве могут они не преуспеть завтра?»

Информационная эпоха открывает перед молодыми специалистами Якутии широкие возможности – по сути предоставляет все что накопило человечество для эффективного развития. Абсолютно открытый доступный к освоению мир. Идеи, которыми можно обмениваться, интересные именно вам люди, с которыми можно общаться, места в которых можно бывать. Мировое движение World Skills молодые профессионалы исповедует эти принципы информационного мира уже сейчас. Студенты имеют возможность не только соревноваться, а самое главное расти, видеть мировые стандарты и соотносить себя и свои умения, и навыки с ними.

В будущем будет написана не одна стратегия развития сферы образования, сменится не одно поколение учителей, появится и исчезнет не одна новомодная методика обучения, даже слова будто паруса будут время от времени надуваться изменчивым ветром инновационной конъюнктуры, но смысл самого процесса обучения, сути образования останется неизменной. Человек по-прежнему останется мерой всех вещей. Ученики будут главной ценностью их учителей и в середине двадцать первого века и в его конце.

*Завалина Анна Алексеевна*  
студентка

*Волосникова Оксана Владиславовна*  
студентка

*Тукова Екатерина Александровна*  
ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
университет путей сообщения»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ В РОССИИ**

***Аннотация:** данная статья анализирует роль электронных образовательных ресурсов в учебном процессе, возможности их применения. Авторами уделяется внимание классификации электронных образовательных ресурсов. Определено также место электронной образовательно-информационной среды в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** электронные образовательные ресурсы, информационно-образовательная среда, компьютерные технологии, электронные средства обучения.*

Электронные образовательно-информационные ресурсы (далее ЭОИР) на сегодняшний день являются неотъемлемым составным элементом различных целей обучения: ознакомление с новым учебным материалом и приобретение знаний; отработка умений и приобретенных навыков; подготовка к олимпиадам, конкурсам, интеллектуальным турнирам; проведение тестирования; реализация дистанционного обучения. Поэтому, использование ЭОР в образовательном процессе на данный момент считается не только возможностью, но и обязательством для сторон, имеющих отношение к учебному процессу.

В наше время учебные заведения обеспечиваются современными компьютерами, интерактивным оборудованием, электронными ресурсами, с доступом к Интернету. Все это содействует внедрению новых образовательных технологий в учебно-воспитательный процесс учебных учреждений. Согласно практике, уже невозможно представить ни одно образовательное учреждение без современных информационных технологий.

По сей день мир со значительным темпом идет по пути научно-технического прогресса, и уже никто не удивится наличием компьютера – это самый мощный и эффективный из всех имеющихся технических средств, которыми располагает современный педагог. Нынешний образовательный процесс невозможен без использования информационных и коммуникационных (далее ИКТ) технологий, без сочетания традиционных средств и методов обучения со средствами ИКТ. Интернет-технологии, которые быстро осваиваются современными обучающимися, дают им решительность в себе, создают наиболее удобные условия для



самореализации и творчества, увеличивают мотивацию обучения, повышают круг общения обучающихся, обеспечивают немалое количество различных образовательных ресурсов.

Введение компьютерных технологий в учебный процесс полностью поменяло отношение к используемым образовательным пособиям и материалам. В нынешних учебных стандартах и нормативах указывается необходимость применения электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе вместе, а иногда и вместо, печатных. К учебным ресурсам можно отнести любые материалы, которые преподаватель полностью или частично использует в образовательном процессе. Среди часто используемых ресурсов можно назвать учебники и учебные пособия, методические материалы и учебно-наглядные пособия, интерактивные обучающие программы, а также программы в игровой форме. В то же время, преподаватель может использовать информацию, размещенную в ресурсах, не связанных как-либо с учебным процессом – научные издания, литературу и т. д. Из нее преподаватель берет необходимые статьи и концепции, на нее направляет внимание учащихся при подготовке самостоятельных работ – рефератов, сообщений, докладов, т. д.

Особенно активно в современном образовании используют электронные образовательные ресурсы в качестве наглядных и учебных материалов. Заметим, что преимущества современных ЭОИР это:

- широта распространения (тираж ЭОИР зависит от количества копий; вместе с тем, для ЭОИР, располагающихся на сайте, можно сосчитать число посещений);

- мультимедийность (в ЭОИР есть возможность разместить аудио и видео материалы, создавать компьютерную анимацию, в отличие от печатных изданий);

- интерактивность (при использовании ЭОИР часто применяются небольшие модули и гиперссылки, которые определяют выбор последовательности обучения и соучастия учащегося в изучении материала);

- доступность (ЭОИР могут находиться на сайте, рассылаются обучаемым по электронной почте, на материальном носителе и т. д.).

Использование электронных энциклопедий даёт возможность найти нужную информацию в определенном разделе, при этом экономить время. К примеру, выбрав в электронной библиотеке имя автора, быстро найти необходимое произведение, или отыскать нужную иллюстрацию и сведения из различных областей знания.

К информационным материалам, относят чаще всего электронные тренажеры, интерактивные обучающие программы, где студент может самостоятельно познакомиться с разделом, а затем выполнить самоконтроль.

К информационным материалам относятся и компьютерные тестирования. Компьютер помогает осуществить текущий, промежуточный и итоговый контроль образовательного процесса. Компьютер – это помощник в получении знаний, практических умений учащихся, в организации и проведении опроса и самоконтроля студентов, в редактировании текстов и исправлении ошибок в творческих работах обучающихся, а также научных статей.

Одним из самых положительных способов подготовки и представления образовательного материала к урокам считается мультимедийная презентация. Это удобная и эффективная форма представления информации

посредством компьютерных программ. Такой способ сочетает в себе динамику, изображение и звук, гистограммы и диаграммы, т. е. те факторы, которые достаточно долго удерживают внимание слушателя. Синхронное воздействие на два важных органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта.

Презентация даёт возможность преподавателю самостоятельно составить учебный материал исходя из особенностей каждого обучающегося, темы, предмета, что делает возможным строить уроки так, чтобы достигнуть наибольшего учебного эффекта и максимального внимания студентов. При составлении презентаций берется во внимание то, что она:

- незамедлительно и понятно изображает вещи, которые нельзя передать словами и воспринимать на слух;
- порождает интерес и делает разнообразным процесс передачи информации;
- увеличивает воздействие выступления.

Можно сделать вывод, что одним из немаловажных результатов инновационной работы в учебных учреждениях – это занятия, проводимые с помощью электронных образовательных ресурсов. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные и инновационные технологии. Преподавателю необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок максимально развивающим, познавательным и обучающим. Педагог не должен ставить главной целью применение ЭОИР в учебном процессе. Электронные образовательные ресурсы, как и традиционные, продолжают быть средством, при помощи которого преподаватель формирует картину мира учащегося. Вышеназванное способствует увеличению объёма знаний и повышению их качества, развитию навыков и умений, требуемых в нынешнем мире.

#### *Список литературы*

1. Белоусова А.А. Применение современных технологий обучения в высших учебных заведениях / А.А. Белоусова, Е.А. Тукова // Достижения вузовской науки. – 2015. – №19. – С. 48–51.
2. Земсков А.И. Электронные библиотеки: учебное пособие для студентов университетов культуры и искусств / А.И. Земсков А. И., Я.Л. Шрайберг.
3. Молчанова С.Н. Интерактивность урока или использование интерактивных средств обучения на уроках информатики как инструмент организации деятельного обучения учащихся.
4. Тукова Е.А. Влияние внедрения электронного обучения на учебный процесс высшей школы на примере Ургпу: взгляд изнутри в сборнике: Материалы III Всероссийского симпозиума по региональной экономике: Сборник докладов / Е.А. Тукова, Е.Е. Зыкова, А.А. Мазеина; отв. ред. А.И. Татаркин. – 2015. – С. 139–143.

**Кацеева Елена Гасанбековна**  
старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный  
технический университет»  
г. Махачкала, Республика Дагестан

**Шишова Ирина Валентиновна**  
старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный  
технический университет»  
г. Махачкала, Республика Дагестан

**Кацеев Гасан Шихумович**  
студент  
ФГОБУ ВО «Финансовый университет  
при Правительстве Российской Федерации»  
г. Москва

## К ВОПРОСУ О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ УСТНЫХ ОПРОСАХ

***Аннотация:** в статье определена важность оценки знаний в системе высшего образования; сформулированы основные критерии оценки устных ответов студентов; предложено распределение баллов для оценки успеваемости студентов при устных ответах.*

***Ключевые слова:** учебный процесс, устные ответы, оценка знаний, балльно-рейтинговая система.*

Новые социально-экономические условия породили множество проблем в системе образования, решение которых связано как с изучением опыта функционирования системы образования в странах с рыночной экономикой, так и с разработкой теоретико-методологических проблем экономики образования в современных условиях.

Как известно, главной целью образовательно-воспитательного процесса в вузе является подготовка и выпуск специалистов высокой эрудиции и квалификации, которые сегодня, в условиях рыночной экономики и возможных ее кризисных колебаний, могли бы быстро адаптироваться и принимать адекватные решения по стабилизации и этих изменяющихся условий, и собственной востребованности на своих рабочих местах при минимальных потерях.

В университете в процессе обучения этим важным задачам профессиональной подготовки студентов в последние годы уделяется достаточно большое внимание.

Одним из компонентов учебного процесса является оценка знаний студентов. От правильной оценки знаний зависит ряд показателей учебной деятельности студентов: назначение стипендий, оценка уровня подготовки специалистов для народного хозяйства, характеристика учебного заведения при соответствующих контрольных проверках их деятельности и др. В связи с этим встает вопрос о всесторонне объективном подходе к оценке знаний студентов и в конкурсных работах, и при устных опросах.

Для обеспечения такого подхода необходимо выработать перечень критериев, которые должны учитываться при оценке.

К ним, на наш взгляд, можно было бы отнести следующие критерии:

- соответствие излагаемых студентом при ответе знаний уровню данного направления обучения, владение студентом в достаточной степени терминологией, касающейся изучаемой темы;

- не допустимость ошибок при изложении материала студентом, которые могут привести к изменению трактовки или оценки излагаемого текста или терминологии, что означает достоверность изложенных знаний;

- полнота ответа студента, которая может подтверждаться объемом информации по сути рассматриваемого предмета рассуждения;

- аргументированность ответа, который должна в нужных местах содержать необходимые комментарии;

- студент должен уметь при изложении текста ответа анализировать и обобщать информацию, четко утверждать или отрицать, доказывать или опровергать, сравнивать теоретические выкладки, что будет в итоге способствовать выявлению интеллектуального уровня ответа;

- информация должна излагаться последовательно, без переходов от одной мысли к другой;

- самостоятельность рассуждений.

Учитывая специфику, связанную с уровнем образования в сельских и городских школах и связанном с ним умении излагать свои мысли, следует обратить внимание на ошибки в речи и правильную их оценку по следующим признакам:

- ошибки, вызванные недостаточным знанием материала;

- ошибки из-за недостаточного интеллектуального уровня развития студента;

- ошибки психологического характера, вызванные излишним волнением, торопливостью, робостью студента и др.

Если преподаватель при оценке знаний студентов будет исходить из вышеперечисленных моментов, то можно полагать, что оценка будет все-стороннее объективной.

Введение в практику такого порядка оценки знаний студентов потребуют от преподавателей более четкого, осмысленного и дифференцированного подхода к оценкам. Преподаватель должен оказывать содействие студентам при устных опросах в проявлении самовыражения, создании им нормального психологического комфорта.

Устные ответы, являются одной из составляющих в общей оценке успеваемости студентов. Исходя из 100-балльной рейтинговой системы, при оценке, предлагаем выделить 5 баллов для аттестации устного ответа. В то же время распределение критериев по баллам можно оставить на усмотрение ведущего преподавателя, который должен внимательно выслушивать ответы, создавать условия для свободного выражения собственной точки зрения студента, даже если эта точка зрения не совпадает с мнением самого преподавателя.

Соблюдение вышеперечисленных критериев при оценке знаний, а также подходов к проведению занятий со студентами могут способствовать повышению качества образовательного процесса, подготовке

квалифицированных специалистов для соответствующих отраслей промышленности и экономики.

**Список литературы**

1. Габдрахимова Л.А. Балльно-рейтинговая система оценки знаний в контексте формирования единого пространства европейского высшего образования / Л.А. Габдрахимова, В.С. Бухмин, Е.Я. Балашова [и др.] // Вестник Казанского энергетического университета. – 2012. – №3. – Т. 6.
2. Тарасенко О.В. Балльно-рейтинговая система оценивания знаний студентов в условиях аграрного вуза / О.В. Тарасенко, Ж.А. Димиденко // Молодой ученый. – 2014. – №1.
3. Смыковская Е.П. Возможности использования кредитно-зачетных систем в осуществлении контроля и оценки качества высшего образования: Доклад на Международной научно-практической конференции «Многоступенчатое университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению» (Минск, 15–16 мая 2003 г.).

**Лоренц Вероника Викторовна**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Омский государственный  
педагогический университет»  
г. Омск, Омская область

## **СТАТУС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В НОВОЙ ТРУДОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются условия новой трудовой реальности педагога, вызовы современного общества, отражающиеся на профессиональных педагогических функциях, рассматриваются меры социальной поддержки педагогов.

**Ключевые слова:** статус педагогических работников, новая трудовая реальность педагога, права учителя, свободы учителя, профессиональная компетентность педагога.

Вполне закономерными являются разработка и принятие специальных мер о повышении статуса учителя, определяющие социальное положение учительства, направленные на создание условий, обеспечивающих качественное улучшение правового положения учителей, реализацию гарантий их социальной защищенности. Сегодня в контексте модернизации образования, важно обеспечить повышение социального положения и материальной независимости учительства, что является необходимым условием успешной реализации функций педагога. Новая трудовая реальность педагога сегодня – это введение Профессионального стандарта педагога, появление новых образовательных функций в плане поддержки детей с ОВЗ, разработки индивидуально-образовательных маршрутов, умения применять и адаптировать интерактивные технологии обучения и др. Меры по улучшению правового и материального положения учительства являются объективно необходимым условием существования и функционирования их правового статуса, эффективного решения профессионально-педагогических задач нового уровня..

По статье 47 Закона об образовании в РФ, под *правовым статусом педагогического работника* понимается совокупность прав и свобод (в

том числе академических прав и свобод), трудовых прав, социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации.

В Российской Федерации признаётся особый статус педагогических работников в обществе и создаются условия для осуществления ими профессиональной деятельности. Педагогическим работникам в Российской Федерации предоставляются меры социальной поддержки, направленные на обеспечение их высокого профессионального уровня, условий для эффективного выполнения профессиональных задач, повышение социальной значимости, престижа педагогического труда.

Педагогические работники пользуются следующими академическими правами и свободами [1]:

1) свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность;

2) свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;

3) право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы;

4) право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой;

5) право на участие в разработке образовательных программ, в том числе учебных планов, рабочих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), методических материалов;

6) право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций;

7) право на бесплатное пользование библиотеками и информационными ресурсами, а также доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам;

8) право на бесплатное пользование образовательными, методическими и научными услугами организации, осуществляющей образовательную деятельность, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации или локальными нормативными актами;

9) право на участие в управлении образовательной организацией, в том числе в коллегиальных органах управления, в порядке, установленном уставом этой организации;

10) право на участие в обсуждении вопросов, относящихся к деятельности образовательной организации, в том числе через органы управления и общественные организации;

11) право на объединение в общественные профессиональные организации в формах и в порядке, которые установлены законодательством Российской Федерации;

12) право на обращение в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

13) право на защиту профессиональной чести и достоинства, на справедливое расследование нарушения норм профессиональной этики педагогических работников.

Процессы, происходящие в современном социуме и образовании, вызывают к жизни ряд тенденций и обостряют действие факторов, существенно меняющих трудовую реальность, в которой осуществляется педагогическая деятельность. Эти изменения сложно оценить однозначно, но для профессионального сообщества сегодня становится очевидно, что требования к качеству образования в информационном обществе и изменения современного детства задают структуру и содержание профессиональной компетентности педагога, определяют круг его профессиональных ролей и функций. Новая трудовая реальность складывается исходя из характеристик современного общества – постиндустриального, информационного, глобального. В нем, по оценкам социологов, с одной стороны, появляется все больше возможностей для самореализации себя в профессии, расширения типов и форм занятости, с другой – возрастает неопределенность, размываются границы профессий, растет отчужденность специалиста от результатов педагогической деятельности, она становится сложной по структуре, гибкой, разнообразной [2].

В современном мире любая профессиональная деятельность характеризуется наукоемкостью, растет ценность научного знания, информации для ее успешного осуществления. Движущей силой развития профессионализма современного педагога являются знания и ценности, усиливается рефлексивность профессиональной деятельности, появляется необходимость в постоянном осмыслении результатов труда, в постановке и решении новых задач, соответственно, без обращения к этическим аспектам профессии сегодня не обойтись. Педагогическую деятельность уже нельзя свести к набору традиционных функций, педагог вынужден включаться в новые практики, учитывать контексты, анализировать, сопоставлять, отбирать способы решения профессиональных задач и применять их в своей творческой деятельности. Однако эта позиция противоречит тенденции усиления контроля за деятельностью педагога, бюрократизации управления образованием. Это несовместимо с высокой эффективностью деятельности педагога, а решение задач модернизации образования возможно только на основе изменения отношения к человеку, обеспечения ему не только приемлемых условий труда, но и возможностей для самореализации и карьерного роста.

#### *Список литературы*

1. Закон об образовании в РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dogovor-urist.ru/законы/закон\\_об\\_образовании/статья\\_47/](https://dogovor-urist.ru/законы/закон_об_образовании/статья_47/)

2. Изменения в профессиональной деятельности педагога в контексте новой трудовой реальности: Коллективная монография / Н.В. Чекалева, А.П. Тряпицына [и др.]. – Омск: Литера, 2015.

*Лузгина Юлия Владимировна*

канд. экон. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный  
университет путей сообщения»  
г. Новосибирск, Новосибирская область

## КРИЗИС ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** школьное образование во всем мире переживает кризис. Дети стали проводить в школе больше времени – во многих странах среднее время обучения за полвека выросло с 2 лет до 7,2 года. В данной статье предпринята попытка проанализировать причины, по которым многие школьники не овладевают элементарными навыками.*

***Ключевые слова:** школа, образование, мотивация, учителя, знания, качество.*

Ходить в школу, вовсе не значит – учиться. Во многих странах, дети утратили мотивацию учиться, и никто не занят поиском причин такого положения дел. Больше того, никто не занимается тем, что мотивация учить утрачена самим учителем.

Примерно 25% лучших учеников в странах со средним доходом (среди них и Россия) оказались бы среди 25% отстающих в странах с высоким доходом. В Перу, например, половина второклассников не смогли прочесть простейшие слова, половина третьеклассников в Никарагуа – сложить пять и шесть. В целом более 60% учеников начальной школы в развивающихся странах, по оценке Всемирного банка, не обладают минимальными навыками: не способны выполнить простые расчеты с целыми числами, объяснить столбчатую диаграмму. В странах с высоким доходом это могут почти все дети, окончившие начальную школу: 99% в Японии, 98% в Норвегии, 91% в Австралии. В России 15% школьников, судя по результатам ЕГЭ, так и не овладевают базовыми знаниями и навыками, хотя в целом ситуация улучшается, четыре года назад их было 25% (<https://www.vedomosti.ru/economics/articles/2017/09/28/735646-vsemirni-bank-shkolnogo-obrazovaniya>).

Проблема хорошего школьного образования трансформируется в проблему, связанную не столько в недостатке сотрудников с образованием, сколько в недостатке работников, в принципе способных к обучению, что не может не сказаться конкурентоспособности страны. Такие работники всю свою жизнь трудятся там, где требуется минимум навыков чтения и счета, их доходы и мобильность крайне низки. Хотя хороший работник должен не только уметь читать, писать и считать – он должен решать проблемы, работать в команде, обладать техническими навыками.

Даже попасть в школу для многих детей из развивающихся стран проблема – в силу бедности, этнической принадлежности, пола, инвалидности, военно-политического конфликта в стране. А если ребенок и попадает в школу, часто он оказывается к ней просто не готов. Голод, болезни, недостаток вложений со стороны родителей – в результате дети физически не способны учиться. Не хватает навыков мотивации и самим учителям: почти во всех развивающихся странах 15-летние подростки, которые планируют стать учителями, не дотягивают до среднего результата теста



PISA (международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) по своей стране.

Даже если страна идет по пути инноваций, результат не гарантирован: в Южной Корее школьники дополнительно посещают частные школы, где их натаскивают на тесты. Возможность реализовать «эталонную» модель школы, которой считается финская, под вопросом, поскольку Финляндия сделала ставку на автономию учителей, но, если дать автономию плохо образованным, немотивированным учителям в школах с плохим управлением, ситуация может лишь ухудшиться. Возможно сопротивление и со стороны местных властей, да и бизнес часто не заинтересован инвестировать в образование – его больше интересует снижение налоговой нагрузки.

Как правило, при проведении экономических реформ страны начинают с системы образования. Среди майских указов президента В. Путина также была концепция развития математического образования. И уровень математического образования действительно вырос. Так, в 2015 г. выпускников, которые набирали 80 и более баллов по ЕГЭ, было около 12000 чел., в 2017 г. – около 19000 чел. И в концепции математического образования, одной из главных проблем является недостаток мотивации, как у родителей, так и у учителей. Поэтому, школы должны уделять больше внимания развитию талантов, чтобы учителями впоследствии лучшие ученики.

Для улучшения качества образования необходимо развивать национальные и международные системы оценки, причем не только результатов школьников, но и подготовки детей к школе, навыков учителей, качества менеджмента школ. Государственное финансирование должно быть достаточным для подготовки детей к школе еще с рождения, надо создавать условия для обучения на дому, развивать систему яслей и детских садов. Нужно облегчить финансовую нагрузку на родителей школьников – например, за счет бесплатного школьного питания, разработать специальные обучающие курсы для тех, кто школы уже покинул и кому недостает навыков и знаний для работы.

Необходимо также повышать качество подготовки учителей, мотивировать их не только учить сильных учеников, но и проводить дополнительные занятия с отстающими детьми, также нужно награждать педагогов за хорошие результаты работы. Необходимо контролировать использование ресурсов, выделяемых на образование, обратить внимание властей и школ на то, как учителя общаются с учениками.

Недопустимо, на мой взгляд, организовать школы по экономическому принципу, где всё нацелено на извлечение прибыли. Школа – это система, образующая институт, где происходит воспроизводство граждан своей страны, и специалистов, «человеческого капитала», а значит недопустимо переводить оценку труда учителя, так же как оценку качества знаний в формальные цифры, которые никак не соотносятся с целями и задачами, стоящими перед школой любой страны.

### *Список литературы*

1. Ломская Т. Всемирный банк объявил о глобальном кризисе школьного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/economics/articles/2017/09/28/735646-vsemirnii-bank-shkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 23.11.2017).

*Михайлова Лариса Эрнстовна*

магистрант  
Институт дополнительного образования  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
педагогический университет»  
г. Новосибирск, Новосибирская область

*Кохан Наталья Владимировна*

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
педагогический университет»  
г. Новосибирск, Новосибирская область

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ЕГО КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ НА РЫНКЕ ТРУДА

*Аннотация:* в статье рассматриваются понятие «профессиональная компетентность», ее характеристики и процесс становления в современных условиях развития образования.

*Ключевые слова:* профессиональная компетентность, педагог, конкурентоспособность, рынок труда.

Современный специалист – это высокопрофессиональная личность, которая способна мыслить творчески, применять нестандартные подходы в решении профессиональных задач и брать на себя ответственность за них. Уровень развития экономики, науки и внедрения информационных технологий задает повышенные требования к качеству рабочей силы. Таким образом, зависимость конкурентоспособности и качества рабочей силы носит не линейный характер и в большой степени зависит от внешних факторов рынка труда и экономической ситуации в стране и регионе.

Рассматривая ситуацию на современном рынке труда, многие авторы отмечают, что в современном мире движущая сила экономики – конкуренция – все больше сводится к конкуренции профессиональных компетентностей. Конкурентоспособный специалист отличается способностью достигать целей в динамичных условиях, опираясь на профессиональную и личностную компетентность. Конкурентоспособность специалиста определяется степенью его востребованности как профессионала на рынке труда в силу наличия у него преимуществ перед остальными кандидатами [4, с. 279].

Российская доктрина образования придает особое значение необходимости постоянного совершенствования всей образовательной системы и роста качества подготовки и квалификации педагогических кадров. Образование в России сегодня претерпевает значительные изменения, которые связаны, в первую очередь, со сменой образовательной парадигмы, переходом со знаниевого на компетентностный уровень [5, с. 309].

В этих целях становится актуальной задача обеспечения дифференциации и индивидуализации образования в ходе реализации федеральных государственных образовательных стандартов. Поскольку в настоящее

время спрос на социально активную, творческую личность, самостоятельно принимающую решения, отвечающую за их реализацию, достаточно высок, то растут и профессиональные требования к исполнителю установленных модернизацией задач – педагогу. Наблюдается смещение акцентов с профессиональных знаний на уровень профессиональной компетентности (более широкое понятие) при осуществлении педагогической деятельности.

Профессиональная компетентность понимается как «способность к актуальному выполнению действительности», «состояние адекватного выполнения задачи», «углубленное знание». Профессиональная компетентность представляет собой интегральную характеристику профессиональных и личностных качеств специалиста, отражающую уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления конкретной деятельности и принятия решений. В литературе компетентностью называют не только соответствие некоторым деятельностным критериям, но и выполнение определенных поведенческих задач в практической работе. Таким образом, в данное определение включен деятельностный компонент [6, с. 56].

Профессиональная компетентность как интегративный личностный ресурс, обладает характерной и достаточно сложной структурой; является компонентом культуры специалиста. В сфере образования профессиональная компетентность представляет собой способность педагога обращать совокупность знаний, умений, навыков, в том числе имеющегося опыта, в механизм формирования личности обучающегося с учетом требований педагогических норм. В то же время это – мера соответствия понимания, знаний, умений педагогических работников реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем; совокупность теоретической и практической готовности к педагогическому труду.

Ряд отечественных авторов применяют интегративный подход, считая профессиональную компетентность характеристикой, синтезирующей профессиональные и личностные качества педагога, необходимые для реализации педагогических функций согласно принятым в социуме нормам и стандартам [2, с. 19]. Последний подход можно считать наиболее полно отражающим современную действительность. Однако общим для всех дефиниций можно назвать применение термина «компетентность» для выражения высокого уровня профессионализма педагога.

Проблемы формирования профессиональной компетентности решаются исследователями согласно общепедагогическим представлениям о развитии как процессе становления личности в его социальном проявлении под влиянием экономических, социальных, аксиологических, психологических, педагогических и иных факторов, в результате чего достигается уровень профессиональной зрелости, устойчивости базовых профессионально-личностных качеств. Важно заметить, что развитие не противопоставляется процессу творчества, самообразования и саморазвития.

Развитие профессиональной компетентности зависит от свойств личности. При этом основным источником развития можно назвать обучение и субъективный опыт. Развитие профессиональной компетентности – это процесс, который продолжается в течение всего профессионального пути педагога. В этой связи важнейшей характеристикой профессиональной компетентности можно считать ее незавершенность и постоянную

динамику. Это – управляемый процесс формирования и становления профессионала, который включает в себя образование и самообразование педагога [7, с. 234]. Профессионально компетентным является педагог, на высоком уровне осуществляющий профессиональную деятельность и достигающий стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

К важнейшим характеристикам профессиональной компетентности относятся: интегральное соответствие личности педагога решаемым задачам, количество и качество решенных задач, результативность и успех в проблемных ситуациях, а также знание последствий применения конкретных способов воздействия и их эффективности. Таким образом, если традиционными характеристиками явления профессионализма являются знания, умения и навыки, то в понятии «компетентность» мы выделяем следующие компоненты:

- интегративный и творческий характер профессиональной деятельности;
- высокая эффективность результатов;
- практико-ориентированная направленность образовательного процесса;
- формирование мотивации к самосовершенствованию;
- академическая и трудовая мобильность.

Профессиональная компетентность не сводится только к совокупности компетенций или сумме знаний, умений и навыков, в ее структуру включены мотивационный, социальный и поведенческий компоненты [6, с. 58].

Формируется профессиональная компетентность уже на этапе профессиональной подготовки педагога. Однако если обучение в вузе – это лишь процесс формирования основы профессиональной компетентности, то повышение квалификации педагога и самообразование является ее развитием и углублением.

Задачи подготовки квалифицированных педагогических работников, являющихся конкурентоспособными на рынке труда, готовых к непрерывному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, выдвинуты как приоритетные в «Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы» [1]. Именно компетентностный подход можно назвать важнейшим принципом формирования образовательного процесса, нацеленного на рост качества подготовки специалистов согласно всем требованиям, выдвинутым современным рынком труда.

С точки зрения факторов конкурентоспособности педагога, мы не сводим их только к профессиональному аспекту, в частности, исключительно к профессиональной компетентности. Важными нам представляются и социально обусловленные аспекты компетентности личности, которые можно описать в терминах ключевых (общекультурных) компетенций ФГОС. При этом, учитывая, что компетентность как фактор конкурентоспособности включает два блока характеристик – профессиональные и социальные – отдаем предпочтение первому блоку. Исходя из этого, приоритетной задачей развития профессиональной компетентности, ее

интегративных компонентов является создание интегративно-дифференцированного полифункционального образовательного пространства.

**Список литературы**

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.12.2014 №2765-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы» // Собрание законодательства РФ. – 12.01.2015. – №2. – Ст. 541.
2. Мезенцева О.И. Психолого-педагогические условия развития профессиональной компетентности современного педагога: монография / О.И. Мезенцева, Е.В. Кузнецова. – Новосибирск, 2013. – 158 с.
3. Дегтярев В.А. К вопросу о компетентности, мобильности и конкурентоспособности [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kompetentnosti-mobilnosti-i-konkurentosposobnosti> (дата обращения: 18.11.17).
4. Дралюк И.А. Повышение качества подготовки специалиста как условие его конкурентоспособности / Дралюк И.А., Дралюк Р.С. // Теория и практика образования в современном мире: Материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 297–300.
5. Сазонова Н.Г. Формирование и развитие личностных свойств будущего специалиста как гарантия его конкурентоспособности в сфере труда // Проблемы высшего образования. – 2013. – №1 – С. 278–281.
6. Фоминых М.В. Конкурентоспособность педагога в условиях модернизации образования // Образование в современном мире: Сб. науч. ст. – Саратов, 2009. – Вып. 4. – С. 309–311.
7. Шалашова М.М. Комплексная оценка компетентности будущих педагогов // Педагогика. – 2008. – №7. – С. 54–59.
8. Юрловская И.А. Формирование профессиональной компетентности выпускника современного вуза / И.А. Юрловская, Н.В. Кокоева // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. – 2014. – №2. – С. 233–235.

**Пахомов Николай Иванович**  
заведующий кафедрой  
**Иванова Екатерина Давыдовна**  
методист

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **КАК ОБУСТРОИТЬ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)**

**Аннотация:** *в статье описано, каким методом можно развивать СПО совместно со школьной системой образования в условиях Крайнего Севера на примере РС (Я).*

**Ключевые слова:** *Крайний Север, квалификация работников, ФГОС.*

Наша Республика является неотъемлемой частью необъятной страны – России, которая занимает первое место в мире по своей территории и промышленным запасам. Для развития всех структур отрасли человека и повышения качества жизни необходима самоотдача педагогов в

просветительной, образовательной части населения, нужна качественная подготовка специалистов профессионального образования.

На сегодня в сфере образования актуальной проблемой являются подготовка и нехватка самих педагогов, играет значимую роль заработная плата сотрудников образования, контингент поступающих студентов, общая материально – техническая база учебных заведений. Данные проблемы являются основой причин подготовки высокой квалификации специалистов. По нашему мнению, наш регион нуждается в специалистах широкого масштаба, которые будут справляться с поставленными задачами в условиях Крайнего Севера.

Наш непрерывный опыт работы в сфере профессионального образования показал, что необходимо обратить внимание на старшекласников 7–8 класса. В школах есть опыт по получению дополнительных специальностей. Но в связи с тем, что есть разные учащиеся, воспринимающие образовательную программу по своему уровню развития и усвоения материала, считаю необходимым, чтоб каждый учащийся нашел в себе то, что ему по душе. Не надо держаться за определенные грани стандарта. Образовательные стандарты и его требования, индивидуальный подход недостаточен в нашей сфере, и это ведет к отрицательному результату, хотя это тоже результат. Если давать шанс предварительно выбирать будущую профессию специализированного рабочего, учащимся после окончания 9 класса, обращаясь функционирующих учреждений среднего профессионального образования, что им близко по душе, на данный момент, то это может дать очень хороший результат. При этом появляется для учащегося время для того, чтобы опробовать и испытать себя в будущей профессии, как в качестве квалифицированного рабочего. Помимо этого, для оценивания профессиональных качеств необходима разнообразие к требованиям федерального государственного образовательного стандарта, и иметь разный уровень оценки обучающихся. А также среднее образовательные учреждения должны работать и тесно сотрудничать со средними профессиональными образованиями, необходима преемственность в образовательных учреждениях. Закончившие таким образом выпускники получают рабочую квалифицированную профессию, желающие получить и иметь в дальнейшем более специализированную руководящую профессию будут дальше обучаться по выбору в среднем или высшем профессиональном образовании. Данная проблема несет себе значимую роль целого производства, и со временем, это даст большой скачок повышения производительности, реализует порядковое возрастание по классности мастерства работника за счет дополнительных курсов повышения квалификации среднем профессиональном образовании. Кроме этого, необходимо решить вопрос с дальнейшим трудовым устройством выпускников, в обязательном порядке принимать на работу новоиспеченных специалистов и рабочих, не смотря на отсутствие трудового стажа, имея обязательный рычаг воздействия на работодателя, с внесением корректив в законопроект. А работодателям предусматривать определенные льготы в налогообложении для их заинтересованности в найме выпускников, которое в будущем даст процветание экономики Якутии.

На основании выше изложенного хотим добавить, что рассмотренные наши взгляды можно решить лишь вносив коррективы, на государственном уровне в «Программу развития профессионального образования

Республики Саха (Якутия) в будущем, так как это, по нашему мнению, внесение корректив на данную программу может дать наибольший эффект развития региона, но и в целом России в сфере профессионального образования в перспективе.

*Плотникова Светлана Александровна*

хореограф

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

## МЕТОДЫ И ПОДХОДЫ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ УПРАВЛЕНИЕМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

*Аннотация:* сложившиеся в хореографической педагогике стереотипы традиционно используемых преподавателями авторитарных подходов к процессу обучения танцу на сегодняшний день противоречат требованиям лично-ориентированного подхода и принципам социокультурной деятельности, являющихся доминирующими в работе руководителя хореографического коллектива, определяя, таким образом, необходимость внесения ценностно-методических изменений в процесс профессиональной подготовки хореографов.

*Ключевые слова:* художественный руководитель, хореографическое образование, управление, совершенствование.

Управление хореографическим коллективом должно быть направлено на повышение общего уровня танцевальной культуры и формирование эстетических вкусов широких масс.

Современные условия профессиональной деятельности хореографа требуют от него обще культурологических, искусствоведческих, психолого-педагогических, менеджерских знаний наряду со специальными умениями и навыками в исполнительской, балетмейстерской и педагогической сферах. Профессиональная подготовка руководителей хореографических коллективов, деятельность которых синтезирует в себе все аспекты хореографической профессии, осуществляется в среднеспециальных и высших учебных заведениях культуры и искусства путем комплексного изучения спецдисциплин и предметов общеобразовательного блока с учетом специфики социокультурной деятельности, в рамках которой предстоит работать хореографу. На особенностях подготовки к исполнительскому, педагогическому и балетмейстерскому аспектам хореографической профессии остановимся более подробно.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день деятельность руководителя танцевального коллектива характеризуется многоаспектностью и определяет ряд выполняемых им функций (рис. 1):

– организационно-управленческая (руководитель-хореограф выступает организатором коллектива и управляет его функционированием);

- балетмейстерская (руководитель коллектива является главным его балетмейстером-постановщиком, за исключением коллективов, в которых работают приглашенные балетмейстеры);
- репетиторская (руководитель хореографического ансамбля осуществляет репетиционный процесс, выполняя функции главного педагога-репетитора);
- обучающе-воспитательная (обучение исполнительскому мастерству и духовно-эстетическое воспитание танцовщиков являются фундаментальными в работе руководителя-хореографа);
- развивающая (формирование всесторонне развитых личностей в ансамбле осуществляется путем равноценного физического, эмоционального, эстетического, интеллектуального, креативного развития исполнителей).

Таким образом, рассмотрев теорию управления хореографическим коллективом, можно выделить обязательные составляющие, среди которых наиболее важным является создание условий для работы коллектива. Комплекс педагогических условий включает в себя возможность профессионального продвижения участников коллектива (учебная программа, методики, оборудование и т. п.), осведомленность руководителя хореографического коллектива о разнообразных теориях хореографического развития, включая традиционные и инновационные теории, создание общей позитивной творческой атмосферы.

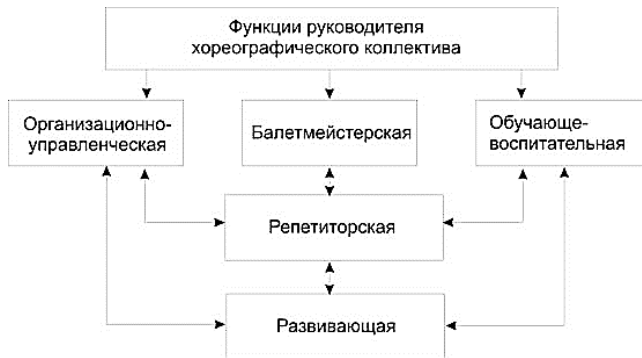


Рис. 1 Функции руководителя хореографического коллектива

#### Список литературы

1. Абдуллина Л.Н. Управление развитием готовности к педагогическому творчеству учителей средней общеобразовательной школы: Дис. ... канд. пед. наук. – Магнитогорск, 2005. – 172 с.
2. Богачева Ю.В. Формирование профессиональной готовности к практической деятельности педагогов-хореографов в вузах культуры и искусств: Дис. ... канд. пед. наук. – М., 2007. – 215 с.
3. Кольга В.В. Организация профориентационной деятельности студентов педагогического вуза как элемент становления профессиональных компетентностей будущего учителя / В.В. Кольга, А.Б. Меркулов, Г.Т. Полежаева. – Красноярск, 2015.
4. Шамрова О.А. Особенности профессиональной подготовки руководителей хореографических коллективов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rusnauka.com/10\\_ENXXIV\\_2007/Pedagogica/21814.doc.htm](http://www.rusnauka.com/10_ENXXIV_2007/Pedagogica/21814.doc.htm) (дата обращения: 28.11.2017).



*Попов Гаврил Валерьевич*  
заведующий кафедрой

*Васильева Ия Алексеевна*  
преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ПОДНЯТИЯ СТАТУСА СПО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация:* авторы полагают: если планово организовать принцип получения профессии в системе образования через СПО и получения рабочей профессии, то престиж СПО повысится и улучшится качество образования будущих специалистов.

*Ключевые слова:* ЕГЭ, модный аксессуар, рабочая профессия, престиж СПО.

Тема образования – одна из самых обсуждаемых. Однако все обсуждения весьма поверхностны и сводятся, в основном, к вопросам ЕГЭ, коррупции в ВУЗах и школьной формы. В то время как давно пора решить, какое образование мы вообще хотим построить, и какими хотим видеть нынешних школьников через 10–15 лет. В обществе почему-то сложилось мнение, что СПО – это низшая ступень образования, что на рабочие специальности идут лишь те, у которых не было возможности после школы продолжить обучение в вузах. Молодые люди предпочитают отучиться в вузе по гуманитарному и экономическому направлениям, считая, что это сейчас более престижно. Затем с трудом устраиваются на работу, получая при этом в полтора раза меньше, чем заработали бы на производстве. В итоге – отсутствие квалифицированных работников и переизбыток невос требованных лиц с вузовскими дипломами.

Наша идея в том, чтобы любой человек, получающий высшее образование, уже имел среднее профессиональное образование в этой области и работал по специальности. Только тогда высшее образование станет полезной надстройкой на имеющемся профессиональном базисе.

Учиться профессии нужно с низов. Например, инженеры должны уметь работать в цехах, врачи – ставить уколы и т. д. Иными словами, будущим специалистам необходимо научиться рабочим профессиям, а потом, со знанием дела, понимая суть работы в своей сфере, идти на высшее образование и претендовать на руководящие должности.

Школа девятилетняя, задача которой – дать детям максимально широкий спектр знаний на базовом уровне, позволяющий определиться с будущим выбором профессии. Это для того, чтобы каждый человек к восемнадцати годам не только окончил школу, но и получил профессию и уже мог работать, делать что-то полезное для страны и людей.

Молодые люди, закончив средние профессиональные учебные заведения, пойдут работать на заводы, фабрики, медсёстрами и т. д. Проблема нехватки рабочих рук исчезнет сама собой, как и проблема безработицы.

Лучшие выпускники техникумов и колледжей, которые будут стремиться получить высшее образование, осознав, что им это действительно нужно, смогут поступить в вузы, но – и вот тут очень важный и принципиальный момент – поступить исключительно на ту же специальность, на которой учились. Это поможет им развить и углубить полученную базу знаний, и стать действительно специалистами и руководителями в выбранной области.

Поступать в вузы абитуриенты должны без всякого ЕГЭ, на основании традиционных экзаменов. Учёба в вузах должна быть заочной, а также полностью платной. Это необходимо для того, чтобы студенты не жили весело от сессии до сессии, а готовились к экзаменам, изучая попутно весь процесс работы «снизу», работая на месте тех, кем они впоследствии будут руководить. А ещё для того, чтобы они могли и имели для этого достаточно времени сами заработать на высшее образование, ощутив при этом его ценность.

Внедрение предложенной системы должно привести к следующим результатам:

- среднее профессиональное образование станет более престижным;
- снизится безработица;
- выбор профессии станет осмысленным;
- вузы получают целеустремлённых студентов, работающих по специальности;
- предприятия получают компетентных руководителей, знающих работу не только в теории, но и на практике.

Если с детства учить людей трудиться, если разъяснять им, что главное в жизни – это приносить пользу людям своим трудом, если обучать вчерашних школьников необходимым профессиям, учить тому, что диплом о высшем образовании – это не модный аксессуар, не повод откосить от армии, а свидетельство о наличии знаний, необходимых человеку, стране, диплом, которое нужно заслужить честным трудом, то сознание людей со временем вернётся от потребительского к созидательному, а образованием снова можно будет гордиться.

### *Список литературы*

1. Путёвка в жизнь. О необходимости внедрения обязательного среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.odnako.org/blogs/putyovka-v-zhizn-o-neobhodimosti-vnedreniya-obyazatel'nogo-srednego-professional'nogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 28.11.2017).

*Ромашкин Тимур Владимирович*  
канд. экон. наук, доцент, доцент  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный  
исследовательский государственный  
университет им. Н.Г. Чернышевского»  
г. Саратов, Саратовская область

## РАЗВИТИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

*Аннотация:* статья посвящена актуальной на сегодняшний день теме финансовой грамотности населения, а именно внедрению и развитию знаний и навыков в условиях цифровой экономики, характеризующейся обилием как новых технологических средств, активно используемых предприятиями для производства продуктов и услуг, так и появлением цифровых каналов коммуникации и переосмыслением подхода к использованию информации.

*Ключевые слова:* финансовая грамотность, цифровая экономика, диджитализация, цифровые технологии, цифровая трансформация.

Принятая в июле 2017 года Правительством РФ программа «Цифровая экономика» [4] заложила вектор нового технологического уклада и модели развития бизнеса, государства и общества. В настоящее время трендом развития российского бизнеса стала диджитализация, или переход на цифровые технологии. С точки зрения бизнеса диджитализация означает постепенный переход продукта, сервиса, марки или сектора деятельности в интернет-пространство, принимая во внимание особенности развития новых технологий информации и коммуникации, а также нового понимания правил потребления. С организационной точки зрения социальная диджитализация соответствует изменению процесса и организации работы в связи с интеграцией новых информационных технологий. С пользовательской точки зрения диджитализацию можно определить как настоящий бум жизни онлайн и появление понятия мультиэкранности (Smart-TV, компьютеры, планшеты, смартфоны и т. д.). Цифровые технологии сокращают время коммуникаций и ускоряют все бизнес-процессы, поэтому особое внимание уделяется развитию человеческого капитала. Для специалиста необходимо обладать компетенциями в области новых технологий, обладать экспертизой в своей сфере, быстро обучаться и внедрять новые решения. Не менее важным станет и навык удаленной работы. Все большее число компаний успешно работает с удаленными командами, и эта тенденция считаем только усилится.

Путь цифровой трансформации требует усилий и от государства, и от бизнеса и от общества. Это не просто автоматизация, а изменения в бизнес-модели и стратегии. Поэтому сейчас важно развивать электронные сервисы в государственном секторе, внедрять цифровые технологии на уровне отдельно взятой компании и повышать уровень грамотности современного гражданина. Развивать направления Интернет вещей и Big Data, поддерживать ИТ-решения с высоким экспортным потенциалом. Важно не только выработать стратегию, но расставить приоритеты и контролировать контрольные показатели. Успех развития цифровой

экономики зависит от того, насколько слаженно и государственный, корпоративный и общественный сектор будут двигаться в сторону цифрового будущего.

Главным условием цифровизации и, одновременно с этим, фактором, сдерживающим его динамику, является уровень образования населения в данной области. Считаем, он недостаточный, и требует коллаборации бизнеса и государства в вопросе формирования новых профессиональных компетенций, направленных на последовательное внедрение «цифры» во все сферы жизни.

Изменения, происходящие под воздействием цифровых технологий, могут серьезно трансформировать сложившийся подход к образованию. Современный учебный процесс становится более мобильным и персонализированным, а требования к формам и срокам получения информации требуют его цифровизации. Образовательные программы высших учебных заведений должны стать клиентоориентированными и опираться на запросы цифрового общества. Важно внедрять новые курсы, дисциплины и открывать новые профили подготовки. Данные образовательные программы позволят получать самые инновационные и конкурентоспособные знания как для вчерашних школьников, завтрашних новаторов на предприятиях, так и для профессионалов своего дела, которые будут проходить программы переподготовки. Это и развитие цифровых финансовых услуг в целях повышения финансовой доступности и проблемы безопасности использования банковских карт, текущее состояние и тренды в развитии мобильного банкинга в России, обсуждение современных аспектов развития цифровой экономики, просто повышение финансовой грамотности и многое другое».

Сейчас активно проводятся занятия для школьников, пенсионеров, родителей и воспитателей дошкольного образования в рамках финансовой и бюджетной грамотности, а также курсы повышения квалификации для учителей и сотрудников многих предприятий. Развиваются различные программы дополнительного образования и переподготовки кадров по данным направлениям; однако недостаточно внимания уделяется внедрению учебных курсов и дисциплин для самого младшего контингента обучающихся – от школьников до студентов вузов неэкономической направленности. А ведь формирование экономической культуры как неотъемлемого элемента мировоззрения образованного и компетентного индивида должно начинаться в младшем школьном возрасте. На наш взгляд, наиболее эффективным шагом будет введение дисциплины «Основы предпринимательства и финансовой грамотности» в качестве обязательного предмета в школах. Что касается высших учебных заведений неэкономической направленности, то введение в них указанной дисциплины будет способствовать в дальнейшем росту числа потенциальных предпринимателей, обладающих как набором компетенций в рамках избранной специальности, так и совокупностью знаний для открытия собственного бизнеса.

Широкомасштабное внедрение информационных технологий приводит к изменению характера денежных отношений, в которые постоянно вступают люди. Все больше покупок оплачивается без использования наличных денег, расширяется использование дистанционного банковского обслуживания, появляются новые финансовые продукты, новые финансово-кредитные институты и даже новые формы денег, такие, как

криптовалюты. Например, если говорить о развитии национальной платежной системы, то следует сказать о внедрении на всей территории Российской Федерации национального платежного инструмента – карты «Мир», а также о новом сайте Банка России по финансовой грамотности [fincult.info](http://fincult.info). И вероятность возникновения мошенничества растет и тем самым увеличиваются риски потерь простого гражданина.

Для того чтобы избежать риски и минимизировать свои потери, необходимо развивать свои знания в этой области и всегда действовать рассудительно. Стоит отметить, что низкий уровень таких знаний приводит к отрицательным последствиям не только для потребителей финансовых услуг, но и для государства, частного сектора и общества в целом. Поэтому борьба с необразованностью в данной сфере важна как для конкретного человека, так и для государства в целом. Для Российской Федерации повышение финансовой грамотности стало одной из основных задач. Формирование финансовой культуры населения вошло в разряд стратегических приоритетов многих государств. Данным вопросам уделяется огромное значение, поскольку это неразрывно связано с проблемой защиты прав и законных интересов потребителей финансовых услуг [1, с. 26–31].

Происходящие изменения в современном мире затрагивают не только финансовую среду, а практически все сферы жизнедеятельности. Цифровая экономика проникает во все сферы социально-экономического развития страны. Сегодня без технологий цифровой экономики трудно представить себе нашу жизнь. В том числе предпринимательство.

Важен комплексный подход к подготовке молодого человека новой формации, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой финансовой культурой и культурой делового общения, готового к принятию грамотных финансовых решений, умеющего эффективно взаимодействовать с финансовыми институтами и деловыми партнерами [2, с. 236–239]. XXI в. ознаменован рядом важнейших открытий и экспериментов, существенно расширивших возможности человеческого разума в процессе познания и создания абсолютно новых технологий [3, с. 27]. И основная компетенция, которую необходимо развивать, это способность к постоянному обучению, готовность постоянно осваивать новые знания по новым появляющимся технологиям. Это ключевой фактор для успешного профессионального роста в современном цифровом мире. Масштаб и многоаспектность направлений развития цифровой экономики требуют системного подхода и осмысления.

### *Список литературы*

1. Ромашкин Т.В. Тенденции развития финансовой грамотности в российских условиях (на примере Саратовской области) // В мире науки и инноваций: Сборник статей по материалам VIII Межд. науч.-практ. конф. (25 декабря 2016 г., г. Пермь). Ч. 4. – Пермь: Аэтерна, 2016. – С. 26–31.
2. Ромашкин Т.В. Обоснование необходимости введения дисциплины «Основы предпринимательства и финансовой грамотности» в качестве обязательной для обучающихся в школах, сузах и вузов неэкономической направленности // Роль инноваций в трансформации современной науки: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ч. 1. – Уфа: Аэтерна, 2016. С. 236–239.

3. Устинова Н.Г. Новые информационные технологии – новые возможности для развития современного общества // Наука и общество. – 2014. – №4 (19). – С. 27.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.static.government.ru/media/files>

*Саввин Александр Николаевич*

преподаватель

*Назарова Анна Александровна*

преподаватель, инженер лаборатории

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАК ГЕНЕРАТОР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БУДУЩЕМ

*Аннотация:* статья посвящена развитию профессионального образования, целиком и полностью зависящего от качества преподавания, где главной фигурой является педагог.

*Ключевые слова:* педагог-теоретик, онлайн-пространство, коуч, тьютор.

В процессе бурного развития промышленности немаловажную роль играет образование человека. Каждый хочет получить то, что ему нужно для жизни. Работая в колледже, мы всегда думаем о том, как будет меняться наш мир в будущих годах, и какие требования к компетенциям и квалификациям будущих профессионалов будет предъявлять мир уже послезавтра. Наша задача – использовать возможности прогресса во благо. И вот тут роль преподавателя меняется. Он становится человеком, который не просто транслирует знания, а прилагает усилия для создания успешного Будущего.

Время не стоит на месте и для того, чтобы Якутия и другие регионы нашей страны могли успешно развиваться, нужно использовать совершенно новые подходы к работе и подниматься к тому уровню, где значительная роль уделяется новым технологиям. Ситуация на мировом рынке труда требует новых, нестандартных решений от своих сотрудников. За последние 150 лет развития экономики, система профессионального образования прошла путь от небольших цеховых мастерских до крупных университетов. Те знания, которые раньше были нужны в индустриальной экономике, стали не нужны в высокотехнологичной экономике. Профессионального образования в нынешнем виде не будет. Вместо него будет выстроена более эффективная профессиональная образовательная система – сеть колледжей, в которых не будет ни одного профессионального педагога-теоретика. Только практики, мастера своего дела. Технологии очень сильно изменят всю образовательную систему:

– учебные заведения перемещаются в онлайн-пространство;

– образование становится всё более индивидуальным, заточенным под конкретного человека;

– образование становится всё более привычным, а не общетеоретическим;

– привычный профессорско-преподавательский состав учебных заведений уступает своё место коучам, бизнес-тренерам и специалистам корпоративных университетов, которые, в свою очередь, начинают уступать свои места формирующемуся классу виртуальных тьюторов.

В системе профессионального образования не будет традиционных групповых лекций, семинаров и экзаменов. Наставник будет разрабатывать для студента индивидуальный план развития в соответствии с целями и запросами самого студента, а также его предполагаемого работодателя, формировать учебную программу и подбирать индивидуальный формат учёбы. Наставник будет только корректировать работу студента и мотивировать его к росту, к новым достижениям, к творчеству. Из его достижений будет формироваться «паспорт компетенций», который придёт на смену дипломам. Биржи талантов будут независимо оценивать паспорта компетенций и рекомендовать людей на те или иные должности.

Образование будет разработанным под конкретного человека. Никаких стандартных программ. Только рекомендуемые. Потому что то, что нужно Саше – совсем не то, о чём мечтает Айаал. Образование профессиональное будет строго привычным, а не общетеоретическим. Потребуется постоянно оттачивать навыки и тренировать мозги, а не просто сидеть за книгами. Учиться придётся всю сознательную жизнь. Кто не захочет постоянно учиться и переучиваться – окажется за бортом общества (в нищете). Роботы будут водить автомобили, штамповать детали на 3D-принтерах, заниматься сборкой домов и транспортных средств, доставкой товаров, переводить с иностранных языков, продавать, готовить пищу. Успеха в жизни будут достигать люди, развивающие способности, недоступные роботам: лидерство, инициативность, креативность, решительность, самостоятельность, осознанность, коммуникабельность, эмоциональный интеллект.

Высокие технологии, дополненная реальность, паспорта компетенций, биржи талантов, онлайн-университеты и гиперконкуренция, которые ждут человечество в будущем, полностью изменят систему образования. И мы должны быть готовыми к этому!

### *Список литературы*

1. Будущее профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/5954460/post420122470> (дата обращения: 28.11.2017).

*Шемакова Лариса Алексеевна*

учитель английского языка

МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ им. Г.С. Асеева»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

## **МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ООО**

***Аннотация:** в статье идет речь о мониторинге сформированности метапредметных результатов, дающем возможность увидеть не только эффективность работы педагога, но и личностный рост каждого ученика, классного коллектива.*

***Ключевые слова:** мониторинг, метапредметные результаты, приемы заданий, таблица сформированности УУД, анализ.*

Учитывая требования современного общества, учитель просто обязан владеть и внедрять в процесс обучения методы и приемы мониторинга сформированности не только предметных, но и метапредметных результатов. Эффективное формирование навыков данной области у обучающихся невозможно при отсутствии контроля, а именно мониторинга учебных достижений. Только систематическая мониторинговая работа приведет к положительным результатам, положительной динамике. Она включает в себя: входную диагностическую работу, текущую контрольную работу, контрольную работа за I полугодие, контрольную работа за год. Основная цель мониторинга сформированности метапредметных результатов – отслеживания формирований определенных навыков у обучающихся, их личностного роста, анализа неудач. Как известно, мониторинг относится к числу инноваций в области контроля и оценки качества результатов образовательного процесса. Итак, давайте рассмотрим основное понятие слова «мониторинг», которое пришло в педагогику из социологии.

Мониторинг – целенаправленная деятельность, связанная с постоянным или периодическим наблюдением, оценкой и прогнозом состояния наблюдаемого объекта (процесса, явления, системы) в целях его развития в желаемом направлении.

Нельзя забывать, что связь между учителем, учеником и родителями является ключевым аспектом при качественном анализе мониторинга: состояние и проблемы ученика, имеющихся в образовании ребенка, о соответствии его учебных достижений планируемыми результатам.

Планируемые результаты обучающихся выстраиваются на основе требований к результатам образования, приоритетными из которых являются:

- а) предметные результаты (знания, умения и навыки по предмету);
- б) метапредметные результаты (познавательные, регулятивные, коммуникативные и другие УУД).



Характеристика метапредметных результатов.

Регулятивные универсальные учебные действия включают в себя целеполагание; планирование, то есть самостоятельное умение обнаружить задачу, поставить перед собой цель и верно использовать средства достижения планируемых результатов; умение самостоятельно выбирать тему проекта; умение предлагать и осуществлять различные пути решения поставленной проблемы; умение прогнозировать конечный результат; самооценка.

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя ряд умений: выбирать информацию для решения предметной учебной задачи; отбирать, анализировать, классифицировать необходимый материал; логически рассуждать с целью установления причинно-следственных; изменять заданный материал из одного вида в другой (таблицу в текст).

Коммуникативные универсальные учебные действия включают в себя умения: организовывать учебное взаимодействие в группе, с педагогом; работать индивидуально, формулировать и аргументировать, отстаивать свое мнение; находить общее решение и разрешать конфликты.

Примеры заданий, которые я использую на уроках английского языка для мониторинга сформированности регулятивных универсальных учебных действий: контрольный опрос на определенную тему; выявление ошибок в задании; работа над понятиями, работа с деформированным планом и его обсуждение; составление собственного плана, взаимоконтроль, сравнение полученного результата с эталоном.

Для мониторинга сформированности познавательных универсальных учебных действий, мною используются следующие задания: определить пропущенное слово (словосочетание) в тексте; дать сравнительную характеристику грамматических времен (таблица), составить план устного ответа на вопрос; определить группы данных лексической единиц, словосочетаний.

Для мониторинга сформированности коммуникативных учебных действий, использую такого рода задания: составить текст из определенного набора предложений; выстроить логическую цепочку; подготовить творческий проект (индивидуальный, групповой); составить рассказ на основе плана, картинок, слов, словосочетаний.

Ниже приведен образец таблицы мониторинга сформированности метапредметных результатов, которая может создаваться как в электронном виде, так и в бумажном.

Таблица 1

Мониторинг сформированности метапредметных результатов

Ф.И	УУД											
	<i>Входная к. р</i>	к.р. №1	к.р. №2	к.р. №3	к.р. (1 п.)	<i>динамика</i>	к.р. №4	к.р. №5	к.р. №6	к.р. №7	к.р. (год)	<i>динамика</i>
1.												
2.												

Основная функция таблицы, является отслеживание динамики полученных результатов. Данная таблица используется для учащихся 5–7 классов и составляется из перечня УУД, которые указаны в программах и которыми должен овладеть каждый обучающийся. При заполнении таблицы, возможно использование балльного оценивания, процентного выражения выполнения заданий, либо «+» и «-». Анализ таблицы по вертикали и по горизонтали, позволяет увидеть динамику метапредметных результатов и класса, и каждого обучающегося отдельно. Полученные результаты, позволяют более качественно спланировать, скорректировать дальнейшую работу педагога, сделать выводы.

Итак, именно мониторинг сформированности метапредметных УУД играет важную роль в процессе обучения английскому языку в условиях внедрения ФГОС ООО. Данный вид работы не должен быть проигнорирован, потому что дает педагогу возможность увидеть результаты своей работы, ее эффективность, которые направлены на успешное развитие обучающегося по предмету.

*Список литературы*

1. Афанасьева О.В. Английский язык. 5 класс: Книга для учителя к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой: Учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2015.
2. Афанасьева О.В. Английский язык. 6 класс: Книга для учителя к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой: Учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2016.
3. Афанасьева О.В. Английский язык. 7 класс: Книга для учителя к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой: Учебно-методическое пособие / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А. Колесникова. – М.: Дрофа, 2017.
4. Гальскова Н.Д., Теория и практика обучения иностранным языкам: Методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
5. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – М.: Дрофа, 2008.
6. Метапредметный подход [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ug.ru/article/64>
7. Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5–9 классы: проект. – 3-е изд., доаб. – М.: Просвещение, 2010.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Белянская Татьяна Эдуардовна*

психолог

МБОУ СОШ №90

г. Воронеж, Воронежская область

*Гридяева Людмила Николаевна*

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

## КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена коммуникативным компетенциям младших школьников, от которых зависит успешность их дальнейшего обучения, адаптация в среднем звене. Поэтому одна из основных задач педагога в начальной школе – заложить основу для развития коммуникативных компетенций младших школьников.*

***Ключевые слова:** коммуникативные компетенции, младшие школьники.*

В основе нового Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) [4] лежит компетентностный и системно-деятельностный подходы. Это новшество определяет новые цели образования, а именно: уметь ставить и следовать целям учебной деятельности, строить, контролировать и оценивать план учебной деятельности, уметь взаимодействовать с учителями и одноклассниками, строить диалог, приводить аргументы в дискуссии, знать и любить родной язык. Результатом начального общего образования планируется видеть коммуникативную компетенцию младших школьников. Она складывается из знаний о коммуникации (гностическая составляющая), универсальных коммуникативных учебных действий (интерактивная составляющая), положительного опыта их применения (эмпирическая составляющая), мотивов и ценностных отношений (аксиологическая составляющая).

Если учитывать содержание, методы и средства начального общего образования, то совершенно очевидно успешное формирование коммуникативной компетенции младших школьников. Взаимодействие субъектов или их коммуникативная деятельность – это взаимное целеполагание, планирование, коррекция действий и оценка достигнутых результатов.

Диагностика и оценка коммуникативной компетенции – это обобщенный результат предметных, метапредметных и личностных результатов.

У младших школьников существует потребность в коммуникативной деятельности, поэтому можно отметить ценностное отношение к взаимодействию. Но любое общение должно быть обусловлено целью и

современная школа учит умению формирования целей общения. Информационный запрос, обмен информацией, аргументация, презентация, эмоциональный самовыражение, мотивированный отказ – это наиболее актуальные и доступные цели коммуникации.

На уроках младшему школьнику необходимо много отвечать устно, для этого у него должны быть сформированы коммуникативные учебные действия. Он должен правильно строить свою речь, грамотно формулировать вопросы, аргументировано отвечать, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих [1].

Язык является основным средством человеческого общения, поэтому школа и педагоги должны донести до учащихся начальных классов важность отношения к правильной речи, осознание того, что это прежде всего показатель общей культуры человека. Основной вклад для решения поставленных задач, внесла Т.А. Ладыженская [2], разработав коммуникативно-деятельностную научно- методическую концепцию развития речи. Уникальность данной работы состоит в том, что в основу автор берет античную теорию риторики и адаптирует к современному обществу. Концепция получила название неориторика, получила воплощение в методической продукции по преподаванию риторики с 1 по 11 класс. Концепция имеет личностную направленность, практическую реализацию, преемственность и непрерывность в преподавании. Важность овладения устной речью состоит в том, что она неразделимо связана с письменной. Несформированность у детей каких-либо высших функций, ведет к дисграфии. Формирование звукового анализа у ребенка начинается еще в дошкольном возрасте. Учителям начальной школы необходимо одновременно выявлять и корректировать нарушение письма и речи. На практике применяют такие задания, как составление слов из букв, разгадывание ребусов, выбрать слова из предложения соответственно графической схеме.

