

Stream Vox: советы для достижения наилучшего качества звука

Нас часто просят посоветовать хорошую основу для идеальной системы аудиофильского качества, которая бы предлагала лучшее качество звука, отображала бы обложку прослушиваемой песни и была бы простой в подключении. ПРИМЕЧАНИЕ: Наша система полностью совместима со стандартами UPnP и, следовательно, является ОТКРЫТОЙ системой. Следовательно, множество устройств в сочетании с ней продемонстрируют отличную производительность.

В следующих советах по работе с вашим Stream Vox упоминаются ТОЛЬКО те системные сочетания, которые доказали свою эффективность!

⇒ **МАРШРУТИЗАТОР**

Вы можете использовать беспроводное (WLAN) или проводное (LAN) подключение, однако, последнее является более надежным. Если вы, все же, решили использовать беспроводное подключение, выберите Wifi „G“ или комбинированные маршрутизаторы “G/N” и каналы 1 - 11. При возникновении проблем со скоростью на одном из каналов, переключитесь на другой.

⇒ **UPnP/DLNA-SERVER**

Медиа-сервер Twonky или Asset UPnP показывает отличные результаты. Для перекодирования исходного сигнала в файлы разных форматов можно использовать множество серверов DLNA. Это действие изменяет целостность исходного сигнала и требует большой вычислительной мощности в системах NAS. Перекодировка может привести к искажению звукового потока, поэтому, при воспроизведении, убедитесь в том, что эта функция (**transcoding**) отключена!

⇒ **NAS (СЕТЕВОЕ ХРАНИЛИЩЕ ДАННЫХ)**

Основной ЦП устройства сетевого хранилища данных должен иметь тактовую частоту **как минимум 1 ГГц** для воспроизведения музыки высокой четкости без искажений (QNAP-NAS демонстрирует надежное качество с предустановленным Twonky)

⇒ **ФОРМАТЫ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ И КОПИРОВАНИЯ АУДИО**

Музыкальные файлы высокой четкости (24 бит/88,2 - 192 кГц) имеют качество звука, сравнимое со студийным. Они доступны для загрузки в различных онлайн-источниках. Второе место по качеству занимают форматы файлов, созданные копированием с CD. **WAV** — это цифровая копия аудио компакт-диска с наилучшим качеством звука, однако этот формат **не поддерживает отображение информации о треках или альбоме**. Звуковые форматы без потерь, такие как **FLAC** и **ALAC**, характеризуются тем же качеством звука, что и WAV, но требуют всего лишь 60% пространства на жестком диске и способны отображать обложку альбома, а также информацию о песне/исполнителе.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: FLAC предлагает 8 уровней сжатия без потерь, **уровни с 4-го по 8-й дают наилучшие результаты**. На уровнях сжатия 1 -3 воспроизведение **НЕВОЗМОЖНО** из-за чрезмерно высоких скоростей передачи данных (вместо этого используйте WAV)! Также обратите внимание на то, что обложка альбома будет отображаться только в том случае, если ее размер менее 800 КБ! Для воспроизведения **ALAC** сервер Twonky или Asset UPnP не требуется. **Пожалуйста, избегайте использования файлов в форматах сжатия аудио с потерями**, таких как **MP3** или **AAC**, если же это необходимо — выберите максимальную скорость передачи (**320 кбит/с**), чтобы получить качество воспроизведения, сходное с компакт-диском. Все предлагаемые форматы копирования (кроме WAV) могут отображать обложку и метаданные, если такая информация содержится в базе данных, доступной в режиме реального времени (CDDb, Gracenote, ...), на момент копирования.

⇒ **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОПИРОВАНИЯ КОМПАКТ-ДИСКОВ**

Мы настоятельно рекомендуем использовать высококачественные программы для копирования и выбирать лучшие из доступных аудиоформаты для хранения музыки на компьютере или в сети. Существует множество различных программ для загрузки, которые можно использовать в качестве программного обеспечения для копирования и воспроизведения (iTunes, Windows media player, foobar2000, EAC...). Если вам необходима точная копия, активируйте функцию «**Защищенное копирование**» в foobar2000, dBpoweramp или Exact Audio Copy (EAC).

⇒ **ДОМАШНИЕ ЗАПИСИ ИЗ АНАЛОГОВЫХ ИСТОЧНИКОВ**

Если вы самостоятельно копируете музыку с виниловых пластинок или магнитных лент, то у вас есть возможность сохранить оригинальное качество записи, используя глубину 24 бита и более высокую частоту дискретизации (от 96 до 192 кГц). Высококачественное программное обеспечение для записи не должно стоить дорого, мы рекомендуем использовать **Audacity** в сочетании с высококачественным аудиоустройством.

