

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Кафедра русского языка как иностранного

**РАЗГОВОРНЫЙ
РУССКИЙ ЯЗЫК:
ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ
И ОБСУЖДЕНИЯ**

Методические рекомендации

ЧАСТЬ 2

*Витебск
ВГУ имени П.М. Машерова
2013*

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-96.7

P17

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 3 от 25.06.2012 г.

Авторы-составители: преподаватель кафедры русского языка как иностранного ВГУ имени П.М. Машерова **О.А. Климкович**; преподаватель кафедры русского языка как иностранного ВГУ имени П.М. Машерова **И.Я. Кураш**

Рецензент:

декан филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова,
кандидат педагогических наук, доцент *С.В. Николаенко*

P17 **Разговорный русский язык : тексты для чтения и обсуждения : методические рекомендации : в 2 ч. / авт.-сост. : О.А. Климкович, И.Я. Кураш. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Ч. 2. – 52 с.**

Данное учебное издание включает в себя тексты разной степени адаптации, предназначенные для иностранных студентов и слушателей подготовительных отделений вузов, систему лексико-грамматических упражнений, стимулирующих развитие устной речи. Подбор текстов осуществляется по тематическому принципу и обусловлен списком тем повседневного общения, предложенных в типовой учебной программе для иностранных студентов под ред. С.И. Лебединского.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-96.7

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Представленное учебное издание предназначено для развития навыков разговорной речи иностранных студентов.

Материал методических рекомендаций подобран в соответствии с типовой программой по русскому языку как иностранному, что позволит организовать работу не только по усвоению навыков разговорной речи, но и по повторению и закреплению знаний основного курса русского языка.

Для всех текстов принята следующая схема подачи материала:

1. Указание названия темы.
2. Система предтекстовых заданий.
3. Учебные тексты.
4. Система послетекстовых упражнений.


В системе предтекстовых упражнений уделяется внимание лексической работе: представлены слова и словосочетания, прорабатываются особенности управления глаголов. Выполнение предтекстовых упражнений предполагает ознакомление обучающихся с особенностями спряжения русских глаголов и склонения существительных.

Пособие рассчитано как на работу в аудитории, так и на самостоятельную работу слушателей. Количество часов на изучение каждой темы определяется преподавателем самостоятельно.


Авторы выражают благодарность заведующему кафедрой русского языка как иностранного филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, кандидату филологических наук, доценту С.М. Яковлеву и декану филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, кандидату педагогических наук, доценту С.В. Николаенко за высказанные замечания и предложения, способствовавшие улучшению рукописи.

ТЕМА 5. РАБОТА, СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Солистка оперы

 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:


архитектура	поступить	репетиция
консерватория	принять	роль
портрет		

 Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.


Поступать / поступить куда? в школу, в первый класс, в училище (университет, консерватория, академия, институт);

принимать / принять куда? в институт, в детский сад, в консерваторию (университет, школа, первый класс, первый курс, подготовительное отделение);

выступать / выступить где? в театре, на сцене, в опере, за границей.

 Упражнение 3. Выберите и вставьте в предложения пропущенные глаголы.

1. Когда ей было семь лет, она в детскую музыкальную школу. 2. После школы она решила в архитектурный институт. 3. Её в архитектурный институт. 4. После окончания архитектурного института Ирина на вечернее отделение в консерваторию.

 Упражнение 4. Составьте предложения с данными словами.

1. Ирина, поступить, в, детский, музыкальный, школа. 2. Ирина, нарисовать, портрет. 3. Она, хороший, голос. 4. Она, очень, нравится, петь. 5. Мама, рассказать, это, девушка. 6. Она, очень, любить, музыка. 7. Они, нравится, её, рисунки. 8. Сейчас, все, знать, замечательный, артистка.

 Упражнение 5. Прочитайте текст.



Когда Ирине было семь лет, она поступила в детскую музыкальную школу. Она начала учиться играть на рояле. Преподаватели говорили её родителям, что у их дочери сильный чистый голос. Она будет неплохо петь.

Но родителям больше нравились рисунки Ирины. Они были очень красивые, особенно портреты. Люди на её портретах были как живые.

Когда Ирина окончила десять классов, она решила поступать в архитектурный институт. На экзамене нужно было нарисовать портрет. Портрет Ирины был лучше всех.

Она пришла домой и сказала маме, что её приняли в институт. Петь она начала в институте. Преподаватели по музыке сказали, что у неё хороший голос, но нужно заниматься. И Ирина продолжала изучать архитектуру и заниматься пением.

Она окончила архитектурный институт и стала работать. Но ей очень нравилась музыка. Ирина поступила учиться на вечернее отделение в консерваторию. У неё была нелёгкая жизнь. Днём она работала в архитектурной мастерской, а вечером снова в консерватории – репетиции, лекции.

Ирина серьёзно задавала себе вопрос: «Где моё место в жизни? Что я буду делать: строить или петь?». И тогда мама рассказала о дедушке. Он жил в деревне, строил там дома, а в свободное время пел в хоре. Он очень любил музыку. Когда ему было 70

лет, он приехал в Москву и пошёл слушать оперу в Большой театр. Для него этот день был праздником. Когда опера закончилась, дедушка сидел грустный. Он понял, что его место в жизни – это сцена.

Ирина долго думала о том, что рассказала мама о дедушке. Она прекрасно окончила консерваторию. Ирина ушла из архитектурной мастерской в театр.

Теперь все в стране знают замечательную артистку Большого театра Ирину Архипову. Ирина Архипова часто выступает за границей.



🔊 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. Когда Ирина поступила в детскую музыкальную школу? 2. Почему она решила поступать в архитектурный институт? 3. Что лучше всего рисовала Ирина? 4. Почему она решила продолжать обучение в консерватории? 5. Кто помог Ирине найти её место в жизни?

🔊 Упражнение 7. Продолжите предложения.

1. Преподаватели говорили родителям Ирины, что 2. Ирина решила поступать в архитектурный институт, когда 3. Вечером она была на лекциях и репетициях, а 4. В Большом театре дедушка понял, что 5. Ирина думала о том, что

✍ Упражнение 8. Составьте из двух простых предложений одно сложное.

1. Ему было 70 лет. Он первый раз пошёл в Большой театр слушать музыку. 2. Опера закончилась. Дедушке стало грустно. 3. Ей было семь лет. Она поступила в детскую музыкальную школу. 4. Он строил дома. В свободное время пел в хоре. 5. Она окончила десятый класс. Потом она поступила в институт. 6. У нее было очень много работы. Вечером она занималась в консерватории.

✍ Упражнение 9. Составьте и запишите в тетради план текста.

🔊 Упражнение 10. Перескажите текст от лица Ирины Архиповой.

Командировка

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

ды́рка	конвэ́рт	секретáрь	факс
коллэ́га	ло́шадь	спешíть	
командиро́вка	пляж	стра́нный	
компáния	подписа́ть	удиви́ться	

🔊 Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.

Лежа́ть где? на берегу, на пляже, (комната, кровать, диван);
смотре́ть / посмотре́ть на кого? на что? на дом, на небо, на солнце, на человека, на ребёнка (девушка, старик, машина, брат, книга, доска);
возвраща́ться / верну́ться куда? на работу, домой, назад, в Россию;
подпи́сывать / подписа́ть что? документы, заявление, приглашение, бумаги, договор.

✍ Упражнение 3. Запишите в тетради формы глаголов из упражнения 2, составьте и запишите с каждым глаголом одно предложение.

✍ Упражнение 4. Составьте предложения с данными словами.

1. Он, лежать, пляж. 2. Мы, смотреть, солнце. 3. Он, приехать, командировка. 4. Мы, вернуться, работа. 5. Наш, директор, очень, удивиться. 6. Мы, нужно, подписать, документы. 7. Среда, он, вернуться, домой. 8. Сергей, сфотографироваться. 9. Секретарь, внимательно, посмотреть, Сергей. 10. Наш, коллега, находиться, командировка, юг.