Успех в обучении и воспитании младших школьников не мыслим без авторитетной роли учителя. Психологический настрой, динамика достижений зависят от профессиональной компетенции педагога. Ребенку, пришедшему в первый класс, необходимо строить отношения с учителем, взаимодействовать с ним каждый день. На поведение детей, способы их общения влияет личность учителя. Оценивая профессиональные качества учителя, необходимо обеспечить обратную связь с потребителями его деятельности, которыми являются учащиеся и их родители [3]. Без взаимопонимания невозможно построить отношения нового типа. В данных межличностных отношениях ребенок выступает личностью, сформировавшейся в процессе общения.

В общении учителя и ученика в современной школе можно выделить 4 зоны коммуникации: интимная, личная, официальная, публичная. Со временем педагог становится близким человеком для каждого ребенка, второй мамой. И конечно же их взаимодействие переходит в русло личной коммуникации. Отношения строятся на взаимной близости, симпатии, на основе дружелюбия.

Таким образом, коммуникативные компетенции младших школьников складываются из ежедневного общения со сверстниками в учебной и внеурочной деятельности, в профессиональной организации взаимоотношений учителя, грамотно сформированной устной и письменной речи. От

того, насколько хорошо развиты коммуникативные компетенции младших школьников, зависит успешность их дальнейшего обучения, адаптация в среднем звене. Поэтому одна из основных задач педагога в начальной школе, заложить основу для развития коммуникативных компетенций младших школьников.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе от действия к мысли / А.Г. Асмолов [и др.]. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
2. Ладыженская Т.А. Уроки риторики в школе. – М., 2000. – 247 с.
3. Морозова Г.В. Измерение отношений младших школьников к учителю. – Ульяновск, 1991. – 284 с.
4. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902180656>

**Ращупкина Юлия Валерьевна**

канд. психол. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Донской государственный  
технический университет»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.21661/r-466468

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ВЫРАЖЕННОСТИ СУИЦИДАЛЬНОГО РИСКА У ПОДРОСТКОВ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ДОМЕ Г. АЗОВА РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Аннотация:** автором были обследованы подростки-воспитанники детского дома г. Азова РО в количестве 60 человек в возрасте от 13 до 17 лет. У обследованных не выявлен суицидальный риск, однако имеются признаки нестабильного психоэмоционального состояния, что в будущем может стать предпосылкой суицидального поведения. Полученные данные свидетельствуют о необходимости разработки программы комплексного психолого-педагогического сопровождения воспитанников детского дома.*

***Ключевые слова:** группы смерти, суицидальный риск, подростки, воспитанники, детский дом.*

Термин «группы смерти» начал набирать популярность после публикации статьи обозревателя «Новой газеты» Галины Мурсалиевой 16 мая 2016 г., которая подняла вопрос о подростковых самоубийствах, провоцируемых администраторами суицидальных сообществ в социальных сетях. В 2017 г. детский уполномоченный по защите прав несовершеннолетних граждан страны заявил, что суицидальные сообщества повинны в росте самоубийств среди подростков на 57%. В апреле того же года Госдума приняла законопроект об ужесточении ответственности администраторов «групп смерти», согласно которому за побуждение к суициду грозит уголовная ответственность [3].

Исследования показывают, что вполне серьёзные мысли о том, чтобы покончить с собой, возникают у каждого пятого подростка. По мнению А.Г. Абраумовой, это может быть обусловлено социально-психологической дезадаптацией личности в условиях переживаемого социального конфликта [1]. Суицидальная активность резко возрастает с 14–15 лет и достигает своего максимума в 16–19 лет. Чаще всего суицидальная модель поведения присуща подросткам из неблагополучных семей, жертвам жестокого обращения и насилия, изгоям в классе, коллективе, обществе и даже в семье. Иначе говоря, наличие неблагоприятного социального окружения становится для подростков одной из основных причин для совершения суицида.

В суицидальных сообществах, наиболее распространенных в социальных сетях ВКонтакте и Instagram, подростки подвергаются сильному регулярному психологическому влиянию. Возраст участников таких групп колеблется от 12 до 17 лет. На наш взгляд, выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что в этот возрастной период подростки максимально подвержены влиянию группы, ее ценностей, норм и правил, т. е. боятся утратить популярность среди сверстников, остаться в одиночестве и быть социально изолированными. Подростки ищут различные референтные группы, чтобы почувствовать себя социально значимыми, заслужить уважение и повысить свой социальный статус в глазах сверстников. Таким образом, группа, в которой подростка принимают и понимают, становится для него значимой.

Для суицидальной активности потенциально опасным является время, когда несовершеннолетние обучаются в образовательных учреждениях [2]. Поскольку общение со сверстниками служит важной и необходимой составляющей жизни подростков, оно является необходимым условием для формирования личности подростка и его психического здоровья. И, если потребность в общении не удовлетворена, подросток ищет различные способы ее удовлетворения, а не находя их «уходит» психологически, а впоследствии и физически. Поэтому одним из основных направлений деятельности образовательных учреждений в рамках профилактики суицидов обучающихся является выявление детей группы суицидального риска.

В мае 2017 г. было проведено психодиагностическое обследование психоэмоционального состояния и выявления степени суицидального риска воспитанников детского дома. Объектом обследования выступили воспитанники старших классов в возрасте от 13 до 17 лет (60 чел.).

В ходе обследования психоэмоционального состояния и степени суицидального риска использовались следующие методики: «Самооценка психических состояний» (Г. Айзенк), «Незаконченные предложения» (шкала «суицидальные установки») [4].

Результаты, полученные с помощью методики «Самооценка психических состояний», свидетельствуют о наличии: выраженного состояния тревоги у 30% и среднего уровня состояния тревожности у 60% воспитанников; выраженной фрустрации у 25%, сопровождающейся низкой самооценкой, избеганием любых трудностей, а также наличии фрустрированности у 75% воспитанников. Высокий уровень агрессивности диагностируется у 45% и средний уровень агрессивности – у 55% воспитанников, что свидетельствует о резкости и несдержанности в общении между

воспитанниками, приводящими к конфликтам между ними. Низкая ригидность поведения зафиксирована 30%, у данных воспитанников выявлена легкая переключаемость, корректировка своего поведения в соответствии с изменившимися условиями и требованиями ситуации, у остальных детей ригидность не выявлена.

Согласно результатам методики «Незаконченные предложения», суицидальные установки и степень суицидального риска у воспитанников детского дома не выявлена. На основе контент-анализа полученных данных, можно сделать вывод, что старшеклассники строят планы на будущее («хочу хорошую, дружную семью», «прожить жизнь достойно», «выйду замуж» и т. д.), имеют цели в жизни («поступлю в университет», «буду помогать другим» и т. д.), оптимистично настроены («жить – это круто», «родилась, чтобы жить», «ловлю от жизни драйв» и т. д.).

Таким образом, у воспитанников детского дома выявлено нестабильное психоэмоциональное состояние, сопровождающееся психоэмоциональным напряжением, агрессивностью и фрустрированностью, что может являться предпосылками суицидального поведения. Важно отметить, что выявление детей группы суицидального риска необходимо проводить систематически, а не начинать только после факта совершения суицида. В связи с этим для снижения и преодоления фрустрации, а также снятия психоэмоционального напряжения у воспитанников детского дома рекомендуются групповые занятия в сенсорной комнате, выполнение упражнений и приемов, направленных на формирование уверенного поведения личности, саморегуляцию и контроль эмоционального состояния. А своевременная организация работы по выявлению детей группы суицидального риска позволит вовремя оказывать им психолого-педагогическую поддержку и организовывать комплексное сопровождение.

***Список литературы***

1. Абрумова А.Г. Диагностика суицидального поведения: Методические рекомендации / А.Г. Абрумова, В.А. Тихоненко. – М., 1980. – 55 с.
2. Алимова М.А. Суицидальное поведение подростков: диагностика, профилактика, коррекция. – Барнаул, 2014. – 100 с.
3. Мурсалиева Г. Группы смерти // Новая газета. – 2016. – №51. – С. 2–5.
4. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. – М.: Бахрах-М., 2011. – 672 с.

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Багаева Надежда Юрьевна*

старший преподаватель  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

### СТРУКТУРА КАЧЕСТВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

*Аннотация:* в данной статье рассмотрены характеристики ключевых компетенций преподавателя высшей школы для успеха в его профессии, основные функции педагогической деятельности, специальные способности преподавателя к воспитанию обучающихся. Автор статьи предлагает также перечень ключевых компетенций преподавателя.

*Ключевые слова:* преподаватель высшей школы, компетенции, педагогическая деятельность, качество.

Независимо от квалификационных данных молодой преподаватель в своей работе руководствуется ключевыми компетенциями, которые определяют формат преподаваемой дисциплины, нацеленной на реакцию потенциальной аудитории.

Качественной характеристикой ключевой компетенции для успеха в своей профессии преподавателя высшей школы должна являться – это уверенность в себе. Эти качества наряду с ключевыми компетенциями отличают успешных людей в любой деятельности. Также немаловажным считается готовность человека взять на себя определенную ответственность.

Парадоксально, но ключевые компетенции включают дополнительно такие общие способности личности как способности в интеллектуальной сфере, связанные с хорошей памятью, сообразительностью и т. д. Компетентность преподавателя высшей школы зависит, во-первых, от профиля высшего учебного заведения, конкретных целей подготовки кадров в данном высшем учебном заведении и, во-вторых, от личного опыта преподавателя. Но какими бы не были различия в компетенциях преподавателей в различных высших учебных заведениях, существует единый стандарт, которому должен соответствовать любой преподаватель и, на основе которого могут быть развиты дополнительные его компетенции.

Как известно, на сегодняшний момент цельного согласованного подхода к определению и перечню ключевых компетенций не существует. Так, во время симпозиума в Совете Европы по теме «Ключевые компетенции для Европы» был рекомендован примерный перечень ключевых компетенций (табл. 1).



Примерный перечень ключевых компетенций [3]

Изучать	Искать
Уметь извлекать пользу из опыта; Организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их; Организовывать свои собственные приемы изучения; Уметь решать проблемы; Самостоятельно заниматься своим обучением	Запрашивать различные базы данных; Опрашивать окружение; Консультироваться у эксперта; Получать информацию; Уметь работать с документами
	Сотрудничать
	Уметь сотрудничать и работать в группе; Принимать решения – улаживать разногласия и конфликты; Уметь разрабатывать и выполнять контракты
Думать	Приниматься за дело
Организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий; Критически относиться к тому или иному аспекту развития наших обществ; Уметь противостоять неуверенности и сложности; Занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение; Видеть важность политического и экономического окружения, в котором проходит обучения и работа; Оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой; Уметь оценивать произведения искусства и литературы	Включаться в проект; Нести ответственность; Входить в группу или коллектив и вносить свой вклад; Доказывать солидарность; Уметь организовывать свою работу
	Адаптироваться
	Уметь использовать новые технологии информации и коммуникации; Доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений; Уметь находить новые решения

Анализ перечня показывает, что выделенные компетенции вполне могут быть заложены как фундамент для подготовки по любой профессии и являются инвариантными для любого человека, точно также необходимыми они и преподавателю высшей школы. В системе сертифицирования компетенций, разработанной OCR (экзаменационной комиссией Оксфорда Кембриджа), выделяют ключевые компетентности в нескольких уровнях, которые необходимо учитывать при подготовке высококвалифицированного компетентного специалиста независимо от профессиональной направленности: коммуникация; операции с числами; информационные технологии; работа с людьми; усовершенствование способностей к обучению и повышению результативности; разрешение проблем; развитие личностных компетенций.

Пять основных функций педагогической деятельности, включающие:

- 1) информационная функция – глубокое и свободное владение учебным материалом;
- 2) исследовательская функция – творческий подход к педагогическим явлениям, знаний методов и технологий психолого-педагогических исследований для создания оптимальных условий для решения исследовательских задач;

3) ориентационная – знание ценностных ориентаций обучающихся по отношению к социальной и природной и умение их формировать;

4) реализация развивающей функции – отражается единством обучения, воспитания и развития, требует глубоких знаний души человека, структуры и закономерностей возникновения и функционирования психики, сознания, личностных, возрастных и индивидуальных психических особенностей каждого;

5) мобилизационная функция направлена на формирование у студентов побудителей к познавательной активности и самостоятельности.

Немаловажными для преподавателя является развитый теоретический и практический склад ума. Особенности того и другого ума блестяще раскрыл Б.М. Теплов: «Отличие между этими двумя типами мышления нельзя искать в различиях самих механизмов мышления, в том, что тут действуют «два разных интеллекта». Интеллект у человека один, и едины основные механизмы мышления, но различны формы мыслительной деятельности, поскольку различны задачи, стоящие в том и другом случае перед умом человека» [4].

Аналитическое мышление включает систематизированную организацию частей проблемы или ситуации; проведение систематических сравнений различных свойств или аспектов; рациональную расстановку приоритетов; определение временной последовательности, причинных взаимоотношений или отношений «если..., то...». Аналитическое мышление также часто называют практическим интеллектом или практическим мышлением. В то же время, теоретический ум связывают с концептуальным мышлением, представляющим собой понимание ситуации или проблемы путем сложения частей, взгляда на картину в целом.

Концептуальное мышление применяет творческие, концептуальные или индуктивные рассуждения и доводы по отношению к существующим концепциям или для определения новых концепций. Концептуальное мышление также скрывается под названиями «критическое мышление», «теоретическое мышление», «интуитивное мышление».

Преподаватель высшей школы сочетает в себе ученого и практика, так как он должен быть и компетентным исследователем, содействуя получению нового знания, и практиком, применяющим это знание для решения различных проблем. У преподавателя вырабатывается способность немедленно припомнить то, что в данную минуту необходимо, его наличный запас знаний находится в постоянной готовности к использованию в самых различных вариантах и комбинациях. Это очень важно, так как основная интеллектуальная деятельность преподавателя заключается в глубинном анализе всех полученных данных, фактов, в синтезе всего известного о рассматриваемой проблеме.

Специальные способности преподавателя высшей школы являют такие компетенции как специальные или специфические. Такие способности необходимы для того, что успешно выполнять назначенные виды деятельности, которые могут быть представлены как специальные учебные дисциплины. Уровень специальных способностей преподавателя высшей школы могут проявляться в глубинном и разностороннем обладании информацией, которую он может получить об особенностях развития своих студентов, в быстроте перестройки своей деятельности. Как правило, к ним относят способность:

1) подбирать материал, определить оптимальные средства и эффективные методы обучения;

2) по-разному излагать, доступным образом один и тот же материал с тем, чтобы достичь его понимания и усвоения всеми обучающимися;

3) строить обучение с учетом индивидуальности, обеспечивая быстрое и глубокое усвоение знаний, умений и навыков;

4) за сравнительно короткий срок добиться усвоения значительного объема информации, ускоренного интеллектуального и нравственного развития;

5) передавать свой опыт коллегам и, в свою очередь, учиться на примерах;

6) правильно строить учебное занятие, с каждым разом совершенствуя свое преподавательское мастерство;

7) к самообучению, включая поиск и творческую переработку полезной для обучения информации, а также ее непосредственное использование в педагогической деятельности;

8) способность формировать у обучаемых мотивацию и структуру деятельности (учения), и т. п.

Особый ранг специальных способностей преподавателя составляют способности к воспитанию обучающихся. Среди них, в качестве главных, следует выделить:

1) правильно оценивать внутреннее состояние другого человека, сочувствовать, сопереживать ему (способность к эмпатии);

2) быть примером и образцом для подражания со стороны обучающихся в мыслях, в чувствах, в поступках;

3) вызвать у слушателя благородные чувства, желание и стремление становиться лучше, делать людям добро, добиваться высоких нравственных целей;

4) приспособлять воспитательные воздействия к индивидуальным особенностям обучаемого;

5) вселять в человека уверенность, успокаивать его, стимулировать к самосовершенствованию;

6) находить нужный стиль общения с каждым слушателем, добиваться его расположения и взаимопонимания;

7) вызывать к себе уважение со стороны воспитываемого, пользоваться неформальным признанием с его стороны, иметь авторитет среди обучаемых [2, с. 176–177].

Эти способности, которые были развиты в процессе педагогической деятельности на основе специфических профессионально значимых качеств личности. В качестве специальных способностей рефлексивного уровня следует добавить: 1) педагогическую интуицию; 2) импровизацию; 3) готовность принимать решение с учетом способностей и интересов обучающихся; 4) готовность к инновационной деятельности в сфере образования, владение ее средствами [1, с. 410–413].

Однако исследователи отмечают также то, что повышение специальных способностей к состраданию обучающегося, сотворчеству, сочувствию, сопереживанию, тем становится выше профессиональные результаты педагога.

Кроме всего, следует указать на важность наличия качеств преподавателя высшей школы, которые приводят его к высшему ценностному ориентиру. К таким качествам можно отнести: педагогическую эрудицию,

педагогическое целеопределение, профессиональное мышление, педагогическая интуиция и пр.

В процессе реализации образовательной программы немаловажным аргументом становится видение преподавателя высшей школы дисциплины как основополагающую часть стимулирования обучающихся в рамках структуры обучения, применяя не только теоретические и практические приемы вещания, но и стремления всесторонне закрепить потенциал аудитории. Достижение такой цели реальна в поэтапном подходе, также в яркой педагогической импровизации преподавателя.

Можно бесконечно определять последовательность моделируемых качеств преподавателя высшей школы, однако существует и такое более современное видение решения поставленной задачи.

### *Список литературы*

1. Багаева Н.Ю. Устойчивый Север: общество, экономика, экология, политика: Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции, 24–25 октября 2016 г. / Отв. ред. Т.П. Егорова. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2017. – 476 с.
2. Маркова А.К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя // Советская педагогика. – 1990. – №8.
3. Сластенин В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 224 с.
4. Теплов Б.М. Практическое мышление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-71.html>

**Гармаев Цыбэн Кышектуевич**  
канд. пед. наук, доцент

**Друзьянов Иван Иванович**  
старший преподаватель

**Данилов Михаил Васильевич**  
старший преподаватель

**Филиппов Андрей Вячеславович**  
старший преподаватель

Институт физической культуры и спорта  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **КАФЕДРА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ИФКИС СВФУ ИМЕНИ М.К. АММОСОВА**

*Аннотация:* статья посвящена истории и принципам работы кафедры физического воспитания ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова». Авторами приведены данные о профессорско-преподавательском составе кафедры.

*Ключевые слова:* кафедра физического воспитания, Северо-Восточный федеральный университет.

Кафедра физического воспитания была создана в 1949 г. когда в курс учебных занятий в качестве обязательного предмета было введено

физическое воспитание. История развития кафедры физического воспитания неразрывно связана с развитием университета, его материальной базой, кадровым составом, с требованиями учебных программ, которые предъявлялись к физической подготовке студентов.

Впервые в истории кафедры занятия по физической культуре были введены в 1949 г. У истоков развития кафедры были первые заведующие Л.С. Ларионова (1949–1955 гг.), С.Н. Эверстов (1955–1974 гг.), которые внесли свой вклад, заложили основы развитию кафедры физического воспитания. В первые годы помимо проведения учебных занятий по физической культуре, преподаватели вели большую спортивно-массовую работу, подготовку и прием нормативов комплекса ГТО.

В 1974 по 1995 гг. кафедру возглавил Л.Н. Кычкин. Учебный процесс стал строиться по спортивным интересам (сегодня такой подход называют элективным курсом). В 70-е годы – был построен трехзальный спортивный комплекс в деревянном варианте. В новом спортивном зале занимались борцы вольного стиля, боксеры, тяжелоатлеты, гиревики, а в игровом – учебные занятия по физической культуре.

Формы проведения занятий со временем изменялись и во многом зависели от наличия спортивной материальной базы. В этом направлении неоценимую роль в укреплении и расширении материальной базы, формировании современного облика кафедры физвоспитания ИФКиС СВФУ имени М.К. Аммосова внес заведующий Л.Н. Кычкин. По его инициативе и при самом активном участии была проведена реконструкция стадиона «Юность» и лыжной базы, построен плавательный бассейн «Долгун». Введение в строй целого спортивного современного комплекса позволило реализовать идею специализации в учебном процессе.

Л.Н. Кычкин – это талантливый руководитель, педагог-новатор. По учебно-методической работе были введены новые направления: система дифференцированного зачета по физическому воспитанию; теоретический устный зачет для специальной медицинской группы; создана школа молодой матери и занятия ЛФК. В 1992 г. организовал лечебно-реабилитационный, оздоровительный центр, который продолжает функционировать по настоящее время как оздоровительно-восстановительный центр ИФКиС СВФУ имени М.К. Аммосова.

Со временем набор предлагаемых видов спорта развивался, но сам принцип ориентации на спортивные интересы студентов сохраняет свою актуальность и сегодня.

В 1996 г. по 2000 гг. кафедру возглавил к.п.н., профессор Д.Н. Платонов. Продолжая традиции в обучении и воспитании, заложенные первыми заведующими кафедры физвоспитания, Д.Н. Платонов внес свои инновационные подходы в организации учебного процесса по физической культуре – это применение информационно-педагогических технологий в образовательном процессе и положил начало инклюзивному подходу в обучении студентов на занятиях. Целью инклюзивного образования является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке студентов с ограниченными возможностями. В учебно-методическую работу было введено новое направление – это физкультурно-образовательная инклюзия, которая вносила коррективы в учебный процесс занятий по физической культуре: качество ресурсов (материально-техническая база); квалификация состава преподавателей; качество образовательных

технологий (организация учебно-воспитательного процесса), качество результатов (уровень подготовок студентов). На занятиях по физической культуре прослеживалось: снятие физической напряженности в процессе учебных занятий; лечебная физкультура, интеграция двигательной, игровой и познавательно-исследовательской деятельности, оздоровление и социализация студентов, имеющих отклонения в здоровье.

В настоящее время, являясь директором ИФКиС СВФУ имени М.К. Аммосова Д.Н. Платонов создал кафедру адаптивной физической культуры, которая готовит специалистов для работы с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья в различных видах специальных, образовательных и реабилитационных организациях в условиях коррекционного и инклюзивного образования.

С 2000 по 2015 гг. кафедрой физического воспитания заведовали: А.Т. Прокопьев с 2000–2004 гг. доцент; Ц.К. Гармаев с 2004–2009 гг. к.п.н., доцент; Н.Н. Кладкин с 2009–2014 гг. к.п.н., доцент. В настоящее время кафедру возглавляет И.А. Черкашин – д.п.н., профессор; Е.И. Савинова – заместитель по учебной работе, руководитель УМБ, куратор ФЛФ.

Профессорско-преподавательский состав кафедры отличается высокой квалификацией и спортивно-педагогическим опытом, позволяющим преподавать различные виды физического воспитания. *Ученые кафедры:* В.П. Бараханов – к.п.н., доцент, отличник ФК РС (Я); Ц.К. Гармаев – к.п.н., отличник ФК РС (Я), отличник проф. образования РС (Я), Почетный работник ВПО РФ; Н.Н. Кладкин – к.п.н., доцент, отличник ФК РС (Я), отличник проф. образования РС (Я), Почетный работник ФКиС РС (Я), Почетный работник ВПО РФ; М.И. Сентизова к.п.н., доцент, отличник проф. образования РС (Я), отличник ФК РС (Я), отличник ФКиС РФ, Почетный работник ВПО РФ; *старшие преподаватели:* Е.В. Бубякина – куратор ФЭИ, мастер спорта РС (Я) по мас-рестлингу, отличник ФК РС (Я); Л.П. Бугаева – куратор ИФ, отличник образования РС (Я), отличник проф. образования РС (Я), отличник ФК РС (Я); А.Г. Барахсина; А.В. Бурнашев; А.В. Барцайкин – мастер спорта международного класса по легкой атлетике; Л.Д. Власова – ветеран труда, абсолютная чемпионка по легкой атлетике среди ветеранов, судья республиканской категории, ветеран спорта РС (Я), отличник ФК РФ, Почетный работник ВПО РФ; М.В. Васильева – куратор ИЯКН, отличник образования РС (Я); Г.Г. Горохова – ветеран труда, отличник культуры РС (Я); А.В. Гурьева – куратор МИ, отличник образования РС (Я), отличник ФК РС (Я), Почетный работник ВПО РФ; М.В. Данилов – к.м.с. по лыжным гонкам РФ; И.И. Друзьянов – соискатель, куратор ФТИ, председатель проф. бюро кафедры, мастер спорта по вольной борьбе РФ; Я.Ю. Захарова – мастер спорта РС (Я) по мас-рестлингу, отличник ФК РС (Я); Н.Д. Кронников – куратор ИЕН, отличник проф. образования РС (Я), Почетный работник РДСО «Урожай», Почетный работник ВПО РФ; С.К. Николаев – отличник ФК РС (Я), Почетный работник ВПО РФ; В.Г. Никитин – отличник ФК РС (Я); Л.Л. Платонова – отличник ФК РС (Я), отличник образования РС (Я); А.Н. Пестряков – отличник ФК РС (Я), Почетный работник ВПО РФ; Йовица Печулич – магистр спорта по баскетболу; Н.Н. Рожин – соискатель, куратор ИТИ, ответственный по спортивно-массовой работе со студентами; С.Е. Степанов – мастер спорта РФ по легкой атлетике; С.Г. Ушканова –

к.м.с. РФ по кикбоксингу; М.А. Федоров – куратор ГРФ, отличник образования РС (Я); Д.С. Федоров – отличник ФК РС (Я), Почетный работник ВПО РФ; А.В. Филиппов – куратор ИП; А.В. Черкашин – куратор ЮФ, руководитель Центра СВФУ имени М.К. Аммосова ГТО; *ассистенты*: А.В. Бурнашев; Дуро-Даини Адиеми Даниел – тренер СВФУ по мини-футболу, ведет на английском языке занятия по физической культуре; А.Г. Мигалкин – тренер по тайскому боксу СВФУ; П.П. Охлопков – руководитель НИР кафедры, куратор ИМИ; В.В. Татаринов – куратор ГИ, к.м.с. РФ по боксу; В.С. Тимофеев – тренер по настольному теннису СВФУ, к.м.с. РФ по настольному теннису; Я.Я. Яковлев – соискатель, куратор ТИ, ответственный по трудоустройству выпускников ИФКиС; В.В. Ядреев – куратор АДФ.

Физическая культура – это единственная дисциплина в вузе, которая ориентирована на оздоровление и физическое совершенствование студента. Именно в студенческие годы формируется личность и будущий образ жизни, определяется роль и место физической культуры и спорта на всю последующую жизнь.

Принятый в 1995 г. ФГОС ВПО по предмету «Физическая культура» в стандарте первого поколения определяется как учебная дисциплина и важный компонент целостного развития личности, которые имеют образовательно-воспитательное и оздоровительное значение, оказывающие позитивное влияние на молодежную политику в сфере воспроизводства культурных ценностей. Выполнение норм ФГОС ВПО потребовало пересмотра государственной политики развития физической культуры в вузах – перехода от унитарной образовательной доктрины к более креативной гуманистической модели, предусматривающей переориентацию учебно-воспитательного процесса с традиционно репродуктивной модели на более гибкую, интегративную, информационно-знаковую образовательную парадигму.

В 2011 году вузы перешли на 2-уровневую систему обучения по стандартам третьего поколения. Новая образовательная парадигма характеризует физическую культуру в вузе не только как учебный предмет, но и в более широком аспекте – как многоуровневую молодежную субкультуру, в структуру которой входят физическое воспитание, студенческий спорт, лечебная физическая культура, физическая рекреация.

Основными задачами кафедры являются обеспечение учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» на всех факультетах СВФУ имени М.К. Аммосова по всем направлениям подготовки, а также организация спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной деятельности. Учебный материал по физической культуре распределен по следующим разделам: теоретический, формирующий мировоззренческую систему научно-практических знаний и отношение к физической культуре; практический, состоящий из методико-практического, обеспечивающего овладение методами и способами физкультурно-спортивной деятельности; учебно-тренировочный, направленный на достижение физического совершенства, повышение уровня функциональных и двигательных способностей; контрольный, обеспечивающий учет процесса и результатов учебной деятельности студентов.

По медицинским показателям студенты делятся на группы: основную (практически здоровые), подготовительную (с ослабленным здоровьем),

специальную (имеющие отклонения в состоянии здоровья). Для этих категорий студентов занятия физической культурой предусмотрены в составе трех учебных отделений: основном, специальном, спортивном. В состав основного отделения включаются студенты основной и подготовительной медицинских групп, имеющие хороший физический и начальный уровень спортивной подготовки. В рамках учебного расписания с тем же объемом часов занимаются и студенты специального медицинского отделения.

Все студенты, имеющие отклонения в здоровье, дифференцируются в зависимости от характера заболевания по различным оздоровительным направлениям: лечебная физическая культура, реабилитация и общая оздоровительная подготовка, реферативно-теоретическая подготовка, шахматы, шашки.

Студенты имеют возможность выбирать в рамках элективных часов по физической культуре вид спорта, на базе которых в дальнейшем построены занятия. Предоставить широкий спектр подобного выбора позволяет уникальная по своим масштабам материально-спортивная база, которая модернизируется и растет с каждым годом.

Для студентов, имеющих особые спортивные достижения, с целью поддержания уровня их спортивного мастерства, его совершенствования и возможности совмещать тренировочный процесс с учебой – на кафедре физического воспитания организованы спортивные секции. Студенты, посещающие занятия в данных спортивных секциях отстаивают честь на различных соревнованиях, регулярно занимая на них призовые места.

На кафедре физического воспитания занятия ведутся по нескольким специализациям:

- 1) общая физическая подготовка;
- 2) фитнес-аэробика;
- 3) баскетбол;
- 4) волейбол;
- 5) футбол;
- 6) легкая атлетика;
- 7) настольный теннис;
- 8) атлетическая гимнастика (армспорт, гиревой спорт);
- 9) плавание;
- 10) специальная медицинская группа.

Большое внимание уделяется научно-методической работе. Ежегодно преподаватели принимают участие в межвузовских конференциях по проблемам физического воспитания студентов, выступают с докладами, публикуют научно-методические работы в сборниках, научных журналах.

Важной стороной деятельности кафедры является спортивная работа, которую возглавляет Н.Н. Рожин. Для студентов созданы хорошие условия для повышения спортивного мастерства: современный спортивный стадион «Юность», легкоатлетический манеж, оборудованный тренажерами зал для атлетической гимнастики, ритмической гимнастики. Ежегодно, начиная с 2016 года проводится ежегодная Спартакиада среди студентов на кубок ректора, включающая соревнования по 7 видам спорта: волейбол, настольный теннис, футбол, легкая атлетика, масрестлинг, лыжный спорт, шашки.



Спортивные соревнования между факультетами, занятия в спортивных секциях способствуют сплочению студенческого коллектива, воспитывают будущих лидеров, формируют положительное отношение к здоровому образу жизни. Подведение результатов Спартакиады, награждение победителей и призеров проводится в конце учебного года.

Важно, чтобы после окончания учебы в вузе, молодой специалист обладал не только высоким уровнем знаний, но имел бы крепкое здоровье, хорошее физическое развитие и высокую работоспособность!

**Зиятдинова Айгуль Ахнафовна**  
преподаватель английского языка  
ЧОУ ДПО «Академия Алибра»  
студентка  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ КАЗАНСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема использования информационных технологий в традиционном обучении иностранному языку. Особое внимание уделено опыту классического урока с применением видеоурока с носителем языка на примере Казанского федерального университета и Гаррисбергского колледжа (Йорк, Пенсильвания, США).*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, английский язык, информационные технологии.*

По мере роста количества студентов, посещающих высшие учебные заведения, и прогрессирующем сокращении бюджета на обучение, все более важным становится использование информационных технологий в традиционном обучении. Для студентов при обучении иностранного языка большой мотивацией является именно фактическое взаимодействие с носителями. В данной главе мы разберем опыт классического урока с применением видеоурока с носителем языка на примере Казанского федерального университета и Гаррисбергского колледжа, Йорк, Пенсильвания, США, (НАСС). Студенты Казанского федерального университета (КФУ) в Татарстане изучают английский как иностранный язык в качестве основного предмета подготовки будущих преподавателей, переводчиков и специалистов в сфере туризма. После окончания первого высшего образования, многие студенты могут продолжить обучение на магистратуре, в сфере политике, дипломатии и международных отношениях. Студенты в колледже Гаррисбергского района (НАСС) в Йорке, штат Пенсильвания, в США (США) изучают расовые и культурные отношения для подготовки специалистов для в основном в социальных и медицинских

службах. Большинство из этих студентов будут медицинскими и социальными сотрудниками, что требуют чувствительности и культурной компетентности, при взаимодействии с людьми разных культур. Чтобы удовлетворить потребности студентов по обе стороны мира, было бы идеально летать туда и обратно, путешествуя и изучая культуру и язык разных стран. Несмотря на заманчивость данного утверждения, шанс возможности спонсирования со стороны министерство образования очень низкий. Однако, перспективу взаимодействия студентов разных стран или возможность обучения с носителем языка реализуема с помощью применения онлайн-урока.

Классические уроки больше направлены на изучения языка внутри аудитории, с применением традиционных способов обучения, такие как перевод, чтение, грамматическая и лексическая часть, не уделяя внимание тому, что можно создать уникальную онлайн-платформу, с удобным интерфейсом, где студенты могли дополнительно заниматься английскому языку вне аудитории. Конечно же, все это осуществимо при наличии определенного уровня развития языковых компетенций, которые формируются в процессе изучения иностранного языка в вузе. Информационные технологии представляют все более совершенные пути обучения, на одном из которых хотелось бы остановиться. Два преподавателя, один из КФУ и один из НАСС, участвовавшие в данном проекте применения дистанционного обучения, обменялись учебными планами и материалами, чтобы оценить, в какой части учебной программы КФУ лучше всего использовать ДО, чтобы разнообразить традиционные способы обучения. Студенты КФУ ориентированы не только на изучение английского языка, но и на ознакомление с межкультурными особенностями.

Основная модель урока состояла из раздаточного материала, видео с вопросами по заданной тематике, домашних заданий и обратной связи с преподавателями. Материал для обсуждения необходим для того, чтобы привлечь студентов к концепциям и лексике, которые будут встречаться в видеоролике урока. Раздаточные материалы виде обсуждения, иллюстрируют основные аспекты урока и подготавливают студента с аспектами культуры, с которыми они еще возможно незнакомы, несмотря на годы учебы в университете. Действительно, важно, чтобы уроки не были однотипными или включали общепринятые представления о языке и культуре, иначе у студентов может возникнуть вопрос, почему данные методы дистанционного обучения необходимы в обучении. Применение ДО также служат образцом для студентов, чтобы они дополнительно изучали английский язык и культуру самостоятельно вне аудитории. Несмотря на то, что термин «чтение» включен в категорию «предварительная дискуссия», эта часть включает как письменные, так и видеоматериалы, в том числе разговорные и визуальные аспекты.

Видеочасть урока объединяет различные темы в предварительные просмотры и суммирует их логически. Темы на видео представлены носителями языка, включая все нюансы: акцент, диалект речи, мимика, жесты. Видеоурок также подтверждает, что реальный урок с настоящим преподавателем другой культуры, допуская более индивидуальный подход.

Исследование ДО показывает, что студенты могут ощущать отсутствие связи с преподавателем, поэтому видео важное начало для установления взаимодействия. Это называется «community building». Когда

ученики считают, что онлайн-обучение является сообществом, они с большей вероятностью будут взаимодействовать с материалом и со своими сверстниками, а также ощущать связь с преподавателем, что является ключом к взаимодействию в онлайн-обучении. Кроме того, с помощью видео студенты получают возможность услышать вопросы для домашних заданий, поскольку их задают в логической последовательности из тем урока. Домашнее задание дается не на выполнение высокой оценки, а на понимание представленных тем, для дальнейшего обсуждения.

Вторая часть этого аспекта «community building» онлайн-урока, это контролировать свою работу, как педагога-оратора, но и показать заботу студентам, при проверке усвоения материала. Исследования также указывают на то, что это помогает студентам развивать позитивное отношение к уроку и изучаемому материалу.

Разобрав данный опыт использования на примере КФУ, можно выявить следующие положительные моменты для студентов: Коммуникативный подход к обучению. Одной из главных целей данного урока с применением ДО было совершенствование навыков речевой деятельности студентов. Ознакомление с различными диалектами английского языка граждан США, и иностранных жителей. Использование видеоролика, проводимым иностранным преподавателем, так же повышает интерес студента к занятиям. Новый преподаватель другой подход, новые темы, методы, соответственно и новые знания. Контроль и обратный отзыв домашнего задания со стороны преподавателя, а именно носителем языка, мотивирует к изучению английского языка, так как общение с носителем языка дает возможность проверить свой уровень компетентности в языке. Выявлены также положительные аспекты и для преподавателя: во-первых, изучение и практическое использование зарубежных методов обучения иностранному языку; во-вторых, взаимодействие российских и зарубежных преподавателей в процессе обучения английскому языку, т. е. профессиональный рост, ну и, конечно же, чувство удовлетворенности и принадлежности к глобальному пространству преподавания английского языка.

**Меркулов Александр Борисович**

директор  
Центр профориентации и планирования карьеры  
магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

**Пожарский Сергей Олегович**

аспирант, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

**Полежаева Галина Тихоновна**

канд. экон. наук, доцент, преподаватель  
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

## ЭЛЕМЕНТЫ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ПОДГОТОВКЕ МЕНЕДЖЕРОВ

**Аннотация:** в статье рассматривается понятие «геймификация образовательного процесса» и принципы использования этого метода при подготовке бакалавров по направлению «Менеджмент» в КГПУ им. В.П. Астафьева.

**Ключевые слова:** геймификация, профориентация, геймификация в образовании, игра, ролевая игра.

В наши дни образование, хотя и дает разносторонние знания по различным предметам, очень сильно зависит от накопленного годами объема учебников и учебных пособий, зачастую не соответствующих современному уровню развития технологий. Часто мы сталкиваемся с ситуацией, когда полученные студентом знания перестают быть актуальными к моменту его выпуска из образовательного учреждения. Поэтому студенты оказываются не готовы к успешной работе в рамках своей профессии.

Кроме того, основным отличием образовательного процесса университета от школы является то, что ключевые элементы образования основаны на самостоятельном выборе. Обучаясь в вузе, можно попробовать свои силы в самых разных видах деятельности: от выполнения специальных, индивидуальных проектов с жесткими условиями до координации больших групп людей, у каждого из которых есть свои интересы [3]. В реальности у большинства студентов наблюдается снижение мотивации к получению качественного образования и, как следствие, отсутствие предпосылок к профессиональному росту.

Одним из современных методов решения этой проблемы является геймификация.

Геймификация (игрофикация, геймизация) – это применение игровых подходов для неигровых процессов с целью повышения вовлечённости участников в решение прикладных задач. Термин был предложен в 2004 году английским программистом Ником Пиллингем [1].

Геймификация вовлекает студента в образовательный процесс, как компьютерная игра вовлекает игрока, и подразумевает создание «такой системы, в которой успешность игры зависит от навыков участника и знаний, которые можно перенести в реальный мир».

Использование геймификации в образовании помогает решить следующие задачи:

- апробировать знания, полученные в ходе теоретических курсов;
- научить студента действовать в жизненных ситуациях;
- научить студента принимать решение, в том числе в ситуации нехватки или противоречивости информации;
- мотивировать исследовать сложный вопрос.

Решение задач геймификации образования достигается использованием следующих приемов:

- разделение долгосрочных непонятных целей на краткосрочные и понятные;
- создание равновесия между способностями участника и сложностью задач;
- создание системы выигрышей и рисков, которые понятны и актуальны для участников;
- приемы привлечения и удержания внимания;
- проведение игр, то есть моделирование условных ситуаций, с которыми ученик должен познакомиться и в которых должен научиться действовать.

Для создания игровой ситуации необходим конфликт, который должны разрешить участники игры. Это может быть конфликт личных или групповых позиций (дискуссия «за» и «против»), конфликт на основе нехватки или противоречивости информации (заполнить пропуски в тексте или исправить ошибки).

Конфликтная ситуация задает студенту-игроку цель игры. Важно помнить, что для успешного завершения игры, участнику должна быть задана система принятия решений. Игрок может принимать как пассивное, так и активное участие в решении конфликта.

Критерии и правила оценки так же играют важную роль. Использование геймификации предполагает формирование очень четкой и понятной студентам системы оценивания [2].

Оценивать участников игры можно следующими способами:

- оценка команды (при выполнении коллективных заданий);
- оценка эксперта (преподавателя);
- оценка внутриигровыми средствами (достижение поставленных целей, подсчет баллов);
- самооценка (сравнение студента своих успехов с успехами остальных).

В 2017 году в рамках освоения дисциплины «Организационное поведение» для 22 студентов – бакалавров 3 года обучения была разработана и апробирована имитационная образовательная игра «Идеальный город: Катастрофа» (автор А.Б.Меркулов, магистрант направления «Управление образованием»).

Игра состояла из 9 этапов, каждый из которых был направлен на формирование определенного типа профессиональных и надпрофессиональных компетенций будущих управленцев.

Целью игры было построение социальной, производственной и организационно-управленческой структуры малого города и достижение превосходства по итоговым показателям над другими командами.

Перед началом игры группа разбилась на команды по 4–5 человек в каждой. Каждая команда выбрала себе лидера и стиль управления (демократия, монархия, коммунизм, республика, диктатура). Каждый стиль накладывал ограничения на формат принятия и представления решений, а также давал определённые преимущества в процессе игры.

Далее команда получила стартовый кейс, в котором находилась карта их города, виды зданий, транспортных средств, ресурсов, а также количество трудоспособных жителей.

Перед каждым этапом была вводная лекция, посвященная проблематике, затем проходило закрепление полученного материала через проектирование одной из сфер жизни города.

Каждый игровой этап продолжительностью 1 ленту начинался с постановки задачи. Далее, в процессе групповой работы проходил поиск вариантов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и происшествий.

В рамках первого этапа проектировался кадровый состав жителей города. Студентам необходимо было расписать, рабочие каких профессий есть у них в городе, учитывая все аспекты стартовой позиции. В следующих турах команды занимались проектированием инфраструктуры и производства, разработкой и презентацией продуктов, выстраиванием логистических и коммуникационных схем.

Начиная со второго этапа в игре появляется «сюрприз-фактор» в виде событий «ЧП» и «Катастрофа», которые вносят изменения в экономический и демографический уклад общества, исходя из выбранного политического строя, и которые необходимо решить дополнительно к существующей задаче этапа. Например, карточка ЧП «Городской праздник» уменьшает запасы города наполовину и, в случае отсутствия в городе профессии «уборщик улиц», может привести к эпидемии и снижению населения.

По окончании игры студентам был предложен традиционный тест по материалам курса. Из 22 человек 18 студентов показали отличные результаты, правильно выполнив более 90% заданий. Для сравнения, средние результаты по данному тесту студентов предыдущего года обучения были на уровне 63%. Это позволяет говорить об успешности образовательной игры «Идеальный город: Катастрофа» для подготовки бакалавров по направлению «Менеджмент», направленности (профиля) образовательной программы – «Менеджмент организации», и необходимости дальнейшего применения в образовательном процессе.

Главное помнить, что геймификация не означает отказ от лекций и учебников; она является важным дополнением к учебному процессу и дает студенту возможность закрепить теоретические знания на практике и проявить инициативу в получении новых знаний.

### *Список литературы*

1. Геймификация в образовании: обзор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/geymifikatsiya-i-kak-primenit-ee-v-elektronnom-obuchanii/> (дата обращения: 26.10.2017).

2. Пять основных приемов игрофикации: очки, значки, цели, уровни, рейтинги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.ria-stk.ru/mmqa/detail.php?ID=53526](http://www.ria-stk.ru/mmqa/detail.php?ID=53526) (дата обращения: 28.03.2016).

3. Кольга В.В. Организация профориентационной деятельности студентов педагогического вуза как элемент становления профессиональных компетентностей будущего учителя. Монография / В.В. Кольга, А.Б. Меркулов, Г.Т. Полежаева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2015.

*Павлов Александр Константинович*  
д-р пед. наук, профессор, академик, директор  
НИО АНИУ ИДСНИА «МАПИ»  
им. академика А.К. Павлова  
г. Петрозаводск, Республика Карелия

## **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦКУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»**

*Аннотация:* в статье приведён пример модели организации педагогической технологии проблемно-модульного обучения студентов психолого-педагогических специальностей на примере спецкурса «Педагогическая антропология».

*Ключевые слова:* педагогическая модель, педагогическая технология, проблемно-модульное обучение, педагогическая антропология.

Изучение понятий «модель» и «моделирование», а также выявление сущностных аспектов проблемно-модульного обучения и анализ современного состояния организации проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии, позволяют сформулировать концептуальные представления о модели организации проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии. Мы считаем, что разработка такой модели будет способствовать проведению материального или мысленного имитирования реально существующей системы путем создания специальных аналогов, в которых воспроизводятся принципы организации и функционирования этой системы.

На основе анализа и обобщения современной философской и психолого-педагогической литературы, нами разработана модель организации проблемно-модульного обучения студентов психолого-педагогических специальностей в процессе изучения спецкурса «Педагогическая антропология» (рис. 1). В качестве методологической основы модели мы избрали системный подход, рассматривающий объект изучения как целостное образование. Модель представляет собой совокупность цели, задач, условий, принципов, компонентов, педагогического взаимодействия преподавателя и студентов, а также результата. Целью данной модели является повышение эффективности применения педагогической технологии проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии. Цель позволяет предвосхитить ожидаемый результат и задать ориентиры деятельности. В процессе декомпозиции цели были сформулированы следующие задачи: 1) формирование осознанной мотивации; 2) повышение уровня усвоения ЗУН, компетентностей и компетенций у студентов; 3) активизация творческих способности: видение и формирование проблемы – выдвижение гипотезы решения – решение проблемной

ситуации – анализ полученных результатов; 4) развитие рефлексивные способности студентов.

Организация проблемно-модульного обучения определялась действием общих принципов педагогического процесса и специфических принципов проблематизации, лежащих в основе разработанной модели в процессе изучения педагогической антропологии.

Указанные в модели принципы потребовали более глубокого обоснования. Так, мы обратили внимание на то, что принцип вариативности предполагает выбор варианта решения проблемы, интенсифицирует мыслительную деятельность человека, создает условия для самостоятельных действий. Это определило компоновку самой модели в представленном нами виде. Вариативность обуславливает актуализацию разнообразных знаний студентов из предметных областей и включение их в поиск решений проблем, что повышает познавательную активность студентов. Например, студенты психолого-педагогических специальностей исторического факультета Петрозаводского государственного университета обратили внимание на принципы организации эффективного обучения средствами проблемно-модульной технологии: принцип координации, принцип интерактивности, принцип прочности, принцип доступности, принцип гуманизации. Это позволило определить функции, а также социально-педагогические и организационно-педагогические условия практической реализации педагогической технологии проблемно-модульного обучения на примере изучения спецкурса «Педагогическая антропология» и выстроить инновационную модель обучения.

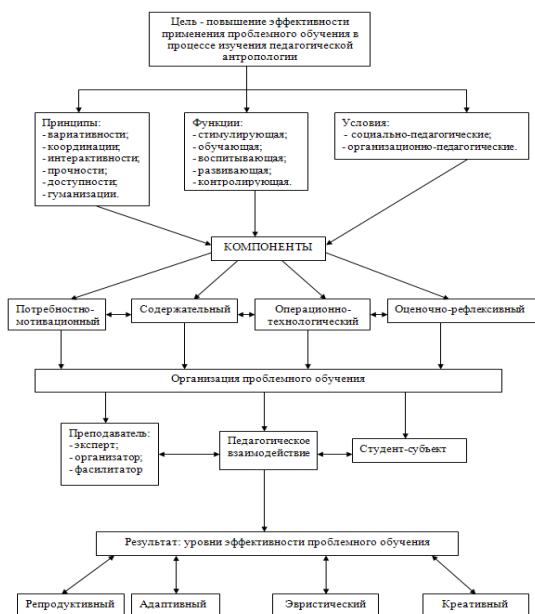


Рис. 1. Модель организации педагогической технологии проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии



*Принцип координации* заключается в поиске согласования между действиями студента и преподавателя, способствует чёткому сопоставлению целей, ресурсов, форм и методов деятельности и приводит к общему результату. Активность студентов направлена на процесс самостоятельного поиска информации, когда они сами усваивают новые знания, исследуют факты и делают доступные выводы и обобщения, конкретизируют знания, отрабатывают умения и навыки.

*Принцип интерактивности* ориентирован на субъект-субъектные отношения и предполагает интерактивность образовательного процесса: цели совместной деятельности и ее разнообразное содержание строятся на взаимопонимании, эмоциональном принятии друг друга и благоприятных взаимоотношениях. В условия равноправного сотрудничества и взаимодействия участников образовательного процесса способствует лично-профессиональному росту студента.

*Принцип прочности* в проблемном обучении направлен на закрепление теоретических знаний, отработку технологических навыков, практических умений и развитие познавательной деятельности студентов. Материал лучше понимается, запоминается и используется в дальнейшем профессиональной деятельности, когда он добывается самостоятельно.

*Принцип доступности* позволяет учитывать особенности развития студентов для исключения интеллектуальных и физических перегрузок. Вследствие этого, доступность зависит от содержания учебного материала, от методического структурирования, от организуемой преподавателем учебной деятельности и степени сложности выдвигаемой проблемы.

Особую актуальность приобретает *принцип гуманизации* обучения, который заключается во взаимоотношениях между участниками образовательного процесса (профессиональное развитие личности, установление субъект-субъектных отношений, сотрудничество и сотворчество), а также в гуманизации образовательного процесса (гуманность целей, содержания, методов, средств, приёмов, форм обучения и развития студентов).

В процессе изучения педагогической антропологии нами реализованы функции организации проблемного обучения: стимулирующая; обучающая; воспитывающая; развивающая; контролирующая.

В ходе исследования нами выявлены социально-педагогические и организационно-педагогические условия, реализация которых значительно повышает эффективность применения проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии. Социально-педагогическими условиями мы определили демократизацию образовательного процесса вуза, принятие субъектами педагогического процесса системы ценностей обучения, обеспечение системности, преемственности знаний, умений и навыков на всех этапах подготовки учителей. В основе организационно-педагогических условий реализации модели проблемно-модульного обучения является проблемность. В этой связи в процессе изучения педагогической антропологии необходимо учитывать следующие условия: а) вызывать познавательные потребности студента; б) опираться на познавательные возможности и лежать в «зоне ближайшего развития» студента; в) давать предметное знание в соответствии с ГОС ВПО; г) развивать профессиональное мышление и способность к субъект-субъектному взаимодействию участников образовательного процесса.

Разработанная нами модель организации проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии состоит из следующих компонентов: выделены потребностно-мотивационный, содержательный, операционно-технологический, оценочно-рефлексивный.

Потребностно-мотивационный компонент модели выступает исходным условием, побуждающим к учебно-познавательной деятельности. В логику проблемно-модульного обучения включается совокупность средств, стимулирующих через проблемные ситуации положительную мотивацию учения и самообразовательной деятельности, в целом – изменение мотивационных установок на основе осознанной мотивации.

Содержательный компонент модели отражается в образовательной программе спецкурса дисциплины «Педагогическая антропология», реализованной через учебно-методический комплекс включающий: учебно-методическое пособие, курс лекций, глоссарий, банк тестовых заданий, методические рекомендации и др.

Операционно-технологический компонент модели призван обеспечить процесс изучения педагогической антропологии методами, приемами, средствами и формами, способствующими наиболее полной организации проблемно-модульного обучения для эффективного достижения поставленной цели.

Оценочно-рефлексивный компонент направлен на систему умений студентов осуществлять самоанализ, самоконтроль, самооценку и коррекции собственной деятельности, что создает основу для личностного и профессионального становления.

Квинтэссенцией модели является психолого-педагогическая концепция интерактивного обучения. Эта концепция позволила нам усилить внимание к проблемам педагогического общения в процессе профессиональной подготовки учителя. «Интерактивность» модели организации проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии обеспечивает эмоциональное единство как условие успешного взаимодействия, что предполагает цели совместной деятельности и её содержанию строиться на взаимопонимании, эмоциональном принятии друг друга и благоприятных взаимоотношениях. Важный момент данного процесса является постоянная обратная связь, которая обеспечивает корректировку деятельности студентов со стороны преподавателя, что даёт возможность вовремя устранить ошибки в ходе решения проблем. Предметом проектирования взаимодействия в процессе изучения педагогической антропологии выступает не только определенная цепочка этапов решения проблемных ситуаций, а способ согласования спонтанной и организованной составляющих взаимодействия, организация диалога между студентами и преподавателем. В данном случае, со всей полнотой раскрывается принцип управление с опорой на самоуправление: снятие внешнего принуждения, сопряженное с осмысленным творческим заданием, что создает обстановку для совместной и самостоятельной творческой работы. Ведущей линией, персонализирующей интерактивное взаимодействие преподавателя и студента является установление субъект-субъектных отношений.

Опираясь на концепцию интерактивного обучения, разработанную М.В. Клариным и Л.К. Гейхман, мы считаем, что организация проблемно-модульного обучения в процессе изучения педагогической антропологии возможно выполнение преподавателем следующих ролей: организатор, эксперт, фасилитатор.

Преподаватель – организатор, главная задача связана с установлением определенного порядка, необходимого для эффективного функционирования учебно-воспитательного процесса. Роль эксперта заключается в предоставлении информации, выстраивании и направлении действий, т. е. прокладывать маршрут решения проблемной ситуации.

Преподаватель – фасилитатор представляет собой помогать движению, направлять процесс обмена информацией, поддержать («фасилитировать») процесс выработки нового опыта. В роли фасилитатора преподаватель делится собственным опытом со студентами и использует такие активные методы, которые основаны на работе с непосредственным опытом: анализ конкретных случаев, деловая игра, мозговой штурм, ролевые игры, видео-обратная связь, практические задания и т. д.

Преподаватель варьирует выбор той или иной роли, что способствует вариативности решаемых задач и по статусу, и по ролевым позициям взаимодействия со студентами.

В соответствии с определёнными компонентами модели нами разработаны одноименные критерии: потребностно-мотивационный, содержательный, операционно-технологический, оценочно-рефлексивный, а также выделены четыре уровня эффективности применения проблемного обучения по каждому компоненту:

– *репродуктивный* – студент имеет общее представление о антропоориентированных умениях и навыках, но не готов использовать имеющиеся знания в решении проблем;

– *адаптивный* («приспособление к проблеме») – антропоориентированные знания, умения и навыки студента оцениваются как репродуктивные и проявляются периодически;

– *эвристический* (репродуктивно-творческий) – студент владеет достаточно полным объемом антропоориентированных знаний и умений, которые проявляются систематически;

– *креативный* (продуктивно-преобразующий) – студент владеет антропоориентированными знаниями, умениями и навыками; умеет самостоятельно ставить и решать проблемы ориентируется на саморазвитие и самообразование.

Таким образом, под педагогической технологией проблемно-модульного обучения мы понимаем *систему последовательных, взаимосвязанных действий преподавателя и студентов по приобретению ими профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих инновационным императивам педагогической деятельности.*

Данная модель прошла успешную апробацию и внедрена в исследовательскую, опытно-экспериментальную и практическую преподавательскую деятельность Петрозаводского государственного университета, НИО АНИУ ИДСНИА «МАПИ» имени академика А.К. Павлова (республика Карелия, г. Петрозаводск), РГПУ им. А.И. Герцена, Международного Научно-исследовательского Института Независимых Педагогических Исследований (г. Санкт-Петербург), Вологодского государственного университета.

### **Список литературы**

1. Куликова Л.Г. Модель организации проблемного обучения в процессе изучения педагогической антропологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.t21.rgups.ru/archive/doc2008/2/19.doc> (дата обращения: 17.10.2017).

*Романцова Татьяна Анатольевна*

канд. филос. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский  
государственный университет им. Н.П. Огарева»  
г. Саранск, Республика Мордовия

## ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Аннотация:* в статье говорится об актуализации проблем гуманитарного образования в высшей школе. Процесс реформирования образования непосредственно затронул проблему гуманитаризации образовательного процесса. Новые стандарты образования не ставят в качестве приоритетных цели по актуализации и расширению гуманитарного блока дисциплин в подготовке будущего специалиста, что непосредственно ведет к проблемам развития технизации, дегуманизации, снижению уровня культуры, ответственности и узкопотребительскому отношению к миру в процессе реализации своих личных целей.

*Ключевые слова:* гуманитаризация, дегуманитаризация, технизация, гуманизация, ценности, гуманитарные дисциплины, высшая школа, дипломированный специалист.

Процесс непрерывного реформирования образования в нашей стране в кон. XX – нач. XXI века актуализировал проблему гуманитаризации образования. Под гуманитаризацией образовательного процесса понимается система мер, направленных на приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования и на формирование личностной зрелости обучающихся. В процессе гуманитаризации происходит внедрение и расширение диапазона преподавания гуманитарных дисциплин и усиление социальной направленности цикла естественнонаучных дисциплин [2, с. 138–139].

Еще десять лет назад в «Докладе Общественной палаты РФ «Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее?» были обозначены приоритеты образовательной политики, связанные с формированием таких личностных качеств подрастающего поколения, как гражданственность, ответственность, толерантность, а также с глубоким пониманием своей роли в жизни страны и общества. В «Докладе» были актуализированы проблемы преподавания гуманитарных дисциплин: «К сожалению, разработчики уже не одного поколения образовательных стандартов не вышли на понимание роли религиозной культуры и этики в общекультурном и моральном развитии молодых людей. Возможно, именно поэтому возникает ощущение вакуума и выхолощенности гуманитарного образования и – одновременно – желание заполнить его наиболее простым и быстрым способом» [1, с. 19–22]. Сегодня в процессе внедрения новых образовательных стандартов (вплоть до третьего поколения) наблюдается дальнейшее уменьшение части гуманитарного блока в общем объеме дисциплин. Студенты расширяют свои знания за счет самостоятельной работы, обращаются не к лекторским курсам, а к иным информационным источникам, основными из которых является интернет. Среди новых внедряемых форм преподавания – дистанционное

образование, тестовые формы сдачи контрольных и зачетов, предполагающие отсутствие непосредственного контакта, диалога между преподавателем и студентом. В связи с этим, с одной стороны, возникает вопрос о том, что в будущем ждет гуманитарные науки, насколько они будут востребованы, с другой же, возникает проблема дегуманитаризации, которая не может не отразиться на образовании выпускаемых специалистов.

Уже сегодня данная проблема гуманитаризации высшего образования затрагивает многие слои общества, именуемые интеллигенцией, имеющей прямое отношение к формированию интеллектуального и нравственного потенциала нашей страны. Гуманитаризация непосредственно участвует в формировании базовых ценностей и гуманистической ориентации личности. В этом случае она выступает как целостная система подготовки профессионала, в которой взаимодействуют образовательный, научный и воспитательный элементы [3, с. 172–173]. Таким образом, в современном вузе сегодня необходимо реализовывать новые образовательные программы, активизирующие сочетание теории и практики, гуманитарного и естественнонаучного направления, использующие принципы подобного единства в инновационных направлениях, усовершенствовании прежних технологий и формировании радикально новых [4, с. 76–77]. Дипломированный специалист должен ориентироваться в своей профессии на витальные ценности, его задачей является поддержание морально-нравственных идей в реализации основных производственных целей, направленных всегда только на человека, а не на собственно потребительские интересы и выгоду. Гуманитаризация необходима не только как средство развития культуры, но и преодоления технизации и дегуманизации, а также как базис для формирования общечеловеческих ценностей выпускника вуза. Сохраняя и развивая гуманное отношение к миру, он ориентируется на тот фундаментальный пласт ценностей и идеалов, которые закладываются в процессе постижения наук гуманитарного блока. Только такая установка, формируемая в процессе становления зрелой личности, может быть залогом сохранения духовности, толерантности, преодоления отчуждения, безразличия и беспринципного отношения друг к другу и окружающему миру.

### *Список литературы*

1. Доклад Общественной палаты РФ «Образование и общество: готова ли Россия инвестировать в свое будущее?». – М., 2007. – 101 с.
2. Психолого-педагогический словарь / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск, 2010. – 928 с.
3. Клименко О.В. Педагогические основы формирования ценностных ориентаций студентов вузов как психолого-педагогическая проблема // Мир образования – образование в мире. – 2011. – №4. – С. 170–175.
4. Явкина Т.А. Философия техники как междисциплинарная область в гуманитарном исследовании технического знания // Интеграция образования. – 2014. – №4. – С. 76–80.

*Сульдина Валерия Вячеславовна*

магистрант, преподаватель

*Козлова Елена Андреевна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## КОНТЕКСТНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена организация контекстного построения обучающего процесса как необходимая предпосылка осуществления модели контекстного обучения. Отмечены особенности создания таких дидактических и практических условий, при которых происходит процесс трансформации учебной деятельности в профессиональную.*

***Ключевые слова:** будущие специалисты, контекстный подход, модель контекстного обучения, студент, педагогические технологии.*

Современные условия рынка труда диктуют новые требования к личности и качеству профессиональной подготовки будущих специалистов. Преподъявляя определенные требования к личности современного работника, работодатель не вполне удовлетворен «продуктом» педагогической системы [1].

При подготовке будущих специалистов, формируя систему предметных знаний и умений, учебные заведения системы начального профессионального образования, в настоящее время, уделяют недостаточное внимание развитию универсальных способностей и готовностей (ключевых компетенций), определяющих конкурентоспособность выпускника (при одном и том же уровне образования), т. е. профессиональной мобильности и гибкости, умению решать социально-профессиональные задачи, способности анализировать различные ситуации, раскрытию творческого потенциала, умения взаимодействовать с другими людьми, быть готовым к ответственности за принятое решение, развитию самостоятельности.

Как считает А.А. Вербицкий, одной из наиболее перспективных в плане повышения качества профессионального образования и его гуманизации является теория контекстного обучения и вытекающие из него педагогические технологии. Суть данной теории состоит в создании дидактических и психологических условий, при которых происходит процесс трансформации учебной деятельности в профессиональную. Исходя, из этой теории мы в течение многих лет осуществляем дидактическое обоснование, научно – методическую разработку и реализацию, целей, содержания, форм и методов обучения, направленных на формирование целостной педагогической деятельности будущего специалиста.

Модель контекстного обучения содержит три базовых формы деятельности студента и множество других, переходных от одной базовой формы к другой [2].

Первой базовой формой является учебная деятельность академического типа, ведущая роль в которой отводится лекциям и семинарским занятиям. Второй базовой формой является квазипрофессиональная деятельность студента с использованием деловой игры. Третья базовая форма – учебно-профессиональная деятельность, реализуется через учебно-педагогическую практику. Учебные программы модели контекстного обучения строятся по системной логике и предполагают поэтапную реализацию с возрастанием уровня сложности.

Модель задает систему переходов от учебной деятельности к профессиональной деятельности специалиста. В модели представлено целостное содержание деятельности специалиста, куда входят все виды деятельности и направления будущего специалиста. Такая модель ориентирует студента на интеграцию учебно-воспитательного процесса с производством и наукой.