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Сергей лежал на пляже и смотрел на солнце. Смотреть было трудно. Солнце было яркое и жаркое. Небо синее и чистое. Рядом лежали люди: красивые девушки, молодые мужчины. Все они отдыхали на юге и, конечно, думали, что Сергей тоже отдыхает. Но это была неправда. Сергей приехал на юг в командировку. Перед командировкой директор фирмы сказал Сергею:



– Вы должны сделать работу очень быстро и вернуться домой через 2–3 дня. Я понимаю, конечно, море, солнце, но работа – это работа!

Сергей сказал:

– Конечно, Александр Иванович! Вы меня знаете давно. Вы знаете, что работа для меня – это самое важное.

Через 4 дня на юге Сергей понял, что спешить не надо. Конечно, можно было сделать всё за 2–3 дня. Но человек, который должен был подписать документы, уехал в Киев. Конечно, можно было позвонить в Киев, сказать, что Сергей ждёт его, но... Этот человек может вернуться очень быстро, и тогда Сергей тоже должен будет вернуться домой. А на пляже так хорошо!

Сначала Сергей отдыхал на пляже один. Потом он познакомился с Андреем. Андрей пригласил Сергея в гости. У Андрея было много друзей. И через два дня у Сергея тоже была большая компания. Каждый день был пляж, экскурсии, кафе. У Сергея не было времени работать.

Через неделю Сергей и его новые друзья пошли на рынок, чтобы купить фрукты. Около рынка работал фотограф. У него была интересная картина: гора, а на горе человек на лошади. В руке у человека был большой нож, а вместо головы – дырка. Каждый мог сфотографироваться: положить голову в дырку и получить фото – на лошади на горе.

Конечно, Сергей и его новые друзья сфотографировались. Вечером у Сергея была красивая фотография, и он решил послать её жене. Он взял бумагу и написал два письма: одно большое письмо жене, где он написал, что хорошо отдыхает, ничего не делает, а второе – маленькое – письмо директору. Там он писал, что много работает и не может вернуться домой, потому что ждёт человека, который должен подписать документы.

Когда Сергей уже написал эти письма и хотел пойти на почту, чтобы купить конверты, он увидел Андрея. Андрей сказал, что он идёт на почту и может послать письма Сергея. Сергей написал на бумаге адрес жены и адрес фирмы и дал Андрею. Через три дня пришёл факс от директора: «Срочно вернитесь домой». Сергей удивился. Факс пришёл во вторник, а в среду Сергей уже вернулся домой. Жена была очень рада, что он вернулся.

– Ты получила моё письмо?

– Получила. Но оно очень странное.

Сергей взял письмо и понял, что его жена получила письмо для директора...

На следующий день, когда Сергей пришёл на работу, он пошёл к директору. Но директора не было на работе.

Секретарь внимательно посмотрела на Сергея, а потом сказала, что директор очень удивился, когда получил письмо Сергея.

Сергей взял своё письмо. Это было его письмо жене. Там он писал, как он хорошо отдыхает на юге.

– А больше в конверте ничего не было? – спросил он.

– Было, – сказала секретарь. – Была ваша фотография на лошади.

– А где сейчас эта фотография?

– В стенгазете. На стене около кабинета директора висит стенгазета, чтобы все могли её прочитать и увидеть вас на лошади.

Сергей нашёл стенгазету. Статья о нём называлась «Трудная командировка». Текст был такой: «Наш коллега уже очень давно находится в командировке на юге. Работа там, на пляже, очень трудная. Наш коллега прислал нам не только письмо, но и фотографию». В центре статьи была его фотография. На фото Сергей сидел на лошади около горы. В руке у него был нож.

– Мама! – сказал Сергей и закрыл глаза.

🔊 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Почему Сергей приехал на юг? 2. Почему он сразу не вернулся назад? 3. Что делал Сергей на юге? 4. Какую фотографию он сделал около рынка? 5. Кто помог Сергею отправить письма жене и директору? 6. Почему Сергей должен был срочно возвращаться домой? 7. Какое письмо получила жена Сергея? 8. Где была фотография Сергея?

🔊 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Рядом лежали люди: 2. Директор сказал Сергею, что 3. Сергей сказал директору, что 4. В Киев уехал человек, который 5. Сергей познакомился с Андреем, и через два дня у него 6. Сергей сделал интересную фотографию: 7. Сергей написал два письма: 8. Директор очень удивился, когда 9. В стенгазете была статья

🔊 *Упражнение 8. Исправьте предложения, если они неправильные.*

1. Сергей поехал на юг отдыхать. 2. Он решил, что не нужно спешить. 3. Сергей не мог вернуться назад через 2–3 дня. 4. На юге Сергей познакомился с Андреем. 5. Он сделал красивую фотографию на рынке. 6. В письме жене Сергей написал, что хорошо отдыхает на юге. 7. Фотография Сергея висела в кабинете директора.

🔊 *Упражнение 9. Составьте план текста и перескажите текст.*

🔊 *Упражнение 10. Расскажите, были ли у вас в жизни случаи, когда вы что-то перепутали?*

Не было бы счастья, да несчастье помогло

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:*

депрессия

одежда

психолог

косметика

перчатки

собеседование

кризис

политика

специалист

носки

потерять

специальность

обувь

продавать

стирать

📖 *Упражнение 2. Прочитайте словосочетания, определите их значение.*

Высшее образование, работа по специальности, потерять работу, ходить на собеседования, международная политика, продавать косметику, в один прекрасный день,

🔊 *Упражнение 3. Составьте предложения, используя данные модели.*

Кто потерял что: отец – ключи, брат – работа, бабушка – деньги, студент – телефон, ребёнок – кошелек.

У кого появилось что: брат – машина, сестра – работа, он – деньги, она – время, мы – вопросы, они – книги.

📖 *Упражнение 4. Прочитайте пословицу, как вы понимаете её содержание.*

Опишите ситуации, в которых её можно использовать.

Кто ищет, тот всегда найдёт

📖 *Упражнение 5. Прочитайте текст.*

Гоша потерял работу.

Через две недели потеряла работу Марина, его жена.

Ещё через неделю они узнали, что у Марины будет ребёнок.

Они хотели ребёнка уже давно, они мечтали о нём... Что делать?

Гоша каждый день покупал газету «Работа». Он звонил по телефону в разные места, посылал письма по электронной почте, ходил на собеседования.

Гоша знал всё о компьютере, об экономике и о международной политике. Он знал английский и французский. Он шесть лет учился в России и два года в Канаде.

Работы не было.

Кризис!

Марина, психолог по профессии, говорила мужу:

– Всё будет хорошо! Кто ищет, тот всегда найдёт! Деньги у нас есть, значит, и время есть. И ещё у нас есть родители и друзья. Они помогут. А потом ты найдёшь работу. А может быть, ты найдёшь работу завтра? Но даже если ты будешь искать работу год, у нас всё будет хорошо.

Гоша шёл по улице и думал о своей жене Марине, о работе и о себе: «Марина умная и сильная, я слабый, а работы нет». Он шёл мимо рынка. На рынке продавали одежду, обувь, косметику и лекарства. «Может быть, я тоже скоро буду так стоять и продавать носки», – думал Гоша. Потом он вспомнил, что жена просила его купить перчатки. У продавца было умное грустное лицо. Гоша спросил:

– Трудно работать?

Продавец ответил:

– Скучно. У меня два высших образования и два сына. Четыре и шесть лет. Работу по специальности полгода искал, не нашёл. Работаю здесь, деньги есть, а счастья нет. Жить не хочется!

– У вас депрессия, – сказал Гоша. – А у меня жена – психолог. Очень хороший психолог. Хотите, она поможет?

Так у Марины появилась работа. Несчастный продавец рассказал о своих проблемах, Марина сказала, что всегда есть выход, продавец решил, что будет продавать не перчатки, а компьютеры. Как и Гоша, о компьютерах он знал всё. Депрессия у продавца кончилась, началась новая жизнь. У продавца был несчастный друг, и продавец



рассказал ему о Марине. У несчастного друга были несчастные друзья, братья, сёстры. У сестёр были несчастные подруги...

Марина работала, Гоша ходил в магазин и убирал квартиру. «Когда родится ребёнок, буду гулять, стирать, не спать ночью. А Марина пусть работает», – думал он. Но Марина каждый день повторяла:

–Ты должен искать работу. Ты прекрасный специалист...

В один прекрасный день позвонил старый друг Гоши и сказал, что в фирме, где он работает, нужен специалист, человек, который хорошо говорит по-английски и по-французски и знает всё о компьютерах, экономике и политике.

На следующий день Гоша начал работать.

Через два месяца у Марины и Гоши родился сын Кирилл. Здоровый, спокойный и умный, как мама.

Кириллу сейчас уже два года. Маму и папу он видит редко. Мама и папа работают. У мамы своя фирма. Бабушка, мама Гоши, гуляет, стирает, убирает, готовит и рассказывает внуку о маме, спокойной и умной, и о папе, весёлом и добром.

🔊 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Почему Гоша не мог найти работу? 2. Что говорила Гоше Марина, когда он искал работу? 3. Почему у продавца на рынке была депрессия? 4. Как Марина нашла работу? 5. Кто помог найти работу Гоше? 6. Кто в семье смотрит за ребёнком? 7. Как вы понимаете название текста «Не было бы счастья, да несчастье помогло»?

🔊 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. У несчастного продавца 2. Через неделю они узнали, что 3. Он звонил по телефону 4. Бабушка стирает, 5. В один прекрасный день 6. Даже если ты будешь искать работу год, 7. Гоша думал, что 8. Гоша всё знал 9. Гоша вспомнил, что жена 10. Марина сказала, что

✍ *Упражнение 8. Выберите и вставьте в предложения пропущенные глаголы.*

1. Гоша работу. 2. Он часто на собеседования. 3. Гоша в России и в Канаде. 4. Может быть, ты работу завтра. 5. Марина работала, а Гоша квартиру. 6. У Марины и Гоши сын. 7. Бабушка внуку о маме и папе.

🔊 *Упражнение 9. Составьте план текста, перескажите текст по плану.*

🔊 *Упражнение 10. Расскажите, какие профессии в вашей стране сейчас самые престижные, как люди обычно ищут работу?*

Был май...

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:*

абсолютно	завянуть	погибать
бездарный	закон	пригласить
безумно	замечать	проводить
буке□т	казаться	прохожий
бульвар	кофточка	прощаться
весить	напрасно	сирень
ветка	ненавидеть	талантлив
влюбиться	опустить	терять
вйтеснить	открытие	увлекаться
делать вид	планета	цвести

☞ *Упражнение 2. Обратите внимание на синонимичные конструкции.*

абсолютно – совсем

безумно – очень сильно

делать вид – создавать впечатление

замечать – видеть

напрасно – зря

бездарный – не талантливый

ненавидеть – очень сильно не любить

☞ *Упражнение 3. Обратите внимание на сочетания слов и предложения.*

а) Цвела сирень, ветка сирени, букет сирени;

б) московские бульвары, городские бульвары;

в) влюбиться в него, влюблена в него, влюблён в неё, влюблена в артиста, влюблён в театр, влюблён в физику.

☞ *Упражнение 4. Прочитайте предложения и объясните их значение.*

1. Я ненавидела математику и физику. 2. Они пригласили мне учителя, студента-физика. 3. Учитель был влюблён в физику. 4. Я погибаю, неужели вы не видите? 5. Я делала вид, что понимаю законы физики. 6. Я была безумно влюблена в известного киноартиста. 7. Не забывайте обо мне, пока не завянет эта ветка. 8. Ветка, опущенная в воду, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная ею вода. = Ветка, которую опустили в воду, теряет в своём весе столько, сколько весит вода, которую она вытеснила.

📖 *Упражнение 5. Прочитайте текст.*



Когда мне было семнадцать лет, я мечтала стать артисткой, и, конечно, известной. Я увлекалась театром и в школе занималась только литературой и историей. Я ненавидела математику и физику, и мне казалось, что мои учителя тоже не любят эти науки.

В конце концов мои родители увидели, что я могу не кончить школу, потому что абсолютно не знаю физику. Тогда они пригласили мне учителя, студента-физика.

Мой учитель был талантлив и влюблён в физику, а я... я была влюблена в него. Когда он внимательно смотрел на меня и спрашивал: «Скажите, что вам непонятно?», – мне хотелось сказать ему: «Мне непонятно, почему вы не пригласите меня в кино, почему вы не замечаете, что у меня красивая кофточка, я же погибаю, неужели вы не видите?!»

Был май. Цвела сирень. Но он не замечал ни весны, ни меня, ни других девушек, которые смотрели на него. Я делала вид, что понимаю законы физики, я читала ему их, как стихи, я рассказывала ему о них, как о своей любви, и каждый день надевала новые кофточки. Но всё было напрасно.

Удивительно, что я всё-таки сдала экзамены и кончила школу.

Через три месяца я встретила его на улице. Я уже училась тогда в театральном училище и была безумно влюблена в одного известного киноартиста.

Студент проводил меня до трамвайной остановки. Прощаясь, я подарила ему ветку сирени, которая была у меня в руках, и сказала:

– Поставьте её в воду и не забывайте о своей бездарной ученице, пока не завянет эта ветка. И ещё не забудьте, – добавила я, – что ветка, опущенная в воду, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная ею вода.

Студент весело засмеялся, а я уехала, и как будто на другую планету, потому что никогда больше его не видела.

Прошло много лет. Однажды я встретила его фамилию в газете, он сделал открытие в области физики. Но его самого я никогда не встречала.

И вот однажды... Я стояла на автобусной остановке. Был тёплый весенний день. Рядом я увидела высокого мужчину. Он внимательно посмотрел на меня большими усталыми глазами и сказал:

– А я знаю, кто вы. Вы – моя первая ученица по физике.

Мы начали разговаривать. И решили пройти немного пешком. По дороге он купил мне большой букет сирени.

– Я читала о вас в газете, – сказала я.

– Неужели вы не забыли мою фамилию? Хотя я вашу тоже помню.

Удивительно, как мы хорошо помнили ту весну, и как нам было весело и интересно говорить о ней.

– Знаете, – сказал он мне, – я влюблён в театр почти так же, как в физику. И бываю на всех новых спектаклях. Видел на сцене вас. И сразу узнал. Потому что у вас те же интонации и вы почти так же поднимаете правую бровь. Я вспомнил всё. Даже ваши кофточки.

Когда мы прощались, я попросила его взять у меня несколько веточек сирени. Он взял одну, посмотрел на меня и медленно сказал:

– Поставьте её в воду и не забывайте о своей ученице, пока не завянет эта ветка. И ещё...

Он внимательно посмотрел в мои глаза.

– И ещё... – сказала я, – не забудьте, что ветка, опущенная в воду, теряет в своём весе столько же, сколько весит вытесненная ею вода.

– Неужели помните? – сказал он.

И мы засмеялись так громко, что прохожие посмотрели на нас. Был май... На московских бульварах цвела сирень...

☞ *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Чем увлекалась героиня в школе? 2. Почему родители пригласили учителя-физика? 3. О чём хотела сказать девушка своему учителю? 4. Докажите, что учитель был действительно талантливым физиком. 5. Когда и где они встретились через несколько лет? 6. Почему и учитель, и девушка запомнили свои занятия?

☞ *Упражнение 7. Составьте и запишите в тетради предложения с данными глаголами.*

ненавидеть	замечать	завянуть	влюбиться
вспомнить	увлекаться	терять	пригласить
погибать	цвести	делать вид	завянуть

☞ *Упражнение 8. Подберите синонимичные предложения.*

1. Я абсолютно не знала физику и математику. 2. Мне очень не нравилась физика. 3. У меня не было таланта к физике. 4. Мой учитель был влюблён в физику. 5. Он не видел моих новых кофточек. 6. Мне казалось, что я погибаю.