При реализации контекстного подхода в обучении, необходимо перестроить педагогическую деятельность преподавания, меняя при этом весь круг профессионального сознания и саму практику преподавания. Учитывая, что все звенья профессионального обучения взяли курс на развитие творческой индивидуальности специалиста, в контекстном обучении это направление является одним из главных.

#### *Список литературы*

1. Кутепова Л.И. Дидактические условия формирования профессиональных компетенций // Современные тенденции развития технолого-экономического образования. – Н. Новгород, 2014. – С. 32–39.

2. Смирнова Ж.В. Модернизация процесса подготовки студентов вуза с применением модульного обучения / Ж.В. Смирнова, М.В. Мухина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №4–4. – С. 827–829.

*Цвилий-Букланова Анна Александровна*

канд. юрид. наук, заместитель  
начальника учебного отдела  
ФГКОУ ВО «Омская академия МВД России»  
г. Омск, Омская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЮРИСТА В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Аннотация:* в статье рассматривается сущность использования технологии деловой игры с применением групповой формы работы как средства формирования профессиональных умений и навыков будущих специалистов в области юриспруденции.

*Ключевые слова:* практико-ориентированный подход, интерактивные методы обучения, моделируемая проблемная ситуация, деловая игра, групповая форма работы.

Внедрение интерактивных форм обучения – одно из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся в

современном образовательном учреждении. Опыт практической работы преподавателя подтверждает, что студенты легче вникают, понимают и запоминают материал, который изучен посредством активного вовлечения в учебный процесс. В связи с этим, основные методические инновации в настоящее время связаны с применением именно интерактивных методов обучения, которые предполагают вовлечение в процесс познания всех обучающихся. В результате студенты имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу своих знаний и мыслей. Совместная деятельность обучающихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, совершается обмен знаниями, идеями, разработками. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Современная педагогика предлагает множество интерактивных подходов, среди которых можно выделить работу в малых группах; обучающие игры (ролевые, имитационные, деловые и образовательные); социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью); обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула); разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов»); тренинги.

Совершенствование методики преподавания учебных дисциплин и их практический уклон – одна из актуальных задач образовательной организации в процессе формирования специалиста с высшим образованием. Отдельные разделы дисциплин юридического направления предполагают изучение тем, осваиваемых обучающимися очной и заочной форм обучения в ходе лекции, самостоятельной работы на семинаре, и, в заключение, практическом занятии. Классическая форма проведения семинара предполагает обсуждение наиболее актуальных проблем теории и практики, спорных вопросов правоприменения на федеральном, региональном и местном уровнях. Однако в целях реализации компетентностного и практико-ориентированного подходов в обучении считаем целесообразным рассмотреть практическую значимость и педагогическую целесообразность проведения семинара по отдельным темам дисциплин в системе профессиональной подготовки юристов в виде деловой игры с использованием групповых форм работы. Данный метод помогает в рамках сжатых сроков проведения занятия (от 4-х часов) освоить теоретический материал с максимальной эффективностью и восстановить в памяти обучающихся итоговый результат восприятия в условиях действительности.

В практике работы профессорско-преподавательского состава кафедр образовательных организаций всех профилей существует достаточно разнообразие форм семинаров: семинар-беседа, тематический семинар, семинар-диспут, проблемный семинар, семинар с докладом и другие виды занятий.

В обстоятельствах дефицита времени для контактной (аудиторной) работы с обучающимися по отдельным темам дисциплин, в целях достижения максимально положительного результата работы и формирования изложенных в рабочей программе учебной дисциплины компетенций, а также в условиях объективной необходимости выработки умений и



навыков межведомственного взаимодействия, проведение семинара в форме деловой игры с использованием групповых форм работы представляется наиболее продуктивным.

Деловая игра – комплексный активный метод обучения, работа по имитационному моделированию изученных систем, явлений, процессов и будущей профессиональной деятельности. Игровой характер учебно-познавательной деятельности включает в себя как факторы познавательного интереса и состязательности, так и выступает эффективным мотивационным механизмом мыслительной активности обучающихся [1, с. 84].

Моделируя определенную профессиональную ситуацию, деловая игра позволяет обучающимся получать ответы на вопросы в совместной деятельности. Преподаватель создает учебную среду, в которой изложены определенные фрагменты действительности. Групповая форма работы – это работа в группах, совместное выполнение дидактических заданий группой обучающихся, без прямого постоянного контакта с преподавателем. Данная форма не используется обособленно от других, ее необходимо использовать в сочетании с другими формами деятельности [1, с. 84].

Для отдельных специальных дисциплин ввиду различия учебных целей методическое обеспечение деловых игр имеет свои особенности. Так, если по ряду предметов при выработке навыков работы с техническим для моделирования игры используются учебные полигоны (специально оборудованные аудитории) и подготовленные для решения этих задач имитационные устройства, то для ряда специальных дисциплин, призванных формировать искусство работы с документами («Бухгалтерский учет», «Судебная бухгалтерия») обе эти функции (полигон и имитационные устройства) могут выполнять специально подготовленные учебные макеты (тетради, дела, практикумы). Данный учебный макет представляет собой комплекс взаимосвязанных учетных документов, в которых отражается их процессуальная форма и правовой регламент применения в конкретной ситуации.

Например, макет имитирует, в частности, документацию конкретного хозяйствующего субъекта (магазин, база и т. п.) за определенный период времени (месяц, период между двумя инвентаризациями, ревизиями и т. п.). В них заложены определенные документальные несоответствия, которые должны быть обнаружены и оценены участниками игровых коллективов. Включение в макет характерных несоответствий, которые представляют собой типичные для определенных способов маскировки признаки и следы преступлений, создают ведущую предпосылку для моделирования предстоящей деятельности игрового коллектива.

Моделируемая деятельность имитирует чаще всего поисковую работу, которая проводится путем выборочного анализа документов в направлении полученной оперативной информации. Конечной целью этой деятельности обычно остается оценка ситуации, выработка позиции и решение, связанных с вопросом о возможной доказательственной перспективе организуемой сотрудником ОВД, что на практике имеет решающее значение для принятия многих организационных решений, связанных со сбором будущих доказательственных материалов. Возможен также вариант проведения деловой игры с использованием групповой формы работы обучающихся в компьютерном классе, выполняя расчетные задания в электронной форме, используя персональные компьютеры (ноутбуки).

С методической точки зрения такие игры можно отнести к классу деловых, поскольку важнейшим их результатом является умение использовать теоретические знания в процессе самостоятельного и одновременно коллективного анализа фактов, применить общие методы работы с документами (анализ, синтез, моделирование, взаимный контроль, контрольное сличение остатков и т. п.) в нестандартных, постоянно меняющихся ситуациях с участием специалистов разного профиля и ведомств.

Технология такой деловой игры – технология проблемного обучения. В предложенных условиях игра обладает одним важным свойством: моделируемая проблемная ситуация предопределена правилами и условиями самой игры, что способствует возникновению новых проблем. Важно, что при использовании данной методики происходит обучение в системе «обучающий – обучающийся», «малая группа – обучающийся», «обучающийся – малая группа».

Несмотря на оригинальность выбранной формы занятия, для преподавателя безусловно важно выдержать и учесть все необходимые классические требования к подобному рода занятию.

Решение проблем в ходе деловой игры позволяет обучающимся приобретать профессиональный опыт, не неся ответственности за допущенные ошибки. Такой подход, по нашему мнению, является важным психологическим фактором для обучающегося – повышает уверенность в себе при столкновении с реальными ситуациями. Участники не связаны боязнь нанести своими действиями практический ущерб, однако могут осознать всю тяжесть аналогичных обстоятельств в условиях трудовой профессиональной деятельности. В данной ситуации преподавателем создаются оптимальные условия для развития предусмотрительности, прогнозирования ситуации, гибкости мышления и целеустремленности.

Моделирование игровой деятельности, включая ее предполагаемый сценарий, кроме самих макетов, обеспечивается еще содержанием подаваемых вводных. Разнообразие вводных, которые могут быть даны по одному и тому же макету, позволяет менять содержание игровой деятельности в зависимости от уровня первоначальной теоретической подготовки обучающихся (обучающиеся разных курсов, форм обучения) и от конкретно решаемых учебных целей.

Для первичного обучения более продуктивно деление группы на микроколлективы (2–4 человека) с последовательной подачей вводных, контролем ведения внутри- и межгрупповых дискуссий, обсуждением коллективно сформулированных версий и подведением итогов по каждому этапу деловой игры.

Несмотря на оригинальность выбранной формы занятия, для преподавателя безусловно важно выдержать и учесть все необходимые классические требования к подобному рода занятию.

Деловая игра является средством развития не только профессиональных умений и навыков, но и профессионального творческого мышления, в ходе которого обучающиеся приобретают способность анализировать специфические ситуации и решать для себя новые задачи.

### *Список литературы*

1. Складенко И.С. Семинар – деловая игра с использованием групповых форм работы курсантов // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2003. – №2 (20).

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Бобрышева Светлана Васильевна**  
учитель математики  
МКОУ «СОШ №2 пос. Пристенъ»  
Пристенского района Курской области  
п. Пристенъ, Курская область

### ОБОБЩЕНИЕ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ С ЭКОНОМИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

*Аннотация:* статья содержит развернутое описание обобщенного табличного метода решения задач с экономическим содержанием на примере задач на расчет оплаты по кредитам, представленных в тестах ЕГЭ.

*Ключевые слова:* аннуитетный платеж, дифференцированный платеж, ЕГЭ, оплата по кредитам, табличный способ.

Изучая результаты исследования Федерального Института Педагогических Измерений (ФИПИ), я обратила внимание, что всего лишь 15% выпускников 2017 года набрали ненулевые баллы по этой задаче, из которых только 8% получили максимальный балл. Задание 17-текстовая задача с экономическим содержанием. Типичные ошибки связаны в первую очередь с неверным составлением модели задачи (непонимание взаимосвязи величин) и вычислительными ошибками.

Для помощи учащимся в решении задания предлагаю разделить задачи на кредиты на группы по схеме выплат и обобщить способы их решения.

#### *Виды платежей по кредиту*

Платеж по кредиту сегодня представляется в двух видах – аннуитетным и дифференцированным.

*Дифференцированный платёж* заключается в том, что на первые месяцы выплат приходятся максимальные суммы, в которые входит часть основного долга и проценты по кредиту. При дифференцированных платежах сумма основного долга, так называемое тело долга, делится равными частями на весь срок платежа, а вот проценты ежемесячно начисляются на остаток долга. Соответственно, в первый месяц суммы платежей наиболее велики, потому что проценты по кредиту существенны. А к концу срока выплаты будут минимальны.



Рис. 1. График дифференцированного платежа

Отличие *аннуитетного платежа* от дифференцированного в том, что сумма ежемесячного взноса всегда неизменна, но вот структура этой суммы меняется из месяца в месяц. Основную часть в первые месяцы составляют проценты по кредиту, а сумма тела долга – минимальна.

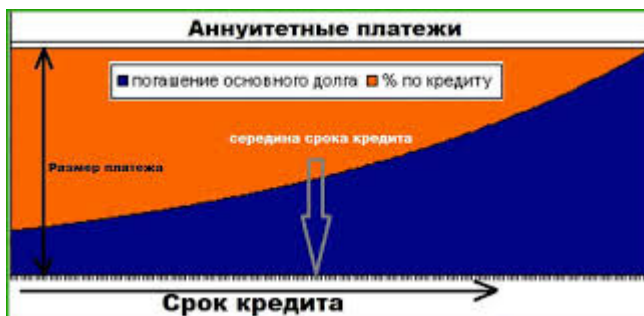


Рис. 2. График аннуитетного платежа

#### *Табличный способ решения задач*

Существуют различные методы решения текстовых задач: арифметический, алгебраический, геометрический, табличный, комбинированный, и другие.

В основе каждого метода лежат различные виды математических моделей.

Я предпочитаю табличный метод. Табличный метод – это решение путем занесения содержания задачи в соответствующим образом организованную таблицу. Суть метода – максимально компактно представить информацию не только об условии задачи, но и обо всех промежуточных результатах вычислений. Он позволяет видеть задачу целиком.

Знакомясь с задачами на кредиты из открытого банка ФИПИ и других источников, нетрудно заметить, что все задачи можно разделить на две группы по условиям возврата кредита и применить табличный метод.

В рассматриваемых задачах, как и в других текстовых задачах, составление таблицы имеет свою специфику.

Рассмотрим примеры.

*Задача 1.*

В июле планируется взять кредит в банке на сумму 9 млн. рублей на некоторый срок (целое число лет). Условия его возврата таковы:

- каждый январь долг возрастает на 25% по сравнению с концом предыдущего года;
- февраля по июнь каждого года необходимо выплатить часть долга;
- в июле каждого года долг должен быть на одну и ту же сумму меньше долга на июль предыдущего года.

Чему будет равна общая сумма выплат после полного погашения кредита, если наибольший годовой платёж составит 3,6 млн рублей.

*Решение.* Обращаем внимание на условие 3. По определению, это дифференцированный платеж. Для этого вида характерна таблица, полученная исходя из понятия дифференцированного платежа.

Таблица 1

Таблица дифференцированного платежа

Период	Долг в начале периода	Годовой платеж	
		Платеж по долгу	Платеж %банку
1	Д	$\frac{Д}{n}$	кД
2	$\frac{(n-1)Д}{n}$	$\frac{Д}{n}$	$к \frac{(n-1)Д}{n}$
-----	-----	-----	-----
n	$\frac{Д}{n}$	$\frac{Д}{n}$	$к \frac{Д}{n}$
Итого		Д	$\frac{к(Д + \frac{Д}{n})}{2} * n$

Легко заметить, что последовательность  $\frac{Д}{n}, \frac{(n-1)Д}{n}, \frac{(n-2)Д}{n}, \dots, \frac{Д}{n}$  – убывающая арифметическая прогрессия,

$$a_1 = \frac{Д}{n}, a_n = \frac{Д}{n}, S = \frac{a_1 + a_n}{2} * n$$

Эта таблица не содержит конкретных данных. Она одинакова для любой задачи такого вида.

Далее составляем математическую модель с учетом условия, подставляем данные и решаем.

Дано:  $n$  – число месяцев  $D=9$  млн. руб.  $\kappa=0,25$ ,

Найти общую сумму выплат, т.е.  $\frac{\kappa(D+\frac{D}{n})}{2} * n + D$

По условию наибольший годовой платеж равен 3,6 млн руб. Наибольший платеж – первый, т.е.  $\kappa D + \frac{D}{n} = 3,6$  млн руб. Найдем  $n$ .

$$0,25 * 9 + \frac{9}{n} = 3,6; 2,25 + \frac{9}{n} = 3,6; \frac{9}{n} = 1,35; n = \frac{20}{3};$$

т. к.  $n$  -целое число, то  $n=7$

Найдем общую сумму выплат, т. е.  $\frac{\kappa(D+\frac{D}{n})}{2} * n + D$

$$\frac{0,25(9+\frac{9}{7})}{2} * 7 + 9 = 18 \text{ млн руб.}$$

Ответ: 18 млн руб.

Задача 2.

Взяли кредит 177 120 рублей в банке на четыре года под 25% годовых и выплатили четырьмя равными платежами. Чему будет равна общая сумма выплат после полного погашения кредита.

*Решение*

Т. к. выплатили равными платежами, то имеем дело с аннуитетным платежом.

Составим таблицу согласно условию задачи.

Таблица 2

Таблица аннуитетного платежа

Период	Долг в начале периода	$\kappa$	Долг в конце периода	Платеж	Остаток
1	D	$\kappa$	$\kappa D$	X	$\kappa D - X$
2	$\kappa D - X$	$\kappa$	$\kappa^2 D - \kappa X$	X	$\kappa^2 D - \kappa X - X$
3	$\kappa^2 D - \kappa X - X$	$\kappa$	$\kappa^3 D - \kappa^2 X - \kappa X$	X	$\kappa^3 D - \kappa^2 X - \kappa X - X$
4	$\kappa^3 D - \kappa^2 X - \kappa X - X$	$\kappa$	$\kappa^4 D - \kappa^3 X - \kappa^2 X - \kappa X - X$	X	$\kappa^4 D - \kappa^3 X - \kappa^2 X - \kappa X - X$

$D=177120$  – сумма долга,  $\kappa=1,25$ ,  $X$  – ежегодный платеж. Найти  $4X$ .

Остаток после последнего платежа равен 0, т. е.

$$\kappa^4 D - \kappa^3 X - \kappa^2 X - \kappa X - X = 0,$$

$$k^3X + k^2X + kX + X = k^4D; X(k^3 + k^2 + k + 1) = k^4D;$$

$$X = \frac{k^4D}{k^3 + k^2 + k + 1}; X = \frac{k^4D}{(k^2 + 1)(k + 1)}.$$

Подставим значения  $D = 177120$ ,  $k = 1,25 = \frac{5}{4}$ ,  $X = 75000$

руб.

Общая сумма выплат  $4X = 75000 \cdot 4 = 300000$  руб.

Эта таблица также является универсальной для любой задачи такого вида.

Табличный способ записи анализа задачи для составления математической модели я считаю наиболее удачным, т.к., на мой взгляд, он отвечает важным требованиям: содержит последовательность указаний, каждое из которых приводит к выполнению одного шага (дискретность), обеспечивает возможность получения результата (решения задачи).

#### *Список литературы*

1. Ефимов С.Л. Аннуитет // Экономика и страхование: Энциклопедический словарь. – М.: Цериx-ПЭЛ, 1996. – 528 с.
2. Банковское дело: Учебник для вузов. / Под ред. Г. Белоглазовой, Л. Кроливецкой. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – 400 с.
3. Положение Центрального Банка Российской Федерации (Банка России) «О порядке определения доходов, расходов и прочего совокупного дохода кредитных организаций» // Вестник Банка России. – 2015. – №12 (1608). – С. 3.
4. Формулы для расчёта досрочного погашения аннуитетного кредита // Калькулятор с досрочным погашением онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mobile-testing.ru.
5. Лаврушин О.И. Деньги, кредит, банки: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Финансы и статистика, 2000. – 464 с.
6. Москвин В.А. Банковский кредит: его виды и классификация.

**Габдрахманова Эльмира Ринатовна**  
учитель начальных классов  
**Карпова Любовь Юрьевна**  
учитель начальных классов

МАОУ «Лицей №121 им. Героя Советского Союза  
С.А. Ахтямова» Советского района г. Казани  
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-466612

## **РАБОТА С ТЕКСТОМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

*Аннотация:* в статье говорится о проблемах при обучении чтению и о том, как надо работать с текстом на уроке чтения. Приводится пример работы с текстом В. Осеевой «Сынёвья».

*Ключевые слова:* проблемы в чтении, этапы работы с текстом.

Формирование потребности в учении способствует доброжелательное отношение учителя к ученикам. Оно основано на уважении и

требовательности к ним. Учитель создает такие условия для учебы, при которых у ребенка возникает ощущение радости на пути продвижения к новым знаниям. Но в последнее время резко сократилось время для обучения чтению и письму. И перед нами встали следующие проблемы:

- низкая техника чтения;
- для чтения дети выбирают тексты небольшого объема;
- практически не читают тексты познавательного характера;
- не понимают смысл прочитанного текста из-за ошибок при чтении (неправильное интонирование текста и постановка ударения в словах);
- не могут критически отнестись к содержанию текста;
- затрудняются в кратком пересказе текста;
- затрудняются выделить главное в прочитанном тексте, будь то небольшой отрывок или текст целиком;
- допускают ошибки в тестах, самостоятельных работах, так как не понимают формулировку задания.

Для преодоления этих проблем мы используем различные приемы и методы обучения детей чтению и работе с текстом.

Так как же можно работать с текстом на уроках чтения? Давайте сначала уточним, какому чтению мы учим ребят.

В начальной школе необходимо научить «медленному» чтению. Ведь ребятам необходимо сделать элементарный анализ прочитанного текста. Так же, суметь задать вопросы по прочитанному тексту и найти на них ответы тут же, в тексте. Они должны понимать смысл каждого прочитанного слова и уметь сопереживать героям.

Учителю необходимо уделять достаточное внимание чтению про себя. Так как не все дети могут воспринимать текст на слух. Многим из них необходимо самостоятельно ознакомиться с текстом. Поэтому, после прочтения вслух, можно предложить ребятам самостоятельно прочитать текст, про себя.

Так же важно помнить, что мы учим ребенка читать не для учителя, не для родителей, не для других взрослых, а для самого себя. Поэтому мы должны научить ребят понимать те мысли, которые автор вложил в своих героев, чувствовать то, что чувствуют герои произведения, и извлекать из текста тот смысл, который в него вложил автор.

Для себя, в работе с текстом, мы выделили три этапа:

- работа до начала чтения;
- работа в процессе чтения;
- работа после чтения.

*Работа до начала чтения.* На экране появляется фамилия, имя, отчество автора произведения. Затем появляется название изучаемого произведения. Если есть иллюстрация к произведению, ее тоже можно разместить на экране. Ребята высказывают свои предположения о том, что это за произведение, кто, может быть героем данного текста, и что за тема будет раскрываться в этом произведении.

Так же на экран выводятся ключевые слова и труднопроизносимые слова и словосочетания, которые учитель выделяет из текста. Ребята знакомятся, с этими словами прочитывая их сначала про себя, затем вслух. Уточняют их значение. Так же, на этом этапе происходит уточнение предположений о теме произведения, героях и возможных действиях.



*Работа в процессе чтения.* Ребята самостоятельно читают текст, чтобы проверить свои предположения, которые они сделали до начала чтения произведения.

Чтение вслух по предложениям или небольшим законченным смысловым частям с комментариями. По ходу чтения задаются уточняющие вопросы на понимание прочитанного, каждый раз возвращая их к первоначальным предположениям. Идет поиск подтверждения или опровержения выдвинутых гипотез.

В конце задается уточняющий вопрос на понимание содержания в целом. Затем проводится беседа по содержанию текста и выборочное чтение. Как итог, задается вопрос: «В чем совпали и в чем не совпали ваши первоначальные предположения по теме, содержанию произведения, развитию событий, о героях?».

*Работа после чтения.* Обязательно ставиться проблемный вопрос. Исходя из которого строиться беседа с классом. Учитель выводит ребят на понимание авторского замысла, раскрывая то, что «спрятано между строк».

Еще раз необходимо обратиться к заголовку прочитанного текста и иллюстрациям, которые размещены на страницах рядом с текстом. Выявить смысл заголовка, как он связан с темой произведения, что хотел автор сказать нам этим заголовком. Проводя работу по иллюстрации, уточнить: к какому фрагменту текста она относится (возможно, иллюстрация дана ко всему произведению), точно ли художник передал фрагмент текста, выражение лиц героев, что нарисовано вокруг и т. д.

Автор произведения. Если автор встречается впервые или это ученики первого класса, то учитель сам доводит ребятам сведения об авторе. В дальнейшем они могут самостоятельно готовить сообщение о писателе. Рассказ об авторе произведения углубляет понимание прочитанного текста.

И еще один момент – это творческие задания, которые опираются на какую-либо сферу читательской деятельности (осмысление содержания, эмоции, воображение и художественные формы).

На каждом этапе работы с текстом мы используем разные приемы работы.

*Работа до начала чтения.*

1. Отсроченная загадка.
2. Чтение с остановками.
3. Дерево предсказаний.
4. Из жизненного опыта.

*Работа в процессе чтения.*

1. Кластер.
2. Составление плана.
3. Ключевые слова.

*Работа после чтения.*

Чтение по ролям.

1. Пересказ.
2. Толстые и тонкие вопросы.
3. «Ромашка вопросов»
4. Составление или разгадывание кроссвордов.

Ниже мы приводим пример работы с текстом В. Осеевой «Сыновья».

Тема урока: В. Осеева «Сыновья».

Класс: 2.

Цель урока: познакомить учащихся с рассказом В. Осеевой «Сыновья».

Задачи:

1. Продолжить работу над формированием навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

2. Способствовать развитию критического мышления, умению высказывать своё мнение, делать выводы.

3. Содействовать воспитанию стремления совершать добрые поступки, помогать старшим.

Планируемые результаты:

*Личностные результаты* – пополнять жизненный опыт учащихся, учащиеся примут во внимание необходимость уважать мнение других людей, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить героев с нравственными нормами.

*Предметные результаты* – познакомятся с рассказом В.А. Осеевой «Сыновья», научатся находить в тексте слова, характеризующие героев произведения.

*Метапредметные результаты* – продолжать находить информацию в тексте, формировать навыки общения в парах, в группах, уметь участвовать в обсуждении, в дискуссии.

*Оборудование:* учебник литературного чтения Л.А. Ефросининой «Литературное чтение», 2 часть – 2 класс, мультимедийный проектор, презентация, карточки с пословицами о семье, о матери для каждой парты, доска, «Ромашка Блума».

*Ход урока*

1. *Организация начала урока. Самоопределение к учебной деятельности.*

*Слайд №1.*

Создание эмоционального настроения.

– Доброе утро, ребята!

Пусть оно как всегда будет для нас добрым.

И разбудит в каждом из нас лучшие чувства – желание слышать, понимать и поддерживать друг друга и улыбаться.

– Ребята, у нас сегодня гости. Давайте покажем свое гостеприимство хорошей работой.

*Слайд №2 (Кластер фольклор: потешки, народные песни, загадки.)*

– Какие еще виды фольклора вы знаете? (пословицы, поговорки, скороговорки)

2. *Речевая разминка.*

*Слайд №3.*

– Для чего нужно читать скороговорки? (чтобы четко правильно произносить звуки)

– Прочитайте скороговорку.

*Кукушка кукушонку купила капюшон,*

*Кукушонок в капюшоне смешон.*

– Прочитайте скороговорку, выделив интонацией слова: капюшон и смешон.

– Прочитайте скороговорку, выделив интонацией слова: кукушонку и в кашпошне.

– Прочитайте скороговорку, выделив интонацией слова: кукушка и кукушонок (читают хором.)

– О ком идет речь в скороговорке? (о маме и сыне)

– Как мама относится к кукушонку? (заботливо)

3. *Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.*

– Посмотрите на ребус, разгадайте его.

*Слайд №4.*

(«яяяяяя»)

– Как вы думаете, почему я выбрала именно этот ребус? (изучаем раздел «Семья и я»).

– С произведениями, каких авторов вы уже познакомились в этом разделе?

– Назовите их.

– Сегодня мы с вами поговорим о семье, о взаимоотношениях между матерью и сыном.

– Кто станет проводником, в произведение, вы узнаете, посмотрев на экран.

*Слайд №5.*

– Чей это портрет?

– Да, это Валентина Александровна Осеева. Что вам уже известно о жизни писательницы?

– Какие рассказы В. Осеевой вы читали?

– Что вы можете сказать о них? (они добры, мудры, поучительны).

– В. Осеева написала очень много рассказов. В них писательница сопоставляет плохие поступки с хорошими делами. Она никого в них не осуждает, но даёт хорошую установку на добрые дела.

– Сегодня на уроке нам предстоит поработать еще над одним произведением писательницы.

4. *Работа с текстом до чтения.*

*Слайд №6.*

*Словарная работа.*

*Слайд №7.*

*не сладит* – т. е. не справится; не осилит;

*ломит спину* – так говорят, если очень сильно болит спина;

*колесом ходит* – кувыркается, переворачиваясь через голову;

*соловьем заливается* – поет очень красиво, как самый лучший певец.

– Приготовьтесь слушать и читать произведение.

– Чтение рассказа учителем до слов: «*Ну что? Каковы наши сыновья?*»

– Как вы думаете, понравились ли эти мальчики – «сыновья» старику? (*учитель дочитывает рассказ до конца*).

– Совпали ли ваши предположения с тем концом, который предложил вам автор?

– К какому жанру относится это произведение? (это рассказ, потому что автор рассказывает случай из жизни).

*Первичное закрепление во внешней речи.*

– Давайте перечитаем рассказ ещё один раз и порассуждаем, сколько же было сыновей на самом деле? (пожужжите немножко)

5. *Физкультминутка.*

6. *Работа с текстом во время чтения.*

– Сколько было мальчиков? (Трое)

– А сколько сыновей? (Всего один).

– Все верно!

– Найдите в тексте слова, которые говорили о своих сыновьях женщины?

– Кто прочтет слова первой женщины? (– Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.)

– Найдите слова второй женщины и прочитайте. (– А мой поет, как соловей. Ни у кого голоса такого нет.)

– А какие же слова сказала мама третьего мальчика? (– Что же сказать, ничего в нем особенного нету.)

– Прочитаем пословицу после текста на с. 81.

*Слайд №8.*

*«Всякой матери своё дитя мило».*

– Как вы понимаете смысл этой пословицы? (*Мамы любят своих детей, какими бы они ни были...*)

– Кто считает, что эта пословица подходит к рассказу «Сыновья», поднимите руку.

– Как вёл себя первый мальчик? Видим ли мы заботу о маме первого сына? (Нет, он только кувыркался...)

– Что делал второй мальчик? Заботился ли о маме второй сын? (Тоже нет. Он лишь пел.)

– А как поступил третий мальчик? (Он помог, взяв у мамы тяжелые ведра).

– О чём говорит поступок третьего сына? (Только третий мальчик любит, бережет и жалеет свою мать).

– Почему старик видит только одного сына?

– Если бы вы были автором этого произведения, как бы вы его озаглавили?

– Что бы вы сказали каждому сыну, если бы встретились с ними?

*Работа в парах.*

А сейчас – новое задание.

Вы должны собрать пословицы.

*Слайд №9.*

– Давайте прочтем пословицы и выберем ту, которая несет в себе главную идею рассказа.

1. *С матерью жить – горя не знать.*

2. *Сердце матери лучше солнца греет.*

3. *Нет милее дружка, чем родная матушка.*

4. *О любви к маме говорят дела, а не слова.*

(Возможный ответ ученика. Я считаю, что главная мысль текста заключена в четвертой пословице.)

– Поднимите руку те ученики, кто считает верным этот ответ.

– Я с вами вполне согласна, т. к. эта пословица выражает главную идею рассказа.

7. *Закрепление.*

*Работа в группах.*

– Ребята, сейчас мы с вами поработаем в группах.

- Какие правила общения в группе нужно соблюдать? (умение слушать другого партнера, высказывать свое мнение, быть уважаемым) «Ромашка Блума» (составить, записать и прикрепить вопросы).

– простые: Кто? Когда? Где? Как?

– уточняющие вопросы: правильно ли я понял (-а)?..

– интерпретационные: почему?

– творческие: что будет, если?..

– оценочные: как вы относитесь?

– практические: как поступите вы?

Примерные вопросы:

– *простой вопрос* – Кто разговаривал у колодца?

– *уточняющий вопрос* – О чем говорили женщины?

– *интерпретационный вопрос* – Почему старик увидел только одного сына?

– *творческий вопрос* – Подумайте, а что бы сказал старичок, если бы ни один сын не помог маме?

– *оценочный вопрос* – Как можно оценить поступок мальчика?

– *практический вопрос* – А как вы ведете себя по отношению к своим родителям?

8. *Рефлексия содержания учебного материала.*

– Какую цель мы ставили перед уроком?

– Достигли ли поставленной цели?

– Какое открытие вы сделали для себя? (На экране появляется слайд.)

*Закончите начатые предложения...*

– Меня удивило...

– Мне захотелось...

– Расскажу дома, что ...

– Я могу похвалить себя за ...

*Слайд №10.*

– Чему учит этот рассказ?

– Если бы старичок был рядом с вами, увидел бы он вас? Почему?

– Что вы должны делать, чтобы ваши родители гордились вами? (учиться, помогать, не подводить.)

9. *Итог урока.*

Оценивание.

Домашнее задание: подготовить творческий пересказ от имени старика.

*Джакубалиева Юлия Владимировна*

учитель математики

МОУ-СОШ № 1 г. Маркса Саратовской области

г. Маркс, Саратовская область

*Якубалиева Замира Жумагалиевна*

учитель математики

МБОУ «СОШ с. Первомайское Ровенского

муниципального района Саратовской области»

с. Первомайское, Саратовская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИК ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ В НАТУРАЛЬНЫХ ЧИСЛАХ

**Аннотация:** в статье описывается методика организации деятельности учащихся по поиску и применению эвристических приемов (эвристика) в ходе решения задач в натуральных числах.

**Ключевые слова:** основное общее образование, математика, задача, эвристика, натуральные числа.

Работа с натуральными числами на уроках [1, с. 171] позволяет выявить, а в дальнейшем и использовать достаточно большое число эвристических приемов (эвристика), которые помогают в решении задач.

Под «эвристическим приемом» будем понимать преобразующее действие, позволяющее составить алгоритм решения проблемной задачи [2].

Значительное количество эвристик можно получить, решая задачу повышенной сложности на множестве натуральных чисел.

Задача. Найдите сумму  $60^2 - 59^2 + 58^2 - 57^2 + \dots + 2^2 - 1^2$ .

Если ученики не выдвигают идей решения, то предлагаем *восстановить числовое выражение и найти его значение, используя правила арифметики* (эвристика 1):  $60^2 - 59^2 + 58^2 - 57^2 + \dots + 2^2 - 1^2 = 60^2 - 59^2 + 58^2 - 57^2 + 56^2 - 55^2 + \dots + 54^2 - 53^2 + 52^2 - 51^2 + 50^2 - 49^2 + 49^2 - 47^2 + 46^2 - 45^2 + 44^2 - 43^2 + 42^2 - 41^2 + \dots + 40^2 - 39^2 + 38^2 - 37^2 + 36^2 - 35^2 + 34^2 - 33^2 + 32^2 - 31^2 + 30^2 - 29^2 + 28^2 - 27^2 + \dots + 26^2 - 25^2 + 24^2 - 23^2 + 22^2 - 21^2 + 20^2 - 19^2 + 18^2 - 17^2 + 16^2 - 15^2 + 14^2 - 13^2 + \dots + 12^2 - 11^2 + 10^2 - 9^2 + 8^2 - 7^2 + 6^2 - 5^2 + 4^2 - 3^2 + 2^2 - 1^2 = 3600 - 3481 + 3364 - 3249 + 3136 - 3025 + 2916 - 2809 + 2704 - 2601 + \dots = 600 - 481 + 364 - 249 + \dots + 136 - 25 + 916 - 809 + 704 - 601 + \dots = 119 + 115 + 111 + 107 + 103 + \dots =$

Уже при вычислении первых 10 значений, учащиеся замечают, что разности образуют пары.

Разности образуют убывающую арифметическую прогрессию, первый член которой 119, разность прогрессии (-4), число членов - 30.

Второе замечание позволяет решить задачу, не возводя в квадрат оставшиеся 50 чисел, а применив формулу суммы для 30 членов нашей прогрессии:

$$S_{30} = \frac{2 \cdot 119 + (30 - 1) \cdot (-4)}{2} \cdot 30 = 1830.$$

Из первого замечания следует традиционный метод решения заданий, подобных данному, - *группировка членов* (эвристика 2).

В результате группировки явным образом выделены разности квадратов, к которым применима известная формула сокращённого умножения. Первый способ группировки:  $(60^2 - 59^2) + (58^2 - 57^2) + \dots + (2^2 - 1^2) = (60 - 59)(60 + 59) + (58 - 57)(58 + 57) + \dots + (2 - 1)(2 + 1) = 119 + 115 + \dots + 3 = \frac{119 + 3}{2} \cdot 30 = 1830$ .

Второй способ группировки:  $(60^2 - 1^2) - (59^2 - 2^2) + \dots + (32^2 - 29^2) - (31^2 - 30^2) = (60 - 1)(60 + 1) - (59 - 2)(59 + 2) + \dots + (32 - 29)(32 + 29) - (31 - 30)(31 + 30) = 59 \cdot 61 - 57 \cdot 61 + \dots + 3 \cdot 61 - 1 \cdot 61 = (59 - 57 + \dots + 3 - 1) \cdot 61 = \dots$

В скобках – знакопеременная последовательность, к которой можно применить эвристику 2, то есть сгруппировать разности, получим:  $\dots = 2 \cdot 15 \cdot 61 = 1830$ .

Можно поступить по-другому. *Не будем пока учитывать знаки* (эвристика 3): 59, 57, 55, ..., 3, 1 – арифметическая прогрессия с разностью (-2), а значит, из неё можно получить две другие арифметические прогрессии, взяв сначала числа, стоящие на нечётных, а затем на чётных позициях, при этом разность уменьшится в 2 раза. Итак, 59, 55, 51, ... 3 (15 членов) и 57, 53, 49, ... 1 (15 членов). Возвращаемся к нашей знакопеременной последовательности и замечаем, что её можно представить в виде разности:

$$(59 + 55 + \dots + 3) - (57 + 53 + \dots + 1).$$

Эта эвристика носит название *группировки по знакам* (эвристика 4).

Вернёмся к решению задачи:  $\dots = ((59 + 55 + \dots + 3) - (57 + 53 + \dots + 1)) \cdot 61 = \left( \frac{59 + 3}{2} \cdot 15 - \frac{57 + 1}{2} \cdot 15 \right) \cdot 61 = \frac{62 - 58}{2} \cdot 15 \cdot 61 = 1830$ .

Теперь предлагаем учащимся проверить, как работают наши эвристики. Применим эвристику 4 к решению исходной задачи:  $60^2 - 59^2 + 58^2 - 57^2 + \dots + 2^2 - 1^2 = 60^2 + 58^2 + \dots + 2^2 - 59^2 - 57^2 - \dots - 1^2 = 60^2 + 58^2 + \dots + 4^2 + 2^2 - (59^2 + 57^2 + \dots + 3^2 + 1^2) = \dots$

Если бы не «квадраты», то мы применили бы известную формулу суммы членов арифметической прогрессии.

Главный вывод: *эвристики помогают в поиске решения, но не гарантируют получения ответа!!!*

Если бы не «квадраты» ... Предлагаем учащимся «избавиться от «квадратов» двузначных чисел в исходном выражении  $60^2 - 59^2 + 58^2 - 57^2 + \dots + 2^2 - 1^2 = \dots$  замечаем, что 60 от 59 отличается на 1, от 58 на 2 и т. д.

Заменим несколько первых чисел разностью с уменьшаемым 60 (эта эвристика получила название «*решить часть задачи*» – эвристика 5):

$$60^2 - 59^2 = 60^2 - (60 - 1)^2 + (60 - 2)^2 - (60 - 3)^2 = 60^2 - 60^2 - 1^2 + 2 \cdot 60 \cdot 1 + 60^2 + 2^2 - 2 \cdot 60 \cdot 2 - 60^2 - 3^2 + 2 \cdot 60 \cdot 3 = -1^2 + 2 \cdot 60 \cdot 1 + 2^2 - 2 \cdot 60 \cdot 2 - 3^2 + 2 \cdot 60 \cdot 3 = 2 \cdot 60 \cdot (1 - 2 + 3) - 3^2 + 2^2 - 1^2.$$

Сопоставление с исходным выражением позволяет сформулировать выводы:

а) не связанные произведением слагаемые образуют ту же последовательность, что и последние слагаемые исходного выражения;

б) если взять n первых слагаемых (n < 60), то в результате получим произведение двух, 60 и суммы (n - 1)-го натурального числа с

положительными нечётными слагаемыми и отрицательными чётными, сложенное с суммой  $(n - 1)$ -го квадрата натуральных чисел (причём перед квадратом чётного числа будет стоять знак сложения, а перед квадратом нечётного числа будет стоять знак вычитания).

в) если сгруппировать слагаемые по 10, и в каждом десятке заменить числа разностью с уменьшаемым 60, 50, ..., 10 соответственно, то в результате получим:

$$\begin{aligned} &= 2 \cdot 60 \cdot (1 - 2 + 3 - 5 + 6 - 7 + 8 + 9) - 9^2 + 8^2 - \dots + 2^2 - 1^{2+} \\ &+ 2 \cdot 50 \cdot (1 - 2 + 3 - 5 + 6 - 7 + 8 + 9) - 9^2 + 8^2 - \dots + 2^2 - 1^{2+} \\ &+ 2 \cdot 40 \cdot (1 - 2 + 3 - 5 + 6 - 7 + 8 + 9) - 9^2 + 8^2 - \dots + 2^2 - 1^{2+} \\ &+ 2 \cdot 30 \cdot (1 - 2 + 3 - 5 + 6 - 7 + 8 + 9) - 9^2 + 8^2 - \dots + 2^2 - 1^{2+} \\ &+ 2 \cdot 20 \cdot (1 - 2 + 3 - 5 + 6 - 7 + 8 + 9) - 9^2 + 8^2 - \dots + 2^2 - 1^{2+} \\ &+ 2 \cdot 10 \cdot (1 - 2 + 3 - 5 + 6 - 7 + 8 + 9) - 9^2 + 8^2 - \dots + 2^2 - 1^{2+} = \\ &= 2 \cdot (60 + 50 + 40 + 30 + 20 + 10) \cdot 5 + 6 \cdot (-9^2 + 8^2 - \dots + 2^2 - 1^2) = \\ &= 10 \cdot 210 + 6 \cdot (-81 + 64 - 49 + 36 - 25 + 16 - 9 + 4 - 1) = 2100 - 270 = \\ &1830. \end{aligned}$$

Случай, когда группировка слагаемых по 10 сопровождается заменой числа суммой с 50, ..., 10 соответственно, учащимся предлагается для самостоятельного решения.

Ещё один способ избавиться от квадратов связан с фигурными (квадратными) числами. Демонстрационная миниатюра «Сумма нечётных чисел» (<http://www.etudes.ru/ru/sketches/odd-numbers-sum/>) даёт наглядное представление о возможности заменить квадрат любого натурального числа  $n$  суммой первых  $n$  нечётных чисел  $(2n - 1)$ :  $60^2 - 59^2 + 58^2 - 57^2 + \dots + 2^2 - 1^2 =$

$$\begin{aligned} &= 119 + 117 + 115 + 113 + \dots + 3 + 1 - \text{представление числа } 60^2 \\ &= 119 - 117 - 115 - 113 - \dots - 3 - 1 + \text{представление числа } 59^2 \\ &= 119 - 117 + 115 + 113 + \dots + 3 + 1 - \text{представление числа } 58^2 \\ &117 + 115 - 113 - \dots - 3 - 1 + \text{представление числа } 57^2 \\ &117 + 115 - 113 - \dots + 3 + 1 - \text{представление числа } 56^2 \\ &117 + 115 - 113 - \dots - 3 - 1 = \text{представление числа } 1^2 \\ &= \frac{119 + 3}{2} \cdot 30 = 1830. \end{aligned}$$

Представленное решение, как и миниатюра, даёт наглядное представление о способе решения исходной задачи. Эвристика, лежащая в его основе, звучит как «Примени геометрию!».

Эвристика «Примени алгебру!» для нашей задачи формулируется вполне конкретно: «Реши задачу в общем виде»; – то есть предполагает нахождение суммы  $n^2 - (n - 1)^2 + (n - 2)^2 - (n - 3)^2 + \dots + 2^2 - 1^2$ .

Работа по поиску эвристик позволяет привлечь средства всех трёх важнейших разделов школьного курса математики: арифметики, алгебры, геометрии.

#### Список литературы

1. Капитонова Т.А. Решение историко-математических задач на уроках алгебры / Т.А. Капитонова, А.С. Пронина // Инновационная стратегия развития педагогического образования: Сборник научных трудов Тринадцатой Междунар. очно-заочной науч.-метод. конф. В 2 ч. Ч. 1. – Саратов: Просвещение, 2016. – С. 170–172.

2. Мугаллимова С.Р. О видах эвристических приемов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28810905> (дата обращения: 27.11.2017).



*Дюмина Ирина Александровна*  
учитель истории и обществознания  
МОУ «СОШ №10»  
г. Серпухов, Московская область

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЬНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ**

*Аннотация:* в статье поднимается проблема развития патриотизма обучающихся средствами школьного музея, раскрываются различные виды деятельности школьников в музее.

*Ключевые слова:* школьный музей, патриотизм, патриотическое воспитание.

Система образования представляет собой уникальную возможность для планомерного воздействия на процесс формирования жизненных ценностей подрастающего поколения, в том числе общенациональных и культурных.

Значительную роль здесь может сыграть школьный музей.

В Законе РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности, где среди важнейших названа задача патриотического воспитания, воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье. В законе отмечается, что содержание образовательной деятельности общества должно быть ориентировано на воспитание патриотизма и гражданственности через формирование адекватной мировому уровню общей культуры, интеграцию личности в национальную и мировую культуру, формирование человека, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Общество при формировании личности школьника должно обратить внимание на традиционные для социума, но недостаточно востребованные обществом и школой формы и средства воспитания, включенные в арсенал музейной практики. Музей как социокультурный институт предлагает более широкий спектр форм и методов, что расширяет возможности общества по направленному воздействию на личность с точки зрения становления патриотически воспитанной личности.

Музей – учреждение, которое занимается сбором, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Сегодня музейные учреждения призваны объединять, сохранять и передавать огромный культурно-исторический опыт отечественного и мирового сообщества, активизируя процессы трансляции и обмена информацией не только между разными поколениями и культурами, но и между отдельными социальными группами, общественными объединениями, политическими движениями. И в этом в значительной мере может быть

реализован интеграционный и культуроохранительный потенциал современного музея.

Музейная работа решает целый комплекс задач, связанных с обеспечением условий эффективности процесса формирования личности, и может рассматриваться как одно из наиболее эффективных средств патриотического воспитания.

Эти задачи решаются в различных и многоплановых видах деятельности:

1) поисковая работа: работа с архивными документами, с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города, родного края; встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование; переписка с земляками, проживающими за пределами села, района, области, родного края; посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т. д.; создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;

2) экскурсионная работа: проведение встреч, праздников, экскурсий, лекций, литературных композиций по тематике музея;

3) фондово-архивная работа: ведение инвентарной книги; составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов; оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек; оформление экспозиций, витрин для школьного музея; создание рукописной Книги Памяти (воспоминания участников войны); оцифровка фотографий, хранящихся в музее; составление электронных каталогов;

4) научно-исследовательская работа: написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов, участие в научно-практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах, конференциях и т. п. на уровне города, района, области;

5) организационно-массовая работа: организация исторических, литературных, краеведческих конференций по опубликованному в печати исследовательским работам учащихся школы; участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т. п.; сотрудничество со школьной и городской газетой; создание книжек-буклетов, видеоэкскурсий по экспозициям, материалам школьного музея; разработка методических рекомендаций по работе школьного музея; создание презентаций Power Point по материалам архива музея; разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

Школьный музей обладает огромными педагогическими средствами для формирования патриотизма учащихся, а именно:

– представление культурных ценностей и достижений нашей Родины и использование их для развития учащихся;

– знакомство учащихся с культурно-историческими памятниками родного края;

– активная экскурсионно-массовая работа, тесная связь с ветеранскими и общественными организациями;

– использование материалов музея о выдающихся людях, героях войны и труда во внеурочной и урочной работе;

– поисковая, научная, научно-исследовательская деятельность, направленная на привлечение новых материалов для музея.

Включение учащихся в разнообразные виды деятельности становится возможным через применение следующих *форм* работы школьного музея: экскурсии; уроки в музее; занятия с активом; тематические вечера; классные часы; конкурсы, игры, викторины; семинары по народной культуре; разработка заданий классным коллективам для пополнения фондов музея; проведение семейных, классных и школьных праздников, виртуальные экскурсии, виртуальный музей, составление презентаций по различным темам исследования.

Данные формы осуществляются такими методами музейно-педагогической деятельности, как метод социальных ролей; метод создания игровых ситуаций; метод практического манипулирования с предметами; метод использования ассоциативных связей; метод театрализации; метод самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Таким образом, направления работы школьного музея на современном этапе исторического развития достаточно обширны, что позволяет активно включать его в целостный образовательный процесс.

**Список литературы**

1. Казурова О.А. Роль школьного музея в развитии личности ребенка / О.А. Казурова, Ю.С. Константинова // Воспитание школьников. – 2012. – №3.
2. Лутовинов В.И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2006. – №5. – С. 52–59.
3. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России // Педагогика. – 1997. – №3. – С. 52–56.
4. Соколова Л.В. Школьный музей в образовательном пространстве как средство организации внеурочной деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС. Уч.-метод. пособие / Л.В. Соколова, А.В. Молчанова. – М.: ГБОУ ВПО МО АСОУ, 2014. – 133 с.

**Конева Маргарита Геннадьевна**

учитель начальных классов

МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат  
основного общего образования спортивного профиля»  
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

**ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ  
НАПРАВЛЕНИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МО ШИСП**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема важности гражданского и патриотического воспитания в современном обществе. Особое значение автор уделяет практической стороне вопроса на примере сложившейся системы воспитания в спортивной школе-интернате.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриот, государственная символика, спортивные кумиры, музеи спортивной славы, спортивные праздники.

Концепцией духовно-нравственного воспитания личности выделены две основные социальные структуры, формирующие и развивающие

ценностно-нормативную основу национального самосознания – Конституция страны и система образования, т.е. общеобразовательная школа. Бесспорно, что основные нравственные ценности закладываются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко они могут воспитываться всем укладом школьной жизни. Общеизвестно, что именно школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Российская школа призвана государством к воспитанию личности свободной, творческой, саморазвивающейся, обладающей такими качествами как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, приверженность традициям. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Поэтому одна из задач педагогов состоит в необходимости искать эффективные методы и формы по воспитанию гражданско-патриотических чувств молодого поколения. *Патриотизм* олицетворяет любовь к своему Отечеству, уважение его истории, культуры, гордость за достижения соотечественников, потребность в достойном служении Родине. Но, в то же время, *патриотизм* – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздоры и войны. Термин «патриотизм» тесно пересекается с такими понятиями, как гражданственность, нравственность, духовность и культурное развитие личности.

Далее остановимся на практической стороне вопроса и рассмотрим, как педагоги нашей спортивной школы реализуют в своей деятельности данное направление.

На протяжении всего периода своего существования школа-интернат спортивного профиля выполняет социальный заказ города и региона – воспитание школьника-спортсмена, гражданина – патриота своей Родины. ШИСП является уникальным образовательным учреждением в нашем регионе, т. к. сочетает учебный и тренировочный процесс, что позволяет добиться достаточно высоких результатов, как на спортивном поприще, так и в учебе. Не случайно, миссия школы-интерната определена как «Успех в спорте + успех в учебе = успех в жизни».

Наш педагогический коллектив имеет большой опыт в воспитании чемпионов: уже при зачислении в 1 класс дети имеют определенные спортивные результаты, а из стен школы выходят кандидаты в мастера спорта, мастера спорта, чемпионы России, члены молодежной сборной страны по спортивной гимнастике.

Одним из направлений воспитательной системы школы-интерната спортивного профиля является «гражданско-патриотическое воспитание». С 2014 года школе был присвоен статус «Региональная стажировочная площадка» по теме «Образовательная организация – центр гражданско-патриотического воспитания. По данной теме у нас проводятся городские семинары для классных руководителей 1–9 классов, которые освещаются СМИ. Нарботок в этом направлении у нас очень много, в одной статье всего не раскроешь, поэтому мне хотелось бы показать специфику патриотического воспитания, характерную именно для нашего учреждения.

В формировании патриотических чувств молодежи одно из ведущих мест принадлежит *государственной символике*. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», утвержденной постановлением Правительства РФ, отмечено, что одной из основных задач патриотического воспитания является «пропаганда государственной символики и государственного гимна РФ» с целью формирования уважения и гордости за свою страну. В спортивной школе эта задача находит полную свою реализацию. Торжественный церемониал является важной составной частью спортивных соревнований. Он имеет большое воспитательное значение и используется с целью формирования у участников и зрителей патриотизма и нравственности. Обязательной частью каждой такой церемонии являются шествие и построение спортсменов в парадной форме на помосте, подъем государственного флага, исполнение государственного гимна. В парадной форме гимнастов используется цветовая гамма «триколор российского флага». Четкость в построении, умение маршировать – все эти моменты, бесспорно, дисциплинируют ребят.

*Встречи со спортивными кумирами – следующая неотъемлемая часть в воспитании патриотических чувств юных гимнастов.* Такие встречи у нас проходят ежегодно и, конечно же, после них все ребята хотят стать олимпийскими чемпионами. Лучшая гимнастка Кузбасса XX века, двукратная олимпийская чемпионка, чемпионка мира и Европы, обладатель ордена почета Кузбасса, почетный гражданин Ленинска-Кузнецкого – Мария Евгеньевна Филатова – наш частый гость. Она приветствует детей на торжественных линейках, наставляет перед крупными соревнованиями, с удовольствием участвует в часах общения, на которых рассказывает юным спортсменам о становлении олимпийской карьеры, трудностях, которые пришлось преодолеть в процессе подготовки к соревнованиям мирового масштаба. В 2016 году наш город посетили знаменитые олимпийские чемпионы Светлана Хоркина и Александр Карелин. Известная российская гимнастка Светлана Хоркина провела для наших ребят, занимающихся спортивной гимнастикой, мастер-класс. После проведения мастер-класса для ребят был организован показ фильма «Чемпионы. Быстрее. Выше. Сильнее», который прекрасно отражает важность волевых качеств при подготовке к спортивным турнирам и олимпиаде. После фильма олимпийские чемпионы в живой беседе со школьниками-спортсменами ответили на их многочисленные вопросы.

Такие наши выпускники, в настоящее время именитые мастера спорта международного класса, как Никита Игнатьев, Игорь Пахоменко, Андрей Черкасов, Максим Девятковский тоже приходят на встречи с юными гимнастами и понимают важность такого общения.

Следующая форма работы – *посещение музеев спортивной славы.* Эти экскурсии знакомят ребят с историей возникновения и развития спорта в нашем городе, с видами спорта, по которым ведется подготовка спортсменов в настоящее время.

Ежегодные *спортивные праздники*, проводимые в нашей школе, позволяют всем ребятам побывать в ситуации успеха, показать свои достижения другим учащимся и родителям.

### *Список литературы*

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420327349>
3. Горбунов В.С. Воспитание гражданина-патриота: системный подход // Воспитание школьников. – 2010. – №1.

**Конюшенко Мария Анатольевна**  
магистрант

**Конюшенко Светлана Михайловна**  
д-р пед. наук, профессор

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный  
университет им. И. Канта»  
г. Калининград, Калининградская область

## **ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ ЭЛЕКТРОННОГО РЕСУРСА «АТЛАС 100»**

*Аннотация: в статье представлены результаты педагогической деятельности по профессиональной ориентации учащихся старших классов средствами электронного ресурса «Атлас 100».*

*Ключевые слова: профориентация, электронный ресурс.*

В современном мире каждый ученик рано или поздно встаёт перед проблемой выбора будущей профессии. Эта проблема оказывается достаточно сложно решаемой, так как активная позиция в этом плане у многих ещё не сформирована. Для учащихся вопросы профориентации значимы, знакомы, но с какой стороны подойти к осознанному их решению, далеко не все себе представляют. Поэтому важна помощь взрослых на этапе формирования готовности к профессиональному самоопределению.

Для того чтобы сделать правильный выбор, нужно, во-первых, обладать огромной информацией, как и о профессии, про которую вы думаете, так и про другие остальные профессии. Современный мир содержит огромное количество профессий и желательно выбирать по вкусу, по тому, что больше нравится. Соедините профессию с хобби и тогда вы не пожалеете от результата своего выбора. Нужно постепенно совершенствоваться в желаемой профессии, для начала желательно понаблюдать уже за специалистами, понаблюдать их рабочий день, обратить внимание на то, чем и как они занимаются, а уже потом делать какие-либо выводы.

Все вышеперечисленные способы, безусловно, хороши для помощи в выборе профессии учащимися, но, на наш взгляд, в условиях быстро изменяющегося цифровом мире недостаточны. В современном обществе любая профессия в течение короткого промежутка времени способна получить новое содержание и распастыся на огромное количество совершенно разных специальностей, так считает руководитель направления «Атлас

новых профессий» Агентства стратегических инициатив Дмитрий Судakov. Данный электронный ресурс был составлен по результатам совместного проекта «Форсайт компетенций» Агентства стратегических инициатив и Московской школы управления «Сколково». В целом «Атлас новых профессий» – это попытка создать новый инструмент профориентации, который раскроет глаза школьникам, родителям и работающим людям, чьи профессии устаревают. Потому что нужно понять, что хочешь делать в будущем, и начать меняться сегодня [2].

Одной из проблем результативности профессиональной ориентации учащихся является проблема, суть которой в том, что у многих людей отсутствует важная компетенция – думать о будущем, уметь и иметь смелость не просто поразмышлять, что будет через несколько десятков лет, но и начать делать что-то конкретное по реализации задуманного. Электронный ресурс «Атлас новых профессий» [1] как раз даёт возможность учащимся почувствовать себя реальными строителями этого будущего, конструировать свою жизнь с прицелом на десятилетия вперёд. Чтобы учащимся избежать серьёзных противоречий в выборе профессии, определиться с профессиональным направлением развития, им нужно учиться договариваться, налаживать коммуникации, грамотно излагать свои мысли, быть не только настойчивым, но и терпеливым, т.е. осваивать метапредметные компетенции.

Для развития профориентационных компетенций у учащихся нами в рамках занятий по предмету «Предпрофильная подготовка» в 9–11 классах была предложена в качестве ведущей технологии обучения проектная деятельность с опорой на возможность электронного ресурса «Атлас 100» и информационных технологий. На занятиях учащиеся работали в проектных командах и, изучив содержание профессиограмм, представленных в электронном ресурсе «Атлас 100», готовили проекты, в которых определяли цели, задачи необходимые для выстраивания карьеры по выбранной профессии и результаты своей проектной деятельности отражали в презентациях и в виде видеоматериалов.

Проектный метод в обучении позволил сформировать у старшеклассников мыследеятельностные навыки, то есть выдвигались различные идеи, был проведен поиск гипотезы и проблематизации. Учащиеся думали о выборе и методе создания проектов, проводился самоанализ и рефлексия. А также презентационные, коммуникативные и поисковые умения и навыки, такие как работа в команде, самопрезентация, поиск компромисса, слышать и понимать других, поиск информации в интернете и др. Учащиеся научились структурировать информацию и выделять главное. Обрели навыки приема и передачи информации, способы представления ее в различных формах.

Для повышения результативности профориентационных занятий нами использованы следующие методы: анкетирования, дискуссионный метод обсуждения различных профориентационных проблем, метод анализа конкретных ситуаций, психодиагностические методы исследования личности.

Как показывают наши исследования в области совершенствования профессиональной ориентации учащихся старших классов средствами электронного ресурса «Атлас 100» возможности повышения результативности этой деятельности еще глубоко не изучены и существует

необходимость для дальнейшего развития как учебно-методического обеспечения, так и применения визуальных методов ситуационного характера.

### *Список литературы*

1. Атлас новых профессий / Д. Судаков, П. Лукша, Д. Варламова [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://atlas100.ru/>
2. Интервью Дмитрия Судакова блогу Zillion [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://atlas100.ru/about/smi/intervyu-dmitriya-sudakova>

**Максимова Дарья Олеговна**

студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»  
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗЛИЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ (УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ», ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА 2100», УМК «ШКОЛА РОССИИ»)**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема организации проектной технологии в различных образовательных системах. Цель статьи – проанализировать организацию проектной деятельности в различных учебно-методических комплексах (образовательных системах), выяснить, какие виды и этапы проектов реализуются в УМК, оценить преимущества проектной технологии для младших школьников.*

***Ключевые слова:** проектная технология, младшие школьники, УМК, образовательная система, личностно-ориентированное обучение, проект.*

Современная школа в условиях ФГОС нацелена на то, чтобы воспитать человека, способного мыслить творчески, нестандартно, сформировать универсальное умение ставить перед собой задачи и уметь решать их. Важнейшим становится воспитание свободной личности, умеющей самостоятельно мыслить, добывать из различных источников информацию и применять знания на практике, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно работать как в коллективе, так и индивидуально. В современной педагогике в качестве одной из личностно-ориентированных технологий обучения, сочетающей в себе проблемный подход, групповые, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые методы признана проектная технология [4].

Цель нашей статьи состоит в том, чтобы проанализировать специфику организации проектной деятельности в различных учебно-методических комплексах (образовательных системах): УМК «Планета знаний», образовательная система «Школа 2100», УМК «Школа России».



Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» рассматривается как основная форма внеурочной деятельности [6]. Цель внеурочной проектной деятельности – реализация детьми способностей и потенциала личности. С помощью проекта у ребенка формируются коммуникативные навыки, организационные навыки, навыки работы с информацией, умение оценивать свои возможности. Внеурочная деятельность является двукомпонентной, так как работа над темой является познавательной деятельностью ребенка, а работа над проектом – комплексом деятельности, итогом которой служит творческий продукт. Целесообразно отметить, что проекты выполняются детьми на добровольной основе.

А.В. Горячев выделяет 5 этапов внеурочной проектной деятельности: выбор темы, сбор сведений, выбор проектов, реализация проектов, презентации [7, с. 3].

Тема для проекта должна быть обширна, чтобы дети смогли выбрать подтему исходя из своих интересов. Подтемы могут быть тематическими, связанными с разнообразными аспектами (историческими, например). Примеры творческих проектов в Образовательной системе «Школа 2100»: создание скульптур, рисунков, коллажей, макетов, постановка спектаклей и концертов и т. д.

На этапе сбора информации учитель должен навести детей на самостоятельный поиск информации. Вся собранная детьми информация размещается в едином информационном проекте. Информационный проект помогает формировать навыки организации приобретенной информации.

При выборе проектов учитель знакомит школьников с множеством проектов и также дает возможность самим придумать проект. Проекты могут быть направлены как на индивидуальную и коллективную работу, так и на работу в малых группах.

Реализация проекта возможна как на уроках, так и во внеурочное время. Презентация проекта – важный этап деятельности ребенка. Дети получают возможность показать то, что им удалось сделать и услышать оценку проекта.

В УМК «Планета знаний» проекты есть во всех учебниках по каждой учебной дисциплине [9]. Подсказки, представленные в учебнике, облегчают детям работу над проектом. Например, в учебнике 3-го класса по литературному чтению, школьникам подробно описан план подготовки проекта.

В учебниках авторы предлагают разные виды проектов: творческие, информационные и практико-ориентированные проекты.

В качестве творческих проектов можно привести пример – после изучения алфавита детям предлагают творческие проекты – «Придумай свою азбуку на пальцах», «Составь «фруктовую» азбуку», «Театр живых букв», «Составь буквы из природных материалов».

Во 2 классе авторы акцентируют внимание ребят на информационных проектах. Например, в учебнике «Окружающий мир» предлагаются проекты, подготовка к которым предполагает работу со справочным материалом – энциклопедиями, посещение Политехнического музея и встречи с людьми науки. Таким образом, дети учатся работать с информацией.

В 4 классе дети сталкиваются с практико-ориентированными проектами. К таким проектам можно отнести проекты по темам «Изучай и знай

природу своего края» и «Сохраним чистоту рек и озер своего края». Результаты этих исследований можно апробировать на практике.

Таким образом, содержание проектной деятельности в УМК «Планета знаний» создает условия для проявления самостоятельности и инициативности, развития творческих способностей ребенка в различных видах и формах деятельности.

Рассмотрим теперь проекты в УМК «Школа России» [5, с. 1]. Учебно-методический комплекс «Школа России» предусматривает поэтапное вхождение обучающихся в данный вид деятельности.

Подготовительный этап реализуется в первом классе. Детей только знакомят с проектной деятельностью, с планом, фиксированием промежуточных результатов. Они принимают участие в наблюдении.

Во 2 классе происходит работа со справочной литературой. Дети совместно с учителем составляют план, выступают с ним, делают самостоятельные выводы.