☞ *Упражнение 9. Составьте и запишите в тетради план текста.*

☞ *Упражнение 10. Перескажите текст по плану.*

Надо иметь чувство юмора

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

будить	минус	потягиваться
вешалка	остановиться	похудеть
выгнать	переписывать	проходить
выдумать	плюс	разделить
вытащить	повесить	сварить
делегация	поднять	сдаваться
догадаться	положить	умножить
задуматься	получить	умыться
залезть	поменяться	хохотать
компот	поровну	чистить
лентяй		

👉 Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.

Будить / разбудить кого? ребёнка, мальчика, девочку, дочь, сына;

выгонять / выгнать кого? нас, вас, его, её, тебя, их;

откуда? из класса, из аудитории, из школы, из университета;

выдумывать / выдумать что? задания, задачи, истории;

переписывать / переписать что? упражнение, задание, задачу (текст, контрольная работа, изложение, тест);

вешать / повесить что? одежду, зонт, куртку, пальто (шапка, плащ, сумка, шуба);

поднимать / поднять что? пальто, куртку, шапку (ручка, сумка, мел, книга);

класть / положить что? вещи, тетради, ручку, карандаш (книга, словарь, учебник, деньги);

худеть / похудеть как? сильно, быстро;

проходить / пройти что? тему, грамматику, умножение (деление, вычитание, сложение);

варить / сварить что? суп, картошку, компот (каша, овощи);

умыться / умыться как? быстро, медленно, хорошо;

чистить / почистить что? зубы, одежду, обувь (куртка, туфли, пальто).

📖 Упражнение 3. Прочитайте словосочетания, обратите на них внимание.

Мы этого не проходили, мы еще не проходили эту тему;

работа найдётся, работа всегда найдётся;

привет тебе от мамы, привет тебе от друга, передавай ему привет от меня;

разделить поровну, разделить их поровну;

семья состоит из пяти человек, группа состоит из двенадцати человек, класс состоит из двадцати пяти человек.

📖 Упражнение 4. Прочитайте предложения, объясните, как вы их понимаете?

1. Мы положили перед собой тетрадки и списывали. 2. И я как увидел, что Мишка написал, так сразу стал хохотать. 3. У меня есть два яблока, а нас трое, как разделить их среди нас поровну? 4. Мама встаёт в семь часов и одевается десять минут. Папа чистит зубы пять минут. Бабушка ходит в магазин столько, сколько мама одевается плюс папа чистит зубы. А дедушка читает газеты, сколько бабушка ходит в магазин минус во сколько встаёт мама. 5. И больше я не сказал ни слова, а вышел из комнаты, потому что я сразу догадался, что в ответе этой задачи получится лентяй и что такого

скоро выгонят из школы. б. – Надо иметь чувство юмора, – сказал он мне, и глаза у него стали весёлые-весёлые. – А ведь это смешная задача, правда? Ну! Засмейся!

 Упражнение 5. Прочитайте текст.



Один раз мы с Мишкой делали уроки. Мы положили перед собой тетрадки и списывали.

Потом Мишка говорит:

– Написал?

Я говорю:

– Уже.

– Ты мою тетрадку проверь, – говорит Мишка, – а я – твою.

И мы поменялись тетрадками.

И я как увидел, что Мишка написал, так сразу стал хохотать.

Смотрю, а Мишка тоже смеётся.

Я говорю:

– Ты чего, Мишка, смеёшься?

А он:

– Я смеюсь, Денис, что ты неправильно списал! А ты чего?

Я говорю:

– А я то же самое, только про тебя. Смотри, ты написал: «Наступили мозы». Кто такие – «мозы»?

Мишка покраснел:

– Мозы – это, наверно, морозы. А ты вот написал: «Натала зима». Это что такое?

– Да, – сказал я, – не «натала», а «настал». Надо переписывать.

И мы стали переписывать. А когда переписали, я сказал:

– Давай задачи решать!

– Давай, – сказал Мишка.

В это время пришёл папа. Он сказал:

– Здравствуйте, товарищи студенты...

И сел к столу.

Я сказал:

– Вот, папа, послушай, какую я Мишке задам задачу: вот у меня есть два яблока, а нас трое, как разделить их среди нас поровну?

Мишка стал думать. Папа тоже задумался. Они думали долго.

Я тогда сказал:

– Сдаёшься, Мишка?

Мишка сказал:

– Сдаюсь!

Я сказал:

– Чтобы мы все получили поровну, надо из этих яблок сварить компот. – И стал хохотать: – Это меня тетя Мила научила!..

Тогда папа сказал:

– Если ты такой хитрый, Денис, давай я задам тебе задачу.

– Давай задавай, – сказал я.

– Ну, слушай, – сказал папа. – Один мальчишка учится в первом классе «В». Его семья состоит из пяти человек. Мама встаёт в семь часов и одевается десять минут. Папа чистит зубы пять минут. Бабушка ходит в магазин столько, сколько мама одевается плюс папа чистит зубы. А дедушка читает газеты, сколько бабушка ходит в магазин минус во сколько встает мама. Когда они все вместе, они начинают будить этого маль-

чишку из первого класса «В». На это уходит время, которое дедушка читает газеты, плюс время, которое бабушка ходит в магазин.

Когда мальчишка из первого класса «В» встаёт, он потягивается столько времени, сколько одевается мама плюс папина чистка зубов. А умывается он, сколько дедушкины газеты, делённые на бабушку. На уроки он опаздывает на столько минут, сколько потягивается плюс умывается минус мамино вставание, умноженное на папины зубы.

Спрашивается: кто же этот мальчишка из первого «В» и что с ним будет, если это будет продолжаться? Всё!

Тут папа остановился посреди комнаты и стал смотреть на меня. А Мишка захохотал и стал тоже смотреть на меня. Они оба на меня смотрели и хохотали.

Я сказал:

– Я не могу сразу решить эту задачу, потому что мы еще этого не проходили.

И больше я не сказал ни слова, а вышел из комнаты, потому что я сразу догадался, что в ответе этой задачи получится лентяй и что такого скоро выгонят из школы. Я вышел из комнаты в коридор и залез за вешалку и стал думать, что если это задача про меня, то это неправда, потому что я всегда встаю довольно быстро и потягиваюсь совсем недолго, ровно столько, сколько нужно. И еще я подумал, что если папе так хочется плохо про меня говорить, то, пожалуйста, я могу уйти из дома и поехать на Север. Там работа всегда найдётся, там люди нужны, особенно молодёжь. Я там буду работать, и папа приедет с делегацией, увидит меня, и я остановлюсь на минутку, скажу:

«Здравствуй, папа», – и пойду дальше работать.

А он скажет:

«Тебе привет от мамы...»

А я скажу:

«Спасибо... Как она поживает?»

А он скажет:

«Ничего».

А я скажу:

«Наверно, она забыла своего единственного сына?»

А он скажет:

«Что ты, она похудела на тридцать семь килограммов! Вот как скучает!»

А что я ему скажу дальше, я не успел придумать, потому что на меня упало пальто, а папа вдруг залез за вешалку. Он меня увидел и сказал:

– Ах ты, вот он где! Что у тебя за такие глаза? Неужели ты решил, что эта задача про тебя?

Он поднял пальто и повесил на место и сказал дальше:

– Я это всё выдумал. Такого мальчишки и на свете-то нет, не то что в вашем классе!

И папа взял меня за руки и вытащил из-за вешалки. Потом еще раз посмотрел на меня и улыбнулся:

– Надо иметь чувство юмора, – сказал он мне, и глаза у него стали весёлые-весёлые. – А ведь это смешная задача, правда? Ну! Засмейся!

И я засмеялся.

И он тоже.

И мы пошли в комнату.

☛ *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Почему друзьям нужно было переписывать домашнее задание? 2. Какую задачу задал Денис Мишке? 3. О ком говорил в своей задаче папа? 4. Почему Денис обиделся и вышел из комнаты? 5. Что Денис думал о своей дальнейшей жизни? 6. Что сказал папа, когда нашёл Дениса?

✍ Упражнение 7. Вставьте в предложения нужные глаголы.

1. Я сразу, что такого мальчика выгонят из школы. 2. Папа сказал, что он этого мальчика. 3. Нам нужно было упражнение, потому что мы его неправильно. 4. Папа Дениса из-за вешалки. 5. Чтобы у всех было поровну яблок, нужно компот. 6. На меня пальто. 7. Я не успел, что будет дальше. 8. Работа там всегда 9. Мишка посмотрел на меня и начал 10. Он пальто и на место.

🗨 Упражнение 8. Продолжите предложения.

1. Мы поменялись тетрадями, я увидел, что Мишка написал 2. Мы положили перед собой тетрадки 3. А что я ему скажу, я не успел придумать 4. Наверное, она забыла 5. Нет, она похудела 6. А ведь это правда 7. Если папе так хочется плохо про меня говорить, 8. Я всегда встаю и потягиваюсь ровно столько, 9. Папа приедет с делегацией, 10. Я вышел из комнаты, залез за вешалку

✍ Упражнение 9. Составьте и запишите вопросный план текста.

🗨 Упражнение 10. Перескажите текст от лица папы и Мишки.

ТЕМА 6. В ГОРОДЕ

Попугай

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

крича́ть	обману́ть	соглаша́ться
научи́ться	попуга́й	

📖 Упражнение 2. Обратите внимание на употребление глаголов.

Учить / выучить что? стихи, слова, тексты;

кто учит что: ребёнок учит слова, школьник учит стихотворение, мы учим трудный текст;

учить / научить кого? что делать? друга ездить на велосипеде, брата плавать, попугая говорить;

кто учит кого что делать: человек учил попугая говорить, отец учит сына водить машину, он учит младшего брата кататься на коньках, преподаватель учит нас говорить по-русски;


учиться / научиться что делать? танцевать, петь, ездить на велосипеде, говорить по-русски;

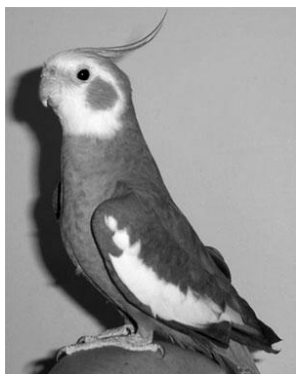
кто научился что делать: мы научились быстро бегать, они научились читать в 5 лет, птица научилась говорить, друзья научились играть в футбол.

✍ Упражнение 3. Выберите и вставьте в предложения глаголы **учить / выучить, учить / научить, учить / научиться**.

1. Мы уже эту тему. 2. Он меня понимать этот язык. 3. Я младшую сестру рисовать. 4. Попугай говорить только одно слово. 5. Дети слова. 6. Когда мне был один год, я ходить. 7. Родители нас жить.

✍ Упражнение 4. Запишите в тетради формы глаголов из упражнения 2, составьте и запишите предложения с данными глаголами.

 Упражнение 5. Прочитайте текст.



Жил один человек. У него был попугай. Умный попугай. Этот человек учил птицу говорить. Долго учил, несколько месяцев. Но попугай научился говорить только одно слово: «Конечно».


И тогда этот человек говорит себе: «Зачем мне этот попугай? Он умеет говорить только слово «конечно». И он идёт на рынок продавать птицу.

На рынке много народу. Народу много, а покупателей мало. Но вот появляется покупатель и спрашивает, сколько стоит попугай. Продавец отвечает, что птица стоит сто рублей. Покупатель не понимает, почему попугай такой дорогой. И продавец объясняет, что птица стоит дорого, потому что она очень умная.

«Посмотрим, – говорит себе покупатель и кричит: – Эй, попугай, ты умный?» «Конечно!» – отвечает попугай. «Ага, – думает покупатель, – продавец сказал правду». И он покупает птицу: платит за неё сто рублей и идёт домой. Но дома попугай на все вопросы отвечает: «Конечно». И покупатель понимает, что продавец его обманул. Он кричит: «Он меня обманул! Какой я дурак!» «Конечно!» – соглашается попугай.

 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.


1. Почему хозяин решил продать попугая? 2. Как хозяин объяснил покупателю, что у попугая такая высокая цена? 3. Какое слово научился говорить попугай? 4. Когда покупатель понял, что продавец обманул его?

 Упражнение 7. Продолжите предложения.


1. Человек решил 2. Попугай научился 3. Человек подумал, что нужно 4. Продавец сказал, что 5. Покупатель удивился, потому что 6. Дома покупатель понял, что

 Упражнение 8. Разыграйте диалог продавца и покупателя.


 Упражнение 9. Перескажите текст.

 Упражнение 10. Были ли у вас в жизни случаи, когда вас обманывали продавцы? Расскажите о таких случаях.


Шпион

 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

достаточно	совершенно	хватит
начальник	телепат	шпион

 Упражнение 2. Прочитайте глаголы и глагольные сочетания, объясните их значение.

Догадываться / догадаться о чём? о том, что происходит;
снимать / снять что? квартиру, дом, номер в гостинице;
хватит говорить, отдыхать, повторять.

 Упражнение 3. Запишите формы глаголов из упражнения 2.

✍ Упражнение 4. Составьте предложения с данными словами.

1. Мой, старший, брат, снимать, квартира, центр. 2. Я, не, знать, все, слова, текст, но, иногда, догадываться, какое, они, значение. 3. Вчера, мы, приготовить, торт. 4. Мой, старший, дочь, ждать, ребёнка. 5. Я, ехать, мой, подруга.

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

На автобусной остановке к женщине подошёл незнакомый человек и начал разговор.

– Здравствуйте!

– Добрый день! Но я вас не знаю.

– Я вас тоже не знаю, но я знаю совершенно точно, что вас зовут Ольга Ивановна. А фамилия ваша – Никитина.

– А откуда вы это знаете, если не секрет?

– Я много о вас знаю. Ну, например, я знаю, что вы замужем. Вашему мужу 45 лет. Он работает в банке. Это так?

– Да, это так.

– У вашего мужа есть начальник. Его зовут Иван Иванович. И вчера вечером Иван Иванович и его молодая жена пришли к вам в гости. А вы приготовили лимонный торт, который очень понравился и Ивану Ивановичу, и его молодой жене, и вашему мужу, конечно, тоже.

– А... я догадалась, откуда вы всё это знаете. Вы знакомы с Иваном Ивановичем или с его женой.



– Нет, я их не знаю. Я не знаю Ивана Ивановича и его жену. Но я знаю больше! Я знаю, что у вас две дочери. Вашей младшей дочери 19 лет. Она студентка. Сейчас вашей младшей дочери нужно много заниматься, потому что скоро у неё будут экзамены. А вашей старшей дочери 23 года. Она уже замужем. Они с мужем снимают квартиру. И её мужу, вашему зятю, нужно много работать, чтобы платить за квартиру. А вашей старшей дочери нужно больше гулять и отдыхать, потому что она ждёт ребёнка.

– Вы что – шпион?

– Нет, что вы?! Я математик. Но я могу сказать, что сейчас вы едете к вашей старой школьной подруге. Она врач. И вы хотите, чтобы ваша подруга приехала к вашей старшей дочери, чтобы ...

– Достаточно! Хватит! Вы что – телепат? Читаете чужие мысли?

– Нет, что вы?! Просто я ехал с вами в одном автобусе двадцать минут. И вы всё это время разговаривали с вашей соседкой.

👉 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. Как зовут женщину? 2. Кто такой Иван Иванович? 3. Куда едет эта женщина? 4. Кто такой шпион? 5. Кто такой телепат? 6. Почему женщина уверена, что незнакомый мужчина на остановке – шпион или телепат? 7. Кто по профессии мужчина на самом деле?

👉 Упражнение 7. Продолжите предложения.


1. Им нужно много работать, чтобы 2. Младшей дочери нужно 3. Вчера к ним в гости приходили 4. Лимонный торт очень понравился 5. Женщина хочет, чтобы школьная подруга


👉 Упражнение 8. Опишите или разыграйте разговор между женщиной и незнакомым мужчиной на остановке.