В 3 классе младшие школьники учатся самостоятельно выявлять единство с темой, целью, задачами, и результатом проекта.

Самостоятельная работа над проектом осуществляется ребенком в 4 классе, происходит формирование и защита проекта, т.е. получение конечного результата, но под чутким руководством учителя.

С первого по второй класс проекты носят коллективный характер. Учитель сам выбирает тему проекта. Дети учатся работать в коллективе, вносят свой вклад в общий проект.

Школьники в 3–4 классах знают, какая тема им интересна, и могут ее самостоятельно выбрать. Учитель может побудить ребенка к выбору темы, задав ему ряд вопросов.

Приведем примеры проектов, которые, по мнению автора УМК «Школа России», помогут освоить учебный материал и более глубоко проникнуть в тайны природы:

1 класс: «Моя малая Родина», «Моя семья», «Мой класс и моя школа», «Мои домашние питомцы», «Украшаем класс к Новому году», «Чайный сервис», «Речной флот», «Математика вокруг нас. Числа в поговорках, пословицах и загадках»;

2 класс: «Красная Книга или возьмем под защиту», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Города России», «Страны мира». «Сказки, загадки, небылицы», «Мой детский журнал», «Узоры и орнамент на посуде»;

3 класс: «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров», «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». «Тайна имени», «Математические сказки»;

4 класс: «Разнообразие природы России», «Путешествие по реке времени». «Составляем орфографический словарь».

В заключении можно подвести итог: все УМК, а именно: УМК «Планета знаний», образовательная система «Школа 2100», УМК «Школа России» реализуют проектные технологии. Во всех учебно-методических комплексах детьми осуществляются творческие, информационные и проектно-ориентированные проекты. Различна деятельность детей в 1–4 классах на этапах проекта в разных УМК.

Итак, благодаря использованию метода проектов повышается вероятность творческого развития учащихся; естественным образом происходит соединение теории и практики, что делает теорию более интересной и более реальной; развивается активность учащихся, которая приводит их к

большей самостоятельности; укрепляется чувство социальной ответственности, а, кроме всего прочего, дети на занятиях испытывают истинную радость.

**Список литературы**

1. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе // Начальная школа. – 2004. – №2. – С. 96–101.
2. Стрельцова О. Использование проектной деятельности в учебно-методическом комплекте «Планета знаний» // Первое сентября. – 2009. – №12.
3. Деменова Н.Н. Личностно ориентированные педагогические технологии в начальной школе, соответствующие требованиям ФГОС: Учебно-методическое пособие / Н.Н. Деменова, Н.В. Иванова. – М.: АРКТИ, 2015. – 224 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – М.: ИЦ Академия, 2002.
5. Быков Е.В. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников по УМК «Школа России» в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2016/06/23/organizatsiya-proektno>
6. Основная образовательная программа начального общего образования для ОО, работающих по Образовательной системе «Школа 2100» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school2100.com/uroki/osn\\_programma/osn\\_programma1.php](http://school2100.com/uroki/osn_programma/osn_programma1.php)
7. Горячев А.В. Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – №5. – С. 1–6.
8. Проектная и учебно-исследовательская деятельность. Опыт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=45114](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=45114)
9. УМК «Планета знаний» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drofatanana.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/planeta-znanniy/>
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.

**Овчинникова Наталья Петровна**

канд. пед. наук, доцент, доцент  
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный  
университет им. М.В. Ломоносова»  
г. Архангельск, Архангельская область

## СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИСТОРИИ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье представлен современный урок истории как фактор развития личности школьников в условиях ФГОС второго поколения. Автором также определены факторы, влияющие на необходимость обновления исторического образования; дан анализ понятий «современный урок», «компетентный педагог», требований к современному уроку; проведено сравнение традиционного и современного уроков.

**Ключевые слова:** современный урок, технологичность обучения, основные компетенции, историческое образование.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования, путях их реализации,

требованиях к уроку. Важным шагом реализации образовательной политики стало введение в 2015 г. ФГОС второго поколения.

Современный урок предполагает, с одной стороны, совершенно новый уровень его проведения, с учетом последних достижений в педагогике, дидактике, соответствующей науке, а с другой стороны, прочную связь с предыдущим опытом. Вопросам типологии урока, структуре, этапам урока посвящены труды известных советских методистов А.А. Вагина, А.И. Стражева, П.В. Горы и др.

Сравним определения современного урока, данные А.А. Вагиным и Ю.А. Конаржевским в советский и постсоветский периоды.

*Урок – такая форма организации педагогического процесса, при которой педагог в течение установленного времени руководит коллективной познавательной деятельностью постоянной группы учащихся (классов) с учетом особенностей каждого из них, используя виды, средства, методы работы, создающие благоприятные условия для того чтобы все ученики овладевали основами изучаемого предмета непосредственно в процессе обучения, а также для воспитания и развития познавательных способностей и духовных сил школьников. (А.А. Вагин) [4].*

*Современный урок – это урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. (Ю.А. Конаржевский), д-р пед. наук [9].*

Главное отличие современного подхода в том, что урок прежде всего должен быть направлен на развитие личности ученика и в плане интеллектуальном, и в духовно-нравственном.

Отметим факторы, влияющие на необходимость обновления исторического образования [5]:

1. *Ускорение процессов глобализации*, усиление взаимозависимости стран и культур, активизация международной кооперации. Нормой становится жизнь в постоянно меняющихся условиях, что требует умения решать новые, нестандартные проблемы; жизнь в условиях поликультурного общества выдвигает повышенные требования к коммуникационному взаимодействию и сотрудничеству, толерантности.

2. *Информационная революция*, открывающая неограниченный доступ к информации и принципиально меняющая возможности коммуникации, что требует критического восприятия информации, выработки собственной позиции. Педагоги и учащиеся сегодня могут получать и сопоставлять сведения по истории нашей страны и обществоведческие знания, почерпнутые не только из учебников, но из периодической печати, телевидения, радио, Интернета. Это, в свою очередь, требует формирования и постоянного развития информационно-образовательной среды каждого учебного предмета.

3. *Изменение системы общественных отношений* потребовало от россиян по-новому взглянуть на существующие реалии. Современные политические, экономические и социальные аспекты уклада жизни общества предопределяет необходимость изменения исторического и социального образования.

4. *Активные процессы обновления общественных наук*. В последние 10–15 лет система исторических и социальных наук в Российской Федерации вступила в новую фазу своего развития. В общественных науках произошла

переоценка целого ряда ключевых событий мировой и отечественной истории. Российские историки, опираясь на множество новых документов, в том числе и архивных, постепенно подходят к выработке общей позиции по целому ряду проблем истории России в XX столетии. Следствием этого стало активное использование иных подходов при рассмотрении социальных теорий и исторических концепций. Вместе с тем, многие проблемы до сих пор остаются дискуссионными как для профессионального сообщества, так и для общественности.

5. *Новые требования государства к выпускникам системы образования*, к важнейшим из которых следует отнести: усвоение общенациональных ценностей – патриотизма, социальной справедливости, равенства, благосостояния, безопасности; личностное самоопределение – формирование нравственной гражданской позиции, правовое сознание, выявление и развитие творческих способностей, профессиональный выбор, развитие способностей самостоятельного решения проблем в различных видах и сферах деятельности.

6. *Система требований, определяемых стандартом общего образования второго поколения*. (ФГОС). В основу разработки стандарта положены новые принципы его построения. Отражая социальный заказ, образовательный стандарт рассматривается как общественный договор, согласующий требования к образованию, предъявляемые семьей, обществом и государством и представляет собой совокупность трех систем требований – к структуре основных образовательных программ, к результатам их освоения и условиям реализации, которые обеспечивают необходимое личностное и профессиональное развитие обучающихся.

Методист Е.В. Василевская перечисляет основные тенденции развития современного урока в соответствии с требованиями ФГОС:

- свобода в выборе структуры урока;
- технологичность обучения;
- системно-деятельностный подход;
- разнообразие типов урока;
- применение новейших информационных технологий;
- тщательное проектирование урока в процессе его подготовки;
- применение идей личностно-ориентированного, личностно-развивающего обучения.

Рассмотрим, как сегодня изменились требования к уроку. С этой целью сравним требования к традиционному и современному урокам. Требования к традиционному уроку представлены в трудах Н.Г. Дайри, Ф.П. Коровкина, И.З. Озерского и др.

*Требования к структуре урока [6; 7; 10; 11]:*

1. Правильно определять дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме (весь материал урока расчленяется на законченные в смысловом отношении части, для каждой части определяется конкретная цель и продумываются оптимальные средства ее достижения).

2. Определять тип урока, продумать и обосновать его структуру (все части урока должны быть взаимосвязанные друг с другом).

3. Связать данный урок с предыдущим и последующими уроками.

4. Отбирать и применить оптимальные сочетания методов изучения нового материала.

5. Обеспечивать систематический и разнообразный обучающий контроль знаний учащихся.

6. Продумывать систему повторения и закрепления изученного материала.

7. Найти оптимальное место домашнему заданию, которое является тщательно продуманным продолжением данного урока и подготовкой к следующему, минимальным по объему, своевременным и всем понятным, учитывать индивидуальные возможности учащихся.

*Требования к подготовке и организации урока сводятся в основном к следующему:*

1. Обеспечить на уроке охрану здоровья школьников (соблюдать технику безопасности, гигиену труда, чистоту помещения).

2. Начинать подготовку к каждому конкретному уроку с планирования системы уроков по данной теме (необходимо заблаговременно отобрать учебный материал к каждому уроку, определить его объем и сложность применительно к данному классу, а также наметить все основные виды работ на уроке).

3. Своевременно подготовить к каждому уроку демонстрационный и дидактический материал, технические средства обучения.

4. Обеспечить разнообразие типов урока в системе уроков по данной теме.

5. Создать возможность для учащихся часть знаний на уроке получать самостоятельно под руководством учителя, что позволит сделать обучение в принципе самоподдерживающимся процессом.

*Требования к содержанию урока и процессу учения:*

1. Урок должен быть воспитывающим. Это означает, что материал урока необходимо использовать в целях воспитания учащихся. В процессе учебы школьники должны осознавать себя гражданами общества.

2. Обязательно выполняются требования, вытекающие из основных дидактических принципов (обеспечить изучение основ науки, систематичность и прочность знаний, учет индивидуальных возможностей, связь полученных знаний с жизнью). Система уроков должна постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение школьников к учебе, ориентировать их в выборе профессии.

3. Процесс поиска истины должен быть строго обоснованным, умозаключения учащихся и учителя доказательными.

4. В процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство в достижении цели, умение вести себя в коллективе.

*Требования к технике проведения современного урока можно сформулировать так:*

1. Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению, воспитывать потребность в знаниях.

2. Темы и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учеников завершенными.

3. Необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, педагогический такт (недопустимы прямые и косвенные оскорбления учащихся).

4. Создать атмосферу доброжелательности и активного творческого труда.

5. Менять по возможности виды деятельности учащихся, оптимально сочетать разнообразные методы обучения.

6. Обеспечить соблюдение единого орфографического режима, принятого в школе.

7. Управлять учебным процессом на уроке.

Реализация предложенной совокупности требований к системе уроков обеспечит необходимый уровень организованности, а, следовательно, и качества урока в современной школе.

Таким образом, современный урок складывается из понимания его, как целостной системы при учете типологии и требований к его подготовке и проведению.

*Требования к современному уроку в условиях ФГОС [8; 12; 13; 14]:*

– цели и задачи урока задаются с тенденцией передачи функций от учителя к ученику;

– систематическое обучение детей осуществлять рефлексивное действие;

– использование ИКТ, а также форм, методов, приемов обучения, повышающих степень активности учащихся в учебном процессе;

– технология диалога: обучение учащихся умению ставить вопросы;

– сочетание репродуктивной и проблемной форм обучения;

– формирование контрольно-оценочной деятельности обучающихся;

– систематическая работа по осмыслению учебного материала всеми учащимися;

– оценивается реальное продвижение каждого ученика, поощряются и поддерживаются минимальные успехи;

– специальное планирование коммуникативных задач урока;

– принятие и поощрение выражаемой учеником позиции, обучение корректным способам ее выражения;

– создание атмосферы сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта на каждом уроке.

Представим в таблице основные отличия традиционного и современного уроков [1; 2; 3; 16].

Таблица 1

*Сравнительная характеристика традиционного и современного уроков*

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели

## Педагогика общеобразовательной школы

	они должны выполнить, чтобы достичь цели	(учитель помогает, советует)
Практическая деятельность учащихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод организации деятельности)	Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы), учитель консультирует
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке	Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует (чаще – задание одно для всех)	Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Таким образом, проведенный сравнительный анализ свидетельствует о том, что современный урок – это:

- урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т. п.);
- урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику;
- урок, содержащий разные виды деятельности;
- урок, на котором ученику должно быть комфортно;
- урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика;
- современный урок развивает у детей креативное мышление;
- современный урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала;
- урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.



В подготовке и проведении современного урока повышается роль учителя. Учитель должен планировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко формулировать тему, цель, задачи урока, результаты освоения основных компетенций; активизировать деятельность учащихся на всех этапах урока. Важно при этом учитывать индивидуальные особенности учащихся. Урок истории должен способствовать формированию у учащихся ценностных ориентаций, направленных на воспитание патриотизма, гражданственности и межнациональной толерантности. На наш взгляд, компетентный педагог – это специалист, овладевший профессиональными знаниями и умениями, способный не только проектировать свою деятельность, но управлять педагогическим процессом, чутко реагируя на любые изменения образовательного процесса.

Подводя итог вышесказанному, подчеркнем, что реализация предложенной совокупности требований к урокам обеспечит необходимый уровень организованности, а, следовательно, и качества урока в современной школе. Таким образом, современный урок складывается из понимания его, как целостной системы при учете типологии и требований к его подготовке и проведению. Актуально звучат сегодня слова В.А. Сухомлинского по поводу того, что уроки должны развивать личность школьника: «Урок – первый очаг, согревшись у которого человек стремится стать мыслителем. Я вижу важнейшую воспитательную цель урока в том, чтобы зажечь у юного человека огонек жажды познания. Если после моего урока подросток не испытывает желания узнать больше, чем я ему рассказал, если это желание не превращается в стремление, в стимул, побуждающий многие часы сидеть над книгой, – значит, воспитательная цель урока не достигнута. Прийти в класс с мыслью – это значит, образно говоря, принести изумление. Питомец мой должен пережить чувство изумления при виде безграничного океана знаний, почувствовать себя не бессильной пылинкой, а смелым мореплавателем. Мой урок должен одухотворить его мыслью, необходимой для того, чтобы плыть в океане знаний.» [15].

### Список литературы

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 332 с.
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандарта нового поколения. – М.: Педагогика, 2009. – 234 с.
3. Белявский И.В. Методика преподавания истории в школе: Пособие для учителей и студентов / И.В. Белявский, Л.С. Павлов. – М.: Поматур, 2001. – 250 с.
4. Вагин А.А. Методика обучения истории. – М., 1972.
5. Василевская Е.В. Образование как индикатор измерения нового этапа развития общества // Педагогика и образование: новые вызовы и перспективы: Сборник научных статей МНПК, посвященной 20-летию аспирантуры ФГАОУ АПК и ППРО. – 2013. – 9–10 апреля.
6. Гора П.В. Повышение эффективности обучения истории в средней школе. – М., 1988.
7. Дайри Н.Г. Современные требования к уроку истории. – М., 1999. – 130 с.
8. Иоффе А.Н. Основные стратегии преподавания // Преподавание истории в школе. – 2015. – №7. – 25 с.
9. Конаржевский Ю.А. Система. Урок. Анализ. – Псков, 1996.
10. Коровкин Ф.П. Методика обучения истории в средней школе. Ч. 1. – М., 1978.
11. Озерский И.З. Начинаяшему учителю истории. – М., 1989. – 167 с.
12. Сагидуллин Э.Р. Фгос: от теоретических вопросов к практической реализации // Учитель Башкортостана. – 2011. – №12. – С. 6–14.

13. Самситдино И.З. Образовательная деятельность в контексте перехода к стандартам третьего поколения // Учитель Башкортостана. – 2014. – №1. – С. 90–92.
14. Сухов В.П. Системно-деятельностный подход и интегральная методическая система в обучении // Учитель Башкортостана. – 2014. – №4. – С. 61–67.
15. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т. – М., 1979.
16. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. – М.: Просвещение, 2015.
17. Хуторской А.В. Дидактика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2017. – 720 с.

**Радайкина Надежда Николаевна**

учитель русского языка и литературы,  
Почетный работник общего образования  
Российской Федерации  
МБОУ «СОШ №62»  
г. Прокопьевск, Кемеровская область

## ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

***Аннотация:** статья посвящена изучению односоставных предложений в школе. Автор характеризует их следующим образом: односоставные предложения понятны и без второго главного члена. Придают речи лаконизм, экспрессию, динамику, живые разговорные интонации, выносят на первый план действие, дают возможность избежать и повторения местоимений. Позволяют дать выразительную характеристику физического и нравственного состояния человека, описать пейзаж, обстановку, где происходит событие, выразить различные оттенки – необходимости, возможности. Позволяют сделать повествование более лиричным.*

***Ключевые слова:** любовь, творческие способности, анализ, нравственность, красота, поиск.*

**Цели:** Познавательные: уметь выявлять признаки односоставных предложений, анализировать текст на лингвистическом и литературном уровнях.

**Регулятивные:** определение уровня овладения обучающимися теоретическими знаниями и способами познавательной деятельности по теме «Односоставные предложения».

**Коммуникативная:** развитие эстетического вкуса, повышение культурного уровня через обращение к образцовым текстам художников слова.

**Личностные:** показать значение семьи в формировании личности человека, прийти к осмыслению понятий «любовь» и «красота» как важной составляющей духовности человека.

**Задачи:**

- научиться находить односоставные предложения в тексте и определять их вид;
- научиться выполнять задания в формате ГИА и ЕГЭ;
- научиться выявлять проблему произведения.

Тип урока: повторительно-обобщающий с применением игровой технологии.

Оборудование: классная доска, видеопроектор, проецирующий экран, карточки-задания, контрольные карточки (для проверки и оценки выполненных заданий), рабочие тетради,

Ход урока.

I. Оргмомент.

II. Проверка д/з упр. 214 (выборочно только слова с «н» и «нн»).

III. Конкурс знатоков орфографии. Задание: записать слова написание безударных гласных, проверяемых ударением. Один под диктовку, другой записывает слова проверочные. Проверка производится чтением.

IV. Запись в тетради эпиграфа «Красота спасёт мир»

Как вы понимаете слова Достоевского?

Составьте односоставное предложение со словом «красота». Удивляюсь красоте окружающего мира. Определите грамматическую основу предложения. Из скольких слов она состоит? Сформулируйте тему урока

V. Запись темы урока: Односоставные предложения.

VI. Конкурс «Верить – не верить».

1. Верите ли вы, что односоставные предложения – это предложения с одним главным членом? Да.

2. Верите ли вы, что односоставные предложения с главным членом – подлежащим именуются назывными? Да.

3. Верите ли вы, что в определённо-личных предложениях глагол-сказуемое может быть выражен неопределённой формой глагола? Нет.

4. Верите ли вы, что в безличных предложениях нет и быть не может подлежащего? Да.

5. Верите ли вы, что односоставные предложения могут быть только нераспространёнными? Да.

6. Верите ли вы, что определённо-личные и неопределённо-личные предложения могут составлять группу обобщённо-личных предложений? Да.

7. Верите ли вы, что обобщённо-личные предложения часто используются в пословицах? Да.

8. Верите ли вы, что форма глагола-сказуемого в неопределённо-личных предложениях может быть «прошедшее время множественного числа»? Да.

VII. Мысленная прогулка. Определить вид односоставного предложения.

«Береги платье с нову, честь с молоду».

«По одежде встречают, по уму провожают».

VIII. Игра «Быстро, точно, умно»!

От двухсоставных предложений составить *односоставное назывное предложение*.

1. И вот наступила зима! – Зима!

*Безличные предложения*

1. Я сегодня всю ночь не спала – мне ночью не спится.

*Неопределённо личные предложения*

1. Там под горой пасутся овцы-под горой пасут овец

*Определённо личные предложения*

1. Я жду от тебя посылку – жду от тебя посылку.

IX. Вернёмся к эпиграфу. Я прочитаю вам рассказ И.А. Бунина «Красавица», а вы подумайте, какую проблему ставит в нём писатель. Обратит внимание на слово «фистула». Высокий звук мужского или женского голоса.

X. Задание в формате ГИА по тексту даётся отдельно для каждой команды. «Красавица» (отрывок).

1. Чиновник казённой палаты, вдовец, пожилой, женился на молоденькой, на красавице, дочери воинского начальника. 2. Он был молчалив и скромн, а она знала себе цену. 3. Он был худой, высокий, чахоточного сложения носил очки цвета йода, говорил несколько сипло и, если хотел сказать что-нибудь погромче, срывался в фистулу. 4. А она была невелика, отлично и крепко сложена, всегда хорошо одета, очень внимательна и хозяйственна по дому, взгляд имела зоркий. 5. Он казался столь же неинтересен во всех отношениях, как множество губернских чиновников, но и первым браком был женат на красавице – все только руками разводили: за что и почему шли за него такие? 6. И вот вторая красавица спокойно возненавидела его семилетнего мальчика от первой, сделала вид, что совершенно не замечает его. 7. Тогда и отец, от страха перед ней, тоже притворился, будто у него нет и никогда не было сына. 8. И мальчик, от природы живой, ласковый, стал в их присутствии бояться слово сказать, а там и совсем затаился, сделался как бы несуществующим в доме.

28 сентября 1940.

Задания для I команды:

Замените словосочетание «губернских чиновников», построенное по типу «согласование», синонимичным словосочетанием со связью «управление».

Выпишите грамматическую основу 1-го предложения.

Среди предложений 6–8 найдите одноставное предложение, определите его вид.

«Красавица» (отрывок).

1. Тотчас после свадьбы его перевели спать из отцовской спальни на диванчик в гостиную, небольшую комнату возле столовой, убранную синей бархатной мебелью. 2. Но сон у него был беспокойный, он каждую ночь сбивал простыню и одеяло на пол. 3. И вскоре красавица сказала горничной: 4. Это безобразие, он весь бархат на диване изотрёт. 5. Стелите ему, Настя, на полу, на том тюфячке, который я велела вам спрятать в большой сундук покойной барыни в коридоре. 6. И мальчик, в своём круглом одиночестве на всём свете, зажил совершенно самостоятельной, совершенно обособленной от всего дома жизнью, – неслышной, незаметной, одинаковой изо дня в день: смиренно сидит себе в уголке гостиной, рисует на грифельной доске домики или шёпотом читает по складам все одну и ту же книжечку с картинками, купленную ещё при покойной маме, смотрит в окна... 7. Спит он на полу между диваном и кадкой с пальмой. 8. Он сам стелет себе постельку вечером и сам прилежно убирает, свёртывает её утром и уносит в коридор в мамин сундук. 9. Там спрятано и всё остальное добришко его.

28 сентября 1940.

Задания для II команды:

1. Замените словосочетание «отцовской спальни», построенное по типу «согласование», синонимичным словосочетанием со связью «управление».

Выпишите грамматическую основу 9-го предложения.

Среди предложений 1–3 найдите одноставное предложение, определите его вид.

После прослушивания рассказа учащиеся формулируют проблему и записывают в тетрадь. Например: И.А. Бунин поднимает в рассказе «Красавица» проблему духовной нищеты человека, проблему семейного воспитания.

**XI. Рефлексия.**

Есть ли у вас затруднения по теме «Односоставные предложения»?

Что даётся легко?

В чём вы видите главное качество красоты?

Каким должен быть красивый человек? (В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.)

Нравственность должна выступать в роли красоты. Нравственность – это разум воли. Георг Гегель немецкий философ XIX века был тем философом, кто реально построил этот грандиозный воздушный замок для личности, но он же вместе с тем воздвиг лестницу, ведущую в ту высь, куда сквозь земные преграды рвется наш дух, где разум может свободно расправить крылья)

Видеоролик «Что значит любовь?»

**XII. Домашнее задание.** Написать сочинение-миниатюру «В чём, по моему, смысл рассказа Бунина «Красавица?»» с использованием односоставных предложений.

**Список литературы**

1. Чувашова Е.П. Урок-обобщение по теме «Односоставные предложения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/01/18/urok-obobshchenie-po-teme-odnosostavnye-predlozheniya> (дата обращения: 28.11.2017).

**Сирьк Любовь Анатольевна**

учитель информатики

МБОУ «СОШ №40» г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ**

***Аннотация:** как отмечает автор, анализ работы с одаренными и талантливыми школьниками по информатике в школе свидетельствует о необходимости и открывающихся возможностях её дальнейшего совершенствования. Современный этап развития образования характеризуется появлением новых образовательных технологий. Сейчас особенно важным является широкое использование возможностей современных информационных технологий в качестве инструмента изучения школьных общеобразовательных дисциплин.*

***Ключевые слова:** метод проектов, межпредметные связи, логическое мышление, исследовательская деятельность, мультимедийные проекты.*

На сегодняшний день потребность в высококвалифицированных, творчески одаренных специалистах постоянно возрастает во всех промышленно развитых странах. В российском образовании, стремясь

обеспечить возможности роста и развития для подрастающего поколения, существует федеральная программа «Одаренные дети», идет модернизация общего образования, появляются новые идеи и методы в педагогической практике.

Разработка предметного подхода в работе с одаренными детьми и талантливой молодежью – актуальная задача. Для этого нужны поиск и внедрение новых форм обучения и развития.

Такая система работы существенно влияет как на одаренных и талантливых школьников, раскрывая их способности, таланты, уникальные качества, так и на социальное окружение, обогащает образовательное пространство для всех детей:

- подкрепление творческой жизненной стратегии, социальная защита одаренности, развитие способностей и таланта создают главное богатство – деятельную творческую личность;

- проведение олимпиад, интеллектуальных и творческих состязаний, творческие конкурсы. Это привлекает широкую аудиторию школьников, оказывает многим помощь в саморазвитии, самоопределении и раскрытии способностей;

- признание ценности развития индивидуальности, одаренности, таланта порождает новое отношение учителей, родителей, ученых, специалистов, работающих с детьми, общества в целом к процессу взросления личности.

При работе с одаренными детьми в первую очередь требует решений главная проблема – *выявление одарённости и создание благоприятных условий для развития интеллекта, исследовательских и конструкторских навыков, творческих способностей и личностного роста одаренных и талантливых детей.*

Имеет важное значение при удовлетворении специфических образовательных запросах одаренных детей, обеспечивать соответствующую подготовку в классах с профильным изучением предмета, всячески оказывать поддержку в развитии склонностей и интересов учеников в различных формах дополнительного образования, помогать в выборе будущей профессии.

Одним из инновационных методов обучения является метод проектов, который реализуется с использованием современных информационных технологий.

В информационном обществе, когда знания в мире устаревают очень быстро, необходимо не столько передавать ученикам накопленные знания, умения и навыки, сколько научить их приобретать самостоятельно и уметь пользоваться ими для решения новых практических и познавательных задач.

Успешность на каждом этапе обучения зависит от уровня владения умениями и навыками планировать, организовывать и контролировать собственные учебные действия.

Умение правильно сформировать рациональные умения приводит к решению учебно-познавательных задач наиболее коротким и экономным путем, а это способствует положительной мотивации школьников, а это в свою очередь, благотворно влияет на приобретение учащимися высоко развитых умений учиться.

Накопленный опыт применения метода проектов обеспечивает индивидуализацию обучения, создание положительной мотивации, активизацию познавательной деятельности, стимулирование инициативы, отрабатывает навыки социального взаимодействия.

Работа над проектом включает определенные этапы выполнения, которые стоит четко спланировать для достижения максимальной эффективности проектной работы.

Применение метода проектов дает высокие результаты в обучении учащихся по предмету информатики и интегрируемым предметам.

Заметно повышается интерес учащихся к предметам, формируется положительная мотивация обучения, в работе осознанно осуществляются межпредметные связи.

Школьники с интересом выполняют учебные и учебно-воспитательные проекты, участвуют в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях, выставках, где занимают призовые места.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли методом проблемы. Основатель метода американский философ и педагог Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом.

Немаловажно показать учащимся их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка. И тогда проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления.

Основным тезисом современного понимания метода проектов стали слова: «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить».

В основу метода проектов положена идея – направленность на результаты.

Чтобы добиться результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы.

В моей педагогической деятельности метод проектов нашел широкое распространение и приобрел практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности.

При реализации методов проектов в практической деятельности ведет к изменению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. При этом изменяется психологический климат в классе, приоритетной становится деятельность исследовательского, поискового, творческого характера.

В образовательной деятельности стремлюсь реализовать интегрирующую функцию предмета средствами новых информационных и педагогических технологий, исходя из того, что предмет информатика является одним из основополагающих.

Каждый учитель-предметник должен развивать логическое мышление учащихся. При этом особое внимание нужно уделять развитию таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение.

При организации проектной деятельности со школьниками руководствуюсь особенностями развития ребенка. Первые творческие работы учащиеся выполняют индивидуально, так как на этом этапе в центре внимания ученика находится он сам.

В процессе обучения зона внимания ученика расширяется, он начинает соотносить себя с окружающими. Теперь ребенок может работать как индивидуально над проектом, так и в небольшой группе, как правило, в парах. Примером такого вида деятельности может служить работа учащихся в парах на интегрированном уроке в форме проекта в 6 классе по теме «Таблица и электронная таблица».

На следующем этапе, когда возрастает внимание к окружающему коллективу, можно организовать выполнение коллективного проекта. Уровень познавательного интереса учащихся возрастает при выполнении интегрированной практической работы.

Работа над проектом, который предполагает наличие межпредметных связей, способствует воссоздания целостной картины мира у каждого участника проекта.

Навыки работы с информацией необходимы учащимся в каждой предметной области. Они помогают найти логические связи между изучаемыми объектами, быстро и легко найти информацию об объекте.

В 6–7 классах обучение организовано по программе Л.Л. Босовой «Информатика и ИКТ». Сам курс предполагает проведение проектной и исследовательской деятельности, практические работы ориентированы на межпредметные связи.

Основная задача, которую стараюсь решить на этом этапе – доказать учащимся важную роль информации в жизни современного успешного человека.

Максимального результата можно добиться, используя метод проектов при организации урока.

При изучении в 7 классе темы «Обработка текстовой информации» предлагаю школьникам задания на составление документов с различным стилевым форматированием с использованием знаний из других предметных областей – литература, математика, биология, история, география и другие.

Данный вид работы мотивирует учащихся на активные действия и поиск, способствует наилучшему усвоению программного материала по интегрируемым предметам.

Особый интерес у обучаемых вызывают мультимедийные проекты. Повышенное влечение к сети Интернет необходимо использовать для повышения качества обучения.

Итоговый контроль проводится в форме научно-практической конференции с защитой своих работ, приглашением учителей-предметников, администрации школы и города.

Внедрение интегрирующей функции предмета средствами проектно-исследовательской деятельности учащихся показывает высокие результаты обучения учащихся по информатике и интегрируемым предметам.

Повышен интерес учащихся к интегрируемым предметам, осознанно осуществляются межпредметные связи, что способствует формированию целостной научной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон.



Проектная деятельность учащихся направлена на нравственное воспитание личности.

*Таким образом, с помощью многосторонних межпредметных связей не только на качественно новом уровне решаются задачи обучения, развития и воспитания учащихся, но также закладывается фундамент для комплексного видения, подхода и решения сложных проблем реальной действительности. Именно поэтому межпредметные связи являются важным условием и результатом комплексного подхода в обучении и воспитании.*

**Список литературы**

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для пед. спец. / М.В. Буланова-Топорова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков; под общ. ред. В.С. Кукушина. – 3-е изд.
2. Вопросы педагогики. – 2014. – №4. – С. 74–75.

**Скорикова Лилия Николаевна**

учитель православной культуры, заместитель директора по УВР

**Толмачева Наталья Анатольевна**

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ**

***Аннотация:** цель работы педагогов в начальных классах общеобразовательных школ – создание образовательного пространства, способствующего формированию положительной мотивации у обучающихся к познанию через все виды их деятельности.*

***Ключевые слова:** регулятивные универсальные учебные действия, мотивация, образовательные стандарты.*

Актуальность реализации ФГОС НОО нового поколения в сфере формирования регулятивных УУД, а именно мотивации, в младшем школьном возрасте определяется тем, что моменту завершения обучения в начальной школе придать ей определенную форму, т.е. сделать ее устойчивым личностным образованием школьника. Такая работа – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра, формирование понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию. Ведь самомотивация – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Самомотивация детей может быть установлена и изучена только в процессе обучения и воспитания, в ходе выполнения ребенком той или иной содержательной деятельности. Работу с учащимися учитель начинает с диагностики мотивации. Наблюдение за школьниками проводится

во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить склонности, способности и интересы учащихся. Так же педагогу следует опираться на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих склонностей школьников. В стандартных жизненных ситуациях в качестве источников можно использовать рассказы, замечания и суждения преподавателей, родителей, сверстников и друзей, а также результаты различных тестов. Определение уровня развития мотивации зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке. Только после сопоставления информации, полученной из различных источников, можно делать какие-либо выводы.

Для повышения уровня мотивации младших школьников практикующими педагогами применяются формы и методы работы: творческие мастерские, групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися, кружки по интересам, занятия исследовательской деятельностью, конкурсы и викторины,

интеллектуальный марафон, научно-практические конференции, участие в олимпиадах, работа по индивидуальным планам, сотрудничество с другими школами, проекты по различной тематике.

Одной из новых форм работы с целью повышения уровня мотивации детей к обучению в школе является проектирование, когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности, так как формирует учебные действия.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с учащимися начальных классов является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на всех учебных предметах.

Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, развивает смекалку, находчивость, сообразительность. Все это способствует повышению уровня качества знаний, а значит обретения статуса успешности в обучении.

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся используются творческие задания, занимательные опыты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературе. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используются

логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности.

Для успешного результата работы по вопросам повышения уровня мотивации к обучению важнейшим условием является подготовка педагогических кадров. Педагог просто обязан владеть современными педагогическими технологиями; быть психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; иметь позитивную «Я – концепцию». Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию мотивации формирует у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы такая работа оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

### *Список литературы*

1. Волков И.П. Много ли в школе талантов. – М., 1989. – 56 с.
2. Платонов К.К. Краткий словарь системы психологических понятий. – М., 1984. – 171 с.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. – М., 1971. – 279 с.
4. Матюшкин А. М. Загадки одаренности. – М., 1992. – 127 с.
5. Свищева И.А. Формы и методы работы с одаренными детьми в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2015/07/14/formy-i-metody-raboty-s-odarennymi-detmi-v-nachalnoy> (дата обращения: 20.11.2017).

**Трофимова Екатерина Александровна**

учитель начальных классов  
МБОУ «СШ №2»

г. Иваново, Ивановская область

## АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье делается попытка обобщить имеющийся в педагогической и психологической науках опыт изучения проблемы адаптации ребенка к школьному обучению. Автор рассматривает психологические особенности первоклассников и современный подход к организации адаптационного периода. В работе отмечается важность и необходимость участия родительской общественности и даются рекомендации по вопросу обеспечения благоприятного эмоционального статуса первоклассника.*

***Ключевые слова:** младший школьный возраст, учитель, адаптация, начальная школа, обучение в школе, развитие.*

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей. Ребенок не сразу становится школьником. Иногда это понятие приходит в течении обучения всех начальной школы. Каждый ребенок, приходя в школу, сталкивается с теми или иными трудностями или проблемами. Переход из дошкольного, в младший школьный возраст нередко сопровождается кризисом 7 лет. Нормы и правила школьной жизни порой идут вразрез с желаниями ребенка.

Учитывая особенности каждого ребенка, педагог должен создавать благоприятные условия для обучения, но не всегда учащийся принимает эти условия, как благоприятные. Поступление в школу вносит большие перемены в жизнь ребенка. Период адаптации к школе является очень сложным для первоклассников. В этот период некоторые дети могут быть очень шумными, крикливыми, без удержу носятся по коридорам, отвлекаются на уроках, даже могут вести себя развязно с учителями: дерзить, капризничать. Другие очень скованные, робкие, стараются держаться незаметно, слушают, когда к ним обращаются с вопросом, при малейшей неудаче, замечании плачут. Дети наряду с радостью, восторгом или удивлением по поводу происходящего в школе, часто испытывают тревогу, растерянность, напряжение. Свое новое положение ребенок не всегда осознает, но обязательно переживает его: он гордится тем, что стал взрослым, ему приятно его новое положение. Начинает формироваться оценка личности. Первклассник уже понимает, что оценка его поступков определяется, прежде всего, тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей, но далеко не все дети это понимают. Дети возбудимы, легко отвлекаются. Особую роль в жизни школьника играет учитель, который выступает как центр его жизни. Период приспособления к требованиям школы, существует у 1-классников. У одних он длится 1 месяц, у других 1 четверть, у 3-их растягивается на 1-ый учебный год [1].

Какие же особенности современного первоклассника сейчас преобладают? Во-первых, у современных детей сильнее ощущение своего «Я» и более свободное независимое поведение. Высокий уровень самооценки. Во-вторых, наличие недоверчивости к словам и поступкам взрослых. Нет веры во всё сказанное ими. Авторитет – не тот! Дети порой не реагируют на замечания учителя. В-третьих, у современных детей более слабое здоровье, очень много учащихся, которые часто сидят на больничном. Очень много пропускают, а потом с трудом нагоняют пропущенный материал. Ну и, в-четвертых, дети в большинстве своём перестали играть в коллективные «дворовые» игры. Их заменили телевизоры, компьютеры. И как следствие – дети приходят в школу не обладая навыками общения со сверстниками, плохо понимают, как себя вести, какие существуют нормы поведения в обществе. Трудности, которые могут возникнуть у первоклассников в первые дни, недели посещения школы, это как правило снижение сопротивляемости организма, могут нарушаться сон, аппетит, повышается температура. Первклассники отвлекаются быстро утомляются, возбудимы, эмоциональны, впечатлительны. Поведение нередко отличается неорганизованностью, несобранностью, недисциплинированностью. Для детей характерна высокая утомляемость [2].

Уровни адаптации:

– оптимальный – высокие адаптационные результаты при адекватных условиях;

– высокий – избыточный уровень; высокие результаты адаптации, достигнутые благодаря значительному психическому и моральному напряжению;

– низкий – обусловлен недостаточной требовательностью к себе;

– дезадаптационный – плохое эмоциональное самочувствие; невротические реакции (неумение приспособливаться к школьной жизни).

Показатели адаптационных затруднений:

- недостаточная реализация личностного потенциала;
- слабая интегрированность ребёнка в детском коллективе – низкий статус в группе, отсутствие авторитета, неполное принятие роли ученика;
- трудности в общении;
- острое переживание неудач;
- неадекватная самооценка;
- несамостоятельность, поиск причин вовне.

Рекомендации родителям:

1. Нужно стараться, чтобы ребёнок дольше оставался «почемучкой». Школьник, не задающий вопросов, – это повод для родительской тревоги. «Любознательность создаёт учёных». Надо учить задавать вопросы, прежде всего самому себе, использовать словари и т. п. Родители должны провоцировать задавание вопросов и ни в коем случае не отмахиваться от них.

2. Семья должна формировать культ интеллекта – в создании домашней библиотеки, в интересных беседах, спорах. Объяснить ребёнку, что бесполезных знаний нет: всякое знание приносит пользу, только одно – сегодня, другое – завтра. Нужно всё начинать делать вместе с ребёнком.

3. Нужно ставить ребёнка в ситуацию размышления. Умение размышлять сформирует у него представление о последствиях каждого действия. Задача взрослого не столько в том, чтобы отвечать на вопрос ребёнка, сколько в том, чтобы побудить его думать, предлагать, выбирать...

4. Нужно научить ребёнка анализировать свою работу. Не указывать на совершённую ошибку в работе, а направлять его внимание на поиск её.

5. Необходимо развивать внимание и память ребёнка.

6. Благоприятно действует на него ситуация успеха. Она удовлетворяет потребность ребёнка в самоуважении и повышении престижа. Всегда можно найти какие-то успехи ребёнка, сравнивая его предыдущие успехи, отмечая его продвижение вперёд. Но нельзя сравнивать их с другими детьми.

7. Оценивая результаты деятельности ребёнка, не переносить их на личность самого ребёнка. Он как личность всегда хороший и желанный для своих родителей. Нельзя сказать: «Ты всегда неаккуратный», а нужно: «Вот эта часть работы сделана неаккуратно».

8. Почаще ставить себя на место своего ребёнка и вспоминать себя в его возрасте.

### **Список литературы**

1. Баданина Л.П. Адаптация первоклассника: комплексный подход // Начальная школа до и после. – 2007. – №12. – С. 59–62.
2. Ермакова И. Адаптация первоклассников к школе // Народное образование. – 2008. – №5. – С. 157–165.
3. Кузьмина А.А. Оценка психоэмоционального статуса первоклассников в рамках наблюдения за процессом адаптации к школе // Здоровье населения и среда обитания. – 2005. – №6. – С. 26–28.
4. Суворова Л.Г. Адаптация первоклассников к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school314.spb.ru/files/yOJcWvYZvOTbr8jc3117VU9vwdNOZ0x60RBOvSH.docx> (дата обращения: 27.11.2017).

*Федорова Ирина Владимировна*

заместитель директора

МАОУ СОШ №131

г. Екатеринбург, Свердловская область

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** основное направление работы в школе – развитие профессиональной компетентности учителя, который должен организовать деятельность учеников, передать учащимся определенную сумму знаний к овладению ими способностями к активному действию. Для повышения профессионального мастерства учителя и качественного получения образования учениками в школе должно быть организовано методическое сопровождение учителя. В данной работе представлена одна из форм методического сопровождения учителя: организация повышения квалификации через курсы повышения квалификации и внутришкольное взаимодействие. Внутришкольное взаимодействие организовано в активной форме через применение технологии воркшоп.*

***Ключевые слова:** иконофоны, профессиональная компетенция, самообразование, системно-деятельностный подход, социально-дезадаптированные учащиеся.*

Управление образовательной деятельностью в современном образовательном учреждении сегодня невозможно без получения систематической, оперативной, достоверной информации как средства обратной связи. Средством получения такой информации может служить посещение уроков как прием, при помощи которого определяются характер и сущность изучаемого процесса [2].

Посещение уроков администрацией, руководителями ШМО, взаимопосещение уроков учителями показывают, что рекомендации педагогических советов и методических совещаний используются учителями в практической деятельности. Вместе с тем еще остаются проблемы с организацией этапов целеполагания и рефлексии, рациональным распределением времени работы учащихся на уроке.

В педагогическом словаре дано понятие «самообразование»: «самообразование, целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п. В основе самообразования – интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельным изучением материала» [1, с. 169]. Самообразование – главный и наиболее доступный источник знаний. Для эффективной работы учителя есть оценка его работы за год по направлениям, что позволяет учителю сформировать план своей деятельности, план, включающий самообразование на учебный год:

- результаты обучения учащихся по итогам учебного года;
- участие учителя в курсах повышения квалификации (по новой структуре корпоративного обучения включает в себя как в мероприятиях вне

образовательного учреждения, так и в методических мероприятиях образовательного учреждения);

– участие в конкурсном движении самого педагога и организация педагогом участия в конкурсном движении учеников;

– транслирование своего педагогического опыта на различном уровне.

Администрацией школы была обозначена проблема: отсутствие у 73% учителей повышения квалификации по вопросам работы с ограниченными возможностями здоровья, инофонами, социально-дезадаптированными обучающимися. Для решения этой проблемы администрацией школы было организовано повышения квалификации педагогами, работающими с детьми с ОВЗ на уровне НОО-100%.

В 2017 году МАОУ СОШ стала пилотной площадкой ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» в рамках реализации программы по теме «Повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и в школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях, путем реализации региональных проектов и распространения их результатов». Институт развития образования предоставил бюджетные места для повышения квалификации педагогов пилотной площадки – 22 педагога прошли курсы (55%). Педагоги МАОУ СОШ №131 прошли обучение по следующим программам: современные интерактивные средства обучения в образовательной деятельности, «Перевернутый класс» на основе информационных и коммуникационных технологий, информационные и коммуникационные технологии как средство реализации требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с использованием дистанционных образовательных технологий; преодоление предметных дефицитов по литературному чтению у обучающихся начальной школы; повышение качества работы школ, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях: реализация программы улучшения результатов. В 2017 году все 100% учителей, работающих с учащимися с ОВЗ прошли курсы повышения квалификации. После прохождения курсов повышения квалификации в МАОУ СОШ №131 организован обмен материалом, информацией, полученной в результате обучения на заседаниях ШМО, методических совещаниях, педагогических советах. Это позволяет педагогическому коллективу узнать и применить в своей практике современные эффективные технологии.

Мы не останавливаемся на традиционных формах работы, управляя развитием профессиональной компетентности педагога. К активным формам работы при проведении методических совещаний, педагогических советов можно отнести: организованный диалог, работу в малых творческих группах, мастер – классы. Применение активных форм работы повышает мотивацию педагогов к самообразованию, применению на практике передового педагогического опыта и создает благоприятные условия для их педагогического роста.

Весь педагогический коллектив был разбит на пары для посещения уроков. Посещение осуществлялось по микроцелям (деятельность учителя на уроке, типы уроков и этапы уроков, деятельность ученика и т. д.) для выявления проблем учителей. По результатам посещенных уроков администрации и взаимопосещений уроков педагогами была выявлена одна из проблем: часто у педагогов возникают затруднения при подготовке

современного урока в соответствии с требованиями ФГОС, т. к. специфика системно-деятельностного подхода предполагает другую структуру урока, которая отличается от привычной, классической схемы. Было принято решение провести методическое совещание с использованием технологии ВОРКШОП. Для обмена опытом, знаниями существуют различные формы. Одна из них технология ВОРКШОП – интенсивное групповое взаимодействие. Само понятие из английского обозначает «мастерская» и указывает на центральную идею: в ходе ВОРКШОПА все участники активны и самостоятельны. Технология является одной из главных в корпоративном обучении, когда обучение происходит внутри школы.

На методическом совещании инициативной группой учителей и заместителя директора – педагогов – модераторов была организована работа в малых группах. Присутствующие педагоги разделены на 4 группы. Каждая группа получила пакет с раздаточным материалом для работы в группе.

Каждой группе предложен определенный тип урока: 1) урок усвоения новых знаний; 2) урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления); 3) комбинированный урок; 4) урок обобщения.

Группа должна провести работу в разрезе деятельности учителя и возможных приемов и методов обучения в течение 30 минут.

Имеется ватман, клей, маркеры, заготовки по этапам урока и деятельности учителя.

Задание для групп: создать модель урока в разрезе деятельности учителя и возможных приемов и методов обучения. Необходимо составить последовательность этапов урока, соответствующего типа, написать какие приемы можно применить.

Работа групповая, каждый высказывает свое мнения, предлагает виды деятельности учителя (30 минут). После работы каждая группа представляет свою модель. По результатам общего обсуждения все участники должны сделать выводы (Чем сходны и чем отличаются данные модели? Являются ли эти модели универсальными для всех предметов? И другое.). Это первый этап работы, далее на следующем методическом совещании рассмотрена модель урока в разрезе деятельности ученика и формирования УУД. Имея такой набор моделей можно создать любой урок, т. к. этапы во всех типах урока во многом совпадают и отличаются 1–2.

От качества работы учителя зависит и качество обучения учащихся. Анализ результатов образовательной деятельности непосредственно определяется уровнем профессионализма педагогов.

В современных условиях только активная жизненная позиция, повышение профессионального мастерства помогает педагогу обеспечить одно из главнейших прав обучающихся – право на качественное образование.

### *Список литературы*

1. Андриади И.П. Педагогический словарь. – М: Инфра-М, 2017. – 224 с.
2. Галкина Т.И. Мониторинг образовательной деятельности в школе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 384 с.



*Черепнина Анастасия Андреевна*  
магистрант

*Павлова Любовь Владимировна*  
канд. пед. наук, доцент, доцент

Институт гуманитарного образования  
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова»  
г. Магнитогорск, Челябинская область

## **ПРОБЛЕМА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

***Аннотация:** статья посвящена проблемам обучения чтению на старшей ступени обучения в школе. Текст раскрывает трудности развития и совершенствования навыков чтения у старшеклассников. В работе также анализируются специфика и особенности обучения чтению как виду речевой деятельности с использованием иноязычных художественных текстов.*

***Ключевые слова:** обучение чтению, художественный текст, иностранный язык, трудности, развитие навыков чтения, иноязычный текст, виды чтения, старшая ступень обучения.*

В соответствии с федеральным законом об образовании, основной целью обучения иностранным языкам на школьном этапе является развитие личности обучающегося, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. Чтение – одно из важнейших видов речевой деятельности. Оно обладает большой образовательной и социокультурной значимостью. Чтение предоставляет значительные возможности для своего реального практического использования, так как печатные издания остаются главным средством хранения и передачи информации, сравнительно легко доступным для пользования. В области обучения чтению ставятся следующие задачи [1, с. 34]:

- научить обучающихся читать вслух и про себя;
- читать, понимать и осмысливать содержание текстов с разным проникновением в содержащуюся в них информацию:
- с извлечением полной информации (изучающее чтение);
- с извлечением основной информации (ознакомительное чтение),
- с извлечением частичной информации (просмотровое чтение).

Названные виды чтения предполагают овладение обучающимися сложными механизмами ориентировки в иноязычном тексте, прогнозирование его содержания, нахождение ключевой информации.

Однако многие обучающиеся читают тексты на иностранном языке с большой неохотой и только ради того, чтобы не получить плохую оценку. Лишь небольшой части преподавателей удаётся формировать и сохранять внутреннюю мотивацию при обучении чтению. Это происходит потому,

что очень часто нарушается принцип коммуникативной направленности при организации работы над текстом для чтения.

Одной из серьёзных методических ошибок при обучении чтению является использование текстов в основном как средства закрепления грамматического и лексического материала урока. В этом случае преподаватель не воспитывает у обучающихся отношения к тексту как к источнику информации. Нередки такие установки преподавателя как «Давайте сейчас прочтем текст на странице..., который поможет вам усвоить употребление пассивного и активного залогов в английском языке». Здесь неверно расставлены акценты: грамматический и лексический материал урока для того и усваивается, чтобы понять содержание включенных в данный раздел текстов, а не наоборот. Работа над новым языковым материалом ведётся на так называемом предтекстовом этапе. На этапе работы над текстом всё внимание должно быть сосредоточено на содержательной стороне текста. Задания на активизацию языкового материала могут быть предложены после обсуждения смыслового содержания прочитанного.

Следует отметить также и то, что многие преподаватели не обучают дифференцированно различным видам чтения, а учат чтению вообще, что не отражает его специфики как вида речевой деятельности. Необходимо отметить, что в методической литературе вес видов чтения различен: ведущая роль принадлежит ознакомительному чтению [3, с. 217]. Это значит, что приблизительно 80% всех текстов должно предлагаться для ознакомительного чтения. Бесспорно, этот вид чтения мы используем, когда нам нужно бегло прочитать текст для общего ознакомления с содержанием. Это чтение как бы для себя. Так мы читаем художественную литературу для собственного удовольствия. Такой вид чтения часто используется и при работе со специальной литературой. Здесь мы не только понимаем содержание прочитанного, но и можем доказать свою точку зрения относительно содержания, охарактеризовать главные действующие лица и оценить их поступки. Кроме этого, мы в состоянии дать оценку прочитанному: интересно ли оно нам, понятно ли, нашли ли мы для себя что-то новое.

Однако, несмотря на все преимущества ознакомительного чтения, на практике преобладает, если не является единственным изучающее чтение, то есть тот вид чтения, которому обучают старшеклассников в российских школах.

Существенным недостатком при организации работы над текстом является отсутствие коммуникативной направленности установок. Традиционная инструкция преподавателя «Прочитайте текст, постарайтесь его понять» не создаст мотивации чтения и не содержит целевой установки. Понимание текста не является целью. Это результат чтения. Установка должна отражать коммуникационную задачу и соответствовать данному виду чтения. Поэтому одной из важных проблем при обучении чтению является проверка понимания содержательно смысловой информации. Правильно подобранное задание управляет чтением, стимулирует и контролирует понимание читаемого. К сожалению, при всём разнообразии существующих приёмов проверки понимания прочитанного большинство преподавателей используют перевод и пересказ. А ведь пересказ – это далеко не единственное и не самое лучшее задание, которое может быть

предложено учащимся. Примерами приёмов проверки понимания прочитанного могут быть следующие задания [3, с. 241]:

- ответить на вопросы;
- найти в тексте и прочитать вслух предложение, в которых даётся описание конкретных персонажей/предметов/чувству/событий;
- выбрать из текста предложения, в которых говорится о...;
- выбрать из текста предложения, которые ярче всего иллюстрируют следующие события...;
- выбрать из текста 5–7 предложений, передающих главные события;
- придумать заголовок к тексту и т. п.

Принимая во внимание все вышесказанное, хотелось бы особенно остановиться на работе с художественными текстами, занимающими особое место в практике обучения иностранным языкам в старших классах.

Так как художественный текст представляет собой подлинный, аутентичный текстовый материал, который не подвергался обработке в дидактических целях, он обладает высокой информационной насыщенностью, представляя разные виды информации – актуальную, оценочную и концептуальную и отражает языковую картину мира как конкретного автора, так и народа, говорящего на данном языке. Аутентичный художественный текст, содержащий культурно значимую информацию, представляет собой синтез знаний о мире, человеке, человеческих взаимоотношениях [5, с. 40]. Произведение на иностранном языке позволяет вступать в опосредованное общение с автором, являющимся репрезентантом национальной культуры [4, с. 52].

Иноязычный художественный текст демонстрирует наиболее рельефно воплощение культурных ценностей в поступках и мыслях героев (ценности рационализма и ориентации на продукт деятельности с одной стороны, и приоритет духовного над материальным и ориентация на процесс, с другой), помогают осознать природу и различия ценностных ориентаций соизучаемых культур [6, с. 113]. Таким образом, чтение художественной литературы приравнивается к процессу межкультурной коммуникации.

Методы и приемы работы с художественным текстом особенно важны и в рамках домашнего чтения, которое формирует и совершенствует языковые и речевые навыки, коммуникативные умения чтения и устной речи, расширяет лингвострановедческие, социокультурные и филологические знания. Основным приёмом работы здесь является обсуждение фактической информации, сюжетных линий, отдельных проблемных вопросов содержания текста, а также активизация лексических единиц, представляющих интерес в пределах той или иной тематики.

В рамках трёх основных этапов работы над художественным текстом, принятых в методике преподавания иностранных языков (предтекстовом, текстовом и послетекстовом) можно предложить определенную методику работы [2, с. 39].

Предтекстовый этап работы над языковым и речевым материалом занимает значительное количество времени, так как от его эффективности зависит само понимание текста. Именно здесь нужно практиковать ознакомительное чтение, позволяющее обучающимся понять общий смысл прочитанного, а иногда и детальное понимание текста в языковом и

смысловом плане. Комментарии преподавателя, выбор фрагментов текста, представляющих наибольший интерес в различных аспектах – языковым, культурным, историческом, эмоциональном – играют большую роль в усвоении и обработке информации, содержащейся в художественном произведении.

Текстовый этап включает в себя интенсивную работу, направленную на понимание содержания текста, извлечение информации общего характера, основных положений текста, детализирующей информации в сочетании с работой над лексико-грамматическим материалом. На данном этапе очень полезны специальные пособия на материале отдельных литературных произведений, которые служат не только опорой для изучения языковой информации, содержащейся в тексте, но и дают возможность с помощью различных видов работы, приёмов и проблемных заданий проникнуть в глубинный смысл произведения, активизировать формирование и совершенствование творческих речевых умений чтения и устной речи, создать новые речевые продукты на основе прочитанного.

Послетекстовый этап предполагает интерпретацию и переработку извлеченной информации, подачу её в другой форме, выражение личностных мнений и оценок, сокращение и расширение текста, обсуждение его в микрогруппах и презентацию личного мнения в монологической форме. Любые элементы, указанных выше заданий, связаны с конкретным смыслом фрагментов и ситуаций текста, которые не редко оказывают эмоциональное воздействие на читающего, создают яркие образы, обеспечивающие запоминание не только смысловой, но и языковой информации.

Таким образом, систематическая работа над художественными произведениями на иностранном языке и применяемые в ней коммуникативные задания позволяют сформировать у обучающихся старших классов понятийное мышление, расширяют средствами иностранного языка их эрудицию и лингвосциокультурную компетенцию. Работа в процессе чтения и обсуждения художественных текстов охватывает все стороны иноязычного общения: коммуникацию, интеракцию и перцепцию.

### *Список литературы*

1. Багрова А. Я. Обучение чтению и профессиональная коммуникация как цель подготовки по иностранному языку специалистов неязыкового вуза // Профессиональная коммуникация как цель обучения иностранному языку в неязыковом вузе. – М., 2000. – С. 32–37.
2. Вторушина Ю. Л. Формирование иноязычной культурной картины мира в контексте профессиональной подготовки учителей иностранного языка // Научные исследования в образовании. – 2006. – №6. – С. 39–40.
3. Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических и филологических факультетов высших учебных заведений. – М: Академия, 2007. – 333 с.
4. Методика обучения иностранным языкам // Руспуб. межвед. сборник. – Минск, 1985. – №15. – С. 51–55.
5. Павлова Л. В. Развитие личности в контексте диалога культур // Профессиональное образование. Столица. – 2010. – №1. – С. 40–41.
6. Павлова Л. В. Закономерности и принципы развития гуманитарной культуры студентов в процессе иноязычного образования в вузе // Сибирский педагогический журнал. – 2009. – №9. – С. 110–116.

*Шилин Сергей Михайлович*

учитель  
ГБОУ г. Москвы «Школа №1560 «Лидер»  
г. Москва

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО МЕТОДА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

***Аннотация:** в статье дается обоснование актуальности использования практического метода на уроках окружающего мира, а также раскрываются пути решения проблемы реализации системно-деятельностного подхода, заявленного в ФГОС второго поколения, посредством использования данного метода. Приводятся примеры реализации практического метода и описываются формируемые в рамках таких уроков умения.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, практический метод обучения, универсальные учебные действия, младший школьник.*

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения в качестве одного из наиболее важных направлений совершенствования образовательного процесса обозначил переход на системно-деятельностный подход в преподавании предметов. В рамках этого подхода предполагается, что учащиеся приобретают новые знания и умения в процессе собственной деятельности. Такая установка предусматривает внесение изменений и в подходы к изучению курса «Окружающий мир» [2].

На современном этапе от учителя требуется умение активно привлекать на уроках знания и умения, сформированные на дошкольном этапе развития. Но достаточно ли ребёнку лишь воспроизведение имеющегося опыта, формальный пересказ событий? Этого ли он ждёт от школы? Безусловно нет! Необходимо строить беседу с детьми таким образом, чтобы после воспроизведения (репродуктивного этапа), происходил переход к анализу собственной деятельности, своего жизненного опыта: опыта общения, познавательной, в том числе практической деятельности, наблюдений и др.

Не вызывает сомнений, что современный урок построенный с опорой на жизненный опыт, или уже сформированные у учащихся знания, открывает большие возможности для активизации мыслительной деятельности младших школьников, а также способствует экономии времени, которое может быть потрачено на творческую или исследовательскую деятельность [4].

Современный ребёнок творец, исследователь в прямом смысле этого слова. Он готов придумывать, воображать, действовать, а если идея ему по нраву, то и вести за собой других своих одноклассников или соучастников образовательного процесса. Проведенное в 2015 г. международное сравнительное мониторинговое исследование TIMSS показало, что за промежуток с 2011–2015 год, Российская Федерация улучшила свой результат на 15 баллов, и это хорошая динамика. Однако можно ли сказать, что Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), по которому обучается начальная школа с 2010 года, исчерпал свои

ресурсы, обеспечивающие повышение качества образования? И какие выводы можно сделать на основе результатов данного исследования?

Так, обращает на себя внимание тот факт, что наиболее существенные проблемы наши выпускники начальной школы испытывают не в знаниевой составляющей заданий, а в той их части, в которой от них требуется переносить теоретические знания на практические ситуации и формулировать выводы на основе проведенных экспериментов [1].

Одним из наиболее оптимальных вариантов к преодолению данной тенденции является применение *лабораторного* и *практического* методов обучения. Данные методы обучения очень похожи, но *практический* отличается от лабораторного тем, что учащиеся применяют на практике те знания, которыми они уже владеют. На первый план выдвигается умение использовать на практике теоретические знания. Практический метод способствует углублению знаний и умений, улучшает качество решения задач коррекции и контроля, стимулирует познавательную деятельность.

Главное достоинство практического метода обучения естествознанию заключается в том, что практика располагает большими возможностями для формирования у младших школьников разных групп умений, в том числе универсальных ученых действий (УУД), таких как наблюдение и описание, сравнение и классификация, анализ и др. [3]. Этот метод позволяет учащимся понять научную основу, и самое главное, практическую сторону применения полученных ими знаний. Выделяют следующие этапы его реализации: сначала учитель знакомит учащихся с теорией, затем идет инструктаж, проба (пример, как делать), выполнение работы, а потом контроль.

Использование практического метода требует большого творческого потенциала педагога, его желание творить, делать так, чтобы дети творили вместе с ним. Какой раздел из примерной основной образовательной программы (ПООП) не взять, к каждому разделу можно подобрать большое количество практических заданий. Даже если тема кажется сложна в освоении, то практическое освоение толкает ученика на иную ступень осознания недостатка своих знаний, позволяет их расширить в рамках урока или начать осваивать дополнительные источники получения знаний. Мы позволяем на практическом уровне обучающемуся перейти из зоны актуального развития (ЗАР) в зону ближайшего развития (ЗБР). Такие уроки требуют тщательной подготовки от педагога, но радость, которую дарят такие уроки детям – важнейшее оружие в понимании необходимости такого метода.

Рассмотрим раздел «Человек и природа». Уже из названия становится ясно, что курс построен так, что человек на первом месте, а за ним следует природа. Предмет «Окружающий мир» приучает быть ответственным за свои поступки человека перед лицом окружающей его природы. Как обычно дети отвечают на вопрос «Что такое окружающий мир?». Дети отвечают, что окружающий мир – «это то, что нас окружает», «то, что находится вокруг нас». Это осознание ребенком нахождения себя в центре мира, владения природой заложено в школьнике на бессознательном уровне, он чувствует, что он природотворец, но понимает, что ему стоит ещё многому научиться, чтобы считать себя полноправным «хозяйном».

Из названия раздела «Правила безопасной жизни», мы вновь видим, что главным действующим лицом будет являться человек, и что именно

он является создателем «безопасной жизни». Достаточно ли нам в этом случае лишь на словах объяснить учащимся, как и что правильно делать в жизни? Целесообразным является включение в образовательный процесс дополнительных элементов самостоятельности, творчества, воображения учащихся. Ученики начальной школы очень рады следовать таким предложениям, им нравится проигрывать все возможные ситуации («необитаемый остров»), представлять себя взрослыми («я и мой младший брат/сестра»), представлять себя планетами, растениями, животными и другими окружающими их предметами.