👉 Упражнение 9. Перескажите текст.


👉 Упражнение 10. Расскажите о ваших знакомых, которые очень много говорят.

Московское метро – самый быстрый транспорт Москвы


 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:*
пробка ситуация

 *Упражнение 2. Обратите внимание на следующие словосочетания, составьте предложения.*

найти выход из трудной ситуации решили не терять время
решить эту проблему

 *Упражнение 3. Запишите в тетради формы глаголов, составьте с ними предложения.*


Играть, жить, ехать, приехать, опоздать, видеть, вспомнить.

 *Упражнение 4. Составьте предложения, используя данные модели.*

Кто играл где: футболисты – Москва, итальянцы – Россия, немцы – Франция, испанцы – Англия, белорусы – Россия.

Кто ехал на чём: футболисты – автобус, мальчик – велосипед, парень – машина, студенты – трамвай, спортсмены – троллейбус, баскетболисты – метро.

Кто опаздывал куда: спортсмены – матч, артист – концерт, болельщики – игра, зрители – спектакль, певец – концерт.

 *Упражнение 5. Прочитайте текст.*

В Москве играли российская футбольная команда «Спартак» и итальянский клуб «Интер». Они играли на стадионе «Лужники». Это был обычный футбольный матч. Интересно в этой истории то, как спортсмены ехали на стадион.

Итальянцы жили в гостинице недалеко от стадиона. И они быстро приехали на своём автобусе на стадион «Лужники». А спортсмены «Спартака» жили далеко от стадиона. Футболисты ехали на стадион на своём автобусе. Они видели, какое большое движение на дороге. Спортсмены забыли, что в центре Москвы всегда много машин. Они думали, что все эти люди тоже едут на футбол.

Машины больше не ехали, и спартаковцы поняли, что они могут опоздать на свой матч. Никто не любит опаздывать, поэтому они хотели найти выход из этой трудной ситуации. Спортсмены вспомнили о метро, о самом лучшем и быстром транспорте в Москве. Футболисты решили не терять время и идти пешком на станцию метро.

Служащие метро очень удивились, когда они увидели свою любимую футбольную команду на станции. Раньше они не видели, чтобы известная команда ездил на метро. Служащие станции слышали, что спортсмены опаздывают на свой матч, потому что на дороге пробка. Была ещё одна проблема – футболисты забыли деньги в автобусе и не могли купить билеты. Служащие с удовольствием решили эту проблему, и спортсмены быстро вошли в метро.

Спартаковцы ехали на футбол, и их болельщики ехали на футбол. В метро было много людей. К счастью, футболисты никого не потеряли. Все приехали на стадион вовремя.

Команда «Спартак» играла хорошо, но итальянский «Интер» играл в этот день лучше. Наши футболисты возвращались со стадиона на автобусе. Они говорили о футболе, и ещё они вспоминали о метро.

А вы слышали об этой истории?

 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Какие команды играли в футбол? 2. Где жили итальянские футболисты? 3. Где жили русские футболисты? 4. Почему спартаковцы опаздывали на стадион? 5. На каком транспорте они решили поехать? 6. Кто помог спартаковцам? 7. Какая команда в этот день выиграла матч?

✍ Упражнение 7. Продолжите предложения.

1. Интересно в этой истории то, 2. Футболисты решили не терять время 3. Служащие метро очень удивились, когда 4. Служащие метро услышали, что 5. Команда «Спартак» играла хорошо, но

👉 Упражнение 8. Перескажите текст.

👉 Упражнение 9. Объясните, что такое пробка? В вашем родном городе часто бывают пробки на дорогах?

👉 Упражнение 10. Вы любите спорт? Какие виды спорта вам нравятся? Подготовьте рассказ о вашей любимой команде.

Завтрак

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

болтливый

незнакомка

читательница

заказать

огромный

зарабатывать

салат

👉 Упражнение 2. Обратите внимание на следующие словосочетания, прочитайте предложения.

Дорогие сигареты, прекрасная незнакомка, чёрная икра, жареное мясо с картошкой, тяжёлая еда, белое вино, французское шампанское, старая знакомая, обратить внимание.

1. Он ждал прекрасную незнакомку.
2. Он решил не покупать дорогие сигареты.
3. Я очень люблю чёрную икру.
4. Александр заказал жареное мясо с картошкой.
5. Жареное мясо и картошка – это очень тяжёлая еда.
6. Утром можно пить белое вино.
7. Мой врач советует мне пить французское шампанское.
8. Он не узнал свою старую знакомую.
9. Он был рад, что эта женщина обратила внимание на его новую книгу.

📖 Упражнение 3. Прочитайте, скажите, в каких ситуациях можно использовать данные выражения.

С трудом сводить концы с концами: он мало зарабатывал, поэтому с трудом сводил концы с концами.

Потемнеть в глазах: от ужаса у него потемнело в глазах.

Брать пример с меня: я всегда всё делаю хорошо – берите пример с меня.

Сколько лет, сколько зим:

– Мы виделись с тобой десять лет назад.

– Да, сколько лет, сколько зим прошло!

Как летит время:

– У него уже дети учатся в университете!

– А я помню их ещё маленькими! Как летит время!

✍ Упражнение 4. Запишите в тетради формы глаголов, составьте с ними предложения.

Снимать, встретиться, показать, удивиться, заметить, волноваться.

 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Молодой писатель Александр Орлов жил в прекрасном старом русском городе Ростове, снимал недорогую маленькую квартиру и писал книги. Он зарабатывал немного и с трудом сводил концы с концами. Однажды он получил интересное письмо. Это письмо написала читательница, которая прочитала его новую книгу, Александр ответил ей и скоро получил ещё одно письмо, в котором она писала, что приедет на три дня в Ростов, хочет встретиться с ним в одном известном дорогом ресторане и поговорить. У неё будет только один свободный день – воскресенье, потому что в пятницу она пойдёт в музей, а в субботу на интересную выставку и в музей. Александр был очень рад, что эта женщина обратила внимание на его новую книгу и хочет поговорить о ней. Правда, у него не было денег, чтобы пойти в дорогой ресторан, но всё-таки он хотел встретиться с ней. Молодой человек решил, что не будет покупать дорогую еду и дорогие сигареты. Тогда, может быть, у него хватит денег на дорогой ресторан.

В своём письме он ответил, что будет ждать её в следующее воскресенье в 11 часов утра около ресторана.

В воскресенье утром Александр стоял около ресторана и ждал свою прекрасную незнакомку. Он представлял себе молодую красивую женщину, мечтал, что вечером они вместе будут гулять и он покажет ей свой родной город, свою любимую улицу, свои любимые места. Когда она пришла, он очень удивился. Она была немолодая и некрасивая. Её звали Клара. Она начала говорить. Она говорила быстро и много. Александр понял, что это очень болтливая женщина. Но она говорила только об Александре и о его новой книге, поэтому он был готов внимательно слушать эту неприятную женщину.

Они вошли в ресторан и сели за свободный столик. Когда Александр открыл ресторанный меню, у него потемнело в глазах: цены были огромные. Клара заметила, как он посмотрел на цены, и решила успокоить молодого человека.

– Я никогда не ем много на завтрак, – сказала она, – только одно блюдо. По моему, люди в наше время очень много едят. Я возьму свежую морскую рыбу. Интересно, у них есть свежая морская рыба?

Они позвали молодого внимательного официанта. Официант сказал, что, конечно, в ресторане есть свежая морская рыба, которую они получили только сегодня утром. Александр заказал эту морскую рыбу. Официант предложил Кларе взять ещё свежий салат.

– Нет, – ответила она, – я никогда не ем много на завтрак. Может быть, у вас есть чёрная икра? Я очень люблю чёрную икру.

Александр начал волноваться, он знал, что чёрная икра стоит очень дорого. Но что делать?! Он заказал чёрную икру. Себе молодой человек взял самое дешёвое блюдо – жареное мясо с картошкой.

– Зачем вы берёте жареное мясо с картошкой? – сказала Клара. – Это тяжёлая еда, потом вы не сможете работать. Берите пример с меня. Я всегда ем немного и чувствую себя прекрасно.

Александр молчал. Теперь надо было выбрать вино.

– Я никогда не пью вино утром, – сказала Клара.

– Я тоже, – быстро сказал Александр.

Но Клара не слушала молодого человека и продолжала говорить.

– Утром можно пить только белое вино, оно очень полезное. Мой врач советует мне пить только французское шампанское.

– А мой врач советует никогда не пить вино.

– Что же вы будете пить?

– Воду!



Клара ела чёрную икру, дорогую рыбу и пила французское шампанское, потом заказала овощной салат и фрукты. Она весело болтала об искусстве, о литературе, о музыке. А несчастный писатель сидел, считал, сколько ему надо будет заплатить, и думал, что он будет делать, если денег не хватит.

– Кофе? – спросил Александр.

– Да, конечно. Я люблю сладкий чёрный кофе и шоколадное мороженое.

Наконец, официант дал Александру счёт. Молодой человек заплатил. У него больше не было ни копейки.

– Берите пример с меня, – весело сказала Клара, – никогда не ешьте много на завтрак.

– Я сделаю ещё лучше, – ответил писатель. – Я сегодня не буду обедать и ужинать.

– Вы шутите?! Конечно, вы шутите.

Александр понял, что больше никогда не хочет видеть эту женщину.

Прошло 20 лет. Однажды в театре Клара увидела известного, популярного писателя. Она поняла, что знает этого человека.

Это был Александр Орлов. Она поздоровалась с ним. Он тоже поздоровался, но удивился, потому что не понял, кто это. Перед ним стояла пожилая, очень полная женщина. Он не узнал свою старую знакомую. Но когда он услышал её имя, он сразу вспомнил её.

– Сколько лет, сколько зим! – улыбнулась она. – Как летит время! Вы помните нашу первую встречу? Вы пригласили меня позавтракать.

Конечно, он помнил этот завтрак и эту встречу. Ведь в то время он с трудом сводил концы с концами. А сейчас, когда он стал известным писателем и богатым человеком, он мог пригласить её в любой ресторан. Но теперь ему было совсем не интересно, что она думает о его книгах.

🔊 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Почему Александр Орлов решил пойти в самый дорогой ресторан? 2. Как он представлял себе свою читательницу? 3. Как выглядела читательница? 4. Какие блюда она выбирала в ресторане? 5. Почему Александр Орлов заказал жареную картошку с мясом и воду? 6. Через сколько лет они встретились ещё раз? 7. Как прошла их вторая встреча?

🔊 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Александр Орлов жил 2. Он зарабатывал немного 3. В письме эта женщина писала, что 4. Он стоял около ресторана 5. Александр сразу понял, что 6. Клара ела 7. А я сделаю лучше, 8. Однажды в театре Клара увидела 9. Когда он услышал её имя, 10. Сейчас ему было неинтересно, что

🎭 *Упражнение 8. Разыграйте диалог в ресторане.*

🔊 *Упражнение 9. Перескажите текст.*

🔊 *Упражнение 10. Расскажите, какие рестораны самые дорогие в вашем родном городе.*

Опасная болезнь

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:*

бить

инвалид

синяк

болельщик

кричать

скотина

взятка	кровь	сломать
всё равно	пассажир	странный
гипс	повязка	убить
гол	предложить	ударить
забить	пролить	фронт
заразный	реагировать	хронический
засчитать		

☞ Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний, если возможно.

Предлагать / предложить что? место, свою машину, ручку (словарь, ноутбук, флешка);

ломать / сломать что? руку, ногу, карандаш (ручка, замок, дверь, телефон);

реагировать как? быстро, медленно, плохо, хорошо;

забивать / забить что? гол;

засчитывать / засчитать что? гол, задание, тест.

📖 Упражнение 3. Прочитайте сочетания и предложения, обратите внимание на их значение.

1. *Войти в азарт*: болельщики вошли в азарт и не могли остановиться.
2. *Забить гол*: в этом футбольном матче первый гол забила итальянская команда.
3. *Предложить своё место*: в транспорте молодой мужчина предложил своё место пожилому человеку.
4. *Сказать честно*: я должен честно сказать, что не сделал это задание; сказать честно, у меня заразная болезнь.
5. *Под глазом большой синяк*: у пассажира под глазом был большой синяк.
6. *Приходить домой, как с фронта*: сын играл в футбол и приходил домой, как с фронта.
7. *Пролить кровь*: После того как я пролил кровь за эту команду, она мне стала дорога.
8. *Чуть не убить*: я тоже бил кого-то и чуть не убил его.
9. *Болезнь за команду*: потом я узнал, что он болеет за мою команду.
10. *Прийти в себя*: Дальше я ничего не помню, я пришёл в себя только в больнице.

✍ Упражнение 4. Составьте предложения с глаголами из упражнения 2.

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

В автобусе было очень много людей. Около двери стоял странный пассажир, на которого смотрели все другие пассажиры.

Его левая рука была в гипсе, на голове была повязка, под глазом большой синяк. Один пассажир встал и предложил ему своё место.

– Спасибо! – сказал инвалид и сел.

– О, это ты, Сельман! – сказал пассажир, который предложил ему своё место. – Я не понял, что это ты! Что с тобой? Что случилось?

– Ой, здравствуй, Сарафеттин! Лучше не спрашивай! Я в гипсе уже целый месяц...

– А что говорят врачи?

– Ох! Врачи мне не помогут. Скажу тебе честно: у меня заразная болезнь.

Сарафеттин был удивлён:

– Но если ты болен, почему ты не дома? Ты должен лежать!

– Я не могу сидеть дома. Я получил эту болезнь от сына. У него эта болезнь хроническая. И у меня сейчас тоже. Мой сын, понимаешь, играл в футбол. После матча прихо-

дил домой, как с фронта. Потом, слава Богу, он наконец сломал ногу и не может сейчас играть. Я был очень рад, жена тоже. Мы говорили: «Пусть будет без ноги, но живой!» После этого мой сын стал болельщиком. В день матча всегда едет на стадион. А какой он приходил со стадиона! Без голоса, с синяком там, тут... Наконец я подумал, что я сам должен посмотреть, что он делает там, на стадионе. И мы поехали туда вместе.

Началась игра. Мне, конечно, было всё равно, какая команда выигрывает. Я смотрел, как реагируют люди на стадионе. И вдруг забили гол. Это был прекрасный гол – я сам видел! А судья не засчитал этот гол! Я очень не люблю несправедливость! И я начал кричать, как другие болельщики. Вдруг я услышал, как сзади кто-то сказал, что судья правильно не засчитал гол.

«Нет, – сказал я. – Судья сделал неправильно! Это был прекрасный гол! Наверное, судья получил взятку!» Тогда этот человек говорит мне: «Скотина!» Я ответил ему, что скотина – это его отец, а не я. Как только я сказал эти слова, я упал от удара. Я, понимаешь, первый раз был на матче и не знал, какой характер у болельщиков.



После этого команда, из-за которой я пролил кровь, стала дорога моему сердцу. Другие люди тоже вошли в азарт. Никто уже не видел, что делают на поле. Все били друг друга. Я тоже начал бить какого-то человека и чуть не убил его. Хорошо, что он вовремя сказал, что болеет за мою команду. Потом какой-то мужчина начал бить меня. Я кричу сыну: «Помоги!», а он не слышит: он на поле бьёт судью.

Я пришёл в себя в больнице...

– И после этого ты болен? – спросил Сарафеттин.

– Нет, что ты! Я опять ходил на стадион в воскресенье. Играла моя команда! Я не мог сидеть дома... Ох, как у меня всё болит...

Автобус остановился. Сельман встал:

– До свидания, Сарафеттин.

– До свидания, Сельман. Ты сейчас идёшь к доктору?

– Нет, что ты! Сегодня такая игра! Ох! Боюсь опоздать!