Содержательный блок «Человек и общество», обозначает роль ученика как субъекта образовательного процесса и требует от него осуществления поступков, соответствующих правилам жизнедеятельности, принятым в том обществе, в котором он растёт, общается, развивается.

Для включения младших школьников в деятельность необходимо создание определенных условий, некой благоприятной среды для повторного проживания ими приобретенного практического опыта. Как же образом мы можем создать условия, способствующие появлению у ребенка желания поделиться имеющимся у него опытом? Одним из вариантов организации такой работы на уроке является создание ситуации, которая позволяет ребенку увидеть перспективу совершения ошибки: например, составление безопасного маршрута от школы до дома. Вместе с тем, сам факт того, что ребенок может допустить ошибку, и даже ее допущение, не является критичным. Периодически ребенку необходимо предоставить право на совершение собственных ошибок, ибо как известно, «на ошибках учатся». Практический метод позволит уйти нам от объяснительной системы проведения занятий, поможет внести атмосферу «управляемого хаоса» на уроке, свободную среду для изучения той или иной темы.

Приведем пример реализации практического метода в обучении на примере урока «Откуда берутся снег и лёд» (1-й класс, УМК «Школа России»). Можно организовать урок в форме урока-экскурсии или «выездной лаборатории». Согласно календарно-тематическому планированию данная тема изучается в декабре-январе, поэтому организация работы со снегом не должна вызвать затруднение. Если же выход на территорию школы является затруднительным, то урок можно провести в классе в формате «Научная лаборатория».

Для урока вне класса потребуется только пластиковые стаканчики. При выходе на пришкольный участок раздадим учащимся несколько стаканчиков (один на 2–3 человека) и нальём в них немного воды для проведения опыта (замораживания). Поставим на некоторое время стаканчики с водой на снег (в снег). А в это время можно проговорить с учащимися то, что им известно про лед и снег. Можно также обратить внимание на пар, который выделяется при дыхании человека и объяснить, что это тоже вода, но только в газообразном состоянии. В этом легко убедиться, подышав на холодное стекло: оно станет запотеет. Почему это произошло? Потому что маленькие капельки воды объединились и стали видимыми. А если этот опыт провести после возвращения в класс, то проведя по запотевшему стеклу, можно будет увидеть, что палец стал влажным.

После обсуждения опыта с запотеванием, можно заглянуть в стаканы с водой, стоявшие в снегу, и описать свои наблюдения.

Перед возвращением в школу можно наполнить несколько стаканчиков снегом, а в классе понаблюдать за происходящими с ним процессом, обратив внимание детей, на количество воды, образовавшейся после таяния: ее существенно меньше чем снега. На улице можно взять и несколько сосулек, которые также постепенно растают в классе, подтвердив тем самым, что и они являются водой. Результаты всех опыты следует зафиксировать, например, в форме таблицы, которые учитель может предложить заполнить, зарисовав наиболее запомнившийся опыт.

Таким образом, в результате реализации практического метода обучения, учащиеся становятся активными участниками познавательного процесса: они наблюдают, описывают, сравнивают, формулируют выводы, оформляют результаты, что способствует формированию УУД и достижению метапредметных планируемых результатов [5]. Не вызывает сомнений, что именно самостоятельная познавательная деятельность, учащаяся имеющийся жизненный опыт и результаты практической деятельности во многом и обеспечивает личностное развитие младших школьников.

### *Список литературы*

1. Добротин Д.Ю. Актуальные проблемы начального естественнонаучного образования // Естественнонаучное образование детей: проблемы, поиски, решения. Материалы круглого стола преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов / Сост. и отв. ред. М.С. Смирнова. – М.: Спутник+, 2016. – С. 89–96.
2. Добротин Д.Ю. Система подготовки учителей начальной школы к преподаванию курса «Окружающий мир» // Актуальные вопросы профессиональной подготовки современного учителя начальной школы. – 2017. – №4. – С. 13–20.
3. Добротин Д.Ю. Формирование методов научного познания на уроках окружающего мира // Начальная школа. – 2016. – №1. – С. 32–37.
4. Заграничная Н.А. Проектная деятельность в начальной школе: учимся работать индивидуально и в команде / Н.А. Заграничная, И.Н. Добротина. – М.: Интеллект-Центр, 2014. – 136 с.
5. Методика обучения предмету «Окружающий мир»: учебник и практикум для академического бакалавриата / Д.Ю. Добротин, М.С. Смирнова [и др.]; отв. ред. М.С. Смирнова. – М.: Юрайт, 2016. – 308 с.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Акимова Татьяна Валерьевна*  
преподаватель хорового класса  
МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3»  
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

### ПРОБЛЕМА ТРУДНО ИНТОНИРУЕМОГО ПЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ХОРОВОГО КЛАССА В ДШИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

*Аннотация:* в статье затрагивается проблема детей с ограниченными от природы музыкальными данными. Раскрываются основные приемы работы на начальном этапе обучения.

*Ключевые слова:* хоровое пение, проблема, гудошники, координация, дыхание, упражнение, голос.

Хоровое пение в детской школе искусств – это обязательный предмет для учащихся музыкального отделения, потому что оно «наилучшим образом содействует развитию музыкальных способностей, развитию певческих навыков, усиливает рост интереса к музыке, повышает эмоциональную и вокально-хоровую культуру» [6, с. 37]. Воспитывает эстетический вкус, развивает фантазию и творческие способности детей.

Однако, как показывает практика, в процессе обучения детей пению возникает немало проблем, и главная среди них – это трудно интонируемое пение (фальшивое), возникающее по разным причинам. Это может быть невнимательность, не достаточная острота слуха, небольшой диапазон чистого пения, но чаще всего мы сталкиваемся с таким явлением как *отсутствие координации между слухом и голосом*. Об этом говорит Н.А. Метлов – ведущий педагог-музыкант, исследователь в своей работе «Музыка – детям». Он считает, что дети – «гудошники», те, у которых «отсутствует координация между слухом и голосом, прекрасно слышат, но поют мелодию на кварту или квинту ниже, чем остальные. И, самое важное в работе с такими детьми научить их слышать себя и осознавать, правильно ли они поют мелодию» [3, с. 54].

Все можно исправить систематической ежедневной работой, требующей терпения, не только от педагога, но и самого ученика, времени и особой методики. Одним из самых важных условий в достижении цели, помимо, активного сотрудничества педагога по хоровому пению с родителями и с преподавателями других музыкальных дисциплин, является саможелание ученика.

Одним из первых видов работы по развитию вокальных навыков являются распевания, которые выполняют функции настройки, подготовки голосового аппарата к работе. Распевание предвдваряет певческая установка, для этого необходимо:

– рассказать и показать ученикам, как сидеть при пении, как правильно держать корпус, чувствовать опору в ногах;

– что такое «Вокальное дыхание» – короткий вдох и длинный выдох. В момент вдоха – «живот надувается как шарик», на выдохе – «шарик сдувается». Это упражнение на первых занятиях занимает много времени, потому что не все могут сразу понять и проконтролировать этот процесс. В последствие, это должно быть доведено до «автоматизма»;

– понятие «вокальный зевок» – предложить детям зевнуть с закрытым ртом, в этом упражнении важно обратить внимание на то, что происходит во рту. Верхнее небо поднимается и образуется «купол» – это и называется вокальный зевок, который необходимо сформировать во время певческого вдоха;

– показывается правильная певческая позиция, находится примарный звук (тон, данный от природы), если ученик не может повторить задаваемый звук, можно попросить его пропеть свое имя, на определенной высоте.

Начинать следует с очень простых вокальных упражнений (распевок), которые строятся на одном-двух звуках. Например, «ку-ку» интонация строится на нисходящем интервале большой терции.

Полезным и эффективным будет упражнение, затрагивающее развитие внутреннего слуха – учитель воспроизводит на инструменте один звук, ученик слушает его и как бы «прицеливается», мысленно его пропевает. Затем воспроизводит звук голосом вместе с инструментом. В этом упражнении ученику необходима концентрация внимания.

Методом работы с проблемными детьми могут быть не только игровые упражнения, но и другие приемы. Например, можно периодически заменять вокально-слуховую работу – инструментально-слуховую.

Ученику предлагается не спеть мелодию, а сыграть – на память. Певческое закрепление слуховых навыков подкрепляется инструментальным звучанием.

Хорошим приемом, особенно с «гудошниками» является «сольфеджирование» (пение мелодии с названием нот) – навык быстрого восприятия нотного текста в ритмической организации.

Показ музыкальной интонации через движение рук, пальцев, тела.

Благодаря кропотливой, целенаправленной работе, терпению и вниманию педагогов, дети с ограниченными от природы музыкальными возможностями могут приобщаться к вокально-хоровому искусству, способствующему формированию и развитию эстетического вкуса. Это непременно приведет к положительным результатам.

В заключение хочется процитировать одного из основоположников советского музыковедения, педагога, композитора Б.В. Асафьева: «То, что упущено в детстве, очень трудно, почти невозможно наверстать в зрелые годы. Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими средствами. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство».

### *Список литературы*

1. Дмитриева Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе / Л.Г. Дмитриева, Н.Л. Черноиваненко. – М.: Просвещение, 1989.
2. Зиминая А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М., 2000.

3. Метлов Н.А. Музыка – детям. – М.: Просвещение, 1985.
4. Огороднов Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в школе. – СПб.: Музыка, 1972.
5. Осеннева М.С. Методика работы с детским хоровым коллективом. – М.: Музыка, 1999.
6. Овчинникова Л.И. Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников средствами вокального, хорового исполнительства // Молодой ученый. – 2015. – №1 (2). – С. 37–39 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/81/14737>

**Багапова Ольга Ивановна**

учитель начальных классов  
МБОУ «Камскополянская СОШ №1»  
пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## ПЕРВЫЕ СТУПЕНИ К ПОЗНАНИЮ ПРОИЗВОДСТВА

***Аннотация:** кем быть? Какую выбрать профессию для жизни? Эта проблема стоит перед подрастающим поколением всегда, а в данное время она более актуальна, так как жизнь не стоит на месте. Учащиеся начальных классов интересуют деятельность взрослых, и они уже могут делать выводы о той или иной профессии. В статье идет речь о современных подходах к профессиональной ориентации школьников как комплексе средств, направленных на формирование у личности отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** профессиональная деятельность, профессиональная ориентация школьников.*

Первые профессии, о которых узнает ребенок, – это профессии родителей и тех людей, с которыми он часто сталкивается в повседневной жизни: воспитатель, учитель, врач, продавец, кассир в магазине, водитель. Ребенок ежедневно наблюдает, как работают люди, что они делают на работе. Родители из-за своей занятости обычно рассказывают о своей работе лишь в самых общих чертах, не перегружая ребенка лишней информацией, поэтому случайные детали иногда представляются существенной чертой профессиональной деятельности родителей. Так, играя в «работу», ребенок ставит на стол чайник, напевает песенку, имитирует разговор по телефону, не понимая, в чем суть этой самой «работы». Внешняя сторона деятельности взрослых надолго остается для детей более существенной, чем ее смысл.

В словаре у ребенка слова «работать, работа, на работе» появляются одни из первых, так как малыш знает, что если мамы нет дома, значит, она пошла на работу. Папе нельзя мешать, когда он работает. Работать нужно для того, чтобы были деньги, на которые родители покупают все, необходимое для жизни: игрушки, еду, одежду, мебель, лекарства и т. д. Детям говорят, что они работают сначала в детском саду, а потом в школе. Но уже в раннем детстве дети через игру познают мир, играя в различные профессии.

В начальной школе, когда познавательная деятельность становится ведущей, определяющей развитие школьника, важно расширять его представления о различных профессиях. С детьми младшего школьного

возраста необходимо говорить о том, что на свете есть множество профессий и выбрать свое дело очень трудно. Можно попробовать несколько разных профессий. Часто бывает так, что ребенок продолжает заниматься тем, же чем занимались его родители – «рабочая династия», не пробуя себя в других профессиях. Радостно живется тому, кто любит трудиться, любит, когда работа получается хорошо и приносит радость другим. Поэтому нужно сориентироваться в мире взрослых профессий, понять, что нравится делать и почему.

При организации профориентационной работы в начальной школе важно учитывать, что у детей в этот период формируется трудолюбие, возникает интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения, проявляется интерес к наиболее распространенным профессиям, основанный на практическом участии обучающихся в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности.

В младшем школьном возрасте профориентационные занятия направлены на создание у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий. Именно эти представления создают психологическую основу для дальнейшего развития профессионального самосознания.

При планировании занятий рекомендуем опираться на общепринятую структуру описания любого учебного или воспитательного занятия:

тема, цель, задачи, краткий план или ход занятия, используемые материалы.

Тема занятия должна соответствовать той профессии, с которой будут знакомиться обучающиеся: учитель, повар и др. Выглядеть это может примерно так: показывая предметную картинку спросить «Кто это? Чем он занимается?». Как в любой другой работе, в профориентационной также ставится цель.

Цель: создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии. В некоторых методических рекомендациях по целеполаганию учителей просят формулировать не одну, а сразу три цели: учебную, развивающую и воспитательную:

- создание условий для формирования конкретно-наглядных представлений о существенных сторонах профессии (учебная цель);
- создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий (цель развивающая);
- аккуратность для успешного выполнения профессиональных обязанностей (воспитательная цель).

Задачи профессионального самоопределения для младших школьников следующие:

- дать общие сведения о трудовой деятельности; о содержании труда самых распространенных профессий; интервью с родителями, рисунки, письменные работы).

Важно параллельно с учащимися проводить работу и с родителями детей. Так как именно родители могут понаблюдать за своим ребенком в неучебный период, обратить внимание на его увлечения, интересы. И совместно с педагогом можно попробовать спроектировать профориентационный путь малыша.

Поэтому, профориентационная работа в школе должна проводиться с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при

согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Данная цель реализуется как на уроках, так и во внеучебной деятельности. Грамотно построенная система профориентационной работы в начальном звене способствует формированию в сознании школьников разнообразных представлений о мире труда и профессий, воспитывает у них бережное отношение к результатам труда, а также понимание значимости труда специалистов для жизни и развития общества.

*Едалина Татьяна Анатольевна*

учитель начальных классов

МБОУ «Камскополянская СОШ №1»

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## **КЛАССНЫЙ ЧАС ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «РАБОТЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ – РАБОТЫ ВСЯКИЕ ВАЖНЫ...»**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема профессиональной ориентации школьников. Автор приходит к выводу, что грамотно составленная программа по профориентации поможет ребенку сделать правильный выбор профессии в будущем, поможет правильно определить свое место в жизни и трудовой деятельности. Профессиональная ориентация школьников – это не отдельная отрасль работы школы, а целая система воздействия опытных педагогов на учащихся во время уроков и внеклассной работы, направленная на подготовку школьников к выбору профессий с учетом личных интересов. Поэтому педагоги, составляя программу профориентации, должны опираться на научную и методическую литературу.*

***Ключевые слова:** профессия, профориентации, трудовая деятельность.*

***Цели:** формировать представления о ценности и важности выбора профессий в современном мире; совместное обсуждение и осмысление качеств, для выбора данных профессий; формирование коммуникативной компетентности учащихся.*

***Оборудование:** презентация к уроку, презентации учеников, тексты для чтения о профессиях, карточки, задания для практической работы.*

*Сделать выставку рисунков «Профессии моих родителей», сочинение «Я мечтаю стать...»*

*Ход классного часа*

Вступительная беседа.

У. Ребята, посмотрите оформление нашего класса и определите задачи сегодняшнего классного часа?

Д. – Я думаю будем говорить о профессиях наших мам и пап.

- узнаем что-то новое и важное в выборе профессии;
- уточним назначение профессий;
- наметим себе профессию.

У. – Да, «Работы всякие нужны – работы всякие важны»  
Человек должен обязательно трудиться. Для чего?

Д. – Зарабатывать деньги

– украшать свою жизнь;

– помогать людям, делать открытия;

– любить и заботиться о родных, Родине и т. д.

У. – Давайте мы с вами сейчас поиграем в игру «Самая-самая». Нужно назвать те профессии, которые в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Например, характеристика – самая сладкая профессия. Какие профессии являются самыми – самыми сладкими? (Кондитер, кулинар.) Характеристики:

– самая зеленая профессия (цветовод, озеленитель, овощевод и др.);

– самая волосатая профессия (парикмахер);

– самая смешная профессия (клоун, цирковой артист, актер и др.);

– самая серьезная профессия (программист, военный и др.).

– самая общительная профессия (учитель, диктор и др.).

У. Давайте посмотрим сколько у нас в классе родителей – бухгалтеров – 4, медицинских работников – 2, в полиции работают – 2, в школе – 4, в детских садах – 3, поваров – 2, на строительстве домов – 5, на почте – 1.

А кто хотел бы идти работать как мама или папа? Почему? (Объяснения детей.)

«Труд – кормит, лень – портит».

– Давайте отдохнем и поиграем в игру «Отгадай профессию по предмету».

### *Игра «Отгадай профессию по предмету»*

(В мешочек складывают предметы (игрушечные) различных профессий: калькулятор, жезл, молоток, руль, фуражку полицейскую, указку, микроскоп, половник, весы, журналы: здесь может быть – почтальон, журналист, фотограф.)

– Молодцы, сколько профессий назвали.

Просмотрите на слайде (или иллюстрации) разнообразие профессий: рыбаки, микробиологи, военные, строители, летчики, газосварщики, водолазы и т. д.

В современном мире насчитывается 40 тыс. профессий, важно суметь разобраться в этом многообразии, узнать, чем занимаются люди данной профессии.

### *Работа в группах*

Задание: узнать, чем занимаются люди этих профессий, какие качества необходимо вырабатывать для этой профессии.

План работы в группах.

1. Прочитать текст. Определить профессию.

2. Выбрать качества, необходимые людям данной профессии.

3. Подготовить выступление от группы, подобрать иллюстрации.

### *Практическая работа (Задание по группам)*

гр. 1 – собрать разрезанную карточку: портрет человека.

гр. 2 – отгадать кроссворд «Инструменты».

гр. 3 – «сварить» суп из предложенных карточек-картинок.

гр. 4 – посчитать цифры на калькуляторе.

гр. 5 – Вставить пропущенные буквы в текст.  
Выступление групп. Награждение групп по номинациям.

*Итог занятия:*

Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора профессии во многом зависит будущая судьба. Правильно выбрать профессию – значит найти свое место в жизни!

Все профессии важны. Все профессии нужны!

*Рефлексия*

Игры «Назови профессию на букву...».

Ребята, кому понравилась беседа о профессиях? Кто захотел узнать другие профессии? Приготовьтесь к следующему классному часу по теме «Эти удивительные профессии!»

**Ковальчук Зия Накибовна**

учитель начальных классов

МБОУ «Камскополянская СОШ №1»

пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ В РАМКАХ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Аннотация:* статья посвящена вопросу, что же такое профориентация в рамках начальной школы? Детей интересует вопрос, кем быть, – жизненно важный вопрос. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека. Целью учителей начальных классов является профориентационная работа с младшими школьниками, она сводится к тому, что нужно создавать условия для понимания его роли в жизни человека и общества, установки на выбор профессии и развитие интереса к трудовой деятельности, формировать первоначальный интерес к каким-либо профессиям.

**Ключевые слова:** профориентационная работа, начальная школа.

Направлениями профориентационной работы в начальной школе являются:

- 1) организация профинформационной работы на уроках окружающего мира, технологии;
- 2) организация работы кружков; занятий;
- 3) организация и проведение внеклассных мероприятий;
- 4) оформление уголка по профориентации «В мире профессий»;
- 5) организация экскурсионной работы;
- 6) разработка проектов по профориентации. Например: «Профессия моих родителей»

В 1 классе уроки окружающего мира – это кладезь знакомства с миром профессий при изучении тем:

– «Как путешествует письмо?» можно организовать экскурсию на почту для знакомства с деятельностью работников почты;

– «Откуда берутся шоколад, изюм и мед?» происходит знакомство с производством хорошо известных детям сладостей. Обучающиеся узнают о профессии кондитера.

Знакомая с темой «Когда появилась одежда?», учащиеся прослеживают историю одежды, знакомятся с разнообразием современной одежды, знают о профессии портного.

– «Зачем нужны автомобили?» На уроке ребята знакомятся с назначением, устройством и разнообразием автомобилей. Узнают о профессии водителя;

– «Почему поезда такие длинные?» Происходит знакомство с назначением и устройством поездов и железных дорог. Узнают о профессии машиниста;

– «Зачем нужны самолеты?» Дети узнают о назначении, устройстве, разнообразии самолетов. Узнают о профессии летчика.

*Во 2 классе* – «Что такое экономика?» На доступном уровне раскрываются понятия «экономика», «сельское хозяйство», «торговля» и др.

– «Как построить дом?» Дети знакомятся со строительством в городе. Узнают о профессии строителя;

– «За покупками» Учащиеся знакомятся с разнообразием предприятий торговли. Узнают о профессии продавца;

– «Культура и образование» Дети знакомятся с учреждениями культуры и образования. На примере труда учителя раскрывается роль образования в получении профессии, выборе дела жизни;

– «Все профессии важны» Знакомятся с профессиями в области науки, образования, медицины.

*В 3 классе* при изучении темы «Чтобы путь был счастливым» учащиеся осваивают правила поведения на дорогах. Знакомятся с профессией инспектора ГИБДД. При изучении тем «Растениеводство», «Животноводство» дети знакомятся с профессиями сельского хозяйства. При изучении темы, «Какая бывает промышленность» формируются знания об отраслях промышленности (добывающая промышленность, электроэнергетика, металлургия, машиностроение)

*В 4 классе* ребята на уроках окружающего мира знакомятся с профессиями: космонавта, астронома, конструктора, археолога, историка, эколога.

Таким образом, на протяжении 4-х лет обучения у младших школьников накапливается богатый запас о профессиях. Очень помогают учителю в профориентационной работе уроки технологии. Данная учебная дисциплина базируется на уникальной психолого-педагогической основе – предметно-практической деятельности ребенка.

Организация и проведение внеклассных мероприятий всеми любимое направление профориентационной работы. Можно в каждом классе оформить стенд профориентационной направленности под названием «Мир профессий». В этом уголке могут находиться книги, фотоматериалы, так или иначе связанные с профессией.

Учителя с удовольствием используют следующее направление в профориентационной работе, а именно организацию экскурсий. Экскурсии, которые знакомят ребят с миром профессий могут быть организованы на



почту, в магазин; в пожарную часть; в МЧС; на завод; в храм; парикмахерскую.

В начальной школе можно проводить: месячники, конкурсы рисунков, стихов, конференции, игры профориентационной направленности. При планировании профориентационных занятий необходимо учитывать особенности и включать различные модификации существующих психологических игр.

Интересны беседы с приглашенными родителями, которые могут в субботний день прийти и рассказать о своей профессии.

Нужным этапом формирования правильного выбора профессии служит проектная деятельность. Дети сами разрабатывают всевозможные проекты профессиональной направленности. Например «Профессии моих родителей». Ребята могут собрать большой материал по различным профессиям родителей. Благодаря этому у ребят будет формироваться уважение к труду мам и пап, дедушек и бабушек. Они станут больше понимать, чем заняты на работе их родители, и в дальнейшем, возможно, кто-то пойдет по их стопам.

#### **Список литературы**

1. Кузьмина Е.В. Профориентация младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2013/09/22/proforientatsiya-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 01.12.2017).

**Шамтеева Марина Романовна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДЖАЗОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема развития музыкального вкуса. Раскрыты основные аспекты понятия «музыкальный вкус». Обобщен практический опыт развития музыкального вкуса подростков в процессе освоения джазовых произведений.*

***Ключевые слова:** музыкальный вкус, художественный вкус, восприятие музыки, джаз, джазовые произведения, подросток, дополнительное образование.*

В условиях современной социокультурной ситуации, характерными чертами которой являются кризис духовности, потеря нравственных ориентиров, одним из главных приоритетов учреждений дополнительного образования становится духовно-нравственное развитие и воспитание подростков. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается, что важным условием этого процесса является обращение обучающихся вместе с преподавателями к лучшим образцам мировой музыкальной культуры. Реализация данного условия связана с необходимостью включения на занятиях в учреждениях дополнительного образования произведений искусства

джаза, что дает возможность развить у подростков интерес, личностные качества, их эстетические, ценностные ориентации и, безусловно, повысить качество их музыкального вкуса.

В мировой музыкальной культуре искусство джаза занимает особое место. Джазовые произведения стали доступными и востребованными для слушателей, характерные стилевые приемы джаза проникают в эстрадную музыку, которая на сегодняшний день характеризуется смешением стилей и жанров и включает в себя элементы рок-, поп-, фольк- и джаз-направлений.

В настоящее время есть тенденция тяготения к искусству джаза и в учреждениях дополнительного образования на занятиях вокала. Но в процессе преподавания педагоги ведущее место отводят, как правило, репертуару популярной эстрадной музыки, рассчитанной на невзыскательный вкус слушательской аудитории. В наименьшей степени в музыкальный репертуар включаются высокохудожественные джазовые произведения, которые могли бы повысить музыкальный вкус обучающихся.

С.М. Борисова отмечает, что музыкальный вкус – способность человека адекватно воспринимать и оценивать произведения искусства [1]. Он формируется под воздействием искусства, зависит от индивидуальных особенностей человека, его особенности воспринимать те действительно художественные ценности, которые несет с собой искусство.

Музыкальные вкусы человека связаны с его мировоззрением. Человека можно определить по его вкусу: как он смотрит на жизнь, какие у него интересы, что для него является идеалом, цель жизни, в чем он видит ее главный смысл.

Музыкальные вкусы, которые ложные, низменные характерны людям с низкой общей культурой. В обществе существуют мерки, общепринятые правила, по которым определяют вкус человека, проявляемый в самых различных направлениях. Однако вкус каждого человека и общества в целом не есть что-то неизблемое, со временем он обычно меняется.

Понятие музыкального вкуса многомерно, оно объединяет разнообразные способы постижения своей сущности. Являясь модификацией вкуса художественного, он формируется под воздействием искусства, и зависит от частоты взаимодействия человека с музыкальными произведениями, литературным творчеством, изобразительным искусством, хореографией, искусством театра.

Проблему развития музыкального вкуса исследовали многие ученые. Так, например, В.Н. Шацкая считала, что музыкальный вкус – определенный уровень музыкально-поэтических представлений, который дает возможность отмечать и ценить прекрасное в музыке, ее идейность и содержательность, правдивость и искренность чувств, яркость и убедительность музыкальных образов и всех выразительных средств музыкального произведения [7].

В.Н. Шацкая из своего богатого педагогического опыта определила цели музыкального воспитания: привитие интереса и любви к музыке, расширение музыкального кругозора, воспитание музыкального вкуса, формирование навыков понимания музыкальной речи. Она считала, что воздействие искусства может иметь место только при осознанно-эмоциональном его восприятии, подготовленном соответствующей целенаправленной работой, включающей и овладение определенными навыками и знаниями [7].

Н.Л. Гродзенская отмечала, что музыкальный вкус связан с пониманием музыкального искусства и с развитием широкого музыкального кругозора. По ее утверждению пение является значимым фактором для развития музыкального вкуса, формой самовыражения, главную роль в котором отводится подбору музыкального репертуара [3].

Д.Б. Кабалевский, прокладывая новые пути, обосновывая новые принципы и методы музыкального воспитания, стремился «исходить из музыки и на музыку опираться». Целью его методики музыкального воспитания являлась закладка в школьниках основ музыкальной культуры, как части их общей духовной культуры. Сущность музыкальной культуры, по его мнению, является способность воспринимать и осознавать музыку, как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное [4]; формирование музыкальной культуры школьников определяется последовательным развитием их музыкального вкуса.

Одним из важнейших условий развития музыкального вкуса является правильно организованный процесс восприятия музыки. Восприятие музыки – это внутренняя сущность любой формы проявления музыкальной деятельности. Г.М. Коган считал, что в основе всякой культуры лежит культура восприятия и где она не развита или потеряна, не может быть никакой культуры [5].

Полное восприятие музыкальных произведений предполагает слушание и понимание. Эти два процесса тесно связаны с такими понятиями как «любить музыку» и «понимать музыку». Любить музыку – означает испытывать потребность в общении с нею, переживать ее, испытывать радость, волнение, печаль, воспринимая ее. Понимать же музыку – значит воспринимать ее сознательно, отдавать себе отчет в ее содержании, а также ориентироваться в ее форме.

Рассматривая понятие «музыкальный вкус», в нем можно выделить его функции: просветительскую, прогностическую. Они доказывают, что это не застывшее, а изменяющееся в своем развитии понятие. Уровень развития музыкального вкуса, неразрывно связанный с музыкальной культурой личности, постоянно ею совершенствуется. Именно этим усилиям человеку открывается мир звуковых представлений и впечатлений, дающий чувство свободы, познания красоты и самодостаточности.

Из вышесказанного следует отметить, что развитие музыкального вкуса связано с двумя моментами:

а) необходимостью организации условий для активного восприятия музыкального произведения, под которым понимается музыкальное переживание, способность заражаться и сопереживать настроению и чувствам, выраженные композитором в музыке, с последующей эстетической оценкой, а также и осмысливанием как характера переживания, так и выразительных средств, необходимых для воплощения художественного образа;

б) развитием потребности эстетического суждения, без наличия которого нельзя представить себе слушателя, имеющего свои запросы к музыке, свое отношение, свои требования, вкусы. Успешное формирование навыков эстетического суждения связано с навыками первичного, доступного уровню музыкального развития анализа на слух воспринимаемых музыкальных произведений, в первую очередь вокальных, где текст помогает раскрывать музыкальное содержание [6].

В дальнейшем музыкальные переживания, слуховые представления о живом интонировании музыки, а также разнообразие факты и высказывания, связанные с творчеством композитора или созданием данного произведения, должны помочь раскрыть источник содержания данного произведения, его идею и определить свое отношение к нему.

В нашей работе рассматривается развитие музыкального вкуса у подростков и следует отметить, что для данного возраста музыкальный вкус трактуется как разновидность художественного вкуса, представляющая собой формирующуюся систему музыкально-эстетических взглядов, предпочтений, оценочных суждений в области музыкального искусства, включающая в себя взаимодействие эмоционального и рационального, эстетического чувства и идеала. Компонентами музыкального вкуса у подростка являются развитые музыкальные потребности, адекватное восприятие и способность к оценке музыкальных произведений, положительная мотивация к творческой и исполнительской деятельности, сформированный эстетический идеал.

Последние десятилетия показывают, что развитие музыкального вкуса у человека, а в нашем случае мы рассматриваем подростковый возраст, обусловлено некоторыми сложностями, в виду «разложения и потери» духовных и нравственных ценностей. Если ребенок младшего возраста подвержен влиянию взрослого человека, который регулирует его интересы и предпочтения, то подростковый возраст характеризуется возникновением личных предпочтений, также в этот период возможны частые и резкие изменения музыкальных вкусов.

Для развития музыкального вкуса у подростков в процессе освоения джазовых произведений на начальном этапе работы актуализировалась необходимость разработки критериев и показателей.

Для оценки музыкального вкуса, опираясь на работы многих авторов (С.М. Борисова, О.А. Буракова, И.П. Волков, Н.Л. Гродзенская, Л.А. Разуткина и др.), нами были выделены следующие критерии и показатели: степень проникновения в замысел и эмоциональный строй музыкального произведения; степень выраженности своего отношения к музыкальным произведениям и обоснованность мнения; создание собственной трактовки основной идеи музыкального произведения в соответствии с его строением и нахождение путей ее выражения в жесте, движении.

Критерию «степень проникновения в замысел и эмоциональный строй музыкального произведения» соответствуют показатели: интерес к ценностям музыкальной культуры; умение понимать значение средств музыкальной выразительности. Критерию «степень выраженности своего отношения к музыкальным произведениям и обоснованность мнения» соответствует показатель – наличие эстетического идеала. Критерию «создание собственной трактовки основной идеи музыкального произведения в соответствии с его строением и нахождение путей ее выражения в жесте, движении» соответствуют показатели: восприятие и понимание музыкального образа; способность мимических и пантомимических проявлений.

Развитие музыкального вкуса у подростков в процессе освоения джазовых произведений по каждому критерию оценивалось с учетом трех уровней – высокого, среднего и низкого. Выявление уровней развития музыкального вкуса осуществлялось на основе анализа и обобщения данных, полученных в ходе педагогического наблюдения за обучающимися в процессе разучивания, исполнения, анализа джазовых произведений, выработки исполнительских интерпретаций, их певческой реализации,

выполнением специальных творческих заданий и использования разнообразных методов.

В процессе освоения джазовых произведений нами в работе использовались следующие методы: метод сравнения, метод анализа музыкальных произведений, ассоциативный метод, частично-поисковой метод, эмоционально-смысловой анализ, метод беседы, метод наглядности, метод импровизации, метод моделирования музыкального процесса, метод эмоционального воздействия, метод театрализации, метод моделирования, игровой метод, метод пластического интонирования и др.

Таким образом, включение подростков в творческую деятельность способствовало проявлению положительной динамики в развитии музыкального вкуса. Все вышесказанное позволило повысить уровень музыкального вкуса у подростков в процессе освоения джазовых произведений на занятиях эстрадно-джазового вокала в учреждении дополнительного образования.

#### *Список литературы*

1. Борисова С.М. Преемственность в формировании музыкально-эстетического вкуса у старших дошкольников и младших школьников в условиях поликультурной среды: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Чебоксары, 2006. – 18 с.
2. Буракова О.А. Воспитание музыкального вкуса у школьников в истории отечественной педагогики: Дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2000. – 160 с.
3. Гродзенская Н.Л. Воспитательная работа на уроках пения. – М.: РСФСР, 1953. – 80 с.
4. Кабалевский Д.Б. Программы общеобразовательных учреждений Музыка 1–8 классы / Под рук. Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2006. – 225 с.
5. Коган Л.Н. Художественный вкус. – М.: Просвещение, 1981. – 455 с.
6. Назаренко И.К. Искусство пения. – М.: Музыка, 1968. – 102 с.
7. Шацкая В.Н. Воспитание музыкального вкуса. – М.: Сов. писатель, 1947. – 120 с.
8. Развитие музыкального вкуса молодежи средствами культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65635b3bd78a5d53a89421316c27\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65635b3bd78a5d53a89421316c27_0.html) (дата обращения: 04.12.2017).

*Шумилова Ирина Николаевна*

преподаватель теоретических дисциплин  
МАУ ДО «Детская школа искусств  
им. А.А. Алябьева» г. Тобольска  
г. Тобольск, Тюменская область

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТОВ СОЛЬФЕДЖИО И ФОРТЕПИАНО**

*Аннотация: в научной работе исследователем представлен интегрированный урок как эффективный метод взаимодействия предметов сольфеджио и фортепиано.*

*Ключевые слова: сольфеджио, фортепиано, интеграция, интегрированный урок.*

Под словом «интеграция» мы понимаем объединение разных частей в одно целое, их взаимовлияние, а также слияние учебного материала двух и более дисциплин.

Интегрированный урок – это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам одного понятия, темы или явления. Интегрированные уроки в ДШИ являются одной из форм обобщения знаний, могут проводиться на основе внутрипредметной и межпредметной интеграции. Для ДШИ это может быть объединение класса фортепиано и сольфеджио.

Я предлагаю разработку интегрированного урока по сольфеджио в 4 классе.

Тип урока: урок комплексного применения знаний, умений, навыков.

Цель урока: показать комплексное развитие пианистических навыков в интеграционном процессе предметов сольфеджио, музыкальной литературы и фортепиано.

Задачи:

а) обучающие: знание теоретических правил построения аккордов; знание основ закономерности построения гармонических оборотов; формирование навыка трехголосного пения; умение применять теоретические знания на практике; формирование логики музыкального мышления через овладение основами пианистического исполнительства в процессе совмещения теоретических дисциплин и специальности;

б) развивающие: развитие и совершенствование вокально-интонационных навыков, умение анализировать фрагменты музыкальных произведений по специальности;

в) воспитывающие: воспитание интереса и эмоциональной отзывчивости на музыкальных произведениях; воспитание музыкально-творческого развития учащихся через использование традиционного музыкального материала; воспитание у учащихся интереса к предмету сольфеджио путем применения различных форм музыкальной деятельности.

План урока

1. Организационный момент.
2. Беседа о гармонии.
3. Закрепление теоретических знаний (трехзвучные аккорды, главные и побочные трезвучия, простой и кадансовый гармонические обороты).
4. Построение и трехголосное пение гармонических оборотов в тональности Ре мажор.
5. Гармонический анализ нотного текста.
6. Жанровый аккомпанемент. Игра простого гармонического оборота в разных жанрах.
7. Итог урока.

Конспект урока.

Учитель:

– Здравствуйте, ребята! Сегодня на нашем уроке мы объединяем сразу два предмета – сольфеджио и фортепиано. Наша главная задача – выявить взаимосвязь этих предметов, показать, как вы используете полученные теоретические знания на сольфеджио в классе специальности.

Наш урок посвящен гармонии. Гармония с греческого языка – «связь», «сплоченность». Что такое гармония в музыке?

Ученики:

– Аккорды, сопровождающие мелодию.

Учитель:

– Что такое аккорд?

Ученики:

– Аккорд – это сочетание трех и более звуков.

Учитель:

– Какие вы знаете трехзвучные аккорды?

Ученики:

– Трезвучие, секстаккорд, квартсекстаккорд.

Учитель:

– Вне лада, вне тональности эти аккорды нужно уметь различать зрительно, знать их интервальный состав (учащиеся определяют аккорды, написанные на доске)

– В тональности мы выделяем главные и побочные трезвучия. Что такое главные трезвучия?

Ученики:

– Т, S, D – главные трезвучия характеризуют лад. В мажоре они мажорные, в натуральном миноре – минорные.

Учитель:

– Давайте дадим звуковую окраску побочным трезвучиям (учащиеся поют и дают характеристику трезвучиям в тональности Ре мажор).

Учитель:

– Аккорды объединяются в определенную последовательность.

Ученики:

– Гармонический оборот.

Учитель:

– Определите вид гармонического оборота (карточка T-S64-D6-T).

Ученики:

– Простой гармонический оборот.

Учитель проводит интонационную настройку в тональности Ре мажор.

Ученики выстраивают аккорды, пропевают их вертикально, горизонтально каждую линию голоса, трехголосно.

Та же работа проводится с кадансовым гармоническим оборотом T-S6-K64-D7-T.

Учитель:

– Где используется каданс?

Ученики:

– Используется для завершения всего музыкального произведения, его частей или отдельного периода. Создает ощущение завершенности, законченности.

Учитель:

– Следующее наше задание – работа с нотным текстом. Анализируем заключительные периоды в музыкальных произведениях.

1. В. Моцарт. Соната До мажор (первая часть, реприза).

Исполняет Сайфуллина Альфия.

2. Л. Шитте. Этюд. Исполняет Сайфуллина Альфия

3. А. Гедике. Пьеса. Исполняет Больных Миша (использование D7).

Учитель:

– Что такое музыкальный жанр?

Ученики:

– Это вид музыкального произведения: марш, танец, песня, романс, соната, этюд и др.

Учитель:

– В различных жанрах вырабатываются типичные для них средства: ритмические обороты, мелодические фигуры, формы аккомпанемента. Это пунктирный ритм или аккордовый маршевый ритм, характерная форма вальсового аккомпанемента, раскачивающиеся мелодические фигуры, свойственные колыбельной песне.

Задание: сыграть простой гармонический оборот в разных жанрах.

У учащихся карточки (одна мелодия записана в разных жанрах).

Задача: определить жанр (использовать знания группировки, размера, ритмических особенностей), спеть мелодию под аккомпанемент:

- 1) танцевальный аккомпанемент польки;
- 2) вальсовый аккомпанемент (чередование баса и аккорда);
- 3) аккордовый, маршевый аккомпанемент;
- 4) разложенные аккорды, раскачивающиеся мелодические фигуры (колыбельная).

Г. Гендель «Пассакалия». Исполняет Михалева Таня.

На примере этого произведения показать принцип вариационной формы на основе импровизации.

Учитель подводит итоги урока, благодарит учащихся за работу.

#### *Список литературы*

1. Антонова В.И. Интегрированный урок. Проблемы образования и развития личности учащихся. – Магнитогорск: МаГУ, 2005.
2. Антонова В.И. Интеграция предметов эстетического цикла в ДШИ. Гуманизация образования в России: Сборник научных трудов региональной научной интерактивной конференции. – Магнитогорск, МаГУ, 2006.
3. Карпова Л.А. О роли интеграции на уроках сольфеджио / Л.А. Карпова, Г.В. Назаренко; МОУ МЭЛ им. А.Г. Шнитке.
4. Кулагин П.Г. Межпредметные связи в процессе обучения. – М.: Просвещение, 1981.
5. Максимова В.Н. Межпредметные связи как дидактическая проблема // Советская педагогика. – 1981.
6. Ражников В.Г. Три принципа новой педагогики в музыкальном обучении // Вопросы психологии. – 1988.



## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Боровенская Анна Викторовна*  
воспитатель

*Долгих Татьяна Викторовна*  
воспитатель

*Кузнецова Зоя Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №20 «Калинка»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье дидактическая игра рассматривается как эффективное средство экологического воспитания детей дошкольного возраста. Авторами приведена классификация дидактических игр экологического содержания и примеры их использования в образовательном процессе.

*Ключевые слова:* экологическое воспитание, дидактические игры, классификация дидактических игр.

Экологическое воспитание детей – современное направление педагогики, сменившее традиционно представленное ознакомление детей с природой в программах ДОУ.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает: воспитание гуманного отношения к природе (социально-коммуникативное развитие); формирование системы экологических знаний и представлений (познавательное развитие); участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы (физическое развитие); формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего как средства становления осознанно правильного отношения к природе).

В соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, дидактические игры способствуют более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Многие дидактические игры не имеют сюжета и заключаются только в решении определенной задачи.

В дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

Предметные игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке». В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются

представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их.

Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки. Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета.

Словесные игры: «Кто летает, бегаёт, прыгает», «В воде, воздухе, на земле», «Нужно – не нужно». Проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний.

Игровые упражнения: «Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же», «Принеси желтый листик» и др. Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы». Дети, подражая действиям, имитируют звуки. В этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.

Творческие игры. В игре дети отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, усваивают знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, теплице), при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом: песком, снегом, глиной, мелкими камешками, шишками. В них дети, создавая, познают свойства и качества материалов.

Игры-путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность.

Дидактические игры экологического содержания целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений и возрастных особенностей дошкольников.

Таким образом, дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников играют важную роль, так как с помощью игры, можно создать благоприятный фон для ознакомления с окружающим миром.

#### *Список литературы*

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры / Под ред. А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / Под ред. О.А. Воронкевича. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 496 с.
3. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – С. 40–42.
4. Филатова О.С. Дидактические игры как средство экологического воспитания дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/03/25/statya-na-temu-didakticheskie-igry-kak-sredstvo> (дата обращения: 01.12.2017).

Данильченко Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С №25

г. Белгород, Белгородская область

## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрываются факторы, оказывающие влияние на эмоциональное развитие детей, условия, способствующие эмоциональному благополучию ребенка, а также то, как проявляются особенности эмоций на протяжении дошкольного детства.*

***Ключевые слова:** эмоции, чувства, эмоциональное развитие, эмоциональное благополучие.*

Эмоции играют важную роль в жизни детей. Не каждый взрослый человек способен разобраться во всей гамме своих переживаний. А для ребенка эта задача становится еще более трудной. Дети не всегда понимают свои даже простые эмоции, тем более им трудно осознать те разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связи с внешним миром.

И.А. Сикорский [1, с. 6] отмечал: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей значительно раньше, чем другие виды психических функций (например, воля, рассудок), и в известную пору составляют самую выдающуюся сторону их душевной жизни».

Чувства ребенка-дошкольника постепенно теряют импульсивность, становятся более глубокими по смысловому содержанию. Тем не менее, остаются трудно контролируемые эмоции, связанные с органическими потребностями, такими как голод, жажда и т. д. Изменяется и роль эмоций в деятельности дошкольника. Если на предыдущих этапах онтогенеза основным ориентиром для него являлась оценка взрослого, то теперь он может испытывать радость, предвидя положительный результат своей деятельности и хорошее настроение окружающих.

Постепенно ребенком-дошкольником осваиваются экспрессивные формы выражения эмоций – интонация, мимика, пантомимика. Овладение этими выразительными средствами, кроме того, помогает ему глубже осознать переживания другого [2, с. 128].

Свое влияние на эмоциональное развитие оказывает развитие познавательной сферы личности, в частности, включение речи в эмоциональные процессы, что приводит к их интеллектуализации.

На протяжении дошкольного детства особенности эмоций проявляются вследствие изменения общего характера деятельности ребенка и усложнения его отношений с окружающим миром.

Около 4–5 лет у ребенка начинает формироваться чувство долга. Моральное сознание, являясь основанием этого чувства, способствует пониманию ребенком предъявляемых ему требований, которые он соотносит со своими поступками и поступками окружающих сверстников и взрослых. Интенсивное развитие любознательности способствует развитию удивления, радости открытий.

Ребенок шестого года существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Он полон

экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Ребенок, конечно, уже умеет быть сдержанным и может скрыть страх, агрессию и слезы. Но это происходит в том, случае, когда это очень и очень надо. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми. Потребность в положительных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка. Эта потребность порождает сложные многоплановые чувства: любовь, ревность, сочувствие, зависть и др.

Когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. В этих условиях развивается жизнерадостный, активный физически и психически ребенок. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Именно в условиях взаимной любви в семье ребенок начинает учиться любви сам. Чувство любви, нежности к близким людям формирует ребенка как психологически здоровую личность.

Если оценивать особенности чувств ребенка шестого года жизни, то надо сказать, что в этом возрасте он не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. Его день насыщен эмоциями. В одном дне вмещаются переживания возвышенной сорадости, постыдной зависти, страха, отчаяния, тонкого понимания другого и полного отчуждения. По каждому поводу, который подбрасывает жизнь – переживания. Эмоции формируют личность ребенка.

Эмоции утомляют его до полного изнеможения. Устав, он перестает понимать, перестает выполнять правила, перестает быть тем хорошим мальчиком (или девочкой), тем хорошим малышом, которым может быть. Он нуждается в отдыхе от своих собственных чувств.

При всей подвижности эмоций и чувств ребенка шестого года жизни характеризует увеличение разумности. Это связано с умственным развитием ребенка. Он уже может регулировать свое поведение. В то же самое время способность к рефлексии может привести не к развитию душевных качеств, а к демонстрации их для получения от этого своеобразных дивидендов – восхищения и похвалы окружающих.

Таким образом, подводя итог вышесказанного можно сделать вывод о том, что пять – семь лет – это возраст, когда ребенок начинает осознавать себя среди других людей, когда он отбирает позицию, из которой будет исходить при выборе поведения. Внутреннее отношение ребенка к людям, к жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, его воспитывающих.

Эмоциональное развитие детей – задача трудная. В нашем детском саду воспитатели совместно с родителями ведут данную работу. Важно, объясняя что-то детям, называть словом эмоции, тем самым развивая эмоциональный словарь: «весело», «грусть», «обижаешься», «удивление», «испугался», «злисься» и т. п. И чем больше вокруг разговаривают с ребенком о чувствах, настроениях (его самого и окружающих, персонажей книг или мультфильмов), тем больше у малыша получается их понять и назвать словом.

Огромную роль в обогащении эмоционального опыта ребенка играет музыка. Музыка – это и есть собственно эмоция. Слушание музыки дает возможность малышу «проживать» личные эмоциональные переживания.

В нашей группе детского сада создана развивающая среда для эмоционального развития дошкольников в процессе слушания музыки: музыкальная зона, книжки-раскладушки «Музыка и мы», «В мире музыки», музыкальная фонотека и др.

В процессе организации деятельности детей проводим такие игры, как «Венок», «Веселая девочка Алена», «Веселая дудочка», «Веселый танец», «Веселый хоровод», «Волчок», «Вор-воробей», «Все танцует вместе», «Веселый поезд», «Паровозик заводной» и др.; читаем художественную литературу: «Пастушья дудочка» (русская сказка), «Музыка-чародейник» (белорусская сказка), В.В. Бианки. «Кто чем поёт?» (рассказ), В. Левшин «Маленькая волшебница» и др.; слушаем музыкальные произведения, после чего дети делятся своими впечатлениями, «рисуют» музыку.

Также мы наладили сотрудничество с родителями. Были даны консультации, оформлена наглядная информация. Родители привлекались к изготовлению атрибутов, масок, костюмов для праздников и, конечно же, присутствовали при проведении самих праздников.

Можно сделать вывод о том, что проводимая нами работа способствует эмоциональному развитию дошкольников.

**Список литературы**

1. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
2. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 304 с.
3. Развитие эмоциональной сферы дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/109930> (дата обращения: 01.12.2017).

**Зверева Ольга Владимировна**  
педагог-психолог

**Грецова Надежда Павловна**  
инструктор по физической культуре

**Земцова Светлана Васильевна**  
воспитатель

МАДОУ Д/С КВ №38 «Совёнок»  
г. Балаково, Саратовская область

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы патриотического воспитания дошкольников; анализируется опыт воспитательной работы в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, интегрированные занятия, культурные практики.

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России гражданского общества. Это означает чрезвычайную важность того,

каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важные социальные роли – роль гражданина и роль патриота.

В этой связи на образование как целостную государственную систему, обеспечивающую социальное развитие личности, ложиться, помимо прочего, задача патриотического воспитания дошкольников.

*Патриотическое воспитание* пронизывает все виды детской деятельности в повседневной жизни и на занятиях. Воспитатели стараются формировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помогают им осознать себя неотъемлемой частью малой родины.

*Чтобы правильно выстроить работу по патриотическому воспитанию, мы опираемся на следующие документы:*

- Закон Российской Федерации «Об образовании».
- Закон «О днях воинской славы (победных днях) России».
- Закон «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».

Для оказания методической помощи и повышения профессионального мастерства педагогов по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников нами был составлен *план поэтапной работы*:

– анализ годового плана ДОУ и его корректировка в соответствии с поставленными задачами;

– анкетирование воспитателей по темам «Готовность к работе по патриотическому воспитанию», «Формирование представлений детей о родном городе» на предмет выяснения их знаний культурно-исторического наследия нашего города, владения вопросами методики приобщения детей к истокам национальной региональной культуры;

– результаты анализа анкет выявили необходимость повысить образовательные, профессиональные, теоретические и практические знания педагогов по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

– работа с воспитателями по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников;

– мероприятия, проводимые с детьми по проблеме нравственно-патриотического воспитания;

– тематическая проверка работы воспитателей и ее оценка;

– обобщение опыта работы творческих воспитателей по патриотическому воспитанию дошкольников.

В нашем детском саду была разработана и осуществлена программа, посвященная 65-летию Победы, разработана и реализована программа, посвященная 70-летию Победы.

Программа разработана с учётом того, что взрослый (педагог, родитель) должен понимать: воспитание начал патриотизма и первых чувств гражданственности – это вовлечение маленького гражданина в социальную жизнь, его непосредственная связь с теми ближайшими и доступными объектами, которые его окружают. Реализация поставленных задач основывалась на системе методических приёмов, выстроенной годами работы нашего учреждения. Чтобы быть услышанными и понятыми детьми, мы выделили три ведущих направления: теория, практика, творчество. Что может малыш, постигая эти направления? Очень многое, если его верными спутниками будут и воспитатели и родители. Поэтому в основу всех

мероприятий был положен принцип триединства – ребёнок, воспитатель, родитель.

Теоретическое направление предусматривает знакомство со страницами истории Великой Отечественной войны кроме традиционных форм работы (бесед, чтения книг), мы обратились к форме интегрированных занятий. При использовании новых технологий дети имели возможность посмотреть фрагменты фильмов о Великой Отечественной войне, услышать песни военных лет и сами их исполнить. Родители дружно откликнулись на воплощение проекта «Моя семья в годы войны». Презентации фотографий, рассказы детей и взрослых, оформление газет вылились в праздник, «Сохраним в сердцах своих память вечную о них». Необходимо отметить, что теоретические занятия представляли собой не единичные мероприятия, а продуманный цикл «Нам есть, чем гордиться», позволяющий обогащать себя знаниями и переживаниями нашей истории.

Подготовленная почва детского восприятия стала благодатной для практических занятий. Вместе с воспитателями и родителями дошкольники активно участвовали в трудовом десанте по благоустройству Аллеи Героев. Накануне праздника была организована экскурсия с возложением цветов к памятнику Погибших воинов.

Дети узнают о том, когда и как началась война, какие сражения сыграли важнейшую роль в ходе военных операций, о роли женщин в войне, о том, какой ценой досталась нашему народу Победа. Воспитатели рассказали о бесстрашных героях войны, о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, оставшихся на полях сражений, о могиле неизвестного солдата у Кремлевской стены, куда приходят поклониться миллионы людей. Разработаны занятия-беседы, которые проводятся в апреле и мае «Детям о Великой Победе»: «Почему война называется Великой Отечественной?», «Защитники земли Балаковской», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва», «Мы гордимся своими земляками», «Женщины на защите Отечества», «Дети и война», «Праздник День Победы».

Также дети знакомятся с произведениями художественной литературы, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, ее героях, а также о современных защитниках России.

День Победы занимает особое место в жизни каждого россиянина. Воспитатели доступно рассказывают о том длинном и трудном пути, который предшествовал этому знаменательному дню. Из бесед, занятий дети узнают о том, как огромная фашистская армия без объявления войны вторглась на территорию России, знакомятся с некоторыми важными событиями, произошедшими во время Великой Отечественной войны: битвами под Москвой и Сталинградом, блокадой Ленинграда.

Также педагоги не забывают про наглядный материал, необходимый для проведения занятий: репродукции картин и плакатов, посвященных войне, письма солдат, участников сражений, карту нашей Родины, коллективные экскурсии в музеи (на выставки, посвященные войне), к памятникам и обелискам, просмотр фильмов о войне, беседы о героях, прославивших родной край.

Развитие и воспитание детей – это развитие творческого потенциала малыша, возможность проявления индивидуальности каждого ребёнка. Поэтому особое внимание мы уделили творческому направлению.

Малыш не всё умеет выразить словами, и тогда на помощь приходит воображение. К праздничным датам приурочены конкурсы чтецов, выставки рисунков на военные темы: «С чего начинается Родина», «Сражение под Москвой», «Горячий снег», «Ночные обстрелы Ленинграда», «Салют Победы», «Мой прадедушка – ветеран Великой Отечественной войны», «Цветы победителям», «Мы за мир». Выставка творческих работ «Непобедимая и легендарная, в боях познавшая радость побед» – на конкурс представляются семейные творческие работы, коллективные работы детей и воспитателей.

Конкурс поделок на военно-патриотическую тему дети, особенно мальчики, очень любят подобные творческие занятия, где они могут полностью показать свои знания в области военной техники, военной символики.

В работах наших воспитанников можно увидеть сильный положительный эмоциональный всплеск и личное бережное отношение к данному событию.

Накануне Дня Победы традиционно организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Дошкольники с интересом рассматривают фотографии, письма с фронта, боевые награды, людей, прошедших Великую Отечественную войну.

Иллюстрации, подобранные для обучающих презентаций, позволяют глубже закрепить в представлении детей образы героев – защитников нашего Отечества, воспитывают желание сопереживать им, быть похожими на них.

Также дети знакомятся с произведениями художественной литературы, в которых рассказывается о Великой отечественной войне, ее героях, а также о современных защитниках России.

Работа по теме «Наши Защитники Отечества» неразрывно связана с оформлением выставок «Ордена и медали», «Мой дедушка и папа – солдаты», которая вызвала большой интерес у детей и их родителей. Встречи с ветеранами, оформление мини-музея боевой славы, обобщения семейного опыта воспитания «Как мы знакомим с памятниками нашего города», «Улицы названы в честь героев» – вся эта работа заложила в детях представление о феномене войны.

В конце такой плодотворной работы мы увидели положительный результат. У воспитанников обострилось понимание того, в какой стране мы живём, что наше Отечество развивалось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдали свои жизни во имя мира на земле, во имя безоблачного детства маленьких граждан. Дети с уважением относятся к славным защитникам нашей Родины – войнам Российской Армии.

Тема патриотического воспитания подрастающего поколения актуальна в наши дни и работа над ней имеет глубокий смысл. Дети должны знать прошлое своей страны, так как им строить её будущее. В заключение хочется повторить слова, прозвучавшие в одном из интервью с родителями: «У человека, который не знает своего прошлого – нет будущего».

#### *Список литературы*

1. Бирюкова О.В. Из опыта работы по патриотическому воспитанию «Этих дней мы не забудем никогда!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/589571/> (дата обращения: 24.11.2017).



**Кочкина Надежда Дмитриевна**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Д/С №124 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Челябинская область

## КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ВОЛШЕБНИЦА ВОДА»

**Аннотация:** в данной статье представлен конспект музыкального занятия детей подготовительной к школе группы. Данное мероприятие способствует развитию музыкального и ритмического слуха, воображения, музыкального творчества.

**Ключевые слова:** вода, подводный мир, произведение, композитор, оркестр.

**Задачи:** закрепить у детей знание звуков по высоте, направление мелодии, элементарные музыкальные понятия и ранее разученный материал; развивать певческие навыки, ритмический и тембровый слух, интонацию, способность к импровизации, чувство ритма, умение играть в оркестре; продолжить работу над пластичностью, творческим воображением, умением ориентироваться в пространстве.

**Оборудование:** музыкальные инструменты: колокольчики, металлофоны, треугольники, аудиозапись дождя, грома, иллюстрация аквариума, детская лейка, 2 бубна, капельки по количеству детей.

**Предварительная работа:** беседа «Вода – это хорошо и плохо», прослушивание песни «Гучка», беседа о содержании, разучивание песни «Осьминог», игры «Ручейки и озеро».

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, предлагаю создать сегодня хорошее настроение и передать друг другу своё тепло.... (улыбнуться и взяться за руки).

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран и скажите, что вы видите (на экране изображен вопросительный знак). Как вы думаете, что бы он мог означать? (Ответы детей.)

Послушайте мою загадку:

Я и туча, и туман, и ручей, и океан,

И летаю, и бегу и стеклянной быть могу. (Вода.)

**Музыкальный руководитель:** Правильно, сегодня мы с вами поговорим о волшебнице воде. Посмотрите на глобус и скажите, чего больше на нашей Земле: суши или воды? Наша планета Земля состоит на 72% из воды. Где на земле встречается вода? Есть ли вода на небе? Назовите всё, что является водой. Можно жить без воды? А кто без воды не может жить? А что люди делают с водой? (Ответы детей.)

Без воды нельзя прожить.

Не умыться, не напиться, листику не распуститься.

Без воды прожить не могут птица, зверь и человек.

И поэтому всегда всем, везде нужна вода!

А всегда ли вода приносит пользу? (Ответ детей.) Если в жару напиться холодной воды, можно заболеть? Горячей водой можно

обжечься? Если пролить воду на пол, можно поскользнуться и упасть? Если часто поливать растения водой, они могут погибнуть? Если не умеешь плавать, можно утонуть? А ещё бывает наводнение и тогда вода разрушает дома. Так всегда ли вода приносит пользу? *(Ответы детей.)*

Сегодня, ребята, мы с вами послушаем произведение французского композитора Камиля Сен Санса, которое называется «Аквариум». *(Показать портрет композитора.)* Этот композитор своей музыкой рассказывает о жизни в подводном мире. *(Прослушивание произведения.)*

Ребята, что вы можете сказать о этом произведении? Какую картину вы представили? *(Шум моря, крики чаек, плавание медуз и рыбок, святящихся в лучах солнца.)*

Предлагаю послушать ещё одно произведение. *(Прослушивание музыки «Гром и дождь».)*

Что вы услышали и что можете сказать об этом произведении? *(Ответы детей.)* Попробуйте придумать название этой пьесе. *(Ответы детей.)*

Ребята, как вы думаете, в снежинке есть вода? Предлагаю гимнастику для глаз «Снежинки», только голову поворачивать не будем, а будем смотреть на воображаемые снежинки глазами.

Снежинки вправо полетели, глазки вправо посмотрели,  
Снежинки влево полетели, глазки влево посмотрели.  
Ветер вверх их поднимал и на землю опускал.

Покружились, покружились и на землю опустились!

*Музыкальный руководитель:* Поиграю в игру «Гром и ручеёк». Для игры нам понадобятся 2 бубна: большой – это «гром», маленький – «ручеёк».

*Музыкальный руководитель:* А сейчас, ребята, я предлагаю вам превратиться в музыкантов-исполнителей. Вспомните, пожалуйста, как называется большой состав музыкантов? *(Оркестр.)*

*Музыкальный руководитель:* Кто в оркестре самый главный? Кого музыканты – исполнители слушают? *(Дирижёр.)* Да, и у дирижера есть инструмент – дирижёрская палочка. Сначала я буду дирижёром? Вы будьте внимательны, на какой инструмент я покажу, тот и будет играть.

*Оркестр «Дождик» Парцхаладзе (Повторить оркестр с ребёнком-дирижёром.)*

*Музыкальный руководитель:* Продолжаем заниматься, начинаем распеваться.

*Попевка «Маленькие капельки!»:*

Мы маленькие капельки хорошие, смешные  
Весёлые, задорные и очень заводные.

*Песня «Дождь обиделся» Л.Компанейца*

*Песня «Осьминог» Л. Гусевой с движениями.*

Ребята, а вы знаете, что такое подводное царство? А вы хотели бы побывать в подводном царстве? *(На экране слайд с анимацией «Подводное царство».)*

*Танцевальное творчество: «Подводное царство!» под музыку Е. Крылатого.*

*Итог занятия:* Ребята, на этом наше занятие закончилось.

Я бы хотела попросить вас дома нарисовать подводное царство с водорослями, рыбками, медузами, осьминогами.

*Под песню «Дождик по земле босиком прошёл!» дети выходят из зала.*

**Макушева Наталья Викторовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Лесная поляна»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФЛЕШМОБ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье приведена методическая разработка мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.*

***Ключевые слова:** флешмоб, безопасность дорожного движения, дошкольники.*

Ворвавшись в нашу жизнь, флешмоб становится популярным по всему миру. С недавнего времени – это одна из активных творческих форм в сфере безопасности дорожного движения дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях, направленных на профилактику и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

В переводе флешмоб «мгновенная толпа» – это заранее спланированная, массовая акция. Учитывая современные требования жизни, тенденции социального развития, такая форма педагогической деятельности приобретает все большее значение. Для воспитателей в дошкольных образовательных учреждениях такая акция – это использование педагогического сотрудничества с привлечением родителей, сотрудников ОГИБДД, СМИ, направленных на профилактику и предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма, применения в практике обратной связи, получение заметных результатов по профилактике и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Для дошкольников участие во флешмобах дает возможность сформировать навыки безопасного поведения детей на дороге, чувства ответственности, сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения, ощутить причастность к большому общему делу, испытать себя, произвести впечатление на окружающих, приобрести новых друзей. И, конечно, все участники события получают положительный эмоциональный заряд.

В рамках реализации Программы профилактики нарушений в сфере безопасности дорожного движения выполнения, Директивы МВД РФ от 03.11.2016 г. №1 воспитатели совместно с детьми и родителями, с привлечением сотрудников ОГИБДД, продумали сценарий, подготовились и воплотили его.

Цель данного мероприятия – провести в дошкольном образовательном учреждении комплекс мероприятий (конкурсы, викторины, флешмобы) с привлечением родителей, сотрудников ОГИБДД, в которых особое внимание уделить вопросам ответственности родителей за воспитание детей, обязательного применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салонах автомобилей, а также использования СВЭ на верхней одежде.

Какие же разновидности флешмоба могут использовать педагоги в своей работе с дошколятами? Это мастер-класс, игра «Поле чудес», сюжетно-ролевая игра «Автоинспектор и водители» (под песню В. Леонтьев «Зеленый светофор»); игры-соревнования между родителями на велосипедах; игру на внимание «Внимательные пешеходы»; после окончания родители получают листовки «Детское автокресло – это безопасность вашего малыша». Дошкольники берут мелки и рисуют разрешающие и запрещающие дорожные знаки, светофор, фликеры, а заканчивается флешмод игрой в живой «паровозик». Участники подцепляются по ходу движения, а в конце площадки расцепляются и расходятся. Затем всем одновременно (по условленному знаку) выкрикнуть «Выйди вечером дружок, возьми дорожный светлячок», «Фликеры детям купите родители, пусть на дороге их видят водители!», «Чем ярче, тем безопасней!».

Творческий подход, применение инновационных технологий, современных форм и методов воспитательной работы с детьми и родителями помогут в воспитании грамотных пешеходов, умению выработать привычку правильно вести себя на дорогах, развитию чувства контроля и самоконтроля, сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения, формированию норм правильного поведения на дороге и улицах нашего города. А также ответственности родителей за воспитание детей, обязательного применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салонах автомобилей, а также использования СВЭ на верхней одежде. Главное помнить, обучая ребенка Правилам дорожной безопасности, мы сохраняем ему жизнь.

*Моисеева Екатерина Александровна*

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.21661/r-466578

## УПРАВЛЕНИЕ СЕТЕВЫМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И РОДИТЕЛЬСКИХ КОМИТЕТОВ

*Аннотация:* в статье раскрывается процесс управления сетевым взаимодействием дошкольной образовательной организацией и родительских комитетов на примере трех дошкольных образовательных учреждений города Ростова-на-Дону.

*Ключевые слова:* сетевое взаимодействие, родительский комитет, модель управления.

Эффективное управление сетевым взаимодействием дошкольной образовательной организации и родительских комитетов будет обеспечено при соблюдении следующих условий если:

– осуществлен системный и дифференцированный подход к управлению родительскими комитетами относительно возрастной группы;

– родительский комитет рассматривается как равноправный субъект управления процессом достижения результата;

– осуществляется диагностика цели образовательной организации, мотивы и готовности членов родительских комитетов и педагогов относительно стратегической цели дошкольной образовательной организации;

– члены родительских комитетов и педагоги включены в совместные виды деятельности по достижению стратегических целей (проектирование, коммуникации, ресурсный обмен, совместная организация деятельности, рефлексия – групповая и индивид);

– сетевое взаимодействие проектируется на принципах – доверия и понимания, уважения, разделенной ответственности за развитие ребенка;

– просвещение родителей и педагогов осуществляется в совместной и разделенных видах деятельности как способ обмена ресурсами и повышения компетенций педагогов и родителей в вопросах развития ребенка;

– технологии управления сетевыми взаимодействием дошкольным образовательным учреждением и родительскими комитетами направлены на достижения консенсуса в обеспечении ожидаемых результатов деятельности дошкольной образовательной организации, стимулирование мотивационно-потребностной сферы педагогов и родителей.

Цель, предмет и гипотеза определил *задачи исследования*:

1) выявить проблемы управления сетевым взаимодействием дошкольной образовательной организации и родительских комитетов в педагогической и психологической литературе;

2) определить специфику организации управления сетевым взаимодействием дошкольной образовательной организации и родительских комитетов;

3) обосновать, разработать и апробировать механизмы управления сетевым взаимодействием дошкольной образовательной организации и родительских комитетов:

– выявлены и систематизированы научные взгляды и положения о механизмах управления сетевым взаимодействием дошкольной образовательной организации и родительских комитетов;

– обоснован и доказана эффект системного и дифференцированного подхода к управлению сетевого взаимодействия дошкольной образовательной организации и родительских комитетов;

– выявили новые функции родительского комитета как равноправного субъекта управления процессом достижения результата;

– обоснованы и доказаны принципы проектирования сетевого взаимодействия дошкольной образовательной организации и родительских комитетов (доверия и понимания, уважения, разделенной ответственности за развитие ребенка), обеспечивающие совместные достижения результата;

– обоснована эффективность совместных и разделенных видах деятельности как способов обмена ресурсами и повышения компетенций педагогов и родителей в вопросах развития ребенка;

– осуществляется диагностика целей и мотивы членов родительского комитета и педагогов относительно стратегической цели дошкольной образовательной организации;

– члены родительских комитетов и педагоги включены в совместные виды деятельности по достижению стратегических целей (проектирование, коммуникации, ресурсный обмен, совместная организация деятельности, рефлексия – групповая и индивидуальная);

– просвещение родителей и педагогов осуществляется в – технологии управления сетевыми взаимодействием дошкольным образовательным учреждением и родительскими комитетами направлены на достижения консенсуса в обеспечении ожидаемых результатов деятельности дошкольной образовательной организации;

– установлены зависимости между целями дошкольной образовательной организации, мотивами, готовности педагогов и родительских комитетов в достижении результатов.

**Список литературы**

1. Чумичева Р.М. Управление дошкольным образованием / Р.М. Чумичева, Н.А. Платошина. – М.: Академия, 2011.

2. Чумичева Р.М. Технологии по формированию у дошкольников ценностной картины мира / Р.М. Чумичева, И.Э. Куликовская. – М.: Педагогическое общество России, 2014.

3. Щедровицкий П.Г. Управление развитием: изменение сферы производства, образования и использование знаний / Под ред. А.О. Зоткина. – Томск: Пилад, 2001. – С. 11–20.

**Носкова Елизавета Алексеевна**

воспитатель

**Набока Елена Ивановна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227» г. Перми  
г. Пермь, Пермский край

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной монологической речи, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Анализ основной общеобразовательной программы на основе программы Н.Е. Веракса «От рождения до школы» показал, что в них основательно рассматривается проблема совершенствования умений монологической речи.

**Ключевые слова:** LEGO, развитие связной речи, дошкольный возраст.

К старшему дошкольному возрасту происходит усложнение речевых умений – это переход от диалогической речи к различным формам монологической. Диалогическая речь в большей степени ситуативна и контекстна, поэтому она свернута и эллиптическая.

Одним из результативных видов работы над связной речью детей старшего дошкольного возраста является использование LEGO-технологий.

Конструирование – это деятельность, имеющая моделирующий характер. Средства LEGO-конструкторов позволяют ребенку моделировать окружающее пространство в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность своеобразно влияет на психическое развитие детей дошкольного возраста. Прежде всего, конструирование способствует развитию у ребенка образного и элементов наглядно-схематического мышления, формирования у него представлений о целостные образы предметов окружающего мира. Ведь во время создания конструкции, то есть модели некоторого реального объекта, качество его восприятия у ребенка значительно повышается. В процессе развития конструктивных способностей ребенку приходится решать целый ряд практических проблем – как строить, почему так, а не иначе, в какой последовательности выполнять задания. При решении этих проблем у ребенка формируются начальные представления о пространстве, об изменчивости пространственных отношений, перемещения, которые вызывают изменения в расположении объектов и тому подобное.

Ребенок учится воспринимать и воспроизводить пространственные соотношения между предметами и частями предметов. При выполнении конструктивных заданий у дошкольников возникает потребность в ориентировке на форму и величину предметов, т. е. формируется специфическое представление о пространстве. Это очень важно, так как недостаточность пространственных представлений может привести в будущем к значительным трудностям ребенка в жизнедеятельности ребенка и в школьном обучении, в частности в изучении математики, физики, географии и других предметов, требующих умения ориентироваться в пространстве.

В целом данная технология способствует развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. В ходе занятия с LEGO-конструктором повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать индивидуально, в парах, в группе, происходит развитие творческих способностей. Повышается мотивация к обучению. Работа по лексическим темам с применением LEGO-конструирования даёт возможность детям запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, развивает и другие речевые навыки.

Программа «LEGO-конструирование» ставит перед педагогами следующие задачи:

- формировать у детей целостную систему представлений об окружающем мире (о мире людей, природы, вещей);
- формировать элементарные знания основ математики, физики, механики;
- обучать дошкольников основным приемам и способам конструирования различных моделей из деталей конструктора LEGO Education;
- формировать общие умения – выполнять задание в соответствии с поставленной цели;
- доводить начатую работу до конца, работать рядом и вместе со взрослыми, со сверстниками;
- планировать деятельность;
- анализировать и оценивать ее результат;

– развивать мелкую моторику, формировать зрительную координацию движений, правильную осанку;

– создавать условия для активного развития всех психических процессов, в частности конструктивного мышления; репродуктивного и творческого воображения; образной, двигательной и словесно-логической памяти;

– обогащать активный словарь дошкольников и формировать навыки связной речи, вербального и невербального общения;

– формировать нравственно-этические ценности; воспитывать такие базовые качества личности, как самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, креативность.

Этапы работы по обучению конструктивно-игровой деятельности детей с применением LEGO-конструктора:

I. Знакомство с конструктором:

спонтанная коллективная игра с LEGO;

спонтанная индивидуальная игра с LEGO;

спонтанная игра ребенка и взрослого с LEGO;

II. Непосредственное обучение (пропедевтический период):

знакомство с цветом LEGO-элементов;

знакомство с формой LEGO-элементов (кирпичики);

знакомство с цветом LEGO-элементов (формочки);

знакомство с цветом LEGO-элементов (кирпичики и формочки);

III. Работа по развитию связной речи:

3.1. Работа над фразой.

3.1.1. Двусоставные предложения с прямым дополнением в винительном падеже

3.1.2. Распространённые предложения из 3–4 слов

3.1.3. Сложные предложения.

3.2. Развитие связной речи по результатам выполненных действий.

3.3. Игровые диалоги.

3.4. Пересказы текстов.

3.5. Описательные рассказы.

3.6. Творческие рассказы.

В результате данной работы были получены следующие результаты:

Сформирована фразовая речь. Ребенок научился воспринимать словесную инструкцию и выполнять ее, используя детали конструктора, выполняя действия по показу, по памяти, по словесной инструкции, строить по образцу (картинке, по картинке постройки из LEGO-элементов). У ребенка сформировано понятие о прочной, устойчивой и неустойчивой постройках; о широкой постройке, длинной постройке.

Сформированы представления о сенсорных эталонах (цвет, форма). Систематизирован словарь, развиты на практическом уровне навыки сопоставления и использования пространственных предлогов.

Работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста с применением LEGO-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности.



*Папанова Галина Сергеевна*  
воспитатель высшей категории

*Мизюркина Светлана Геннадьевна*  
воспитатель первой категории

*Чепурова Анастасия Александровна*  
воспитатель первой категории

МБДОУ «Д/С №150»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «23 ФЕВРАЛЯ»**

*Аннотация:* статья представлена воспитателями в форме конспекта НОД, который разработан для детей старшего дошкольного возраста. Занятие рекомендовано для образовательной деятельности физическим инструкторам, методистам, воспитателям.

*Ключевые слова:* развитие, воспитание, образование, 23 февраля, социализация, коллектив.

Цель: Развитие всесторонне-гармонично развитой личности.

Задачи:

- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; выполнять упражнения в паре ритмично в указанном темпе;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- воспитывать умение действовать в команде, выполнять правила игры и оценивать их результаты.

Материалы и оборудование: музыкальный центр, 1 гимнастич. скамья, 2 мяча, 5 обручей, 6 кеглей, 2 мешочка, 2 дуги, медали по кол-ву детей, аудиозаписи (Бравые солдаты, Егерский марш).

Ход.

Восп. Здравствуйте, ребята! Я хочу начать сегодня наше праздничное занятие со стихотворения:

«Праздник настоящих мужчин»

Мужчин настоящих есть праздник на свете:

О нем знают взрослые, знают все дети.

Готовят подарки, слова поздравлений,

В стихах прославляют его, как умеют.

И мы подрастем, будем так же как папы,

Любовью своей согревать всех родных.

Мы сильными станем и будем, как надо

Отчизны своей мирной жизни служить.

– Ребята, о чём это стихотворение? Что такое отчизна? Каким должен быть настоящий мужчина, солдат? Что может нарушить мирную жизнь людей? (Ответы детей.)

– Ребята, вы, наверное, догадались, что сегодня наше занятие посвящено празднику «23 февраля».

– Я думаю, что у каждого из вас есть в семье родные, которые проходили военную службу.

– Давайте и мы сегодня на некоторое время представим себя солдатами.

Восп. Сейчас приглашаю вас выполнить строевую разминку.

(О. Д Построение в колонну.)

Ходьба: в колонне по одному; на носках; змейкой; на пятках; на наружной стороне стоп; прыжками вперёд, перестроение в колонну парами.

Бег: в колонне парами; прямой галоп; подскоки (под музыкальное сопровождение «Егерский марш»).

Восп. Ребята, а как вы думаете, что означает данная пословица «Один в поле не воин». (Ответы воспитанников.) Конечно же это чувство товарищества и дружба. Я предлагаю вам выполнить упражнения в паре, чтобы помочь друг другу стать сильными, гибкими.

1. ОРУ «Руки вверх».

И. п. – пятки вместе, носки врозь, руки опущены, стоя плечо к плечу друг к другу, взявших за руки. 1 – встать на носки из положения стоя; 2 – поднимаем одновременно руки вперед и вверх (следить, чтобы кисти были несколько шире плеч, голову приподнять, но не закидывать); 3 – и. п. (6–8 раз).

2. «Повороты в стороны».

И. п. – ноги врозь на ширине плеч, стоя плечом к плечу друг к другу, руки на поясе. Поворот вправо, поворот влево, наклон вперед Повтор 4 раза в каждую сторону.

3. «Ногу в сторону на носок».

И. п. – стоя на коленях лицом друг к другу, взявшись за руки 1 – отставить ногу в сторону на носок, руки развести в стороны (по 4 раза в каждую сторону); 2 – и. п.

#### *Защитники отечества*

КРД «Пограничники».

Тропинки лесные, пахучие травы  
(движения руки вперед, вдох носиком).  
За темным оврагом простор полевой,  
(правая рука надо лбом, смотрим вдаль).  
Идет пограничник в дозор от заставы,  
В любую погоду – и ночью и днём  
(шагаем, маршируем).

Восп. Упражнения для укрепления рук, ног, брюшного пресса мы выполнили.

– Молодцы, что помогали друг другу, как настоящие солдаты. Каждый солдат проходит полосу препятствия, пока я подготавливаю все необходимое для преодоления преграды вы отдохните и послушайте песню «Бравые солдаты»

Восп. Ребята, а вы знаете, что в армии существует много разных родов войск?

*Загадывание загадок:*

Брат сказал: «Не торопись!  
Лучше в школе ты учишь!  
Будешь ты отличником –  
Станешь... (*пограничником*)  
Можешь ты солдатом стать  
плавать, ездить и летать,  
А в строю ходить охота –  
Ждет тебя, солдат,... (*пехота*)  
Любой профессии военной  
учиться надо непременно,  
Чтоб быть опорой для страны,  
Чтоб в мире не было... (*войны*)

Восп. Молодцы, ребята вы знаете много о военной службе. А теперь давайте проведем эстафету.

(Перестроение в две команды.)

Эстафета «Перемены предмет»

(Первый игрок добегают до обруча, берёт предмет, возвращается к своей команде, бросает предмет в обруч, а сам встаёт в конец колонны. И так каждый участник, пока первый игрок не встанет на место.)

Восп. Я ещё раз убедилась, что вы сильные и дружные ребята.

И сегодня я хочу наградить вас медалями за хорошую работу на занятии. Ребята, спасибо за занятие! Всех мальчиков с наступающим праздником!

До свидания!

Воспитанники выходят из зала (под музыкальное сопровождение «Егерский марш»).

#### **Список литературы**

1. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: Вако, 2006. – 176 с.
2. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2–7 лет. – М.: Айрис-Пресс, 2009. – 80 с.
3. С физкультурой в ногу из детского сада в школу: Методические рекомендации для инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей.

**Пистун Юлия Валериевна**

воспитатель

**Ковачева Галина Петровна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в настоящее время сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью дошкольного возраста. Именно в ней складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание. В связи с тем, что развивается научно-технический прогресс и появляется много новой техники, много нового в жизни людей – сюжетно-ролевая игра должна соответствовать современной деятельности. Именно поэтому задача педагога – создание условий для отражения этого в сюжетно-ролевых играх детей. Сделать это можно путем применения современных игровых технологий.*

***Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, игровые технологии, технология организации сюжетно-ролевой игры, младшие дошкольники, старшие дошкольники, наблюдения, экскурсии, предметы-заместители.*

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Главное ее назначение – социальное развитие ребенка, т. е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками. Известно, что в классификации игровой

деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой, сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющиеся жизненный опыт детей.

Дошкольники, имеющие большую игровую практику, легче справляются с реальными проблемами.

Именно поэтому в последнее время одной из актуальных проблем является внедрение в образовательную практику дошкольных учреждений современных игровых технологий.

Данная проблема нашла свое отражение в работах отечественных и зарубежных авторов, исследования составили работы: Т.Н. Дорониной, Л.Б. Фесюкова, Я. Михайленко, Н.А. Короткова, А.К.Бондаренко, А.И Матусик, В.С. Заслуженюк, О.А. Карабановой и др.

Однако изучение технологии организации сюжетно-ролевой игры как фактора развития игровых навыков детей дошкольного возраста раскрыто в данных исследованиях недостаточно полно.

В связи с этим перед нами стояли следующие задачи:

- проанализировать и изучить теоретический материал по данной проблеме;

- изучить этапы становления сюжетно ролевых игр;

- познакомиться с современными технологиями сюжетно-ролевых игр;

- выявить особенности проведения сюжетно ролевых игр в дошкольном возрасте;

- определить какова роль воспитателя в организации сюжетно-ролевых игр;

- разработать рекомендации для воспитателей и родителей.

Таким образом, проследив развитие теорий об игровой деятельности ребенка в истории педагогики, основные игровые теории современной педагогики, особенности формирования и развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников можно прийти к следующим выводам.

Во-первых, игровая деятельность является основой развивающей деятельностью дошкольников. В процессе игры дети познают себя, окружающий мир, у них формируются основные понятия человеческих взаимоотношений. Сюжетно-ролевые игры: различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры-драматизации – разыгрывание сказок и рассказов; строительные).

Во-вторых, именно сюжетно-ролевые игры, вкпе с играми с правилами, являются вершиной игровой детской деятельности. Все предыдущие формы игры являются подготовительным этапом к освоению

сюжетно-ролевых игр, к осмысленному принятию на себя той или иной роли.

В-третьих, именно проблема грамотного введения ребенка в ту или иную роль на сегодняшнем этапе представляется наиболее сложной из педагогических проблем, решаемых в технологиях, связанных с дошкольной игровой деятельностью.

И, наконец, в-четвертых, грамотное использование сюжетно-ролевых игр, именно в младшем дошкольном возрасте во многом облегчит ребенку не только подготовку к школе в дальнейшем, но и наиболее быструю акклиматизацию в условиях начальной школы.

Исходя из вышесказанного, можно отметить то, что, для повышения воспитательной эффективности сюжетно-ролевых игр необходима относительная длительность их проведения на идентичные сюжеты. В таком случае игры выполняют функции упражнений в решении конкретных воспитательных задач, оказывая на детей комплексное воспитательное воздействие. Планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, педагогу необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей. Большое внимание педагог должен уделять развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений. Воспитателю следует помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и ее управлению, а не деятельность детей в игре.

На основе выводов можно дать следующие рекомендации:

1) необходимо создать условия для игровой деятельности в группе с учетом места, времени в режиме дня, создать материально-игровую базу: игрушки, пособия, атрибуты, предметы-заместители, бросовый материал, который используется детьми во время сюжетно-ролевых игр;

2) обогащать содержание детской игры использованием различных методов и приёмов таких как: наблюдения, экскурсии, встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя о труде взрослых, использование иллюстраций, инсценировки литературных произведений, этические беседы, непосредственное участие воспитателя в игре, предложения, советы, разъяснения, вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, совместное выполнение с детьми построек, показ приёмов конструирования и др.

### *Список литературы*

1. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном детстве. Пособие для воспитателей детских садов / Т.Н. Доронова, О.А. Кабанова, Е.В. Соловьева. – М.: Воспитание дошкольника, 2002. – 128 с.
2. Короткова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников // Ребёнок в детском саду. – 2006. – №2. – С. 84–87.
3. Короткова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников // Ребёнок в детском саду. – 2006. – №3. – С. 81–85.
4. Короткова Н.А. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников // Ребёнок в детском саду. – 2006. – №4. – С. 79–87.
5. Абдуллина Н.А. Формирование сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте по дисциплине: Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/24/kursovaaya-rabota-na-temu-formirovanie-syuzhetno-rolievoy-igry-v> (дата обращения: 01.12.2017).

*Резник Марина Михайловна*  
воспитатель

*Гунько Юлия Олеговна*  
воспитатель

*Логачева Татьяна Владимировна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №20 «Калинка»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ИЗОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ РЕБЕНКА**

***Аннотация:** изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя; выразить свободно мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой. Цель статьи – раскрыть значимость изотерапии в развитии речи ребенка дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** изотерапия, дошкольный возраст.*

В наш век, когда в погоне за материальными благами родителям не остаётся времени, даже на то, чтобы поговорить с ребенком, огромную роль в его развитии играют детские учреждения: школы, детские сады. Но как помочь детям познать себя, открыть новые способности? Как помочь им свободно и без стеснения выражать свои мысли и чувства? Ответ прост, выплескивая свои эмоции на бумаге или занимаясь творчеством, ребенок раскрывается, он с упоением расскажет вам, о том, что хотел изобразить или смастерить, главное правильно задать вопрос. Нам в подобной работе с детьми огромную помощь оказала изотерапия. Это одно из направлений арт-терапии, применяющее методы изобразительного искусства. Появление арт-терапии (термин А. Хилла) на стыке искусства и науки относят к 30-м годам прошлого столетия. Развивающие возможности арт-терапии связаны с предоставлением человеку неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, утверждением и познанием собственного «Я», личности, что помогает мобилизовать внутренние естественные механизмы саморегуляции. Актуальность и использование методов арт-терапии в работе воспитателя с детьми объясняется несколькими причинами. Практический опыт показывает, что становится недостаточно только традиционных приемов для развития тех или иных навыков детей. В связи с этим возникает необходимость поиска новых эффективных способов работы.

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия – лечебное воздействие, коррекция и развитие посредством изобразительной деятельности. При развитии мелкой моторики через рисование создаются предпосылки для становления многих психических процессов.

Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми, имеющими трудности в вербальном общении. Мы заметили, что рассказывать о чем-либо детям проще опираясь на рисунки, причем, желательно

нарисованные ими собственноручно. Потому что, рисуя что-либо, ребенок может сочувствовать, сопереживать. Чувства сопричастности к человеку, к природе, животным, помогает ребенку преодолеть отчуждение, замкнутость. Рисунки – это изображение действительности, которая отражает внутренний мир ребенка, его душевные переживания, взаимоотношения с окружающим миром в целом; состояние интеллекта, его работоспособность, восприятие, мышление, настроение.

Первой продуктивной деятельностью ребенка, как всем известно, является изобретательная и конструктивная деятельность. Возникновение их тесно связано у ребенка с восприятием предметов и явлений окружающего мира, т. е. то, что не воспринято, не может быть отражено. С другой стороны, изобретательная деятельность тесно связана с другими видами деятельности ребенка.

Оригинальность продукта детской деятельности – показатель творческого изображения. Ребенок в рисунке нам расскажет о себе и о том, что он видит, чувствует. Сочетания цветов, размеры объектов на рисунке, всё это может помочь нам понять внутренний мир ребёнка, но нельзя ко всем детям подходить с одинаковыми мерками, если ребенок нарисовал, что-то в темных тонах, нельзя сразу ставить штампы, необходимо убедиться, что у него была возможность выбрать другие цвета. Также не стоит пытаться заставить ребенка, подробно рассказать, что он собирается нарисовать или смастерить. Детям очень трудно рассказывать о своем рисунке до того, как он взялся за кисть или карандаш, но походу рисования ребенок обязательно перечислит все, что появится на листе и расскажет по уже готовому рисунку, причем его рассказ по одному и тому же рисунку обрastaет новыми подробностями. Чтобы развить творческие способности у детей, можно предложить им нарисовать своего сказочного героя, а потом всем вместе составить про них сказку. Такая работа поможет развить творческое воображение и связную речь.

Таким образом, любая деятельность, в том числе и изобразительная, благоприятна для развития речи. Изобразительная деятельность напрямую связана с важнейшими функциями – зрением, двигательной координацией, речью, мышлением – и потому способствует не просто развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Изотерапия способствует:

- развитию связной речи;
- освоению нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;
- нахождению ребенка в постоянном процессе открытия новых знаний.

Прием изотерапии эффективно способствует коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных методов. Рисование на сюжет рассказа с последующим обсуждением своего рисунка – эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются рисунки, которые создаются детьми, так как они играют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

В работе над преодолением речевых нарушений у детей существует необходимость развития общей, мелкой и артикуляционной моторики; развития чувства ритма; формирования фонематических процессов и прозносительных умений и навыков; совершенствования лексических и грамматических средств языка, а также обогащения коммуникативного опыта.

Изотерапия включает в себя несколько методов рисования: рисование пальчиками; рисование ладошкой; монотипия предметная; монотипия пейзажная; кляксография обычная.

Особое внимание уделяется использованию художественного слова при создании рисунков, дети учатся отвечать на вопросы, формируют практические умения, развивают речь.

Учитывая, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, необходимо стремиться к тому, чтобы каждое занятие по развитию речи носило характер учебно-игровой деятельности, было эмоционально окрашено. Необходимо проводить следующие виды занятий по обучению рассказыванию: занятия по пересказу, рассказывание по картинкам, рассказывание с элементами творчества.

При рассказывании дети могут составлять текст коллективно, при этом они могут сами распределять функции: кто будет рассказывать по первому рисунку, кто по второму и третьему, кто будет завершать рассказ. При таком распределении в рассказывание включается вся группа детей. Развитие умений выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления.

Успешному осуществлению поставленных задач способствует совместная работа с родителями, которые не всегда могут понять, что именно изобразил их ребенок. И порой оценка рисунка, непонимание, осуждение обижают детей. В индивидуальном порядке надо давать родителям рекомендации: как рассматривать рисунки своих детей, предлагать подумать, почему именно так нарисовал их ребенок, почему именно эти цвета выбрал; учить беседовать с ребенком по содержанию, делать соответствующие выводы. Постепенно родители научатся восхищаться детским творчеством, понимая, что рука ребенка не бывает лживой.

#### *Список литературы*

1. Бережная М.С. Арттерапия как метод социокультурной адаптации личности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-1-2006.htm> (дата обращения: 26.01.2009).
2. Киселева М.В. Арттерапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2007. – 160 с.
3. Кожохина С.В. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь, 2006. – 216 с.
4. Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова. – М.: Сфера, 2006.



6. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 2.
7. Хасанова М. Дошкольник в мире художественно-эстетической культуры / М. Хасанова, И. Видт // Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – С. 51–53.
8. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Бадрызлова С.С. Изотерапия как средство развития речи ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detsad-detctvo.ru/stranichka-logopeda/news3237.html> (дата обращения: 06.12.2017).

**Сырова Екатерина Алексеевна**  
воспитатель

**Нечаева Ольга Васильевна**  
воспитатель

МБДОУ «Роговатовский Д/С «Зорька»  
с. Роговатое, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СОБЫТИЯМИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

***Аннотация:** в статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.*

*Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России.*

*В.В. Путин*

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

«Патриотизм (греч. *patris* – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины».

Безусловно, патриотическое воспитание подрастающего поколения – залог стабильного развития страны в будущем. В связи с этим очевидна необходимость организации педагогической деятельности по формированию патриотически чувств у детей, начиная с дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – период первоначального становления личности. К семи годам уже достаточно четко прослеживается направленность личности ребенка как показатель его гражданско-патриотического развития. Поэтому формирование патриотических чувств у дошкольника является той необходимой основой, без которой невозможно сформировать более сложные черты личности ребенка.

ФГОС ДО нацеливает педагогов на поиск новых форм и методов взаимодействия, как с детьми, так и с родителями по формированию патриотических чувств ребёнка-дошкольника.

Основная цель работы по патриотическому воспитанию на основе событий Великой Отечественной войны – формирование у детей первоначальных представлений о героическом прошлом нашей Родины, воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к памяти погибших героев, развитие осознанного отношения к празднику Победы, как результату героического подвига русского народа в Великой Отечественной войне. И такая работа должна охватывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, двигательную, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, продуктивную, восприятие художественной литературы) и организуется педагогом так, чтобы каждый ребенок получал возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности.

Образовательная деятельность по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста посредством ознакомления с событиями Великой Отечественной войны была организована на основе разработки и реализации проектов.

Тематику и содержание проектов направленных на формирование основ правового сознания у дошкольников разрабатывали с учётом возрастных особенностей детей, предусматривая «зону ближайшего развития», а также с учетом реальных условий и возможностей детского сада.

В ходе проведенной работы у детей были сформированы представления о народном подвиге во время Великой Отечественной войны, о ценности труда, о жизни детей в других странах; дети научились проявлять заботу, любовь и уважение друг к другу, понимать зависимость дружеских отношений сверстников от поведения каждого ребенка.

Вся работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с событиями Великой Отечественной войны осуществлялась в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребенка. Именно родители служат для ребенка непосредственным образцом поведения.

Родители активно включались в проектную деятельность, были незаменимыми помощниками и организаторами выставок, экскурсий, встреч с интересными людьми.

Участники образовательных отношений приобрели социальный опыт совместной деятельности и установили отношения, основанные на

чувстве общности и доверии, научились сочетать собственные интересы и интересы других, обогащая свой опыт, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений.

**Список литературы**

1. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М., 2009. – 230 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду / Под ред. Н.А. Виноградовой. – М., 2010. – 130 с.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 176 с.
4. Газзаева З.Ш. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника / З.Ш. Газзаева, О.Ю. Абрамочкина // Управление ДОУ. – 2010. – №1. – 91 с.
5. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4–7 лет: Методическое пособие. – М.: Владос, 2007. – 125 с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика в вопросах и ответах. – М., 2010. – 230 с.

**Трезубова Лариса Викторовна**  
воспитатель

**Попова Ирина Евгеньевна**  
воспитатель

**Лопарева Людмила Валерьевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ п. Томаровка Яковлевского района  
Белгородской области»  
п. Томаровка, Белгородская область

## **ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГР И ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Аннотация:** в статье раскрывается система разработанных авторами игр, игровых приемов и подходов при подготовке старших дошкольников к обучению грамоте.

**Ключевые слова:** преемственность, актуальная проблема, образовательная деятельность, речевая зона, самоутверждение, игровые технологии, познавательная активность.

Ни для кого не секрет, что в последнее время большое внимание уделяется раннему развитию ребенка, в том числе подготовке к обучению грамоте. От того, как ребенок в дошкольном возрасте будет введен в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Кроме того, по новым стандартам дошкольное образование является уровнем общего образования, этим утверждается необходимость преемственности.

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Как отмечается в специальной литературе, в последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. В дошкольном возрасте, пока к ней не

предъявляются особые требования, небольшие отклонения не беспокоят родителей и воспитателей. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонение в поведении, повышенная утомляемость и невроз. Этого можно избежать целенаправленной работой по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду.

Вторая причина актуальности этой проблемы – одно из требований школы – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу. Дети не могут освоить эти процессы в рамках занятия по развитию речи в дошкольном учреждении.

В основной образовательной программе дошкольного воспитания подготовка дошкольников к обучению грамоте входит в область «Речевое развитие». Важность речевого развития подчёркивают новые стандарты ФГОС.

Работая по вышеуказанной программе, мы убедились, что раздел по подготовке к обучению грамоте разработан не достаточно глубоко, ярко и насыщено, проводится по единой схеме как часть занятия по развитию речи и не дает детям необходимых знаний. Поэтому готовить ребенка к обучению грамоте необходимо в специально организованной образовательной деятельности. Кроме этого, такая подготовка носит развивающий характер, способствует развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Исследования учёных позволили установить оптимальные сроки для начала обучения грамоте. Подготовка к обучению грамоте должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребёнка особое «чутье» к языку. Он обладает чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне речи. В более старшем возрасте, это языковое чутьё несколько ослабевает, ребёнок как бы «теряет» свои лингвистические способности. Но необходимо было так организовать образовательную деятельность, чтобы детям было наиболее привлекательно, ведь ни для кого не секрет, что дети с удовольствием обучаются тому, что им интересно.

Мы задумались над тем, как сделать процесс подготовки к обучению грамоте желанным и интересным? Как сделать так, чтобы одновременно с обучением грамоте дети испытывали радость познания, самоутверждения, получили положительный эмоциональный заряд? Решили, что поможет нам в этом использование дидактических игр и игровых технологий.

Ни для кого не секрет, что игра – это основной вид деятельности ребёнка – дошкольника. Кроме того, игра, на наш взгляд, является социально значимой формой детской познавательной активности. Применение игр, как одного из наиболее продуктивных средств обучения, позволяет учить детей весело, радостно и без принуждения. Игра помогает организовать деятельность ребёнка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное, стимулирует речь. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевую

материал и включая в неё дидактический материал для формирования основ грамоты разного уровня.

В нашей речевой зоне собраны разнообразные дидактические игры и игровые модули, как фабричного производства, так и изготовленные нами. Они разнообразны, носят обучающий и развивающий характер. Эти игры помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениям. Например, предложены такие игры как: «Что сначала, что потом», «Собери пословицы», «Расшифруй слова», «Делим сова на слоги», «Азбука», «Ребусы», книга – игра «Весёлые буквы и слова», «Найди букву», «Почитаем – посчитаем», «Десять гласных подружек» и другие. Созданы игры-презентации. Создана картотека дидактических игр на каждый звук. Многие игры используются не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в других видах детской деятельности и режимных моментах.

Мы применяем игровые технологии, которые разделили на несколько групп:

1) использование в ходе образовательной деятельности игровых и литературных персонажей. Использовали их для усиления взаимосвязи между этапами образовательной деятельности. Обычно вводим сказочного героя, который выполняет разные функции: приносит задания, просит детей о помощи, помогает детям их выполнить, проверяет правильность выполнения задания. Дети, включаясь в игру, помогают ему отобрать картинки, в названиях которых есть соответствующий звук, подсказывают пропущенный звук в слове или недосказанное слово в предложении, восстанавливают перепутанные слоги и слова. Это Незнайка, Буратино, Карлсон, Волшебный язычок и другие;

2) создание игровой ситуации. В процессе непосредственно образовательной деятельности создаём так называемое «единое игровое поле». В ходе путешествий дети выполняют разнообразные задания. При этом нередко сюжетная линия проходит через все этапы образовательной деятельности. Например, детям пришла посылка из письма с заданиями, отправитель которых либо известен сразу, либо имя его выясняется в ходе выполнения заданий. Используем такую форму организации образовательной деятельности, как занятия-путешествия, занятия-экскурсии. Образовательная деятельность такого рода вызывает огромный интерес у детей, оживление, радость;

3) использование наглядного занимательного материала. При ознакомлении со звуками знакомим детей с Звуковичками. Дети определяют их характер, находят Звуковичка, соответствующего характеристикам звука: гласный или согласный, звонкий или глухой, твердый или мягкий.

Абстрактные понятия обретают материальную форму, это помогает детям в создании конкретного образа при усвоении абстрактных терминов;

4) использование игровых ситуаций и стихотворных текстов. При знакомстве со звуками, использую соотнесение звуков речи со звуками окружающего мира: У – гудит паровоз, А – плачет Аленка, Р – рычит собака и т. д. Для формирования звукобуквенной связи, для усвоения зрительного образа букв используем занимательные стихотворные тексты, которые помогают соотнести звук или букву с предметами окружающего мира, речевые физкультминутки.

Организуя работу по подготовке детей к обучению грамоте, мы всегда учитываем особенности ребёнка, его интересы, потребности. Система игр и игровых технологий, которые мы наработали, разнообразны, носят обучающий и развивающий характер. Они помогают открыть детям удивительный мир, связанный со словом и звуковыми явлениями. Многие игры у детей становятся любимыми и вместе с родителями они играют дома.

В результате можно сделать вывод, что – систематическое применение игр и игровых технологий в образовательной деятельности с детьми, тесное взаимодействие с родителями значительно повышает качество подготовки детей к обучению грамоте, позволяет эффективно решать задачи по обучению грамоте, строить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре.

*Список литературы*

1. Колесникова Е.М. Развитие звуковой культуры речи у детей. – М.: Ювента, 2007.
2. Смирнова С.А. Игровые методы и приемы в обучении детей // Управ. ДОУ. – 2008. – №1.
3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
4. Прохорова Т.А. Готовимся к обучению грамоте. Слоги и слова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Дурова Н.В. Поиграем в слова // Школьная пресса. – 2006.
6. Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы // Школьная пресса. – 2007.
7. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: Учитель, 2006.
8. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – СПб.: Детство-пресс, 2006.
9. Марцикевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – Волгоград: Учитель, 2006.
10. Сорокина И.П. Использование игровых технологий при подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/obuchenie-gramote/iz-opyta-raboty-tema-ispolzovanie-igrovyh-tehnologiy-pri-podgotovke-k-obucheniyu-gramote-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1268158> (дата обращения: 29.11.2017).

**Фёдорова Галина Васильевна**

магистрант

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

***Аннотация:** актуальность исследования данной проблемы продиктована изменениями в современном обществе, связанными с повышением требований к достижениям ребёнка со стороны родителей, которые, в свою очередь, связаны с введением стандартов образования, задаваемых обществом. В современном обществе возросла роль семьи. Процесс целенаправленного формирования личности был и остается основной функцией семьи. Известно, что семья нуждается в психолого-педагогическом сопровождении на каждом этапе своего становления. Дошкольная образовательная организация в своей деятельности видит психолого-педагогическое просвещение родителей одной из важнейших задач.*

***Ключевые слова:** субъект, деятельность, компетентности родителей, гармоническое развитие личности.*

Современное переустройство общества, происходящие в нашей стране, повлекли за собой изменения привычного уклада жизни. Изменились нравственно-ценностные ориентации, которые не могли не отразиться на воспитании и развитии детей в семье. В настоящее время наблюдаются ухудшение физического, психического, психологического и социального здоровья детей; увеличение процента социально незащищённых детей и родителей, рост социально-психологической тревожности, instability людей разных возрастных категорий и многое другое. Будем надеяться на помощь и внимание в том числе со стороны специалистов (психологов, педагогов, дефектологов) в поддержке и сопровождении которых нуждается семья. В данных условиях взаимодействия с семьёй является важным направлением деятельности образовательного учреждения.

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании детей рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленная на ведение детей в культуру, постижение её смысла и ценностей. Взаимодействие по решению актуальных проблем воспитания и развития ребёнка при обоюдной готовности взрослых является поддерживающим взаимодействием. Взаимодействие в зоне ближайшего развития детско-родительских отношений в семье, предупреждающее возникновение проблем «отцов и детей» и направленное на освоение продуктивных способов взаимодействия педагогов и родителей, является развивающим.

Преобразования в нашей стране сформулировали в обществе устойчивый запрос на человека, способного активно и творчески строить свою жизнь, человека, способного стать субъектом по отношению к своей деятельности и жизни в целом.

Субъектная проблема в настоящее время занимает центральное место в исследованиях всех наук о человеке и является приоритетным направлением в изучении психолого-педагогических механизмов личностного развития человека.

Субъект в философии и психологии определяется как носитель предметно-практической деятельности и познания, источник активности, направленной на объект. Понимание субъекта в психологии тесно связано с понятием «деятельность». Б.Г. Ананьев использовал категорию «субъект» в следующем контексте: «Стать субъектом определённой деятельности – значит освоить эту деятельность, то есть определённым образом относиться к ней, определять для себя смыслы, оценивать и выбирать способы деятельности, контролировать ход и результаты, творчески её преобразовывать» [5, с. 13].

Таким образом, понятия «субъект» и «деятельность» являются взаимосвязанными. Быть субъектом – значит занимать деятельностную позицию по отношению к себе и к миру. Любой человек становится субъектом в процессе своей деятельности, общения и других видов активности.

С чего же начать развитие субъектности детей? Безусловно с формирования субъектного взгляда их родителей. Какой бы ни была в жизни ребёнка роль его воспитателей, учителей и других взрослых, сверстников, именно психологический климат в семье, стиль общения и взаимоотношения родителей с ребёнком являются определяющими в воспитании и развитии его личности.

Пробелы в знаниях родителей основ педагогики и психологии, их одностороннее представление на современном этапе способов и методов социального воспитания и социальной адаптации мешает развитию ребёнка, раскрытию его творческих возможностей и сохранению психологического здоровья. Поэтому в настоящий момент необходимо совершенствовать способы и формы взаимодействия семьи и образовательного учреждения, повышать ответственность отцов и матерей за воспитание детей. В связи с этим возрастает значение работы педагога, психолога и других специалистов по организации этой деятельности, от которой зависит успех решения многих проблем и вопросов.

Воспитатель непосредственно работающий с детьми, может по сути своей профессиональной деятельности внести посильный вклад в дело укрепления семьи, организуя в образовательном учреждении совместную деятельность взрослых и детей, он стремится к достижению конечной цели – обеспечению наилучшего личностного развития каждого ребёнка, его творческих способностей и выработыванию детско-взрослой общности.

В последние годы ученые убедились на опыте, что любовь родителей, их постоянное общение с детьми имеет для малыша очень существенное значение, не менее важное, чем воздух и солнечный свет.

Гармоническое развитие личности немыслимо без семейного воспитания, которое должно сочетаться и подкрепляться общественным. Специалисты утверждают, что даже несколько месяцев лишения любви и общения с ребёнком наносят непоправимый ущерб его умственному, нравственному и эмоциональному развитию, всей последующей духовной жизни человека, отрицательно влияют на физическое и психологическое здоровье. Без родительской любви, ребенок даже при живых отце и



матери – сирота, поэтому ему совсем не безразличны и их отношения между собой. Вот мнение доктора педагогических наук В.И. Кочетковой: «Любовь родителей друг к другу может стать главным воспитательным фактором, воздействующим на ребенка. Когда мать и отец любят друг друга, больше всего от их любви получает ребенок. Без неё весь мир бледнеет, и никакие педагогические меры не могут восполнить ее влияние на ребенка» [13].

Ведь цель и смысл семейного воспитания в создании духовной и эмоциональной основы личности. В.А. Сухомлинский считал, что научить ребенка любить, это научить самому важному в жизни – любить.

Переосмысление назначения человека пробуждает психологов и педагогов пересмотреть привычные стереотипы мышления, традиционные подходы в воспитании и развитии ребёнка. Одно из самых серьезных испытаний на пути поиска плодотворного контакта семьи и образовательного учреждения – это плюрализм мнений, необходимость принимать иной образ мыслей и образ жизни, как для педагогов, так и для родителей. Это может быть нелегко, однако без конструктивного диалога сотрудничество между ними невозможно. Чтобы помочь родителям, испытывающим трудности в воспитании детей, педагогам, социальным педагогам нужно понять, что именно хотят они воспитывать в своих детях, какими средствами пользуются, то есть понять их установки.

Различные предписания родителей находят свое воплощение в стилях семейного воспитания. Под языком семейного воспитания психологи и общественные педагоги имеют в виду те аспекты воздействия взрослых на детей, которые в наибольшей степени оказывают влияние на психическое развитие ребенка и развитие его личности: отношение родителей к ребенку, характер контроля за его действиями, способ предъявления требований, формы поощрения и наказания.

Родители, которые предоставляют своим детям определенную независимость, относятся к ним с теплом и уважением, применяют самое меньшее количество наказаний, часто предоставляют самим детям регулировать свое поведение – это демократичные родители. Они воспитывают социально-адаптированных, независимых детей, активных, творческих, способных к сотрудничеству с другими детьми.

Авторитарные родители требуют от детей беспрекословного послушания, соблюдения порядка, подчинения традициям и авторитетам. Если авторитарность сочетается с бездушием родителей, это вызывает у детей стремление к самоутверждению, враждебности, конфликтности. Такие дети с трудом адаптируются к новым условиям. У родителей, которые относятся к своим детям с теплотой, но контролируют каждый шаг, опекают их, вырастают зависимые, нерешительные, необщительные, инфантильные, эгоцентричные дети.

Если родители равнодушны к детям, не дают им ни тепла, ни внимания, не контролируют их, у таких детей возможны серьезные нарушения поведения вплоть до противоправных действий. Среди малолетних преступников немало детей, положение которых в семье можно охарактеризовать как безнадзорное.

Контроль со стороны взрослого необходим для развития у ребенка собственного контроля над своими действиями, но при этом он не должен

подавлять личность ребенка. Перед взрослым стоит задача – поиск развивающего контроля.

Американские психологи и педагоги предлагают родителям заменить руководящий контроль, который используют авторитарные родители, использовать директивный контроль: «Может сделать так, как я предложу». Инструктивный контроль применяют демократичные родители. Он развивает у детей инициативу, трудолюбие, самодисциплину.

Таким образом, привлечение семьи к деятельности образовательного учреждения и взаимодействие родителей и педагогов позволяет организовать и направить учебно-воспитательный процесс с учётом основных положений закона «Об образовании» [2].

Создание условий для формирования субъектной позиции родителей одна из важных целей современного общества. Большое внимание надо уделять общему время проведению. Очень сближают детей и родителей праздники, проводимые в дошкольной образовательной организации. Важной задачей которых является- воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье, доставить детям и взрослым радость от взаимодействия друг с другом в двигательной-игровой деятельности; помочь установить эмоционально-тактильный доверительный контакт родителей и детей; способствовать эмоциональному сближению взрослого и ребёнка.

#### *Список литературы*

1. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья / Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М., 2008. – 144 с.
2. Закон «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1.
3. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М., 1997.
4. Мелентьева Е.В. Авторская программа родительского клуба-лектория «Уроки психологии». – М.: Первое сентября, 2010.
5. Носова Е.А. Семья и детский сад: педагогическое образование родителей / Е.А. Носова, Т.Ю. Швецова. – СПб., 2009. – 80 с.
6. Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М., 2002. – 224 с.
7. Слободчиков В.И. Психология и педагогика безопасного образования / В.И. Слободчиков, А.В. Шувалов // Очерки психологии образования. – Биробиджан, 2005. – 207 с.
8. Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников. – Ростов н/Д., 2007. – 208 с.
9. Милкина-Пых И.Г. Возрастные кризисы детства. – М., 2004. – 384 с.
10. Лапаева Н.В. Программа-проект «Семья». – М.: Первое сентября, 2003–2010.
11. Вerveкина Ю.Г. Родительский клуб «Мы вместе». – Ростов н/Д., 2007.
12. Мелентьева Е.В. Программа психолого-педагогического сопровождения семьи «Мы вместе – мы рядом» / Е.В. Мелентьева, С.И. Сафонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/592002/> (дата обращения: 05.12.2017).
13. Педагогика межнационального общения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spb-tei.ru/referats/1338-pedagogika-mezhnac.obshhenija.htm>

**Чепель Светлана Владимировна**

воспитатель  
МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

**Ищук Евгения Геннадиевна**

воспитатель  
МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

**Морева Екатерина Александровна**

воспитатель  
МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

**Самокрутова Инна Ивановна**

воспитатель  
МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»  
Старооскольского городского округа  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. В статье рассмотрена игра как своего рода средство познания ребенком действительности.*

***Ключевые слова:** ценностное отношение к жизни, общение, ситуация общения, игры-драматизации, детство, сюжетно-образные игры.*

Дошкольное детство – это время игры, которая становится ведущей деятельностью детей начиная с трех лет. Игра позволяет воспроизводить в воображаемой ситуации недоступные, но очень привлекательные для ребенка формы поведения и деятельности взрослых. Создавая игровую ситуацию, замещая реальные действия сокращенными, дети воспроизводят смыслы человеческой деятельности.

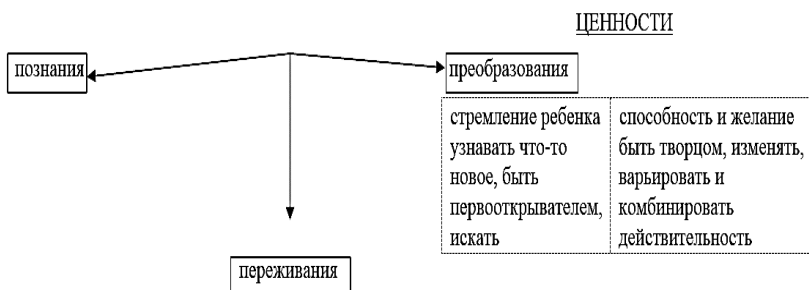
Как отмечают исследователи Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др., разрабатывая теорию игры, определяют ее как особый способ вхождения ребенка в сложный мир взрослых, как деятельность, которая удовлетворяет основные потребности в общении, познании, самовыражении, в практической деятельности.

Исследования о роли игры в жизнедеятельности детей и в образовательном процессе дошкольного учреждения, но вместе с тем еще не до конца осмыслено значение игры для социокультурного развития личности дошкольников, не определена ее роль как формы и средства обретения поликультурного опыта, по концепции В.А. Петровского, В.В. Давыдова.

Остановимся на основных методологических позициях применения игры в деятельности по приобщению детей старшего дошкольного возраста к социокультурным и гражданским нормам общества и государства.

В ситуациях, акцентированных на ценностно-ориентированном мировосприятии и поведении детей, можно выделить базисные характеристики личности, по которым судят о человеке, выставляя в качестве идеала человеческие поступки и проявления, на которые надо ориентироваться. Так, при чтении произведений на героические сюжеты можно предложить детям охарактеризовать поступки героев, предугадать и объяснить замыслы автора, дальнейшую линию сюжета.

Таким образом, были определены группы ценностей, которые необходимо сформировать у ребенка в качестве основы отношения к действительности, которые мы покажем схемой.



мощный стимул для возникновения мотивов и самой деятельности

Рис. 1. Ценностное отношение и действительность

Мы полностью поддерживаем эту классификацию и придерживаемся мнения о том, что все указанные ценности отражают внутреннюю сущность ребенка (переживать, познавать, творить).

Ценностное отношение к жизни – это и есть ключ к социокультурному развитию, такое отношение проявляется в ситуациях взаимодействия ребенка с окружающим миром, с людьми. Взаимодействие может пониматься как специфическое общение, диалог культур. Следует создавать определенные условия, при которых общение происходит наиболее органично и своеобразно.

Категория общения в психолого-педагогической литературе достаточно хорошо изучена, имеются различные ее формулировки. В широком смысле общение – это взаимодействие людей в ситуации личностной заинтересованности. Под речевым общением можно понимать процесс речевого взаимодействия заинтересованных участников по поводу чего-либо.

Общение, считают ученые, есть главное условие и основной способ жизни человека, а потребность в общении – одна из важных человеческих потребностей, ведь только во взаимодействии с другими людьми он может почувствовать себя понятым, способен понять самого себя и быть счастливым.

Е.О. Смирнова считает, что общение в разных его проявлениях всегда направлено на другого человека, на его активность, что составляет главное своеобразие общения; следовательно, общение может пониматься как встречная активность [4, с. 384].

По мнению М.А. Васильевой, исследователи (Г.О. Винокур, И.Н. Горелов, О.М. Казарцева, И.Г. Кошечая, А.А. Леонтьев, О.Н. Недосека, Л.П. Якубинский и др.) выводят понятие «ситуация общения» и определяют две его стороны: описываемую ситуацию как фрагмент действительности и собственно ситуацию общения, включающую в свои границы фрагмент речи, участников общения, их характеристики и взаимоотношения, тип взаимодействия [2, с. 203].

У игровой деятельности огромный потенциал и определенные принципы. С их помощью создается эмоционально положительная атмосфера общения и мотивация деятельности; ситуации на формирование умений, навыков и способов деятельности общения; ситуации на ценностно-ориентированное поведение в общении; ситуации на творческое преобразование окружающей действительности и средств общения.

В.Я. Воронова считает, что возможности игр-драматизаций поистине неисчерпаемы, так как диалоговое начало способствует формированию у детей способности «держат ситуацию», действовать в рамках выбранной роли. Игры-драматизации, как игры образного характера, побуждают детей к интерпретациям, к своему ведению диалога. Драматическое начало (диалоговая форма) в игре, считают ученые, усиливает эмоциональное воздействие на ребенка, служит не только каркасом сюжета, но и стержнем «калейдоскопа образов» в целом [3, с. 301].

А.Н. Леонтьев писал: «Специфика игры-драматизации как «предэстетическая деятельность», в которой объединяются различные виды взаимодействий на основе игры и искусства; при этом интеграция рассматривается как путь формирования детского художественного творчества (Т.С. Комарова), а механизмом интеграции служит художественный образ».

Л.И. Божович акцентировал, что детство, по мнению ученых (Н.А. Ветлугиной, М.Б. Зацепиной, Т.С. Комаровой, Г.П. Новиковой и др.), является временем «открытий для себя», представляет собой «социально-культурную реальность, которая выражает себя в продуктах человеческой деятельности, доступных как самим детям, так и другим людям в качестве элементов их повседневной жизни» [1, с. 402].

С помощью разыгрывания знакомых сказок дети осваивают народные традиции и обычаи, используют поговорки и пословицы, чутко реагируя на образное слово, интонации вежливого обращения друг к другу, учатся народным этикетным выражениям и нравственным выводам («Будет лад – будет и клад», «Человек без друзей, что дуб без корней» и др.). Отгадывание загадок развивает у детей смекалку, быстроту реакции, радость общения.

Большую роль играют сюжетно-образные игры по мотивам известных литературных произведений, в которых дети могут отразить свои умения выстраивать речевые конструкции и подчинять их ситуации общения. Все это дает возможность в живом общении с детьми выявить их настроенность на идеал личности, а также сформировать стремления следовать ему в обычной жизни.

Таким образом, игровая деятельность является одним из ведущих направлений в воспитательном процессе старших дошкольников и в обучении их социальным и культурным нормам общества и государства.

**Список литературы**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2011. – С. 402.
2. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М., 2012. – С. 203.
3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М., 2012. – С. 301.
4. Пурскалова Е.О. Психология ребенка: Учебник для педагогических училищ и вузов. – М.: Школа-Пресс, 1997. – С. 384.
5. Роль сюжетно-ролевой игры в социальном становлении ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/rol\\_suzhietno\\_rolievoi\\_ighry\\_v\\_sotsialnom\\_stanovlenii\\_giebienka](https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/rol_suzhietno_rolievoi_ighry_v_sotsialnom_stanovlenii_giebienka) (дата обращения: 28.11.2017).

**Ченик Галина Павловна**

воспитатель первой категории  
ЛГ МАДОУ «Д/С ОБ №2 «Брусничка»  
г. Лангепас, ХМАО – Югра

## СЦЕНАРИЙ ХАНТЫЙСКОЙ СКАЗКИ «ХОЧУ НЕ ХОЧУ»

**Аннотация:** в статье представлен сценарий хантыйской сказки «Хочу не хочу» для проведения мероприятия в ДОУ, целью которого является приобщение к устному народному творчеству народов Югры.

**Ключевые слова:** сказка, сценарий, хантыйская, дети подготовительной группы.

*Герои сказки:*

1. Мама.
2. Дети.
3. Заяц-папа.
4. Зайчиха-мама.
5. Рябчиха.
6. Рябчик.
7. Зайчонок Снежок.
8. Тетушка Лиса.
9. Мишутка.
10. Белочка.
11. Орел.

*Дети:* мама, мама, расскажи нам сказку.

*Автор:* Хорошо, слушайте и засыпайте. Жили Заяц с Зайчихой. Только вот детей у них не было.

*Звучит хантыйская веселая мелодия.*

*Выходит Рябчиха с рябчиком.*

*Мама:* Как-то пригласили в гости Рябчиху с её рябчком. Поглядела бабушка Рябчиха на Зайца с Зайчихой, как они любят да голубят чужих детей, и сказала:

– Будет у вас, Заяц и Зайчиха, сын, обязательно будет.

*Мама:* И правда, скоро у Зайца и Зайчихи народился Зайчонок *Туйт-сам* – Снежок.

*Танец мамы с маленьким зайчонок на руках и папой.*

*Звучит хантыйская мелодия.*

*Мама:* Родители обрадовались: мать от сыночка не отходит, ночи не спит. Сынок растёт быстро, вот уже лесные звери ему ножки подарили, язык принесли.

*Выходят под музыку мишка и белка.*

*Мама:* Но вот беда: сыночек и не играет, и не ест, всё капризничает, ко всему, что увидит, лапки тянет да кричит.

*Зайчонок:* Нирам, нирам! Хочу, хочу-у-у!

*Автор:* Дадут ему то, что просит, он подержит, посмотрит и снова кричит:

*Зайчонок:* Ат нирам! Не хочу-у-у!

*Автор:* Отец без отдыха по лесу носится сочные листочки собирает. Придёт из леса с полной ношей, устанет, еле-еле на ногах держится и к сыночку (приходит с мешком угощает сына).

*Папа:* Снежок, смотри, какие вкусные листочки шавеля я тебе принёс, попробуй.

*Мама:* Попробует Снежок листочки шавеля и закричит:

*Зайчонок:* – Ат нирам! Не хочу-у-у!

*Автор:* Как-то отец и говорит.

*Папа:* Ну, вот что, завтра все пойдём в лес. Сам себе еду будешь искать.

*Автор:* Пошли они в лес. Снежок не ищет пищу себе, а всё кричит

*Зайчонок:* Не хочу гулять! Хочу домой, хочу-у-у!

*Автор:* Услышала его тётушка Лиса, неслышно к нему подошла, стоит, улыбается, своим хвостом поигрывает: то так его повернёт, то эдак, то с мордочки комариков смахнёт.

*Выходит лиса зайчиха и заяц садятся не пенек.*

*Мама:* Увидел Снежок хвост тётушки Лисы и реветь перестал. Стоит смотрит на пышный хвост. Смотрел-смотрел, сорвался с места, к отцу с матерью побежал. Прибежал, посмотрел на их хвостики и сказал:

*Зайчонок:* – Ай-е-хась, ой-ёо, папа с мамой у меня бесхвостые.

*Мама:* И, чтобы рассмотреть свой хвост, начал кружиться вокруг себя. (зайчик кружится вокруг себя). Кружился-кружился не увидел своего хвоста. Присел, нащупал свой хвостик-пуговочку и заревел.

*Зайчонок:* Не хочу, не хочу такой хвостик! Хочу такой хвост, как у тётушки Лисы.

*Зайчонок:* Нирам! Нирам! Хочу-у-у! Хочу-у-у!

*Тетушка Лиса:* Ну, полно кричать, так и быть, подарю тебе свой старый хвост.

*Автор:* Принесла она свой старый, потрепанный хвост и пришила к хвостику Зайчишки кедровым мятым корнем, легонько его шлёпнула, потом подтолкнула и сказала.

*Зайчиха с зайцем садятся хантыйский домик.*

*Тетушка Лиса:* Ну, побегай, похвастайся новым хвостом.

*Мама:* Снежок рванулся с места, побежал к отцу с матерью, обежал вокруг них, потом покрутился вокруг себя, поиграл хвостом и побежал с радостным криком в лес.

*Зайчонок:* Эй, звери-и-и, посмотрите, какой большой и красивый у меня хвост! Вы никогда не видели у зайцев таких хвостов!

*Выходят звери, раздается смех.*

*Мама:* Проголодался Зайчишка, схватил по пути щавелёчку. Вкусно. Дальше бежит, только хвост мелькает меж стволами деревьев. Увидал его зоркий Орёл в небе, снизился, схватил Снежка за хвост и понёс к себе на обед.

*Звучит хантыйская музыка*

*Зайчонок:* – Ай-ее, ой-ёе, что это такое? Хвост, ты куда меня несёшь?

Бьёт лапками Зайчонок, крутится на хвосте. Трепыхался-трепыхался и упал на землю. Сидит, трёт ушибленные места и говорит:

– *Нет, хоть и мал хвост, да мой. Большой хвост, да чужой!*

#### **Список литературы**

1. Гавришева О.Н. Приобщать к богатому литературному наследию поэтов ханты и манси, к устному народному творчеству народов Югры. Воспитывать уважение к самобытной культуре коренных народов ХМАО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://book.lib-i.ru/25kulturologiya/436620-1-priobshat-bogatomu-literaturnomu-naslediyu-poetov-hanti-mansi-ustnomu-narodnomu-tvorchestvu-narodov-yugri-vozpitivat.php> (дата обращения: 04.12.2017).

**Шатохина Валентина Владимировна**

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №53 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ**

*Аннотация:* в статье исследуется вопрос об использовании занимательного математического материала в развитии творческих способностей детей. Обозначены также формы, методы, функции занимательного математического материала.

*Ключевые слова:* занимательный математический материал, творческие способности, головоломки.

Дошкольники проявляют повышенный познавательный интерес к занятиям математикой только в том случае, когда заинтригованы и поражены чем-то им неизвестным.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, увлекать и развлекать детей, развивать ум, расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, и самое главное, развивать творческие способности детей.



## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Дети активны в восприятии задач-шуток, головоломок, логических упражнений. Они ищут ход решения, который ведёт к результату.

Работая по инновационной программе «Тропинки» под ред. В.Т. Кудрявцева, основной целью которой является: развитие творческого воображения в нашей группе используется занимательный математический материал, в следствие этого был создан центр «Занимательная математика».



Рис. 1

Методика их использования очень проста, сначала педагог изучает вместе с ребенком геометрические фигуры, затем создавая силуэт накладываем фигуры на схемы, изготовленные заранее (как пример, можно использовать изображение из интернета). Чуть позже дети уже могут самостоятельно, без помощи взрослого, просто по образцу (схема), создавать персонажей сказок, героев мультфильмов.



Рис. 2

Такая простая методика позволяет без особых усилий развивать не только творческие способности детей, но и умственные, такие как:

развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, мелкую моторику, математические представления, ориентировку на плоскости. Также воспитывает терпение и усидчивость.



Рис. 3

Итак, занимательная математика как средство развития логического мышления, способствует всестороннему развитию ребёнка, а именно: развитию умственных и творческих способностей, познавательного интереса, речи, воображения, памяти, восприятия, коммуникабельности, формирует нравственно-волевые качества, является одним из эффективных средств подготовки детей к школе.

*Список литературы*

1. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Акцидент, 1997. – 79 с.
2. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Просвещение, 1980. – 64 с.
3. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду. – М.: Академия, 2000. – 184 с.
4. Притворова Е.В. Использование занимательного математического материала в развитии творческих способностей детей (методами игровой деятельности и моделирования) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/01/18/ispolzovanie-zanimatelnogo-matematicheskogo-materiala-v-razvitiu> (дата обращения: 04.12.2017).

*Шеховцова Валентина Николаевна*  
воспитатель

*Хороших Наталья Николаевна*  
воспитатель

*Яцуха Ирина Васильевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

*Аннотация:* в статье дается определение традиций и инноваций, классификация инноваций в дошкольном образовании, подчеркиваются те позиции, которые сегодня являются действительно новыми: инклюзия, вариативные программы дошкольного образования, новые технологии.

*Ключевые слова:* инклюзия, новые технологии, вариативные программы, дошкольное образование.

В условиях модернизации и современности, главной задачей государственной образовательной политики РФ является обеспечение образования высокими стандартами качества, в том числе и дошкольного. Система дошкольного образования по ФГОС направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, а также сотрудничество со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

В связи с введением ФГОС, актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми, что подразумевается под инновационной деятельностью детского сада в целом и каждого педагога в частности. Таким образом данный вид деятельности стал неотъемлемой частью процесса дошкольного образования. Инновационная деятельность базируется на таких устоявшихся и значимых для системы дошкольного образования принципах, формах и методах работы по развитию ребенка, которые по праву можно назвать традиционными.

В настоящее время, важным аспектом детерминации инноваций в дошкольном образовании является специфика социально-культурной среды, в которой воспитывается и растет ребенок, а, следовательно, отталкиваясь от этого, необходимо учитывать и особенности самого ребенка.

Наряду с вышеперечисленным, в современности у детей все чаще проявляются такие отклонения в поведении, как повышенная тревожность и рассеянность, появление экранной зависимости, снижение социальной компетентности, творчества и многое другое, а так как время и прогресс не стоят на месте, то для решения этих проблем нужно прибегать к новым методам обучения дошкольников. Таким образом, характерной

особенностью для дошкольного образования XXI века, в первую очередь, является активизация инновационных процессов в дошкольном образовании.

Нынешние требования к системе образования в России обусловили интерес к активной постановке вопросов соотношения понятий «инновации» и «традиции». В данном контексте проблема соотношения и толкования понятий «новация» и «инновация», «традиция» и «современность» в образовательной деятельности стала одной из основополагающих. На первый взгляд, такие термины как «традиция» и «инновация» являются диаметрально противоположными понятиями. Так как традиция – это то, что передаётся из поколения в поколение путём преданий, а также это то, что сложилось исторически, устно или письменно, а инновация – это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьёзно повысило эффективность действующей системы [2, с. 27]. Но ведь если мы рассмотрим данные понятия более детально, то придём к выводу, что любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество рано или поздно станет традицией. Поэтому можно сделать обще полагающий вывод о том, что вышеуказанные термины непосредственно связаны между собой, что еще раз доказывается то, что соблюдение определённых традиций в ДОО можно определить как одну из инновационных форм совместной деятельности взрослых и детей в ходе реализации образовательного процесса дошкольников.

Развитию педагогической традиции свойственна этапная динамика, что позволяет сказать о ней как о сложном и неоднозначном процессе. Проходя через все этапы развития (зарождение, становление, угасание) традиция качественно меняется: старое вытесняется новым, а это приводит к замене существующей конструкции более новым образованием, вследствие чего, происходит процесс смены традиций, то есть инновация [1, с. 54].

Далее обратимся к понятиям «новации» и «инновации». «Новация» – это средство, а «инновация» – это сам процесс освоения этого средства, потому как «инновация» – это целенаправленное изменение, которое должно ввести в дошкольное образование стабильные, но новые компоненты, вызывающие переход системы на более высокий уровень развития. Поскольку инновационный процесс в дошкольном образовании направлен, в первую очередь, на изменение основных компонентов существующей образовательной системы, то основные инновационные идеи извлекаются из нашего культурного прошлого, которое, как всем известно, в первую очередь, богато традициями.

На сегодняшний день, ключевым вопросом для модернизации дошкольного образования, является повышение его качества и приведение в соответствие с мировыми стандартами.

Реформа системы образования в России привела к активному обсуждению вопросов о соотношения инноваций и традиций в дошкольном образовании. С одной стороны, необходима взаимосвязь инноваций и традиций в развитии педагогики, но на практике их сбалансированность нарушается или в одну, или в другую сторону. Для того, чтобы данное явление не происходило, нужно инновации и традиции рассматриваться как два полюса мира образования.

Если мы обратимся к истории, то увидим, что у любого народа традиции в педагогике, которые всегда были основой для построения национальной образовательной системы. Это все объясняется тем, что только традиции вышли из жизни и проверены жизнью, в то время как инновационный процесс направлен на изменение компонентов деятельности человека.

Дошкольное образование является первой образовательной ступенью в системе образования индивида. Ее отличие от других ступеней образования заключается в целях, содержании и формах, а основная задача педагогической работы с дошкольниками – это в первую очередь развитие ребенка, формирование основ интеллектуальной и иных видов деятельности, опыта, основ личности, форм социального поведения.

Без внедрения инноваций невозможно образование и существование традиций и для того, чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку: «Все новое – это хорошо забытое старое». Так как всё старое, когда-то было новым и те методы формы и подходы к дошкольному образованию которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными.

Учитывая специфику детского возраста, наиболее важными принципами педагогической работы в дошкольном образовании являются принципы гуманизма, демократизации, научности, системности, наличия перспективы, ритмичности, реальности постановки целей, динамичности, принцип главного звена. Все эти принципы отражены и в последних государственных документах, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений.

Вышеперечисленные принципы всегда были педагогической основой работы с маленькими детьми [3, с. 83]. Эти модели ведения педагогической практики позволяют в полной мере реализовать задачи, предусмотренные программами дошкольного образования и требованиями ФГОС, а также создать условия для развития у воспитанников инициативности, самостоятельности, любознательности, способности к творческому самовыражению, стимуляции коммуникативности, познавательной, игровой и другой активности у детей в различных видах групповой и индивидуальной деятельности.

### *Список литературы*

1. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – М.: Сфера, 2003. – 96 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2004. – 64 с.
3. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ / И.А. Урмина, Т.А. Данилина // Программно-методическое обеспечение. – 2009. – 320 с.

*Ширяева Мария Валерьевна*

воспитатель

МБОУ СОШ с. Силантьево муниципального района  
Бирский район Республики Башкортостан  
с. Силантьево, Республика Башкортостан

*Ременникова Юлия Сергеевна*

канд. пед. наук, доцент

Бирский филиал  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»  
г. Бирск, Республика Башкортостан

## ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

*Аннотация:* в статье определены некоторые характерные черты современного дошкольного образования в России, Америке, Франции и Германии, выделены особенности, которые объединяют системы дошкольных учреждений указанных стран.

*Ключевые слова:* дошкольное образование, дошкольное воспитание, детский сад, образовательная система.

Система дошкольного образования выполняет важный социальный заказ общества, постоянно обновляясь, меняется и совершенствуется. В дошкольном учреждении закладываются основы здорового образа жизни, создаются условия, необходимые для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития детей [4]. Постепенно в системе образования складывались черты, определяющие национальное своеобразие, сходство и различия с зарубежными образовательными системами.

Характерной чертой дошкольного образования в России является вариативность организованных форм, дифференциация дошкольных образовательных учреждений по видам и категориям. К традиционному виду детского сада добавились новые – детский сад с приоритетным осуществлением интеллектуального, художественно-эстетического или физического развития; детский сад для детей с отклонениями в развитии; детский сад присмотра, оздоровительных мероприятий и процедур; центр развития ребенка. Это позволяет родителям выбирать образовательное учреждение, соответствующее их запросам и возможностям.

В американских моделях дошкольного образования характерной особенностью является идея «свободного воспитания», создаются условия для различных видов детской деятельности и детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать и осуществлять привлекательную для них деятельность. Горас Манн писал, что для Америки, в отличие от Европы образование призвано стирать социальные различия. Вторая особенность образовательной системы США в том, что в ней существует национальная идея. Приоритет отдается гражданскому воспитанию и социальному развитию детей дошкольного возраста. Государство считает возможным ради этого вмешиваться в семейное воспитание, несмотря на

интерес общественности к дошкольному воспитанию в США до сих пор не создано государственной системы дошкольного образования.

Во Франции массовые дошкольные образовательные учреждения появились раньше, чем в других странах. Начиная с 1960-х годов в центре внимания французов – формы помощи семьям в организации ухода за детьми. Появляется институт нянь и Национальная ассоциация пренатального обучения, различные родительские объединения. Характерной особенностью современной французской модели являются – «детские заповедники», для детей от 2 до 4 лет. Они располагаются в просторных парках, где вся природа «предоставлена в распоряжение детей». Дети старше 4 лет поступают в детские сады (в составе начальной школы). В.И. Водозов отмечал, что во Франции существует «ставка на академически одаренных детей», для которых созданы специальные курсы. В зависимости от способностей детей делают на «быстрых», «средних» и «медленных». «Класс» делится на три равные группы с приблизительно одинаковым уровнем развития. Воспитателям дается возможность учить так, как они считают нужным, главное – результат [1, с. 6].

Характерной чертой дошкольного образования Германии является ситуативно-обусловленное социальное обучение. Главная цель: сделать детей способными к автономным, компетентным действиям, особенно в важнейших для них жизненных ситуациях. Это не исключает регулярные наблюдения педагогов за развитием детей, встречи с их родителями. Игра – остается основным методом работы с детьми младшего возраста. Кроме федеральной педагогической концепции воспитания дошкольников, в Германии распространены вальдорфские и монтессоровские детские сады, работающие на основе собственных концепций и методов.

Рассмотрев некоторые черты дошкольного образования в России, США, Франции и Германии можно отметить, что их объединяет: 1. Усиление внимания к личности ребенка как высшей ценности мира, гуманизация целей и содержания образования. 2. Приоритет целей и задач воспитания над целями и задачами обучения. 3. Дифференциация и индивидуализация процесса обучения. Противопоставление результатов обучения частных и государственных образовательных учреждениях. 4. Динамизм образовательной системы и ее экспериментальный характер, внимание к технологиям обучения и воспитания. 5. Формирование взаимосвязей детского сада с внешней средой. Работа в тесном контакте с системой социальной защиты и обеспечения [3, с. 68–79].

### *Список литературы*

1. Парамонова Л. Дошкольное образование во Франции / Л. Парамонова, Е. Протасова // Дошкольное образование. – 2009. – №21. – С. 6.
2. Протасова Е. Сколько стран – столько подходов к образованию или даже больше // Детский сад от А до Я. – 2008. – №2. – С. 80–105.
3. Микляева Н. Современные системы дошкольного образования за рубежом: Сравнительный анализ // Детский сад от А до Я. – 2008. – №2. – С. 68–79.
4. Торопова Н.Д. Дошкольная педагогика в системе образования на современном этапе // Актуальные вопросы современной педагогики: Материалы VIII Междунар. науч. конф. – Самара: АСГАРД, 2016. – С. 115–118 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9795/> (дата обращения: 01.12.2017).

*Ширяева Светлана Евгеньевна*  
учитель-логопед

*Еркова Наталья Васильевна*  
учитель-логопед

*Воробьева Эльмира Александровна*  
музыкальный руководитель

*Ваго Лариса Викторовна*  
инструктор по физвоспитанию

МАДОУ «ЦРР – Д/С №383» Приволжского района г. Казани  
г. Казань, Республика Татарстан

## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

***Аннотация:** в статье приведен конспект, представляющий собой интегрированную деятельность педагогов ДОУ по формированию правильного диафрагмального типа дыхания у детей-логопатов. Структура занятия построена с учетом ФГОС и предполагает решение поставленных задач через постановку проблемы.*

***Ключевые слова:** интеграция, сказка, дыхание.*

***Цели:***

- вырабатывать навыки правильного речевого дыхания при выполнении дыхательных упражнений;
- развитие короткого глубокого вдоха и плавного длительного выдоха;
- развитие координации движений, звуковысотного слуха, тембрового слуха, темпа и ритма движений;
- дифференциация носового и ротового вдоха и выдоха;
- воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений;
- воспитывать чувство сопереживания героине сказки, эмоциональный отклик при пересказе.

***Оборудование:***

*Ход занятия.*

*Организационный момент.*

*Логопед:* Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в гости к сказке. Прежде, чем начать наше путешествие, отгадайте из какой сказки эти иллюстрации? (слайд).

*Дети:* Это картинки из сказки «Дюймовочка»!

*Логопед:* А кто из вас, ребята, знает автора этой сказки?

*Дети:* Автор этой сказки Ганс Христиан Андерсен.

*Логопед:* Молодцы, ребята! Ну, что ж, пора в путь!

*Итак, я начинаю сказку!*



– Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей так хотелось маленького ребеночка. – Чего же проще! – ответила ей колдунья. – Вот тебе ячменное зерно. Возьми-ка его да посади в цветочный горшок. Увидишь, что будет. Потом она пошла домой и ячменное зернышко посадила в цветочный горшок. Только она его полила, зернышко сразу же и проросло. Из земли показались два листочка и нежный стебель. А на стебле появился большой чудесный цветок, вроде тюльпана. Какой прелестный цветок! – сказала женщина (слайд).

*Инструктор по физкультуре:*

1. Есть на свете место  
Это знаю точно  
Где цветет волшебный сказочный  
цветок  
Цветик семицветик  
Мой король цветочный  
Дарит детям чудо каждый лепесток  
Каждый лепесток  
Припев:  
Лети, лети – лепесток  
Через запад на восток  
Через север, через юг  
Возвращайся сделав круг  
Лишь коснешься ты земли  
Быть по моему вели  
Быть по моему вели  
2. В песнях и легендах он растет  
наверно  
Он цветет в прекрасных сказочных  
мечтах  
Знаю что однажды, унесенный, вет-  
ром  
Радугу надежды он зажжет в сердцах  
он зажжет в сердцах  
Припев: тот же

*И.П.: Сидя на коленях в кругу, поднимаем через сторону вверх правую руку  
Вернуться в И.П.  
Тоже самое с левой рукой  
Имитация «моторчика», поднять руки вверх и опустить вниз  
Руки через стороны вверх, опустить вниз  
Подняться с колен  
Идти по кругу, одна рука вытянута внутрь круга, другая в сторону  
Присесть, опустить руки вниз, коснуться пола,  
Выпрямиться  
Стоя, руки вверх, выполнять покачивание вправо-влево  
Руки в стороны, сделать «ласточку»  
Повтор*

*Логoped:* Давайте почувствуем его прекрасный запах. (Рука на животе, вдох носом, выдох через рот. Плечи не поднимаются. Затем правой рукой закрываем правую ноздрю, вдыхаем через левую, после чего левой рукой закрываем левую ноздрю и выдыхаем через правую. Тоже самое повторить наоборот. Упражнение выполняется 5–6 раз).

*Логoped:* Молодцы! Ребята, посмотрите, кто появился из цветка? (слайд). Да, это Дюймовочка. Вот такая она маленькая девочка.

Колыбельку для Дюймовочки сделали из блестящей лакированной скорлупки грецкого ореха. Вместо перинки туда положили несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы. В эту колыбельку девочку укладывали на ночь, а днем она играла на столе. Посередине стола женщина поставила глубокую тарелку с водой, а по краю тарелки разложила цветы. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и она плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке.

*Логoped:* А теперь я вам предлагаю покатать нашу Дюймовочку по озеру, только не забывайте правильно делать вдох через нос и выдыхать длительно через рот, не раздувая щеки.

*Дети* подходят к ванночке с водой, где в пластмассовом сердечке лежит Дюймовочка, и силой выдыхаемой воздушной струи «катают» ее по воде от одного «берега» к «другому» под музыку.

*Логопед:* Я думаю, что Дюймовочке понравилось, как вы ее катали по озеру.

*Логопед:* Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату пробралась большущая старая жаба, мокрая и безобразная. С подоконника она прыгнула на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка. – Как хороша! – сказала старая жаба. – Славная невеста будет моему сыну! Она схватила ореховую скорлупку с Дюймовочкой и выпрыгнула через окно в сад.

– А теперь я вам предлагаю побыть артистами и изобразить, как безобразная жаба ныряет в своем болоте.

(Плавно выдохнуть, нос зажать пальцами. Не спеша досчитать до 5, затем сделать глубокий вдох и полный выдох через рот. Упражнение повторяется 3–4 раза).

*Логопед:*

– Жаба решила выдать замуж Дюймовочку за своего сына, и чтобы она не убежала, утащила ее на кувшинку и оставила посреди озера (слайд). Что случилось дальше?

(Легкий белый мотылек все кружился над Дюймовочкой и наконец опустился на лист – уж очень ему понравилась эта крошечная путешественница. А Дюймовочка сняла свой шелковый пояс, один конец набросила на мотылька, другой привязала к листу, и листок поплыл еще быстрее. В это время мимо пролетал майский жук. Он увидел Дюймовочку, схватил ее и унес на дерево.)

*Логопед:* А теперь давайте пожужжим как майский жук. Делаем вдох через полуоткрытый рот и, жужжа, «поднимаем» Дюймовочку вверх на дерево, затем делаем снова вдох через рот и «опускаем» Дюймовочку вниз на траву.

Под музыку дети «поднимают» Дюймовочку вверх на дерево, произнося длительно звук [ж] и повышая голос при этом; затем «опускают» Дюймовочку вниз, длительно произнося звук [ж] и понижая голос при этом.

*Логопед:* Ребята, молодцы! Жужжите вы как настоящие жуки. Что же, путешествуем дальше!

*Музыкальный руководитель:* 1. «Добрый жук».

Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!  
Жил на свете добрый жук,  
Старый добрый друг.  
Никогда он не ворчал,  
Не кричал, не пищал,  
Громко крыльями трещал,  
Строго ссоры запрещал.  
Проигрыш.  
Встаньте, дети, встаньте в круг,  
Встаньте в круг, встаньте в круг!  
Ты мой друг, и я твой друг,  
Старый верный друг!

*Дети идут по кругу, взявшись за руки*  
*Повернувшись парами, играют в ладошки* 4 раза  
*Прыгают с «крыльями» на месте*  
*Грозят друг другу пальцем*  
*Кружатся «лодочкой»*  
*Дети идут по кругу, взявшись за руки*  
*Повернувшись парами, «показывают рожки»*  
*Прыгают с «крыльями» на месте*  
*Кружатся «лодочкой»*

Полнобили мы жука –  
Старика-добряка,  
Очень уж душа легка  
У него, весельчака.  
Проигрыш

*Инструктор по физкультуре:* А к майскому жуку пришли в гости другие майские жуки, которые жили на том же дереве. Они с любопытством разглядывали Дюймовочку. У нее только две ножки! – говорили одни. – У нее даже нет шупалец! – говорили другие. – Какая она слабенькая, тоненькая! Того и гляди, переломится пополам, – говорили третьи. – Очень на человека похожа, и к тому же некрасивая, – решили наконец все жуки. Даже майскому жуку, который принес Дюймовочку, показалось теперь, что она совсем нехороша, и он решил с ней распрощаться – пусть идет куда знает. Он слетел с Дюймовочкой вниз и посадил ее на ромашку.

2. «Жук жужжит».

И. п. Стоя, ноги слегка расставлены, руки в стороны. Сделать вдох, наклон вправо со звуком «ж-ж-ж», И. п. То же самое в левую сторону. По 2 раза в каждую сторону.

*Инструктор по физкультуре:* Все лето прожила Дюймовочка одна-одинешенька в большом лесу. Она сплела себе из травы колыбельку и подвесила ее под большим листом лопуха, чтобы укрываться от дождя и от солнышка. Она ела сладкий цветочный мед и пила росу, которую каждое утро находила на листьях. Так прошло лето, прошла и осень. Близилась долгая холодная зима. Птицы улетели, цветы завяли, а большой лист лопуха, под которым жила Дюймовочка, пожелтел, засох и свернулся в трубку.

3. «Дерево на ветру».

И. п. Стоя, ноги врозь. Во время вдоха, руки поднимаем вверх, во время – выдоха, руки опускаем, туловище при этом немного наклоняется. 4 раза.

*Инструктор по физкультуре:* Холод пробирал Дюймовочку насквозь. Платице ее все изорвалось, а она была такая маленькая, нежная – как тут не мерзнуть!

4. «Погреемся».

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Сделать вдох, быстро скрестить руки перед грудью, хлопнуть ладонями по плечам, произнося: «Ух-х-х!». 4 раза.

*Инструктор по физкультуре:* Тогда Дюймовочка решила уйти из лесу и поискать себе приют на зиму. За лесом, в котором она жила, было большое поле. Дюймовочка добрела до норки полевой мыши. Вход в норку был заботливо прикрыт травинками и былинками.

5. «Постучим к мышке в дверь».

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Сделать вдох, присесть и 3 раза постучать кулачками о пол, приговаривая: «Тук-тук-тук». 4 раза.

*Инструктор по физкультуре:* Дюймовочка осталась жить у старой мыши. Она делала все, что приказывала ей старая мышь, и жилое ей совсем неплохо в теплой укромной норке. – Скоро у нас будут гости, – сказала однажды Дюймовочке полевая мышь. – Раз в неделю меня приходит навестить мой сосед. Выходи за него замуж, девочка! С ним не

пропадешь! Но Дюймовочке вовсе не хотелось выходить замуж за богатого соседа: ведь это был крот – угрюмый подземный житель. Побывав в гостях у соседки, крот прорыл под землей длинный коридор от своего дома до самой норки полевой мыши и пригласил старушку вместе с Дюймовочкой прогуляться по этой подземной галерее. Он взял в рот гнилушку – в темноте гнилушка светит не хуже свечки – и пошел вперед, освещая дорогу. На полпути крот остановился и сказал: – Здесь лежит какая-то птица. Но нам ее нечего бояться – она мертвая. Дюймовочка увидела мертвую ласточку. Должно быть, бедная птичка погибла от холода. Ее крылья были крепко прижаты к телу, ножки и голова спрятаны в перышки. Дюймовочке стало очень жалко ее.

Всю зиму прожила ласточка в подземной галерее, а Дюймовочка ухаживала за ней, кормила и поила ее. Когда настала весна и пригрело солнышко, ласточка простилась с Дюймовочкой, но прежде, чем вылететь, спросила, не хочет ли Дюймовочка выбраться вместе с ней на волю. Но Дюймовочке было жалко бросить старую полевую мышь и она осталась. Через четыре недели твоя свадьба! – сказала Дюймовочке полевая мышь.

Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за Дюймовочкой. Значит, ей все-таки придется идти с ним в его темную нору, жить там, глубоко-глубоко под землей, и никогда не видеть ни белого света, ни ясного солнышка – ведь крот их терпеть не может?! И вот Дюймовочка вышла взглянуть на белый свет в последний раз и встретила с ласточкой. И они решили улететь вместе. Ох как рассердился крот!!

#### 6. «Сердитый крот»

И. п. стоя на четвереньках. Сделать вдох, выгнуть спину вверх, опустить голову вниз, выдох-прогнуть спину вниз, повернуть голову вправо. То же самое в другую сторону. По 2 раза в каждую сторону.

*Инструктор по физкультуре:* Ласточка стрелой взвилась к небу и полетела над темными лесами, над синими морями и высокими горами, покрытыми снегом. Тут было очень холодно, и Дюймовочка вся зарылась в теплые перья ласточки и высунула только голову, чтобы любоваться прекрасными местами, над которыми они пролетали.

#### 7. «Ласточка»

И. п. Сидя на коленях. Сделать вдох, встать на колени, руки в стороны. Выдох, сесть на колени, руки за спину. 4 раза.

*Инструктор по физкультуре:* Ласточка привезла Дюймовочку на красивый остров, где та познакомилась с красивыми маленькими эльфами и осталась там жить! А нам с вами пора возвращаться в детский сад. Понравилось вам, ребята, путешествие по сказке? А что вам больше всего понравилось? Молодцы!

*Музыкальный руководитель: «Добрые сказки»*

Добрый и ясный,  
Самый прекрасный  
Мир, где живут без забот.  
Солнечным светом  
Сердце согрето –  
Сказка нас в гости зовёт.  
В мир приключений  
Без исключений  
Двери открыты для всех.

*Руки поднять вверх*  
*Руки на «сердце»*  
*«Зовут к себе»*  
*Покачать пальцем*  
*Руками «открывают двери»*  
*Развести руки в стороны-вниз*  
*«Машут руками над головой»*  
*Показать ресницы, дружина*  
*«Танцуют»*

Если сумеешь -  
В сказку поверишь,  
Ждут тебя радость и смех.  
Припев: А за окошком весёлый месяц  
май  
Строит нам глазки,  
И мы хотим танцевать,  
И мы хотим рисовать -  
Дайте нам краски.  
Мы верим в светлые сны, и встретим  
день  
Мы без опаски,  
И не страшна нам беда,  
Ведь будут с нами всегда  
Добрые сказки.  
В сказке чудесной  
Добрая песня  
У горизонта слышна.  
Птицей весенней,  
Флейтой волшебной  
К нам прилетает она

*Покачать пальцем  
Поклон с выставлением правой ноги  
Руку приложить к правому уху  
«играют на дудочке» вправо-влево  
Махнут «крыльями вправо-влево»*

***Список литературы***

1. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников.
2. Андерсен Г.Х. Дюймовочка.
3. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Зябкина Елена Андреевна*  
студентка

*Дегальцева Валентина Александровна*  
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

### ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Аннотация:* в статье рассказывается о психолого-педагогическом сопровождении детей с нарушением интеллекта, а также об особенностях воспитания и обучения данной категории детей.

*Ключевые слова:* нарушения интеллекта, обучение, воспитание, здоровье, развитие, дефект.

В настоящее время актуализировались вопросы, связанные с обучением подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Особенного подхода требуют дети, имеющие ограниченные возможности здоровья. Внедрение инклюзивного образования предусматривает необходимость создания для каждого ребенка равных прав получения образования, большое внимание уделяется детям, имеющим нарушение интеллекта.

Данная проблема является актуальной и для России. В нашей стране отмечается прогрессирующее снижение рождаемости, а также увеличение количества лиц с особенностями психофизического развития. Обучению детей с нарушением интеллекта необходимо уделять больше внимания, чем обучению его нормально развивающегося сверстника. Это объясняется тем, что дети с недостатками умственного развития имеют меньшие возможности самостоятельно понимать, осмысливать, сохранять, а также использовать получаемую из окружающей среды информацию.

Основной задачей воспитания и обучения умственно отсталых детей в специальных учреждениях является приобретение практических знаний, умений и навыков, которые позволили бы им адаптироваться к предстоящей самостоятельной жизни, к социальным нормам, действующим в обществе.

Л.С. Выготский писал, что при нарушении умственного развития главным и ведущим неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность и замедленная обучаемость ребенка. Это внутренние биологические признаки особенностей развития интеллекта. Именно поэтому в условиях инклюзивного образования предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку, опирающийся в первую очередь на особенности его развития.

Характерной чертой дефекта при нарушении интеллекта является нарушение высших психических функций. Это выражается в нарушении познавательных процессов таких, как восприятие, мышление, память, воображение, речь, внимание. Помимо этого страдает эмоционально-волевая сфера, моторика и развитие личности в целом.

Основной задачей инклюзивного образования для детей с нарушением интеллекта, является стремление обеспечить каждого ребенка максимальным уровнем физического, умственного и нравственного развития, а также организовать учебно-воспитательную работу, нацеленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и обучении, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Одна из таких возможностей – занятия физической культурой, которая является неотъемлемой частью всей системы учебно-воспитательной работы для детей с нарушением интеллекта. Она решает образовательные, воспитательные, коррекционные -компенсаторные и лечебно- оздоровительные задачи.

Коррекционно-педагогическая работа строится с учетом сохранных возможностей в развитии ребенка и опорой на зоны ближайшего развития воспитанников. Например, развитие игровой деятельности, как доминирующей деятельности младшего школьного возраста – является ближайшей зоны развития.

Двигательные нарушения в структуре развития умственно отсталого ребенка являются первичными, т.к. обусловлены органическим поражением центральной нервной системы. Это положение имеет первостепенное значение при выборе педагогических средств и методов коррекции недостатков двигательной сферы детей с нарушением интеллекта. Для этого используются соответствующие упражнения с целью их коррекции, активно развивая при этом сохранные двигательные возможности.

При обучении воспитанника, важное значение имеет зрительно-наглядная информация, комплексный подход, при котором специфические задачи решаются не только на уроках, но и при проведении утренней гимнастики, физкультурминуток, игр и т. д. А также в процессе обучения необходимо учитывать индивидуальный подход к воспитанникам в двигательном нарушении, в развитии двигательных качеств, в индивидуальном дозировании нагрузки. Другим направлением индивидуализации является дифференцированный подход к воспитанникам в процессе их физического воспитания.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение в условиях инклюзивного образования в настоящее время, является не просто совокупностью разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения интеллекта, а выступает как комплексная технология, имеющая особую культуру поддержки и помощи ребенку в познании окружающего мира, решении задач развития, обучения и воспитания.

### *Список литературы*

1. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М.: АСТ; Астрель, 2014. – 222 с.
2. Интеграция детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс. Начальная школа / Авт.-сост. Л. В. Годовникова, И.В. Возняк. – Волгоград: Учитель, 2015. – 87 с.

3. Трофимова Н.М. Основы специальной педагогики и психологии / Н.М. Трофимова, С.П. Дуванова, Н.Б. Трофимова, Т.Ф. Пушкина. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.

4. Шишова Р.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с интеллектуальными нарушениями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library/2014/07/21/psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-det-0> (дата обращения: 30.11.2017).

**Карякина Мария Викторовна**

учитель-дефектолог

**Санталова Оксана Васильевна**

воспитатель высшей категории

МАДОУ «ЦРР – Д/С №68 г. Благовещенска»  
г. Благовещенск, Амурская область

## **СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБЩЕСТВО. ПРОЕКТ «МИР ВОКРУГ НАС!»**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема социальной адаптации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью в общество, представляется частичный опыт работы педагогов-дошкольников по данной теме в виде краткого обзора проекта, указываются промежуточные результаты его апробации.*

***Ключевые слова:** дети с интеллектуальной недостаточностью, ОВЗ, социальная интеграция, проект, проблема интеграции, промежуточные результаты, адаптация, дошкольное коррекционное образование.*

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из наиболее актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Но еще более остро эта проблема стоит перед родителями и непосредственно перед детьми с ограниченными возможностями здоровья!

Наличие проблемы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество обусловлено, с одной стороны, имеющимися у них отклонениями в физическом и психическом развитии и, с другой, недостаточным совершенством самой системы социальных отношений, которая в силу определенной жесткости требований к своим потенциальным субъектам оказывается недоступной для детей с ограничениями жизнедеятельности. И эти особенности надо обязательно учитывать при построении дальнейшей работы в этом направлении.

Социальная интеграция (интеграция в общество) предполагает социальную реабилитацию ребенка с ОВЗ в общую систему социальных отношений и взаимодействий, прежде всего в рамках той среды, в которую он интегрируется. Она должна включать:

- воздействие общества и социальной среды на личность ребенка с отклонениями в развитии;
- активное участие в данном процессе самого ребенка;



- непосредственное влияние семьи;
- совершенствование самого общества, системы социальных отношений, которая в силу определенной жесткости требований к своим потенциальным субъектам оказывается недоступной для детей с ограничениями жизнедеятельности.

Анализ процесса социализации как педагогического явления позволяет представить его содержание в виде структуры, включающей ряд взаимосвязанных компонентов:

- коммуникативный компонент – овладение языком и речью;
- познавательный компонент – освоение определенного круга знаний об окружающей действительности;
- поведенческий компонент – усвоение индивидуумом модели поведения;
- ценностный компонент – отношение индивидуума к ценностям общества.

Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия ребенка с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения ребенка к социальной культуре.

Учитывая все вышеперечисленное, мы выстроили свою систему работы по социальной интеграции наших воспитанников компенсирующих групп с интеллектуальной недостаточностью.

Первоначально социально-бытовые и социально-культурные навыки нашим воспитанникам прививаются в процессе проведения занятий, бесед, наблюдений бытовых ситуаций и во время совместной игровой деятельности.

На каждом занятии проводится работа по направлениям: социально-бытовая адаптация в социуме и развитие зрительно – пространственных представлений дошкольников с использованием театрализованной деятельности.

На занятиях детям:

- 1) прививаются навыки самообслуживания, включающие в себя: одевание, раздевание, прием пищи, уход за телом и т. д.;
- 2) развиваются коммуникативные навыки общения с детьми и взрослыми;
- 3) систематизируются представления детей об окружающем мире;
- 4) анализируется расположение различных предметов в пространстве;
- 5) выполняются упражнения по словесной инструкции и зрительному представлению и др.

Кроме всего вышеуказанного в комплексные занятия введены игры и упражнения, направленные на бытовую адаптацию дошкольников с ОВЗ.

Работа проводится по следующим направлениям:

- овладение навыками приема пищи;
- овладение гигиеническими навыками;
- овладение навыками опрятности;
- овладение навыками раздевания – одевания;
- овладение навыками адекватного поведения.

Для систематизации знаний детей, а также для наглядного напоминания мы сделали специальные «памятки-напоминалки». Это небольшие

картины-схемы правильного алгоритма умывания, вытирания, расчесывания, порядка надевания одежды и пр. Они размещены в наших группах над умывальниками и возле кабинок в раздевалке. Нашим деткам намного проще вспомнить правильный навык, если перед глазами есть наглядный пример.

Формирование данных навыков самообслуживания включает следующие этапы:

- создание положительно-эмоционального отношения к навыку;
- игра с куклами или другими игрушками (обыгрывание навыка с персонажем);
- демонстрация действия педагогом (показ на себя и комментирование каждого действия);
- совместные действия педагога с ребенком;
- действия ребенка по подражанию действиям взрослого;
- самостоятельные действия ребенка (планирование своей деятельности и комментирование поэтапного выполнения действия самим ребенком).

Благодаря игре личность ребенка совершенствуется: развивается мотивационно-потребностная сфера, преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм, развивается произвольность поведения, развиваются умственные действия. Сюжетно-ролевые игры совершенствуют и расширяют игровые замыслы и умения детей. Интересны сюжетно-ролевые игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях. Очень часто в условиях ДОУ используются игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Темы берутся из окружающей жизни.

Огромную роль в социальной интеграции мы отводим, конечно же семье. Ведь она играет ведущую роль в физическом, эмоциональном, умственном развитии детей. Социальными нормами ребенок овладевает именно в семье. Только там формируются фундаментальные ценностные ориентации, определяется стиль жизни, устремления, планы и способы их достижения. Ребенок знакомится с трудовыми навыками, когда участвует в самообслуживании, оказывает помощь старшим в домашнем хозяйстве. Тем самым ребенок учится уважать труд родителей, родственников, других людей. Семья обладает большим воспитательным потенциалом. Именно в семье ребенок познает, что такое добро и зло, любовь, дружба, верность.

Одной из эффективных образовательных технологий в привлечении родителей к активному участию в жизни ребенка мы считаем метод проектов, который используем в своей работе. В ходе работы над проектами дети под руководством родителей учатся, находить и обобщать нужную информацию, что открывает для ребенка возможность формирования собственного опыта, исходя из детских потребностей и интересов развивает его как личность.

Актуальным для данной темы является проект «Мир вокруг нас». Цель его – социокультурная адаптация деток с ОВЗ в обществе. Через совместную работу дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя и

родителей осуществляется подготовка таких деток к овладению системой культурных, социальных, бытовых норм, знаний, навыков. Они отработываются и закрепляются на занятиях, во время игр, постановок, утренников и даже совместных экскурсий с родителями. Одним из важных аспектов проекта является взаимодействие наших воспитанников с детьми общеобразовательной группы. Они играют вместе, помогают нашим деткам собраться на улицу, проводят некоторые совместные мероприятия и утренники. На данный момент проект проходит стадию апробации.

Родители воспитанников являются непосредственными участниками образовательного процесса, участвуют во всех мероприятиях группы, в организации развлечений, помогают ребенку преодолеть имеющиеся у ребенка проблемы до момента поступления в школу. Родители так же являются активными участниками проекта «Мир вокруг нас» – вместе мы проводим экскурсии в зооуголок и на станцию юннатов, обыгрываем жизненные ситуации и формируем модели поведения.

Как говорилось выше, обязательным условием социальной интеграции является вовлечение детей с ОВЗ в процесс общения с детьми с нормой развития. В нашей группе мы выделили несколько основных направлений взаимодействия с воспитанниками общеразвивающих групп:

- помощь в режимных моментах;
- проведение совместных мероприятий, представлений, утренников;
- совместные игры на прогулке, в группе.

В результате проведения такой работы мы заметили, что она способствует формированию у обычных детей альтруистического поведения, эмпатии и гуманности. Дети становятся более терпимыми по отношению друг к другу. Дети общеразвивающих групп повышают адаптационные возможности детей с ОВЗ как обычных членов общества. Включение воспитанников с особыми нуждами в среду нормально развивающихся сверстников повышает их опыт общения, формирует навыки коммуникации, межличностного взаимодействия в разных ролевых и социальных позициях, что в целом.

Хочется еще отметить ставшую традиционной акцию «Лети, лети лепесток!», приуроченную ко дню инвалида. В этот день дети общеобразовательных групп изготавливают подарки нашим воспитанникам. Они приходят к нам в гости, торжественно вручают эти небольшие символы доверия и дружбы, показывают небольшие сказки, а также играют с нашими воспитанниками, танцуют и поют. Конечно, это оставляет огромный эмоциональный след не только у детей с ограничениями жизнедеятельности, но и у взрослых.

Большую роль играет организация предметно-развивающей среды в группах. Создание комфортной, почти домашней обстановки, где дети имеют свободный доступ ко всем играм, пособиям, оборудованные спортивные уголки, центры уединения дает возможность ребенку самостоятельно и закреплять полученный опыт.

В заключение можно сказать о том, что процесс социализации представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм человеческого общежития и постоянное открытие, утверждение себя как социального субъекта и требует создания определенных условий организации жизни ребенка,

насыщенной положительными эмоциями, разнообразной деятельностью, высоким интеллектуальным потенциалом окружающей среды и общения.

Мы понимаем, насколько трудно нашим детям стать настолько самостоятельными, чтобы обходиться без помощи и поддержки взрослого человека. Поэтому нам важно научить их быть коммуникабельными, разумно активными, обращаться за помощью и принимать ее, воспитать хорошие привычки, культурное поведение, чтобы они не мешали, не были в тягость обществу и людям, с которыми они будут общаться. А для этого мы ищем новые пути, успешно модернизируем традиционные способы и просто стараемся привнести в жизнь наших особых деток как можно больше полезного и необходимого!

*Список литературы*

1. Григорьева М.А. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательное пространство // Специальное образование. – 2009. – №4.
2. Дорофеева И.И. Организация интегрированного обучения в детском саду комбинированного вида // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – №5.
3. Маланцева О. Совместное обучение здоровых детей и детей со специальными нуждами // Социальная педагогика. – 2008. – №2.
4. Ульяновка У.В. Интеграция детей с ЗПР в общеобразовательную среду: проблемы и перспективы решения // Специальная психология. – 2009. – №2.

**Кижакина Юлия Валерьевна**  
магистрант

**Ковалева Анна Сергеевна**  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет»  
г. Барнаул, Алтайский край

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ,  
ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ  
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Аннотация:* в статье представлены особенности работы специалистов психолого-педагогического сопровождения с семьями, воспитывающими детей с расстройствами аутистического спектра.

*Ключевые слова:* расстройство аутистического спектра, психолого-педагогическое сопровождение, работа с родителями.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей, воспитывающих детей с РАС, обычно, осуществляется в двух направлениях с учетом определенной последовательности: направленная работа с семьями детей, работа с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Первое направление: в данном направлении за основу берется работа с личностью взрослого человека. Обычно, данная работа проводится в два этапа.

На первом этапе психолого-педагогической работы с родителями в рамках индивидуальной консультации происходит сбор информации, выяснение проблемы, а также идентификация потенциальных ресурсов и возможностей ребенка.

На втором этапе работы происходит информирование родителей о специфике расстройства ребенка и способах помощи ему. В том числе, на данном этапе родителей обучают способам взаимодействия с ребенком и дают рекомендации. В рамках психолого-педагогического сопровождения отслеживается актуальное состояние, не только ребенка, но и родителей, а также вносятся коррективы в систему взаимодействия «родитель – ребенок».

Второе направление основывается на работе с ребенком с расстройством аутистического спектра и содержит четыре этапа:

На первом этапе работы основной целью психолого-педагогического сопровождения является установление контакта педагога и ребенка, так как это необходимо для достижения возможности эмоционально тонизировать ребенка.

Изначально данный контакт можно выстроить только на основе немногих значимых для детей впечатлений, которые они получают сами в процессе выстраивания и созерцания зрительного ряда, например, простейшей сортировки предметов.

Второй этап психолого-педагогической работы нацелен на формирование устойчивого пространственно-временного стереотипа занятия.

Такой стереотип дает возможность фиксировать и устойчиво воспроизводить сложившиеся эпизоды игрового взаимодействия, что позволяет их постепенно все более дифференцировать и осмысливать.

Третий этап связан с развитием смыслового стереотипа занятия.

Четвертый этап связан с развитием сюжетной игры, в которой больше преобладает активность самого ребенка, формируются социально адекватные способы его самоутверждения.

Упорядочивание и осмысление детьми бытового опыта, их адаптация к привычным условиям дает возможность развивать эмоциональные связи, а также дает возможность ребенку более активно и самостоятельно осваивать окружающий мир.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС должно иметь постоянный долговременный характер. Оптимальные варианты, это: несколько раз в неделю коррекционные занятия со специалистом и что более важно, обязательное закрепление изученного материала в домашних условиях. Деятельность, направленная на ребенка с расстройством аутистического спектра, должна нести режимный характер [2, с. 56–58].

Деятельность, в рамках психолого-педагогического сопровождения детей с РАС, обязательно, должна быть последовательной. Знания и навыки, полученные ребенком, должны иметь последовательный характер, от более простых и легких действий к более сложным [1, с. 32].

Стоит отметить, что для специалистов психолого-педагогического сопровождения важными качествами личности являются твердость, настойчивость и требовательность по отношению к ребенку с РАС. Главный фактор успешной работы с детьми с расстройствами аутистического

спектра, является сформированный стереотип целенаправленной деятельности и правильного поведения.

### *Список литературы*

1. Аршатская О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся синдроме детского аутизма // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2008. – Альманах №12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://alldf.ru/ru/articles/almanah-12/psichologicheskaya-pomoshh-gebenku-rannego-vozrasta-pri-formiruyushhemsya-sindrome-detskogo-autizma>
2. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2007. – 288 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cdk.minobr63.ru/wp-content/uploads/2016/07/Сопровождение-детей-с-аутизмом.doc> (дата обращения: 20.11.2017).

*Цуркина Юлия Сергеевна*  
заведующая

*Денисенко Татьяна Александровна*  
музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С №7 с. Беловское Белгородского района  
Белгородской области»  
с. Беловское, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ В ЛОГОПЕДИИ ПРИ РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье описано использование устного народного творчества как метод коррекции при речевых нарушениях в работе учителя-логопеда и музыкального руководителя.

*Ключевые слова:* устное народное творчество, малый фольклорный жанр, речевые нарушения, потешки, нестушки, прибаутки, загадки, колыбельные песни.

Важнейшим условием всестороннего и полноценного развития детей является развитая речь. Чем богаче и правильнее она ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, речь повышает его возможности в познании окружающего мира, делает содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми.

Ознакомление детей с устным народным творчеством и включение малых жанров фольклора (потешек, пословиц, поговорок, частушек, небылиц, загадок, пальчиковых игр) во все направления коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта: исправление неправильного звукопроизношения, развитие интонационной выразительности, преодоление нарушений слоговой структуры слов, лексико-грамматического строя, правильного дыхания, развитие связной речи, мелкой моторики рук. Использование фольклорного материала может помочь

сформировать правильное произношение, разработать мышцы речевого, дыхательного аппарата, сделать речь образнее.

Актуальной задачей речевого развития дошкольников с ОНР является и выработка дикции. Известно, что у детей еще не достаточно скоординировано и четко работают органы речевого аппарата. Некоторым детям присущи излишняя торопливость, нечеткое выговаривание слов, а также «проглатывание» окончаний. Наблюдается и другая крайность: излишне замедленное, растянутое произношение слов. Ценный материал для упражнений для дикции – пословицы, поговорки, потешки, загадки, скороговорки. Малые формы фольклора лаконичны, четки, ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению.

Отбор коррекционно-развивающего фольклорного материала осуществляем в рамках изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

Основными формами организации коррекционного обучения детей, на которых мы используем фольклорный материал, являются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия разных видов.

Фольклорные произведения мы используем на разных этапах занятия: в организационном моменте (так, при введении детей в тему занятия загадываем, отгадываем, придумываем загадки), в основной части (при изучении темы используем потешки, заклички, пословицы, поговорки, считалки, небылицы), во время физкультурных минуток и пальчиковой гимнастики (народные игры, потешки).

На начальных этапах работы развивается интерес к:

1) *потешкам* – при формировании грамматического строя речи возможно использовать, например, потешку про «зайнку», где однокоренными словами будут: зайка – зайнька, серенький – серый. С помощью потешек можно развивать фонематический слух, так как они используют звукосочетания – наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, причем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщает именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей;

2) *прибауткам* – это небольшие стихотворения, обычно веселые и смешные по содержанию. В них очень часто используются различные фольклорные персонажи. Содержание прибауток яркое и динамическое.

Главная роль прибауток – познавательная. Ребенок узнает о людях, животных, явлениях, предметах, об их типических свойствах.

В прибаутках обязательно есть сюжет. Описываемая картинка очень яркая и изображает стремительное действие. Благодаря этому прибаутка быстро запоминается и вырабатывает у ребенка чувство ритма. Это лучший способ развития как координации движений, так и общей и мелкой моторики. Ребенок учится согласовывать свои движения с ритмом прибаутки;

3) *колыбельным песенкам* – часть материнского фольклора, в которых выражается нежность и любовь к ребенку. Они имели вполне

определенную цель усыпить его. Этому способствовали спокойный, размеренный ритм и монотонный напев.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. Обучая детей образовывать однокоренные слова, можно использовать эти песни, так как в них создаются хорошо знакомые детям образы, например образ кота. Причем это не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя».

Колыбельная песня, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т. п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи;

4) *считалкам* – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в игре, при этом решающее значение имеет ритм. Ведущий произносит считалку ритмично, монотонно, последовательно прикасаясь рукой каждому участнику игры. Считалки имеют короткий стих (от 1 до 4 слогов).

Главная особенность считалки – четкий ритм, возможность кричать раздельно все слова.

Формируется интуитивное понимание и целостное художественное восприятие фольклорных текстов на основе их использования в различных видах деятельности. Считаем, что большинство *скороговорок* – это готовый дидактический материал для развития фонематического слуха и формирования правильного звукопроизношения. Короткие стишки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи. Не каждому из нас удастся повторить скороговорку с первого раза без ошибки, но веселая словесная игра увлекает. Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими фразами.

У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние. Это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова, и одновременно любимая игра в словотворчество.

Отгадывание и придумывание *загадок* также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи дошкольников с ОНР.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи-доказательства и речи-описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Речь-доказательство



требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции. Обычно дошкольники с ОНР в своей речи этим не пользуются, но надо создавать условия для их понимания и освоения.

*Пословицы и поговорки* – особый вид устной поэзии. Через особую организацию, интонационную окраску, использование специфических языковых средств выразительности (сравнений, эпитетов) они передают отношение народа к тому или иному предмету или явлению. Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах зафиксировали опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречивости. Используя в своей речи пословицы и поговорки, дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Итогом коррекционно-логопедической работы в данном направлении являются следующие положительные результаты:

- расширились детские представления об окружающем их мире;
- сформировались первоначальные знания о национальной культуре нашего народа, обогатился лексический запас новыми словами, оборотами и выражениями;
- речь детей стала более яркой, выразительной, эмоционально окрашенной;
- усилился самоконтроль за правильным звукопроизношением;
- улучшились разные виды связного высказывания, умение выразительно и образно излагать свои мысли.

Таким образом, мы считаем, что использование малых фольклорных форм в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОНР способствует освоению родного языка, расширению возможностей развертывать высказывание, логически обосновывать и доказывать собственную мысль. Кроме того, эта работа позволяет детям приобрести навыки выразительной связной речи, что в свою очередь, побуждает их к поискам различных речевых средств и к словотворчеству. Следовательно, работа с малыми фольклорными формами позволяет нам уменьшить у детей количество речевых штампов, способствует активизации когнитивно-речевой деятельности и повышению эффективности коррекционно-логопедической работы.

### **Список литературы**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1999. – 159 с.
3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки, детский фольклор. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
4. Галанина Н.А. Использование устного народного творчества в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2008. – №5. – С. 32–37.
5. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 1987. – 238 с.
6. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984. – 223 с.

7. Устное народное поэтическое творчество: Учебник. – М.: Высшая школа, 1987. – С. 422.

8. Никитина Е.А. Использование малых фольклорных жанров в логопедической работе как метода коррекции речевых нарушений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logopedy.ru/portal/logopeduseful/263-folklor-v-logorabote.html> (дата обращения: 29.11.2017),

**Шинова Лариса Валентиновна**

канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»  
г. Саратов, Саратовская область

**Жуковская Лариса Константиновна**

логопед  
МАОУ «Гимназия №1 Октябрьского района г. Саратова»  
г. Саратов, Саратовская область

## ТИПОЛОГИЯ ОШИБОК В ПИСЬМЕННЫХ РАБОТАХ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

***Аннотация:** в статье исследуется типология ошибок в письменных работах подростков с легкой умственной отсталостью – учащихся 5–8 классов школ для обучающихся по адаптированным образовательным программам при списывании с печатного, рукописного текстов, написании диктантов, изложений и сочинений.*

***Ключевые слова:** умственная отсталость, подросток, письменная речь, ошибки в письменных работах.*

Исследование письменной речи у умственно отсталых подростков имеет важное значение для разработки технологий профилактики и коррекции речевых расстройств, повышения мотивации учения детей с интеллектуальной недостаточностью [1], формирования внутренней позиции школьника [2].

Проблеме письменной речи, а также становлению и развитию связной письменной речи у умственно отсталых детей были посвящены работы А.Р. Лурия (1950, 1959), А.Н. Корнева (1997), Р.И. Лалаевой (1983, 2001), Р.Е. Левиной (1963, 2009), А.В. Ястребовой (1996), М.Ф. Гнездилова (1962), Е.А. Гордиенко (1981), Р.К. Луцкиной (1974), В.Г. Петровой (1977), Л.С. Вавиной (1968) и др.

В ряде работ отмечается, что письменные пересказы школьников с умственной отсталостью отличаются фрагментарностью, пропуском важных деталей, неточным или неправильным употреблением отдельных слов и выражений, наличием синтаксических и грамматических ошибок, признается важность создания у учащихся мотивации усвоения письменной речи [3].

По данным М.Е. Хватцева (1997), В.В. Воронковой (1980), Е.М. Гопиченко (1979), Е.Ф. Собонович (1979), нарушения письма у умственно отсталых школьников отмечаются значительно чаще, чем у их сверстников с нормальным психическим развитием, а симптоматика дисграфии

характеризуется большим количеством и разнообразием ошибок при выполнении письменных заданий и сложностью механизмов. Дисграфия у детей с легкой умственной отсталостью проявляется чаще всего в сложном виде, в сочетании различных форм.

Несмотря на достаточно большое число исследований, посвященных развитию письменной речи, её нарушениям и методам их коррекции, особенности письма у подростков с легкой умственной отсталостью остаются мало изученными в специальной литературе. Следует отметить, что изучение психического развития учащихся младших классов с легкой умственной отсталостью в специальной психологии и педагогике велось более полно и разносторонне, чем учащихся подросткового возраста, что проявилось и при изучении становления у них навыков письма и чтения (М.Ф. Гнездилов, 1962; Г.М. Дульнев, 1981; Л.В. Занков, 1935; Р.Е. Левина, 1983 и др.).

Цель нашей работы – изучить типологию ошибок в письменных работах подростков с легкой степенью умственной отсталости.

В эксперименте принимали участие группы учащихся 5–8 классов школ и школ-интернатов для обучающихся по адаптированным образовательным программам г. Саратова. Для участия в эксперименте были отобраны учащиеся в возрасте 12–15 лет в соответствии с заключением ПМПК с легкой умственной отсталостью в количестве 44 человека: по 12 человек из 5, 6, 7 и 8 классов.

Для изучения состояния навыков письменной речи были отобраны тексты из различных работ [4–6]. При отборе текстов учитывались основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся с легкой умственной отсталостью к концу 5 класса (для изучения состояния письма в 5 классе), к концу 6 класса (для 6 класса), к концу 7 класса (для 7 класса), к концу 8 класса (для 8 класса), т.к. эксперимент проводился в конце учебного года.

Несмотря на более чем столетнюю историю учения о нарушениях письменной речи, в настоящее время вопросы диагностики и коррекции нарушений речи остаются актуальными и сложными. Единая стандартизированная методика оценки уровня сформированности письменной речи не разработана.

Проблемы диагностики письменной речи изучались в работах А.Н. Корнева (1997), О.Е. Грибовой (2005), Т.А. Фотековой (2007), Р.И. Лалаевой (2001), Т.В. Ахутиной (2001) и др. Методики предназначены для выявления специфических речевых затруднений, свидетельствующих об имеющихся дефектах чтения и письма. С целью изучения письменной речи авторы методик предлагают различные тексты, предназначенные для выявления уровня сформированности навыков письма: диктант, списывание, изложение. Предлагаемые детям методики должны соответствовать уровню владения навыком письма. Предварительное представление об уровне сформированности навыков письма и о характере ошибок можно получить при изучении школьных тетрадей ученика. Для уточнения структуры дефекта, необходимо специально исследовать письмо с помощью различных проб, которые включают слуховой диктант, самостоятельное письмо и списывание с печатного текста.

При более высоком уровне письма может использоваться слуховой диктант, который диктуется в соответствии с нормами орфоэпического

произношения, без предварительного звуко-слогового анализа слов, входящих в состав данного текста. Особое внимание уделяется тому, допускает ли ребенок специфические ошибки на замену букв: свистящих, шипящих, звонких и глухих, [р], [л], мягких и твердых. При этом выясняется:

– являются ли подобные ошибки единичными или частыми; распространяются ли эти ошибки на одну группу звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками (звонкие и глухие), или на несколько групп (звонкие и глухие, свистящие и шипящие и др.); соответствуют ли замены в письме тем нарушениям, которые наблюдаются в устной речи;

– имеются ли замены при написании фонетически простых или структурно трудных, многосложных и малознакомых слов (это может указывать на различный уровень нарушения дифференциации звуков речи, а следовательно, и фонематического восприятия).

Самостоятельное письмо детей (изложение, сочинение), как и на предыдущем этапе, позволяет выявить как ошибки в звуковом составе слова (замены букв, пропуски, перестановки букв и т. д.), так иagramматизмы.

При анализе самостоятельного письма выявляется:

– какие языковые средства использует учащийся при построении предложений, имеются ли смысловые или звуковые замены слов;

– каким образом передаются грамматические конструкции: соблюдаются ли нормы управления или согласования, или отмечаются ошибки в употреблении падежных форм;

– имеются ли замены и пропуски предлогов;

– нарушается ли порядок слов в предложении;

– допускаются ли пропуски слов или слитное написание ряда слов;

– имеется ли в предложении законченная мысль и др.

В большинстве случаев наличие специфических ошибок письма наблюдается при низком уровне общей грамотности. Письмо таких учащихся отличается множеством ошибок самого различного рода. Ошибки на правила правописания также необходимо тщательно проанализировать, т.к. в одних случаях они могут свидетельствовать о плохом усвоении правил, а в других – о недоразвитии речи. Для определения характера и источника ошибок, допускаемых ребенком, в процессе обследования проверяется также и умение списывать с предъявленного образца.

Таким образом для проведения диагностического обследования были выбраны следующие виды работ: для 5 класса – списывание с печатного текста «В поселке», списывание с рукописного текста «Пришла осень», диктант «В лесу»; для 6 класса – списывание с печатного текста «Дождь», списывание с рукописного текста «Зима в лесу», диктант «Кувшинки»; для 7 класса – диктант «Зимой в лесу», изложение «Чем пахнет весна», сочинение «Каким он парнем был»; для 8 класса – диктант «Родная земля», изложение «Бурундук», сочинение по картине Н. Рериха «Поход князя Игоря».

Качественно-количественный анализ сформированности навыков письменной речи у подростков с легкой умственной отсталостью проводился по материалам списывания с предъявленного образца, слухового диктанта и самостоятельного письма (изложение, сочинение). Были проанализированы все виды ошибок, допущенных учащимися при выполнении указанных работ. При этом учитывались и те ошибки, которые

ученики исправляли сами. При проведении анализа результатов исследования мы опирались на типологию ошибок, представленных в пособии по диагностике речевых нарушений «Методы обследования речи детей» [7].

Результаты исследования показали, что при списывании с печатного текста в 5-ых классах 24% ошибок учащиеся с легкой умственной отсталостью делают на правила русского языка, а 76% – дисграфических (из них 32% – это ошибки на замены / смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству). В 6-ых классах также значительно доминируют дисграфические ошибки (72%, в их числе 40% ошибок на искажение букв), ошибки на правила составляют 28%. Таким образом, в работах учеников 5-ых и 6-ых классов преобладают ошибки дисграфического плана.

Анализ списывания с рукописного текста также показал небольшое преобладание у учащихся 5-ых классов дисграфических ошибок – 53% (из них 18% на замены/смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству). Ошибки на правила русского языка у них составили 47%. А у 6-классников количество дисграфических ошибок достигло 63%. По-прежнему много ошибок в виде искажения букв – 14%, но и возрастает число замен/смешений букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству – 17%. И только 37% ошибок учащиеся допустили на правила. Следовательно, и у тех, и у других доминируют дисграфические ошибки.

Проанализировав диктанты, мы получили представление о преобладании дисграфических ошибок в работах: 5-классников – 63% (в основном, на искажение букв – 23%, и на замены/смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству – 14%), 7-классников – 58%, (искажения букв – 22%, и замены/смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству – 20%), 8-классников – 58% (доминируют искажения букв – 28%), и относительном равновесии ошибок на правила русского языка (49%) и логопедических (51%, из которых 17% – это искажения букв, 11% – замены/смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству) в работах учеников 6-ых классов. Значит, в количественном плане дисграфические ошибки главенствуют и в диктантах подростков.

Анализ изложений показывает некоторое смещение приоритетов в сторону ошибок на правила в изложениях как учащихся 7-х (53% – это, в основном, ошибки при переносе слов и обозначении красной строки), так и 8-х (54%, из них на обозначение красной строки – 19%, на знаки препинания – 14%) классов. Таким образом, данный вид письменной работы характеризуется, хотя и незначительным, но преобладанием ошибок на использование правил русского языка.

При написании сочинений у учащихся 7-х и 8-х классов доминируют ошибки дисграфического характера 72% и 63% соответственно. Это, главным образом, замены/смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству (30% у 7-классников и 17% у 8-классников), а также искажения букв (в 7-х классах – 20%, в 8-х классах – 13%). Итак, в данном виде работ, снова преобладают дисграфические ошибки.

Обобщив полученные данные о преобладании тех или иных видов ошибок во всех письменных работах учащихся 5–8 классов с легкой умственной отсталостью, были получены следующие результаты.

Для группы 5-классников с легкой умственной отсталостью характерны следующие виды доминирующих ошибок: замены / смешения букв

по оптико-пространственному, кинетическому сходству; искажения букв; нарушения переноса слов; несоблюдение красной строки. При этом, общее количество дисграфических ошибок составляет 62%, а ошибок на применение правил русского языка – 38%.

У 6-классников с легкой умственной отсталостью в письменных работах преобладают искажения букв; замены / смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству; замены / смешения букв по акустико-артикуляционному сходству; нарушения переноса слов; ошибки правописания проверяемых/непроверяемых безударных гласных; несоблюдение знаков препинания, красной строки; слитное написание слов. Также число дисграфических ошибок (61%) превышает число ошибок на правила (39%).

У учащихся 7-ых классов с легкой умственной отсталостью преобладают искажения букв; замены/смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству; несоблюдение красной строки; нарушения переноса слов. Дисграфические ошибки составляют 58%, а ошибки на использование правил русского языка – 42%.

Письменные работы учащихся 8-ых классов с легкой умственной отсталостью характеризуются следующими ошибками: искажения букв; несоблюдение знаков препинания; замены/смешения букв по оптико-пространственному, кинетическому сходству; ошибки правописания проверяемых/непроверяемых безударных гласных; нарушение переноса слов; несоблюдение красной строки; замены слов по звуковому/семантическому сходству; замены/смешения букв по акустико-артикуляционному сходству; пропуски гласных, согласных, слогов и частей слова. Несмотря на тенденцию к уменьшению, дисграфические ошибки (52%) по-прежнему преобладают над ошибками, связанными с применением правил русского языка (48%).

Результаты исследования показали, что расстройства письменной речи у большинства подростков с легкой умственной отсталостью имеют многоплановый характер. Для осуществления более корректного и достоверного обследования письменной речи подростков, особенно с умственной отсталостью, отсутствует единая стандартизированная методика оценки уровня сформированности письма. При выполнении письменных заданий учащимися 5–8 классов с легкой умственной отсталостью допускаются разного вида ошибки, среди которых преобладают дисграфические, но не у всех учащихся эти ошибки имеют стойкий и повторяющийся характер.

### *Список литературы*

1. Шипова Л.В. Проблема мотивации учения умственно отсталых школьников в специальной психологии / Л.В. Шипова, О.В. Кухарчук // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №18. – С. 355–357.
2. Шипова Л.В. Изучение внутренней позиции школьника у детей разных возрастных групп: Учебно-методическое пособие. – Саратов: Наука, 2015. – 79 с.
3. Основы специальной психологии: Учебное пособие / А.К. Акименко, Е.Д. Бурмистрова, Е.А. Георгица [и др.]. – Саратов: Наука, 2013. – 335 с.
4. Зеленина Л.М. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс. – М., 2009. – 80 с.
5. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. – СПб., 2001. – 224 с.
6. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей. – СПб., 2006. – 272 с.
7. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М., 2005. – 240 с.

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Алтынчурина Гульсана Ильсуровна*

преподаватель  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный  
медицинский университет»  
Минздрава России  
г. Уфа, Республика Башкортостан

### ИЗ СЕМЬИ В ОБЩЕСТВО И НАОБОРОТ

*Аннотация:* в данной статье рассмотрена проблема воспитания в семье. Исследованы ключевые аспекты понятия «семейная педагогика». Отражены особенности основных типов семейной структуры, таких как нуклеарная и расширенная семья. Отмечена важная роль каждого из представителей семьи в семейном воспитании.

**Ключевые слова:** семья, воспитание, общество, родители.

Современная педагогика представляет собой целую систему. Каждый из подразделов педагогики тесно взаимосвязан друг с другом. Ключевым является семейная педагогика. Понятие включает в себя все этапы развития и жизни человека. Начиная от рождения, до глубокой старости, мы сталкиваемся с понятием семья. Большое количество личностных качеств формируются на фоне семейных отношений. Манера общения, отношение к окружающим, к противоположному полу, и многие другие характерные особенности, основываются на примере семьи, и взаимоотношений родителей.

Таким образом, в каждой семье складывается своя, индивидуальная воспитательная система. У большинства современных семей воспитательная система не столь научна, как в дошкольном учреждении, школе, она в большей степени базируется на бытовых представлениях о ребенке, средствах и методах воздействия на него. Воспитательная система семьи формируется эмпирическим путем: она постоянно основывается на опыте, содержит много педагогических «находок», хотя зачастую не лишена просчетов и серьезных ошибок. В семьях, где озабочены воспитанием детей, их будущим, система воспитания подвергается анализу, оценке, что делает ее выстраданной, эмоционально окрашенной. Система семейного воспитания может быть стройной и упорядоченной, но это при условии, что родители имеют определенную цель воспитания, проводят ее в жизнь, используя методы и средства воспитания, учитывающие особенности ребенка и перспективы его развития.

В каждом обществе существуют свои особые формы организации семьи, но социологи отмечают некоторые общие признаки семейной жизни. Обычно выделяют два основных типа семейной структуры:

- нуклеарная – состоящая из мужа, жены и их детей;
- расширенная семья – включающая в себя нуклеарную, вместе со многими родственниками.

Современное общество характеризуется ослаблением родственных связей, и явным преобладанием нуклеарной семьи над расширенной.

Воспитание в семье и в обществе – сложились в глубокой древности, уходят своими корнями в историю человечества на заре его существования. Эти виды воспитания представляют собой неоднозначные явления: им присуще много общего, но имеются и существенные, принципиальные различия. Так, задачи воспитания в условиях семьи и в обществе, будучи конкретно-историческими, зависящими от особенностей жизни человека в обществе на определенном этапе его развития, отличаются соотношением эмоционального и рационального компонентов: в семье преобладает первый, в общественном воспитании главенствует второй. Другими словами, общественному воспитанию недостает теплоты и естественности семьи, при этом всегда присутствует доля рассудочности и холодности. Такова важнейшая социальная функция семьи, ведь она обращена к обществу, и социализирует индивида. Одновременно семья обращена к индивиду, она охраняет его строго индивидуализированную сферу существования.

В семейном воспитании каждый из представителей семьи играет очень важную роль. В семьях, где только один родитель, другой должен выполнять роль другого, без вреда для своей, но немногие могут справиться с этим. Вследствие этого, и появляется недопонимание в семье. Чаще всего, дети из неполных семей встречаются с такой проблемой, как: сложности общения с противоположным полом, сложности адаптации в обществе сверстников, комплекс неполноценности и многие другие проблемы. Все перечисленное исходит из семьи, и негативно принимается в обществе. По данным статистики, число неполных семей на 2017 год за несколько лет выросло до 30 процентов, всего их 6,2 миллиона. В стране 5,6 миллиона матерей одиночек и 634,5 тысячи отцов-одиночек. При этом около 9,5 тысячи одиноких родителей самостоятельно воспитывают пять и более детей.

Воспитательные возможности неполных семей ограничены: затрудняется контроль и надзор за детьми, отсутствие отца лишает детей возможности знакомиться с разными вариантами семейных отношений, и влечёт за собой односторонний характер психического развития. Это связано с отсутствием образцов сексуального поведения взрослого человека, которым можно было бы подражать в будущем.

Учитывая все обстоятельства, нельзя однозначно говорить, что все дети из неполных семей подвержены вышесказанным проблемам. Индивидуальность каждого человека, также, большой фактор, который в совокупности выстраивает общую модель поведения личности. В современном обществе залогом успеха становятся не столько социальное происхождение индивида, прежде определявшее его судьбу, сколько его личные достижения и заслуги.

Таким образом, семейная педагогика играет главенствующую роль в жизни человека. Поведение человека в обществе проецирует характер отношений внутри семьи, а возрастающее число неполных семей указывает на то, что общество теряет ценностную значимость понятия семья. Данное явление может негативно сказаться на общем уровне развития социальных отношений.



*Список литературы*

1. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика: Учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2012. – 510 с.
2. Гусейнова А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка. – М.: Ленанд, 2014. – 320 с.
3. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 240 с.

**Спирина Мария Леонидовна**

канд. пед. наук, доцент

**Спирина Валентина Ивановна**

д-р пед. наук, профессор, декан

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## ПРОБЛЕМЫ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

*Аннотация:* в статье раскрыто понятие «гендерная педагогика», охарактеризованы задачи гендерной педагогики.

*Ключевые слова:* гендерная педагогика, гендер, гендерный подход, половое воспитание.

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе, ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семьи бывают разные. В последние десятилетия растет число малых семей, состоящих из одного родителя, чаще всего матери – неполных. По мнению специалистов, адекватная социализация детей в семье с одним родителем невозможна. «Для счастливого детства ребёнок нуждается в доме, где есть и отец, и мать», – пишет известный социолог И. Кон [2, с. 17]. При этом статистические данные показывают, что в России каждый седьмой ребёнок, не достигший восемнадцатилетнего возраста, растет в семье с одним родителем, как правило, с матерью [1, с. 12]. Причинами данной тенденции являются:

- рост разводов;
- увеличение количества рождений вне зарегистрированного брака;
- высокая смертность мужчин трудоспособного возраста [1, с. 98].

Теоретическое обоснование проблемы гендерного воспитания дано в работах Д.В. Колесова, А.В. Мудрика, Л.И. Столячук, Т.А. Репиной. Содержательные и технологические аспекты проблемы полоролевого воспитания на разных возрастных этапах отражены в

исследованиях Н.А. Андроповой, Л.В. Коломийченко, Е.А. Кудрявцевой, Н.Е. Татаринцевой, М.А. Радзивиловой, Ю.С. Григорьевой и др.

При воспитании мальчика перед овдовевшей или разведенной женщиной, незамужней матерью стоят неодинаковые проблемы. Характер трудностей по-разному осложняет их жизнь независимо оттого, что основа, по существу, одна – воспитанием ребенка в семье занимается только один человек. Отсутствие роли отца в воспитании мальчика усугубляет формирование мужского характера. Это способствует появлению нарушений в поведении и психике ребенка. Поэтому здесь необходимо оказать одинокой матери помощь в воспитании будущего мужчины. Понятие «гендерная педагогика» используется в педагогической теории и практике сравнительно недавно. Гендерная педагогика – это раздел педагогики, изучающий особенности гендерной социализации, обучения и воспитания мальчиков и девочек

Термин «гендер» был введен в науку с целью разграничения биологической и социальной характеристик пола (в переводе с английского gender – «род»). Понятие «гендер» отражает социальную природу мужского и женского и заостряет внимание на том, что социальные различия мужчин и женщин не всегда являются естественным продолжением биологических различий, а обусловлены влиянием внешних факторов. Гендер – это социальный пол, социально детерминированные роли, идентичности и сферы деятельности мужчин и женщин, зависящие не от биологических половых различий, а от социальной организации общества [2]. Таким образом, мы под «гендером» понимаем специфический набор культурных и поведенческих характеристик, которые определяют социальное поведение мужчин и женщин.

Значение гендерной педагогики в решении задач формирования личности, в совершенствовании образовательного процесса обусловлено рядом факторов.

У детей половые (гендерные) роли существуют не в готовом, собственном взрослом виде, а формируются в ходе социализации. «Мужчинами и женщинами в социальном смысле не рождаются, ими становятся в результате целенаправленного воспитания, которое важно начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста» [3, с. 5].

Как показала практика, «бесполая педагогика», не учитывающая психологических особенностей мальчиков и девочек, неспособна эффективно решать задачи полоролевой социализации подрастающего поколения, подготовки к выполнению половых социальных ролей.

Гендерный подход в образовании, т. е. учет гендерных психологических различий (психофизиологических, личностных), позволяет обеспечить большую эффективность процессов обучения, воспитания, формирования личности.

По мнению А.В. Мудрика, применение знаний о гендерных особенностях необходимо в организации быта и жизнедеятельности воспитательных организаций; в определении содержания и методов обучения; в создании условий для овладения мальчиками и девочками нормами, моделями, сценариями и опытом полоролевого поведения, адекватному их возрастному статусу, психосексуальному развитию, социальным ожиданиям.

Основными задачами гендерной педагогики являются:

– разработка теоретических основ, концепций гендерного образования;

– разработка программ и технологий воспитания и обучения с учетом гендерных различий детей.

Гендерный подход в педагогике предполагает применение в процессе воспитания и обучения знаний о гендерных особенностях представителей разного пола и реализуется в двух основных направлениях:

– создание условий для гендерной социализации, овладения детьми моделями полоролевого поведения, адекватного возрасту, подготовка к выполнению в будущем половых (гендерных ролей);

– применение гендерно-ориентированных технологий обучения и воспитания.

Гендерная педагогика – новая развивающаяся отрасль педагогического знания, поэтому до настоящего времени ее понятийный аппарат находится в стадии формирования. Многие понятия, используемые гендерной педагогикой, не имеют однозначного толкования в педагогической теории.

На протяжении длительного периода при изучении проблемы воспитания детей разного пола основное внимание уделялось вопросам полового просвещения, сексуальным аспектам взаимоотношений полов, поэтому обоснованным было использование понятия «половое воспитание». В педагогическом словаре под половым воспитанием понимается «систематическое, сознательно планируемое и осуществляемое воздействие на формирование полового сознания и поведения детей, подготовка их к семейной жизни»

Анализ литературы позволяет сделать вывод, что в отечественной педагогике половое воспитание рассматривается как особая часть нравственного воспитания. Значение полового воспитания состоит, прежде всего, в подготовке подрастающего поколения к семейной жизни. Д.В. Колесов считает, что суть полового воспитания состоит в овладении нравственной культурой в сфере взаимоотношений полов. Он определяет половое воспитание как «процесс, направленный на выработку качеств, черт, свойств, а также установок личности, определяющих необходимое обществу отношение человека с представителями другого пола» [1].

На рубеже XX и XXI веков при изучении вопросов полодифференцированного воспитания в педагогической литературе наряду с понятием «половое воспитание» стало использоваться понятие «полоролевого воспитания». Последнее основывается на закономерностях пола социального, акцентирует внимание на том, что формирование полоролевого поведения, мужских и женских качеств происходит в процессе воздействия социальных факторов.

Полоролевое воспитание рассматривается в педагогике как важное направление воспитания, способствующее полноценному развитию личности мальчиков и девочек, освоению ими психологических черт мужественности, женственности, половых (гендерных ролей). Следует отметить, что до настоящего времени существует различное понимание соотношения понятий «полоролевого воспитания» и «половое воспитание». Одни исследователи считают, что понятие половое воспитание шире, чем полоролевое. Полоролевое воспитание является составной частью полового воспитания. Другие придерживаются противоположной точки зрения, утверждая, что полоролевое воспитание – более широкая область по сравнению с сексуальным (половым) воспитанием [2]. В последнее десятилетие при изучении вопросов воспитания и обучения детей разного пола все шире используется понятие «гендерное воспитание». По

мнению А.А. Чекалиной, в этом случае более корректно говорить не о половом, а о полоролевом, или гендерном, воспитании, тем самым подчеркивая возможность влияния на формирование у ребенка установок относительно своего и противоположного пола [2].

Таким образом, в современной научно-методической литературе используются различные понятия, характеризующие процесс воспитания детей с учетом пола: «половое воспитание», «полоролевое воспитание», «гендерное воспитание».

Принимая во внимание сложившиеся в науке и педагогической практике подходы к разработке проблемы полодифференцированного воспитания, представляется более обоснованным и целесообразным подход, согласно которому понятия «гендерное воспитание» и «полоролевое воспитание» рассматриваются как синонимические, обозначающие воспитание в соответствии с половой (гендерной) ролью [3]. Понятие «половое воспитание» ближе понятию «сексуальное воспитание», так как включает вопросы полового просвещения и половой гигиены, т. е. медико-педагогические аспекты проблемы.

Гендерная педагогика как самостоятельный раздел педагогики имеет свою теоретическую базу, свои источники, важнейшим из которых является гендерная психология. Психологические исследования раскрывают особенности полоролевого развития, становления половой (гендерной) идентичности, психологического пола на разных возрастных этапах; механизмы гендерной социализации; гендерные характеристики личности. В разработке теоретических и методических аспектов проблемы полодифференцированного воспитания гендерная педагогика опирается на труды зарубежных и отечественных ученых, педагогическую практику, а также опыт воспитания детей разного пола в народной педагогике.

Воспитание ребенка в неполной семье – это воспитание, которое осуществляется в трудных условиях. Поэтому чрезвычайно разумно поступает мать, одна воспитывающая сына, когда осмысливает, понимает ситуацию и ищет правильные пути для определения препятствий, чтобы избежать опасности. Ребенок всегда глубоко страдает, если рухнет домашний очаг. Разделение семьи или развод, даже когда все происходит в высшей степени вежливо и учтиво, неизменно вызывает у детей психический надлом и сильные переживания. Ребенок ощущает отсутствие отца, даже если не выражает открыто свои чувства. Кроме того, некоторые воспринимают уход отца как отказ от него. Ребенок может сохранять эти чувства многие годы. Необходимо помочь ребенку в формировании важных качеств, которые будут способствовать проявлению мальчика как мужчины. Это непростая задача. Здесь нужна социально-педагогическая помощь семье, которую может оказать социальный педагог.

Гендерная педагогика представляет активно развивающуюся отрасль научного педагогического знания. Реализация гендерного подхода в образовании отвечает насущным требованиям времени, тенденциям развития научной теории и запросам педагогической практики.

#### *Список литературы*

1. Боздарев К.К. Единственный ребенок. – М., 2012. – 120 с.
2. Васильева Э.К. Семья и ее функции. – М., 2014. – 58 с.
3. Видра Д. Помощь разведенным родителям и их детям. – М., 2013. – 77 с.
4. Родионова А.В. Проблема гендерного образования в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5842072/page/3/> (дата обращения: 21.11.2017).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Гладких Юлия Петровна*  
канд. физ.-мат. наук, доцент  
*Гопонов Юрий Александрович*  
студент  
*Елисеева Олеся Олеговна*  
студентка

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет»  
г. Белгород, Белгородская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИНФОРМАТИКЕ

*Аннотация:* статья содержит описание современных технических средств, применяемых на уроках информатики, а именно Arduino – платы для построения несложных систем автоматики, робототехники, подходящая как для опытных пользователей, так и для новичков. Раскрывается их практическое применение и обоснованность использования Arduino на уроках информатики. Предлагаемый материал адресован учителям информатики и поможет начинающим педагогам грамотно применять Arduino на своих уроках для привлечения внимания школьников.

*Ключевые слова:* Arduino, изобретение, программа, плата, программирование, технические средства.

На данный момент времени наше общество вступило в эпоху инноваций и технологий, в связи с этим, ситуация на рынке труда претерпевает коренные изменения: подстраивается под интересы и потребности общества. Одна из проблем нового рынка труда в России – это острая нехватка специалистов в технических областях: архитектура, материаловедение, программирование, машиностроение и др. Несмотря на то, что государство активно стимулирует поступление на технические специальности ситуация улучшилась, но специалистов все равно не хватает.

По нашему мнению, причиной недостатка специалистов в области технических знаний является отсутствие интереса школьников к точным наукам. На примере информатики рассмотрим одно из самых эффективных и простых в применении средств, для привлечения интереса учащихся к техническим наукам, а именно Arduino.

Arduino – это небольшая плата, которая служит для построения не сложных систем автоматики, робототехники, подходящая как для опытных пользователей, так и для новичков. Работать с Arduino могут учащиеся различных возрастов, все зависит от желания и проявленного интереса, а заинтересовать их можно возможностью самому сделать различные интересные гаджеты своими руками.

Данное изобретение представляет собой плату со своим процессором и памятью. На плате размещено несколько десятков контактов, к которым

можно подключать различные компоненты: моторы, датчики, лампочки и так далее. В процессор загружается программа, которая управляет, по заданному алгоритму, этими устройствами. Arduino популяризуется благодаря своей простоте и многофункциональности. Всего за пару часов можно освоить основные принципы работы. В интернете можно найти множество книг и видеоуроков по созданию различных гаджетов.

Программы для Arduino пишутся на языке C++, но на просторах интернета уже появляются сервисы, где можно написать программу не написав при этом ни строчки кода, например: ArduBlock. Он представляет собой графическую среду программирования, на русском языке. То есть работа с Arduino превращается в некую игру, где каждый может реализовать свои фантазии.

Работа с Arduino не требует обязательного использования паяльника. Полностью готовые устройства можно собрать используя переключки, провода и макетную доску.

Главной особенностью Arduino является наличие плат расширения – «шилдов». Данные платы расширяют возможности ардуино, например, открывается возможность подключить интернет, GPS и так далее.

Подводя итоги можно сформулировать новое понятие об arduino используя полученные знания. Arduino – сердце конструктора. В нем нет определенного набора деталей, нет никаких ограничений, того, что можно собрать: различные роботы, 3D LED куб, самолеты, систему умный дом, протезы, манипуляторы, ЧПУ станки, системы полива, защита от протекания труб и много другое.

Основными плюсами использования Arduino, для привлечения интереса школьников, является простота использования, зрелищность и бюджетность. Научиться работать на данной плате могут как старшеклассники, так и ученики средней школы. Для её использования не обязательно иметь обширные навыки программирования. Таким образом, учащиеся могут развивать свои навыки в области робототехники. Полученные занятия и умения так же помогут развить творческие способности и логическое мышление.

Таким образом, мы рассмотрели одно из современных средств, способствующих формированию познавательного интереса учащихся, к школьному предмету – информатики. Образование не должно стоять на месте, необходимо внедрять новые методы и технические средства обучения.

*Немчинова Ирина Павловна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ МЕДИА НА ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ УСТАНОВОК СРЕДИ МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается специфика формирования патриотизма в молодежной среде одним из основных институтов воспитательной деятельности – медиа. Были проанализированы новые медиа как актор воспитания патриотических ценностей, поскольку происходит внедрение новых технологий, более популярными среди молодежи становятся именно новые медиа.

*Ключевые слова:* патриотизм, молодежь, новые медиа, медиа, патриотические ценности.

Патриотизм на сегодняшний день является базовой ценностью, способной не только определить жизненные стратегии молодого человека, но и стать прочным заслоном от деструктивных идеологических влияний. Вопрос о влиянии современных медиаканалов на формирование патриотизма молодежи России сегодня стоит довольно остро, поскольку именно они способствуют формированию ценностей у молодых россиян. За последние десятилетия масс-медиа стали полноправным институтом социализации личности. Именно медиа демонстрируют образцы поведения, паттерны, формируют ценностные установки. Но в чем особенность воспитания патриотических ценностей среди молодежи в медиа?

Средства массовой информации и коммуникации, литература, искусство должны играть позитивную роль в сфере патриотического воспитания, формировать у подрастающего поколения активной жизненной позиции, закреплять в сознании образ патриота как носителя общественных идеалов.

Медиа делятся на два отдельных блока: традиционные форматы и новые медиа. Первые – это печатные издания, телевидение, радио, все медиаплощадки, которые существовали до внедрения Интернета.

Рассмотрим традиционные форматы. В 30-ые годы «советские фильмы, музыка, литература того времени – всё, что окружало молодого советского человека было пропитано духом героизма» [1]. Отечественная публицистика того времени дала немало образцов таких материалов. Вся страна с волнением следила за судьбой участников арктической экспедиции с ледокола «Челюскин», который был затерт льдами, и экипажу пришлось высадиться на льдину. Газеты писали о героических летчиках, леваших спасать челюскинцев [2].

В предвоенное время с помощью газет проводилась военно-патриотическая пропаганда. На страницах изданий писалось о необходимости быть бдительными, о том, что нужно быть готовыми встать на защиту Родины в любой момент. Многие публикации внушали читателям мысль о несокрушимой мощи и исключительной боевой готовности Красной Армии.

А во время самой Великой Отечественной войны число периодических изданий значительно уменьшилось. Однако писатели-публицисты А. Толстой, М. Шолохов, Н. Тихонов, М. Шагинян, Б. Горбатов, К. Симонов, Л. Леонов и другие начали писать о войне для изданий. Они создали сильные произведения, убеждавшие людей в грядущей победе, поддерживавшие веру и уверенность в несокрушимость нашей армии, рождавшие в них патриотические порывы. В первые годы войны эти произведения звали людей на защиту отечества, на преодоление препятствий и лишения, на борьбу с врагом.

Сегодня СМИ также уделяет значительное внимание патриотической тематике, например, на радиостанции «Звезда» выходит цикл передач «Моя Россия», в которых рассказывают о заповедных местах и самых отдаленных уголках России [3]. Следует отметить появившиеся в последние годы документальные кинопроекты, способствующие патриотическому воспитанию, такие как «Алтарь победы», «Севастопольские рассказы», цикл авторских передач «Кто мы?» Феликса Разумовского. К памятным датам таким, как 400-летие династии Романовых, день отречения от престола Николая II, 100 лет Октябрьской Революции выходят различные документальные фильмы по 1 каналу, телеканал «Культура» также особое внимание уделяет воспитанию любви к своей стране. В эфире канала выходят не только документальные киноленты, а также театральные постановки. Сегодня они играют значительную роль, кинотеатры нашей страны стали показывать постановки ведущих театров страны. Однако и самому кинематографу уделяется особое влияние. С каждым годом выпускается все больше художественных фильмов, рассказывающих об истории нашей страны, главных героях. Такими примерами могут стать киноленты «Легенда №17», «Викинг», «Время первых», «Гагарин. Первый в космосе». Хотя эталоном советского патриотизма остаются картины про войну, которые постоянно транслируются 23 февраля, 9 мая, 21 июня.

Однако, как было отмечено ранее, происходит внедрение новых форм медиа, появляются новые медиа. И на сегодняшний день наиболее популярными среди молодежной аудитории становятся новые медиа. Сегодня в Ростовской области молодежь в своем большинстве (84%, а по Ростову 93%) ежедневно использует Интернет [4]. В основном их времяпрепровождение занимают социальные сети и посещение различных интернет-порталов. В связи с этим, можно сказать, что Интернет предоставляет новые формы и возможности для традиционных занятий молодежи в свободное время. Выделим основные площадки новых медиа: информационные порталы, блогосфера, социальные сети, мобильные приложения. Каждая медиаплощадка отлична, рассчитана на разную аудиторию, предполагает разную степень увлеченности [5]. Исследуем медиапроекты каждой платформы, начиная с информационных порталов.

Информационное агентство России «ТАСС» разрабатывает различные спецпроекты: «Парад Победы» и «1917. Столкновение с бездной», «Спасибо деду за Победы», «История российской мультипликации», «Покорители космоса». Медиапроекты направлены на улучшение знаний по истории своей страны, ее культуры. Проект «1917. Свободная история» представляет собой возможность узнать историю событий, происходивших 100 лет назад, от имени главных героев того времени. Интернет-портал «Научная Россия» рассказывает о научных открытиях, сделанных в



Россия, предоставляет лекции, интервью. «Культура.рф» портал, который предоставляет пользователю статьи о кино, театральных постановках, архитектуре, литературе и музыке России.

Мы проанализировали представленные интернет-порталы и пришли к выводу, что большинство интернет-порталов тесно взаимодействует с другими медиаплощадками, создавая мобильные приложения, официальные группы в социальных сетях. Помимо этого, пользователю предлагается авторизоваться на сайте благодаря чему он будет больше вовлечен в медиапроект (новостная рассылка, возможность комментирования, составление подборок, прохождение тестов).

Помимо этого, блогеры и известные медиаличности участвуют также в мероприятиях патриотической направленности, новых медиапроектах, акциях, активно рассказывают о своей позиции и тем самым призывают своих подписчиков следовать их примеру. Например, в проекте «Месяц май» знаменитости, блогеры экранизируют истории своих родственников, прошедших войну, в формате мини-фильмов.

Также Google Россия запустил проект «Живая память» – это самый большой онлайн-архив писем Великой Отечественной войны, открытый для всеобщего прочтения, собранный российскими пользователями за 3 года. Для привлечения внимания к проекту популярные личности воспроизводят читают письма военных лет. А среднее количество просмотров роликов на Youtube с прочтением фронтовых писем равняется 25000.

Мы проанализировали ранее описанные проекты на предмет направленности проекта и интеграции с различными площадками в новых медиа (интернет-портал, блогосфера, социальные сети, мобильные приложения). Данное исследование показало, что большинство проектов активно используют не только одну, а несколько медиаплатформ для своего продвижения. За счет этого проекты обретают популярность, значимость и охватывают наибольшее количество молодой аудитории, которая является активным пользователем представленных площадок. Получается, что молодежь постоянно вовлечена в среду, где ценности патриотизма подкрепляются с разных направлений: культуры, истории, семьи, образования [6].

Со всем вышеизложенным, можно сделать вывод, что медиа как институт воспитания патриотических ценностей имеет многоуровневый подход. Однако социализация молодежи больше происходит за счет новых медиа. С одной стороны, медиаплощадки Интернета обеспечивают усиление эффекта от проведения патриотических мероприятий. Помимо этого, некоторые акции находят новое отражение в интернет-пространстве, вовлекая больше молодежной аудитории. А благодаря трансформации проектов в Интернет-пространство, человек оказывается постоянно вовлеченным в систему патриотического воспитания. С другой стороны, в новых медиа реализуется множество Интернет-проектов, которые интегрируются на разных медиаплощадках, привлекают лидеров мнений, которые привлекают интернет-пользователей к вопросам патриотизма. Поскольку это понятие неоднородно, воспитание ценностей патриотизма среди молодежи происходит в различные направления: научное, историческое, культурное, военное, семейное.

### *Список литературы*

1. Черкунова Н.В. Формирование образа героя в 1930-е гг. в СССР как способ военизации сознания молодежи // Известия ПГУ им. В.Г. Беллинского. – 2012. – №27.
2. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации: Учебное пособие. – Ульяновск, 2000.
3. История отечественного телевидения. Взгляд исследователей и практиков: Учебное пособие / Под ред. Г.А. Шевелева. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 160 с.
4. Волков Ю.Г. Социологический портрет молодежи Ростовской области: Коллективная монография. – Ростов н/Д.: Март, 2012. – 342 с.
5. Карякина К. Актуальные формы и модели новых медиа: от понимания аудитории к созданию контента // Медиаскоп. – 2010. – Вып. 1.
6. Пастухов А.Г. О границах медиа: новые медиа и новая медийная культура // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2015. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/o-granitsah-media-novye-media-i-novaya-mediynaya-kultura> (дата обращения: 18.12.2016).

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Андреев Александр Борисович*  
учитель физической культуры  
ГБОУ СОШ с. Кротково  
с. Кротково, Самарская область

### МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

*Аннотация:* в статье рассматривается технология отслеживания физического развития и изучения динамики показателей физической подготовленности учащихся начальной школы в рамках реализации ФГОС. Автор раскрывает практический опыт мониторинга физической подготовленности учащихся в отдельности и класса в целом.

*Ключевые слова:* качество образования, мониторинг, физическая подготовленность, двигательные тесты, входной контроль, итоговый контроль, ФГОС НОО.

Состояние здоровья подрастающего поколения – один из показателей благополучия общества и государства. Качество образования и здоровье детей являются самыми актуальными вопросами в организации современного учебно-воспитательного процесса в школе.

Совершенно ясно, что на всех этапах жизни ребенка необходимо наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния физического развития, изучение динамики показателей физической подготовленности школьников.

Существует несколько определений понятия мониторинга.

Одним из компонентов мониторинга является определение уровня физической подготовленности обучающихся как средство стимулирования физического совершенствования обучающихся.

Уровень физической подготовленности учащихся определяется с помощью двигательных тестов. Рассмотрим основания выбора тестов.

1. *Челночный бег 3 x 10 м.* Тест характеризует ловкость и быстроту. Ловкость проявляется при поворотах. Быстрота проявляется в скорости перемещения.

2. *Прыжок в длину с места.* Тест характеризует скоростно-силовую подготовленность.

3. *Сгибание рук в висе (подтягивание).* Мальчики – в висе, девочки – в висе лежа. Тест характеризует силовую выносливость и абсолютную силу.

4. *6-минутный бег.* Тест характеризует выносливость.

5. *Тест на гибкость.* С помощью этого теста измеряется гибкость (комплексная характеристика), а не подвижность отдельно взятых суставов.

В нашей школе оценка уровня развития двигательных качеств обучающихся и оценка их физической подготовленности проводится два раза в учебном году.

В начале года (сентябрь – октябрь) осуществляется входной контроль – целью которого является оценка состояния здоровья, физического развития и функциональной готовности обучающихся. Итоговый контроль применяется для изучения динамики исследуемых показателей и сравнительного анализа результатов для оценки эффективности учебно-тренировочной программы, определения конечных результатов за год. Он позволяет оценить сложившуюся систему занятий, сравнить полученные результаты с планируемыми и получить данные для корректировки планирования процесса физического воспитания на очередной учебный год.

В своей практике, осуществляя педагогический процесс в 1–4 классах по программе В.И. Ляха, я пользуюсь нормативами физической подготовленности, взятыми из учебника «Физическая культура 1–4 класс». Учебник соответствует требованиям ФГОС НОО.

Результаты тестирования обрабатываются, определяя уровень физической подготовленности. Сопоставление результатов, достигнутых в начале и в конце учебного года, позволит судить об эффективности процесса обучения, росте физической подготовленности обучающихся.

Предлагаемые тесты просты, объективны, не требуют для проведения специального оборудования и доступны для каждого ребенка.

По таблице в зависимости от возраста ученика и результата по каждому тесту выставляются отметки и определяются уровни физической подготовленности: «5» – высокий; «4» – выше среднего; «3» – средний.

Оценка физической подготовленности ученика определяется как средняя из 5 тестов, определённых по таблице с учетом возраста обучающихся.

Складывая все общие отметки и разделив на количество учеников класса, мы получим оценку физической подготовленности класса.

Складывая, все общие оценки классов и разделив на классы-комплекты, получим оценку физической подготовленности учащихся начальной школы.

Уровень физической подготовленности первоклассников на начало 2016–2017 учебного года (таблица 1).

Таблица 1

Оценка физической подготовленности (по среднему баллу)						Уровень физической подготовленности
гиб-кость	подтягивание	Прыжок в длину	челночный бег (3 x 10)	6 минут бег	Итого	
4,2	2,5	3,0	3,2	3,4	3,26	средний

Анализируя результаты делаем вывод, что в 1 классе имеются трудности в выполнении отдельных нормативов. У детей недостаточно развиты силовые и скоростно-силовые качества. Да и такие показатели как

ловкость, быстрота, общая выносливость далеки от совершенства. Таким образом, на начало 2016–2017 учебного года физическая подготовленность 1 класса соответствовала среднему уровню развития.

Проанализировав результаты состояния физического развития первоклассников на начало учебного года, мною были предприняты меры по их повышению. В планирование были введены упражнения, способствующие повышению уровня их развития. В разделе «легкая атлетика», в I четверти, учащиеся выполняли комплекс упражнений и подвижных игр на развитие ловкости, быстроты, скоростно-силовых качеств. Во II четверти, в разделе «гимнастика», подобраны упражнения на развитие силы, выносливости. В III четверти, в разделе «подвижные игры», проводились упражнения на развитие ловкости, быстроты, выносливости.

Важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», мероприятий по типу «Веселых стартов» и «Эстафет». Проведение таких праздников хорошо влияет на физическую подготовку учащихся и выполнение учебных нормативов по физкультуре в 1–4 классах.

В результате принятых мер наметились положительные сдвиги в повышении уровня физического развития учащихся. На конец учебного года уровень развития отдельных физических качеств имеет тенденцию к повышению и приближается к уровню физического развития выше среднего.

Уровень физической подготовленности первоклассников на конец 2016–2017 учебного года (таблица 2).

Таблица 2

Оценка физической подготовленности (по среднему баллу)						Уровень физической подготовленности
гибкость	подтягивание	Прыжок в длину	челночный бег (3 x 10)	6 минут бег	Итого	
4,5	3,2	3,6	3,4	3,6	3,66	средний

Из данных результатов на конец учебного года видно, что необходимо обратить внимание на развитие силовых качеств и ловкости.

Таким образом, комплексная оценка физической подготовленности позволяет выявить слабые звенья в развитии детей, для определения целей учебной деятельности и составления программы оздоровительных занятий.

#### **Список литературы**

1. Аблов Е.М. Мониторинг физического развития школьников / Е.М. Аблов, Е.А. Цурихин. – Екатеринбург, 2001.
2. Семенов Л.А. Технология проведения мониторинга кондиционной физической подготовленности в общеобразовательных учреждениях. – Екатеринбург, 2006.
3. Лях В.И. Физическая культура, 1–4 класс. – М., 2013.
4. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха 1–4 классы.
5. Кондратьев Ю.Ю. Подготовленности обучающихся 1 класса в рамках реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2013/11/07/monitoring-urovnya-fizicheskoy-podgotovlennosti> (дата обращения: 04.11.2017).

**Балья Светлана Петровна**  
старший преподаватель

**Петрова Галина Ивановна**  
старший преподаватель

**Соловьёв Александр Григорьевич**  
студент

Академия строительства и архитектуры  
ФГБОУ ВО «Донской государственный  
технический университет»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

## **МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ**

***Аннотация:** в статье авторы рассматривают актуальность развития силовых качеств у студентов в процессе физического воспитания. Представлены основные методы и средства развития силовых качеств.*

***Ключевые слова:** студенты, физическое воспитание, силовые качества.*

В законе Российской Федерации «О физической культуре и спорте» говорится о том, что физическая культура в вузах должна быть представлена как важнейшая часть гармоничного развития личности.

Крайне важно формировать такую государственную политику в области физической культуры, которая будет целенаправленно развивать спортивные качества именно в процессе физического воспитания в высших учебных заведениях [3]. Современные молодые люди должны стремиться гармонично развивать своё тело и дух. Красота развитого человеческого тела, сила, хорошая координация движения и выносливость – вот основные составляющие здоровья физического [1].

Развитие силовых качеств студентов – процесс значимый и трудоемкий. Непрерывная интеллектуальная деятельность студента обуславливает определенную специфику физического воспитания студентов. Бесспорно, что безграмотно организованные занятия по физической культуре имеют все шансы негативно повлиять на здоровье студента и уменьшить эффективность его обучения. Желательно занятия физической культурой лучше проводить в конце учебного дня (последней парой) и в объеме 6–8 часов в неделю, что позволит избежать отрицательного влияния на общее состояние студента. К сожалению, это не во всех вузах представляется возможным.

Развитие различных физических качеств – важнейшая составляющая физического развития. Таким образом, студенты в первой половине учебного семестра уделяют от 70 до 75% времени скоростным и скоростно-силовым упражнениям. Вторая же половина должна включать те упражнения, которые направлены на развитие силы, а также общей и силовой выносливости. Занятия должны начинаться с малой или средней нагрузки (ЧСС = 110–130 уд. / мин) и постепенно увеличиваться.

Одним из важнейших компонентов физического воспитания студентов является развитие их силовых качеств. Развитие силовых

способностей лучше всего начинать в том возрасте 17–20 лет, когда у человека уже сформирован опорно-двигательный аппарат. Эти годы переходят на обучение студентов в вузе. Развитие силовых качеств студентов должно быть основано на методике «результативного процесса» и включать в себя упражнения, которые задействуют наибольшее количество мышечных групп.

Для развития силовых качеств используются следующие упражнения: упражнения с преодолением собственного веса; упражнения с внешним сопротивлением; изометрические упражнения. В свою очередь, упражнения с *преодолением собственного веса* делятся на следующие группы: гимнастические силовые (подтягивание на перекладине (различным хватом), отжимание на руках в упоре лежа и на брусьях, поднимание ног к перекладине и т. д.); легкоатлетические прыжковые (однократные и «короткие» прыжковые упражнения, «длинные» прыжковые упражнения [5], прыжки через легкоатлетические барьеры и т. д.). Упражнения с *внешним сопротивлением* делятся на следующие группы: упражнения с тяжестями (в т. ч. гири, штанги, тренажеры), упражнения с сопротивлением внешней среды (бег в гору, бег по песку или снегу); упражнения с сопротивлением упругих предметов (эспандер, резина, прыжки на батуте). *Изометрические упражнения* используются в статическом положении и делятся на следующие группы: упор в твердые неподвижные предметы (пр. стена), использование свободного отягощения (гантели, штанги и др.), удержание свободного отягощения на определенных отрезках времени.

Развитие силы может происходить в разных формах и иметь различное воздействие: общее, региональное, локальное. Выделяются три методики физического воспитания, основанные на вышеизложенном. Первый метод – *максимальных усилий*: используются предельные (или близкие к ним – от 90%) отягощения, при минимальном количестве повторений от 1–3 раз. Отягощения/сопротивления – максимальные, следовательно, скорость выполнения упражнения будет достаточно низкой. Второй метод – *повторных усилий*: отягощение/сопротивление – около 50% от максимально возможного, количество повторений от 4 до 12. Данный метод оптимально подходит для увеличения мышечной массы. Так называемая «простейшая тренировка» [4]. Третий метод – *динамических усилий*: отягощение/сопротивление – менее 30% от максимального, выполняется как можно большее количество повторений (от 15 до 25) с максимальной скоростью. Оптимально подходит для развития скоростно-силовых качеств.

Итак, на основе вышесказанного мы видим, что основная цель физического воспитания как педагогического процесса – всестороннее развитие и формирование высокой физической культуры каждого учащегося. Значительную роль в этом играет воспитание силы учащихся [2].

Процесс развития силовых качеств, сопровождаемый преподавателем на занятиях физической культурой в вузах должен решать следующие задачи: гармоничное развитие всех групп мышц; обучение студентов выполнению основных видов силовых упражнений; обучение студентов умению рационально использовать свои силы; обучение студентов самосовершенствованию развития силовых качеств.

Таким образом, развитие силовых качеств на занятиях физической культурой в вузах – важная задача, которую необходимо решать, так как

это положительно влияет не только на физическое состояние студентов, но и на их морально-духовную составляющую.

### *Список литературы*

1. Айвазова Е.С. Кумулятивный эффект силовых упражнений на физическое состояние студентов / Е.С. Айвазова, Я.А. Фисенко, А.Г. Соловьёв // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: Материалы IV Межд. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 февр. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – 288 с.
2. Казанцев О.Г. Средства и методы воспитания собственно-силовых и скоростно-силовых качеств у детей школьного возраста. // Социальная сеть работников образования nsportal.ru 2013.
3. Кононенко А.В. Формирование государственной политики в области спорта в современной России: Автореф. дис. ... канд. полит. наук. – Ростов н/Д., 2011.
4. Кузнецов В.В. Силовая подготовка спортсменов высших разрядов. – М.: ФиС, 1970. – 208 с.
5. Люташин Ю.И. Методика комплексного развития силовых способностей студентов вузов средствами атлетической гимнастики: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 2010.

**Зобкова Елена Валерьевна**

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Владимирский филиал

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте РФ»

г. Владимир, Владимирская область

## ЗДОРОВЬЕ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК МНОГОАСПЕКТНАЯ ПРОБЛЕМА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Аннотация:** в статье рассматривается один из возможных вариантов по улучшению здоровья младших школьников в период обучения их в начальных классах общеобразовательной школы. Старый подход в решении этой проблемы раскрывается с новых позиций. Автор приходит к выводу, что вопрос по улучшению здоровья школьников должен решаться поливариантно (с участием не только учителя физической культуры, но и медицинских работников школы, родителей) и значительную помощь в решении данной проблемы в начальных классах может оказать ведение «Дневника физического развития младшего школьника».

**Ключевые слова:** учащиеся младших классов, физическая подготовка, физическое развитие, поливариантное воздействие, здоровье.

Одно из важнейших направлений в работе как учителя физической культуры, так и всего педагогического коллектива школы – это улучшение здоровья школьников. Эта проблема не может быть решена только силами учителя физической культуры. Так как она является многоаспектной, то и ее решение должно быть поливариантным, то есть кроме учителя физической культуры здесь должны быть задействованы и руководители школы и учителя–предметники, и медицинские работники школы, и



родители учащихся, и сами школьники. Каждый специалист, как бы добросовестно он не выполнял свои обязанности, он делает только свою часть работы: руководство школы обеспечивает общий здоровьесберегающий режим процесса обучения, учителя-предметники стараются использовать межпредметные связи, учитель физической культуры повышает физическую подготовленность школьников, медицинский персонал школы контролирует состояние здоровья учащихся. Все выполняют свое дело, а суммарный результат воспитания, образования и развития ребенка не всегда положительный.

Скорее всего, причина такого результата кроется в отсутствии координации в работе. Если объединить усилия всех школьных специалистов и родителей школьников, то можно ожидать положительных сдвигов в работе общеобразовательной школы по улучшению здоровья младших школьников. Значительную помощь в решении данной проблемы в начальных классах может оказать введение «Дневника физического развития младшего школьника». Казалось бы, это давно забытое старое. Этот документ вводился и раньше? Но для чего? Главным образом, он был ориентирован на привлечение внимания ребенка к своей двигательной подготовленности и соблюдению им режима дня. Но что было делать с внесенными в этот документ данными – для большинства оставалось неясно. Родителям сложно самостоятельно составить режим дня своего ребенка в соответствии с текущим уровнем его здоровья и двигательной подготовленностью. Так называемый паспорт здоровья указывал только текущее состояние школьника, и его заполнение осуществлялось по принципу «было – стало». Если улучшились какие – то тестовые показатели – хорошо. Но действительно ли это улучшение было необходимо на данном этапе развития ребенка и не навредит ли оно ему в дальнейшем – об этом никто не говорил. В настоящее время необходимо вернуться к этому перспективному направлению работы со школьниками, но на принципиально иных позициях [1].

«Дневник физического развития младшего школьника» объединит работу руководства, учителей, медицинского работника школы и родителей младших школьников и направит их совместную деятельность на улучшение здоровья учащихся. «Дневник физического развития младшего школьника» состоит из трех частей – медицинских показателей, показателей уровня двигательной подготовленности и рекомендаций для родителей школьников.

Таблица 1

*Дневник физического развития младшего школьника*  
Имя, фамилия \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Показатели	I класс		II класс		III класс		IV класс	
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
Длина тела, см								
Масса тела, см								

## Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Окружность груди, см								
Тип телосложения								
Уровень физического развития								
Жизненная емкость легких, мл								
Сила мышц рук, кг								
Артериальное давление, мм. рт. ст								
ЧСС, уд./мин								
Группа здоровья								
Медицинская группа для занятий физической культурой								

Уровень показателей: В – высокий; В/ср – выше среднего; С – средний; Н/ср – ниже среднего; Н – низкий.

Подпись медицинского работника \_\_\_\_\_

Таблица 2

### Развитие двигательных качеств

Тест, двигательное качество	I класс		II класс		III класс		IV класс	
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
Бег 6 мин, м (выносливость)								
Бег 30 м, сек. (быстрота)								
Бег 3x10 м, сек. (координация)								
Прыжок в длину с места, см (скоростная сила)								

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Наклон вперед, см (гибкость)								
Подтягивание, кол-во раз (сила)								

Уровень показателей: В – высокий; В/ср – выше среднего; С – средний; Н/ср – ниже среднего; Н – низкий.

Подпись учителя физической культуры \_\_\_\_\_

*Рекомендации для родителей учащегося*

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ на 20\_\_ – 20\_\_ учебный год.

- 1.
- 2.
- 3.

и т. д.

Медицинский работник школы вносит в «Дневник» показатели физического развития каждого ребенка и дает рекомендации для учителя физической культуры о степени допустимости физических нагрузок на уроках физической культуры, противопоказаниях использования некоторых физических упражнений, указывает на какие моменты следует обратить внимание (например, быстрая утомляемость данного школьника). Затем даются рекомендации для родителей о правильном составлении индивидуального режима дня для школьника, необходимых ему гигиенических требований (например, увеличения продолжительности сна).

Учитель физической культуры записывает в «Дневник» индивидуальные показатели двигательной подготовленности школьников и дает рекомендации для родителей каждого учащегося – какие физические упражнения необходимо выполнять в течение дня, на какие двигательные качества следует обратить внимание в первую очередь и как это сделать, какой комплекс утренней гимнастики лучше выполнять данному ребенку.

Рекомендации меняются, когда происходят изменения текущей подготовленности школьника и состояния его здоровья. «Дневник физического развития» позволит проследить динамику здоровья и физической подготовленности учащихся на протяжении всего периода обучения в начальных классах. Он может облегчить работу не только учителю физической культуры, но всему педагогическому коллективу школы в обучении, развитии и оздоровлении младших школьников.

### *Список литературы*

1. Зобков В.А. К вопросу о перестройке системы физического воспитания в учебных заведениях // Теория и практика физической культуры. – 1993. – №7. – С. 15.

**Мазитова Марина Александровна**

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет  
им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №1 «Огонек» пгт Актюбинский

Азнакаевского муниципального района РТ

пгт Актюбинский, Республика Татарстан

## **ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ТЕХНИКЕ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

**Аннотация:** в статье описывается важность и актуальность физического воспитания детей дошкольного возраста. Основная задача – обучение новым движениям, закрепление ранее освоенных действий, воспитание физических способностей. Главная цель – обучение дошкольников основным движениям на занятиях по физической культуре, получение знаний о технике движений по физической культуре и умение использовать их в жизни.

**Ключевые слова:** укрепление здоровья детей, физическое воспитание дошкольников, обучение детей, навыки физической культуры, техника выполнения движений, физкультура.

**Сюжет:** воспитатель проводит различные упражнения, где главное место занимает движения воспитателя, и дети с интересом вовлечены в процесс обучения.

**Практическая цель:** в процессе обучения дошкольников технике основных движений на занятиях по физической культуре выявить положительные и отрицательные эмоции в поведении детей. После окончания обучения, узнать у детей, что узнали нового и интересного, а также выявить и исправить допущенные ошибки.

Иметь крепкое здоровье желает каждый человек, но быть абсолютно здоровым не может никто. Быть на сто процентов здоровым – невозможно. Сложившиеся социальные условия, научно-технические преобразования не способствуют сохранению здоровья. Но можно противостоять этим влияниям, приостановить разрушения организма, не страдать от болезней и быть готовым к любой деятельности. Необходимо изменить свой образ жизни, и каждый человек сможет чувствовать себя здоровым [1, с. 35].

Актуальность проблемы здорового образа жизни вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Проблема формирования здорового образа жизни у детей – актуальна в современном обществе, о чем свидетельствуют психолого-педагогические исследования Н.М. Амосова, О.И. Давыдовой, В.Г. Жданова,

О.Л. Зверевой, П. Иванова, Я.А. Коменского, С.П. Семенова, Ф.Г. Углова, Д. Уотсона, Г.С. Шаталовой и др.

В основе одного из видов воспитания физическое воспитание представляет собой воспитательно-образовательный процесс, характеризующийся всеми присущими педагогическому процессу общими признаками (ведущая роль педагога специалиста, направленность деятельности воспитателя и воспитуемых на реализацию задач воспитательно-образовательного характера, построение системы занятий в соответствии с дидактическими и другими общепедагогическими принципами и т. д.). Физическое воспитание имеет свои специфические особенности, которые отличают его от других видов воспитания. Они заключаются в том, что характеризуют, прежде всего, процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование двигательных умений и навыков наряду с оптимизацией развития двигательных качеств человека, совокупность которых в решающей степени определяет его физическую дееспособность [3, с. 97].

Правильное выполнение физических упражнений правильно влияет на развитие мышц, связок, суставов, костного аппарата. Например, дети, научившиеся правильно метать на дальность способом «из-за спины через плечо», выполняют замах и бросок с большей амплитудой движения туловища, ног, рук, что способствует лучшему развитию соответствующих мышц, связок и суставов.

Надо сформировать двигательные навыки и умения у детей они позволяют экономить физические силы. Если дети делают упражнения легко, без напряжения, то они тратят меньше нервно-мышечной энергии на его выполнение. С помощью этого создается возможность повторять упражнение большее количество раз и более эффективно влиять на сердечно-сосудистую и дыхательную системы, а также развивать двигательные качества [8, с. 17].

Двигательные навыки и умения, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для дальнейшего усовершенствования их в школе, облегчают овладение более трудными движениями и позволят в дальнейшем достичь высоких результатов в спорте. У дошкольников необходимо формировать навыки выполнения упражнений основной гимнастики (строевые и общеразвивающие упражнения, основные движения), а также спортивные упражнения. Так же необходимо, чтобы дети умели играть в спортивные игры (теннис, бадминтон, городки), выполнять элементы спортивных игр (волейбол, баскетбол, хоккей, футбол и др.) [4, с. 21].

Объем двигательных навыков и умений, которые необходимо сформировать у детей дошкольного возраста, даны в «Программе воспитания в детском саду», но его можно расширить при наличии соответствующих условий в дошкольных учреждениях, подготовленности детей, квалификации воспитателей.

У детей с раннего возраста необходимо развивать двигательные качества (ловкость, быстроту, равновесие, глазомер, гибкость, силу, выносливость и пр.). Чтобы ползать, ходить, бегать, прыгать, метать, нужно обладать соответствующими двигательными качествами. С развитием силы, быстроты, ловкости увеличиваются длина, высота прыжка, дальность метания. Выносливость позволяет детям, не уставая, выполнять физические упражнения, проходить большие расстояния. Точность попадания в цель

при метании, точность приземления при прыжках, соблюдение направления в ходьбе, беге свидетельствуют о наличии хорошего глазомера. Ребенок не смог бы выполнять даже элементарные упражнения, не говоря уже о более сложных видах деятельности, если бы у него не были развиты в той или иной степени основные двигательные качества [6, с. 24].

Основными двигательными качествами человека принято считать ловкость, быстроту, гибкость, равновесие, глазомер, силу, выносливость. При выполнении любого упражнения в той или иной степени проявляются все двигательные качества, но преимущественное значение приобретает какое-нибудь одно из них. Например, при беге на короткие дистанции – быстрота, при беге на длинную дистанцию – выносливость, а при прыжках в длину и в высоту с разбега – сила в сочетании с быстротой [5, с. 22].

Физические упражнения – это двигательные действия, направленные на изменение физического состояния ребенка. Используются в процессе воспитания детей с раннего возраста на всех физкультурных занятиях: индивидуальных и групповых, во время утренней гимнастики, учебных, физкультминутках, на детских праздниках.

Физические упражнения – основное и специфическое средство физического воспитания. Они представляют собой специально подобранные, методически правильно организованные движения и сложные виды двигательной деятельности, а также подвижные игры. Физические упражнения проводятся под руководством педагога. Они основаны на активных двигательных действиях произвольного (сознательного) характера. Данное средство физического воспитания оказывает разностороннее влияние на развитие детей [7, с. 130].

Разнообразные физические упражнения благотворно сказываются на физиологических функциях детского организма, помогают ему приспособиться к меняющимся условиям внешней среды, обогащают опыт ребенка новыми движениями. Физические упражнения являются ведущим средством физического воспитания. Но только применение их в сочетании с оздоровительными силами природы и гигиеническими факторами позволяет добиваться наибольшего оздоровительного и воспитательного эффекта.

Физические упражнения в физической культуре дошкольников представлены следующими видами:

- 1) гимнастикой;
- 2) играми подвижными и спортивными;
- 3) спортивными упражнениями;
- 4) простейшим туризмом.

В системе физического воспитания оздоровительные силы природы используются либо как условия для организации занятий физической культурой и подвижных игр (например, регулярное проведение на открытом воздухе), либо как относительно самостоятельные средства закаливания (воздушные и солнечные ванны, обтирание, купание и др.).

### *Список литературы*

1. Бажуков С.М. Здоровье детей – общая забота. – М.: Просвещение, 2015.
2. Богданов Г.П. Уроки физической культуры. – М.: Просвещение, 2014.
3. Вильчковский Э.С. Физическое воспитание дошкольников в семье. – Киев: Рад. шк., 2015. – 128 с.

4. Доман Г. Как сделать ребенка физически совершенным / Пер. с англ. – М.: АСТ; Аквариум, 2014. – 333 с.
5. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания. – М., 2012.
6. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.
7. Лихачев Б.Т. Педагогика. – М., 2015.
8. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста / Под ред. М.В. Антроповой, М.М. Кольцовой. – М.: Педагогика, 2016.
9. Романенко В.А. Двигательные способности человека. – Донецк: Новый мир; УК Центр, 2012. – 336 с.
10. Терованесян А.Л. Педагогические основы физического воспитания. – М., 2013.
11. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / Сост. Ю.Ф. Луури. – М.: Просвещение, 2015. – 61 с.
12. Холодов Ж.К. Теория и методика физвоспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М., 2011.
13. Хухлаева Г.В. Занятия по физической культуре с детьми 2–4 лет в малокомплектном детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
14. Субуханкулова Р.Ш. Методика развития двигательных качеств у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=135131> (дата обращения: 18.10.2017).

***Русакова Наталья Сергеевна***

музыкальный руководитель

***Калашикова Юлия Васильевна***

инструктор по физической культуре

***Киянова Наталья Анатольевна***

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт Разумное, Белгородская область

## **ВНЕДРЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

***Аннотация:*** статья посвящена проблемам организационно-педагогического характера при внедрении комплекса ГТО в образовательную среду дошкольного образовательного учреждения.

***Ключевые слова:*** здоровый образ жизни, физическое воспитание, комплекс «Готов к труду и обороне».

В целях создания эффективности системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепления здоровья населения, с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172 введён в действие Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Внедрение физкультурного спортивного комплекса ГТО – это масштабный национальный проект.

Цель: внедрить комплекс в систему физического воспитания дошкольников, повысить эффективность использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма.

Комплекс направлен на обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Задачи комплекса:

1) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;

2) повышение уровня физической подготовленности и продолжительностью жизни граждан;

3) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;

4) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;

5) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детского-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

В Постановлении Правительства РФ от 11 июня 2014 г. №540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе» Готов к труду и обороне» (ГТО) определены, что Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение различными возрастными группами (от 6 до 70 лет и старше) населения Российской Федерации установленных нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса по 3 уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса.

Структура комплекса включает 11 ступеней, для каждой из которых установлены виды испытаний и нормативы. Первая ступень ориентирована на детей старшего дошкольного возраста и младших школьников 6–8 лет, следующие 4 ступени – на школьников: 2-ая – 9–10 лет, 3-я – 11–12 лет, 4-я – 13–15 лет, 5-я – 16–17 лет.

Все мы знаем, что именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. В связи с преемственностью между детским садом и школой, с введением сдачи норм ГТО в школьную программу, именно дошкольное образование ориентирует детей, родителей, воспитателей детских садов на подготовку к сдаче комплекса ГТО в дошкольном возрасте.

Физическая культура в детском саду – это важная составляющая общего развития ребенка в детском учреждении. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка здоровым, активным и жизнерадостным. Чтобы ребенок всегда был таким, основы нужно заложить с самого раннего детства. Именно поэтому в дошкольном возрасте большое внимание уделяется развитию мышц детей, их ловкости, силы и выносливости. Чтобы обеспечить здоровье ребенка, вводится обязательная физическая культура в детском саду.



На основании Санитарных норм и правил – физическое воспитание детей в ДОУ направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Необходимо использовать формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Для реализации комплекса необходимо создать следующие условия:

- нормативно-правовое и ресурсное обеспечение;
- программно-методическое, технологическое и организационное обеспечение системы внедрения ГТО. Разрабатывается план методической работы, включены мероприятия спортивной направленности в разделах физического развития, патриотического и духовно-нравственного воспитания, вносятся изменения в рабочие программы педагогов;
- информационное сопровождение и проведение информационно-разъяснительной работы. Информирование родителей о реализации плана мероприятий внедрения Комплекса ГТО посредством выступления педагогов на данную тему на родительских собраниях, выпуска буклетов и информационных листовок, оформления стендов и родительских уголков групп;
- мониторинговые процедуры, обеспечивающие внедрение ГТО. Мониторинг проводится в 2 этапа: 1 этап – сентябрь и 2 этап – февраль;
- организация и проведение мероприятий спортивной направленности. Проводить спортивные мероприятия для детей предусматривающие выполнение нормативов и требований ГТО.

В настоящее время значок ГТО получил новый дизайн. Он имеет форму стилизованной многоконечной звезды, в центре которой расположена окружность с изображением бегущего спортсмена на фоне красного цвета для золотого знака отличия, синего – для серебряного значка, а, для бронзового – зелёный цвет с изображением восходящего солнца.

Белгородская область, по приказу Минспорта России, вошла в список пилотных регионов по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Заниматься спортом модно и престижно. И чем раньше человек поймёт, как важно для него быть здоровым, тем большего он сможет достичь в жизни, тем больше он сможет сделать для своего Отечества.

И не сомневайтесь, что этому будет способствовать возрождение физкультурного-спортивного комплекса ГТО.

Надеюсь, что вы будете принимать активное участие во всех мероприятиях, сдадите нормы ГТО, получите значки и будете здоровыми, успешными гражданами нашей страны и любимой Белгородчины!

### *Список литературы*

1. Волошина Л.Н. Развитие здоровьесберегающего образовательного пространства дошкольных учреждений. – Екатеринбург, 2006. – 46 с.
2. Волошина Л.Н. Здоровьесберегающая профессиональная деятельность педагога дошкольного образования: Учебно-методическое пособие / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, О.П. Нагель. – Белгород: ГИК, 2011. – 314 с.

3. Серых Л.В. Готовим дошкольников к сдаче норм физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО): методические рекомендации / Л.В. Серых, С.А. Невмывака, Л.Я. Кокунько, М.Г. Шламова. – Белгород: Графит, 2016. – 105 с.

4. Реализация комплекса ГТО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kugulta8sad.ucoz.ru/index/realizacija\\_kompleksa\\_gto/0-46](http://kugulta8sad.ucoz.ru/index/realizacija_kompleksa_gto/0-46) (дата обращения: 30.11.2017).

*Ткачева Марина Анатольевна*

воспитатель

*Рубашевская Руслана Романовна*

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №53 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

### ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

*Аннотация:* в статье доказывается необходимость развития двигательной активности в дошкольном возрасте.

*Ключевые слова:* здоровье, двигательная активность, движение, физическое развитие.

Известно, что полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. «Здоровье – правильная, нормальная деятельность организма» (словарь русского языка С.И. Ожегова). В Уставе Всемирной организации здравоохранения говорится, что здоровье не только отсутствие болезней, но и полноценное физическое, психическое и социальное благополучие. Какие же факторы влияют на здоровье ребенка?

Здоровье детей зависит не только от их физических особенностей, но и от уровня развития здравоохранения и образования, санитарной грамотности гигиенической культуры населения, социально-экономической и экологической ситуации в стране. Поэтому здоровье ребенка должно оцениваться единстве с окружающей средой и адаптационными возможностями организма.

Исследования показывают, что современные дети в большинстве своем испытывают «двигательный дефицит», т. е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что и в детском саду, и дома дети проводят большую часть времени в статичном положении. Это увеличивает нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что ведет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстрые, ловкости, координации движений, выносливости и т. д.

Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность.

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребёнка.

Жизнь – это система движений. Потребность в движении дана человеку природой. Древний человек, чтобы обеспечить свое существование, должен был залезть на дерево и сбить с него плод, догнать добычу, перепрыгивать препятствия, балансировать на ограниченной площади, ориентироваться в пространстве. Основными движениями, которые активно развивает педагог на занятиях по физической культуре, являются ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание, ловля, метание, строевые упражнения, упражнения на равновесие. Они гармонизируют физическое состояние человека, приводя в тонус различные группы мышц и обеспечивая нормальное функционирование всех систем организма.

Основными задачами по охране здоровья и физического развития детей являются:

- создание условий для целесообразной двигательной активности и закаливания детского организма
- воспитание положительного отношения к физическим упражнениям, подвижным играм и закалывающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдению режима дня
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями
- развитие физических и нравственно-волевых качеств личности
- формирование доступных первоначальных представлений и знаний о влиянии физкультурно-оздоровительных занятий на организм человека и укрепление его здоровья
- воспитание потребности в здоровом образе жизни, в двигательной деятельности.

Все процессы внутреннего мира ребенка (удовольствие, удивление, сосредоточение, творческий поиск и т. д.) можно выразить движением. Познание мира через движение способствует полноценному развитию ребенка и определяет его готовность к систематической учебе в школе, так как в его процессе формируется мотивация учебной деятельности: умение не только смотреть, но и видеть, выделять главное; не только слушать, но и слышать обращение педагога и следовать его рекомендациям, управлять своими движениями.

Развитие двигательной сферы маленького ребенка подчинено основным физиологическим закономерностям развития детского организма и, в свою очередь, влияет на становление функциональных систем кровообращения, дыхания и т. д. При отсутствии достаточного количества движений развитие детского организма будет нарушено.

Это положение подтверждается наблюдениями К.Д. Губерт, М.Г. Рысс, А.Ф. Тура, М.И. Фонарева, сравнивавших развитие детей, находившихся в разных условиях физического воспитания. Недостаточная двигательная деятельность вызывает нарушение баланса между высоким притоком энергетических веществ и расходом энергии в процессе мышечной работы.

В движениях заложены огромные возможности творческого, художественного потенциала личности. П.Ф. Лесгафт считал, что использование физических упражнений позволяет формировать у ребенка трудолюбие, самостоятельность в выполнении работы, творческое отношение к делу. Произвольность и осмысление движений позволяют успешно овладевать учебными навыками.

Если ограничить двигательную деятельность, то недостаточно развитая двигательная память может атрофироваться, что приведет к нарушению условных связей и снижению психической активности. Недостаточная физическая активность ребенка ведет к дефициту познавательной активности, знаний, умений, к возникновению состояния мышечной пассивности и снижению работоспособности организма.

Для разностороннего развития функций организма особую ценность приобретает сочетание разнообразных видов движений, доступных дошкольникам. Свобода применения достаточно освоенных навыков в разных ситуациях создает большие возможности для проявления детьми активности, инициативы и творчества. Чрезвычайно велико прикладное значение бега, прыжков, метания, лазанья. Умение уверенно и ловко действовать в сложных и часто меняющихся условиях среды необходимо в игровых и жизненных ситуациях.

Отсюда следует, что в течение дня необходимо обеспечить двигательную активность ребенка, удовлетворяя естественную потребность в движении, что является важнейшим условием его всестороннего развития.

Модель двигательного режима должна содержать следующие компоненты:

1. Ежедневная физкультурно-оздоровительная работа:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- прогулки-походы;
- самостоятельная двигательная активность.

2. Учебные занятия:

- по физической культуре;
- по музыкальному развитию.

3. Физкультурно-массовые мероприятия:

- физкультурно-спортивные праздники;
- игры-соревнования;
- спартакиады;
- недели здоровья;

Исследованиями педагогов, медиков установлено, что ребенку необходимо для нормального функционирования органов и систем организма определенное количество движений, что только на 20 мин. активных движений появляются позитивные изменения в сердечно-сосудистой, дыхательной и эндокринной системах. Общее количество ежедневно производимых 3-летним ребенком движений должно составлять от 6–8 тыс. шагов.

Таким образом, правильная организация двигательной активности как в семье, так и в дошкольном учреждении является залогом успешного оздоровления детей. Содействует улучшению эмоционального состояния, полноценному физическому и психическому развитию, укреплению здоровья подрастающего поколения.

### *Список литературы*

1. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – М., 1985.
2. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть! Методическое пособие. – М., 2009.
3. Павлова П.А. Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста / П.А. Павлова, И.В. Горбунова. – М., 2006.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М., 2000.

*Научное издание*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник материалов  
III Международной научно-практической конференции  
Чебоксары, 2 декабря 2017 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка и правка *Е.В. Кузнецова*

Подписано в печать 25.12.2017 г.

Дата выхода издания в свет 27.12.2017 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 15,1125. Заказ К-296. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)

[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)

[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)