🔊 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. Как выглядел странный пассажир в автобусе?
2. Кто уступил ему место?
3. Что случилось с сыном Сельмана?
4. Когда Сельман пошёл на стадион первый раз?
5. Что случилось на стадионе?
6. Где оказался Сельман после игры?
7. Куда ехал Сельман на автобусе?

🔊 Упражнение 7. Продолжите предложения.

1. Левая рука пассажира была в гипсе,
2. Наконец я подумал, что
3. Мне было всё равно,
4. Я первый раз был на матче,
5. Я пролил кровь, и
6. Сын не слышал, потому что

🎭 Упражнение 8. Разыграйте диалог в автобусе.

🔊 Упражнение 9. Перескажите текст.

🔊 Упражнение 10. Расскажите, какие истории случаются с болельщиками на стадионе.

Волшебные булочки

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

акцѐнт	мра́морный	разда́ться
архите́ктор	надрѐзать	разделе́ить
аукцио́н	наха́льный	ре́в
би́ться	не́нависть	рези́нка
востóрг	оби́деться	сирѐна
гондо́лы	пала́ццо	след
доба́вить	па́льцы	сче́т
дога́дка	перспе́ктива	цент
доста́точно	пожа́рный	черда́к
испо́ртить	позво́лить	че́рствый
класть	прила́вок	черте́ж
ко́шка	проѐкт	чувствительный
крем		

🔊 Упражнение 2. К прилагательным подберите существительные.

мраморный нахальный пожарный чувствительный

🔊 Упражнение 3. К существительным подберите необходимые прилагательные.
Архитектор, аукцион, акцент, восторг, гондола, проект, счёт, сирена.

📖 Упражнение 4. Прочитайте словосочетания и предложения, объясните их значение.

1. У неё было очень чувствительное сердце. 2. Он говорил по-английски с сильным немецким акцентом. 3. Он всегда брал чёрствые булочки. 4. Он жил на чердаке. 5. Она хотела проверить свою догадку. 6. Мисс Марта поставила картину на полку позади прилавка. 7. Тут неправильная перспектива. 8. Она приготовила специальный крем и каждый вечер клала этот крем на лицо. 9. Он с ненавистью смотрел на мисс Марту. 10. Чертежи сначала делают карандашом, а потом все карандашные линии стирают чёрствым хлебом.

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

У мисс Марты Мичем был маленький магазин на углу.

Мисс Марте было сорок. У неё на счету в банке лежало две тысячи долларов. И у неё было очень чувствительное сердце. И ещё у неё была очень большая проблема: она не была замужем и очень хотела найти мужа.



Раза два-три в неделю в её магазин приходил один покупатель. Это был человек средних лет, в очках и с тёмной бородой. Он говорил по-английски с сильным немецким акцентом.

Этот покупатель всегда брал две чёрствые булочки. Свежая булочка стоила пять центов. Чёрствая – два с половиной цента. И ни разу он не спросил ничего другого.

Однажды мисс Марта заметила у него на пальцах следы красной и коричневой краски. Тогда она решила, что он художник и очень бедный. Наверно, живёт где-нибудь на чердаке, ест чёрствый хлеб и мечтает о разных вкусных вещах, которых так много в магазине у мисс Марты.

Утром, когда мисс Марта завтракала, она всегда грустно думала, что бедный художник сейчас ест чёрствые булочки. Она хотела, чтобы он мог разделить с ней её вкусный завтрак. Сердце у мисс Марты было, как вы уже знаете, чувствительное.

Мисс Марта не знала точно, был ли этот человек художником, поэтому она решила проверить свою догадку.

Она принесла в магазин картину, которую купила много лет назад на аукционе и поставила её на полку позади прилавка. На картине была Венеция. Много солнца, воды, мраморное палаццо, гондолы. Каждый художник должен обратить на картину внимание.

Через два дня покупатель зашёл в булочную.

– Какая у вас красивая картина, мадам.

– Да? – Мисс Марта пришла в восторг от собственной хитрости. – Я так люблю искусство и... Она хотела сказать «и художников», но не сказала, а добавила: – ... и живопись. Вам нравится эта картина?

– Палаццо нарисовано неправильно, – ответил покупатель. – Неправильная перспектива. До свидания, мадам.

Он взял свои булочки и быстро вышел.

Мисс Марта подумала: «Какое у него приятное лицо, как хорошо он знает искусство! Он посмотрел на картину только один раз и сразу сказал, что перспектива неправильная».

Мисс Марта купила новое платье и работала в магазине только в нём. Она приготовила специальный крем и каждый вечер клала этот крем на лицо. И думала, думала...

Однажды покупатель зашёл в магазин, дал, как обычно, пять центов и спросил свои чёрствые булочки. Вдруг на улице раздался шум, рёв сирены, и мимо магазина проехала пожарная машина.

Покупатель вышел посмотреть, что случилось. Мисс Марта, поняла, что она должна делать. На нижней полке лежало масло, которое она купила недавно. Она нарезала ножом чёрствые булочки и положила в них масло. Потом она положила булочки в пакет. Когда покупатель вернулся от двери, он взял пакет, сказал «спасибо» и ушёл.

У мисс Марты сердце билось беспокойно. Может быть, она слишком много себе позволила? А что, если он обидится? Весь день она думала об этом.

После обеда в магазин вошли два человека. Какой-то молодой человек – его она видела первый раз; второй был её художник. Весь красный, он с ненавистью смотрел на мисс Марту и повторял:

– Dummkopf!

Молодой человек потянул его к выходу.

– Я не хочу уходить, я хочу ей всё сказать! Вы мне всё испортили! Я всё, всё скажу! Вы нахальная старая кошка!

Мисс Марта была в ужасе. Она ничего не понимала.

Молодой человек сказал:

– Пойдемте! Сказали – и достаточно.

Он взял художника за плечо, и они вышли из магазина. Через минуту молодой человек вернулся к мисс Марте.

– Вы должны знать, что случилось. Это Блумбергер. Он архитектор. Мы с ним работаем вместе. Блумбергер три месяца, не разгибая спины, работал над проектом здания новой мэрии. Готовил его к конкурсу. Вам, наверное, известно, что чертежи сначала делают карандашом, а потом все карандашные линии стирают чёрствым хлебом. Хлеб лучше резинки. Блумбергер покупал хлеб у вас. А сегодня... Знаете, сударыня, ваше масло... оно, знаете ли... Сейчас чертёж Блумбергера можно использовать только на бутерброды.

Мисс Марта ушла в комнату. Там она сняла новое платье и надела старое. Потом взяла крем и положила его в пакет для мусора.

🔊 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Где работала мисс Марта? 2. Что она думала о своём покупателе? 3. Как она решила проверить, что покупатель – художник? 4. Почему мисс Марта надела новое платье и стала использовать крем? 5. Как она решила помочь своему покупателю? 6. Почему покупатель вернулся? 7. Что случилось с покупателем? 8. Почему мисс Марта надела старое платье и выбросила крем?

🔊 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. У мисс Марты ... 2. Покупатель был человек ... 3. Мисс Марта заметила ... 4. Когда мисс Марта завтракала, она ... 5. Она принесла в магазин картину, ... 6. Покупатель зашел в магазин, но вдруг на улице ... 7. Мисс Марта надрезала ножом ... 8. Покупатель вернулся весь красный ... 9. Молодой человек рассказал мисс Марте, что Блюмбергер ... 10. Мисс Марта взяла крем ...

🔊 *Упражнение 8. Исправьте предложения, если в них есть ошибки.*

1. У мисс Марты было очень чувствительное сердце. 2. Мисс Марта была богата и была замужем. 3. Её покупатель говорил по-немецки с сильным английским акцентом. 4. Он всегда покупал две чёрствы́е булочки по пять центов каждая. 5. Мисс Марта решила, что он бедный художник. 6. Он посмотрел на картину несколько раз и сказал, что перспектива неправильная. 7. Она хотела, чтобы он завтракал вместе с ней. 8. Она приготовила крем и иногда клала его на лицо. 9. Когда покупатель вышел на улицу, она положила в пакет две свежие булочки. 10. Покупатель вернулся и поблагодарил мисс Марту.

✍ *Упражнение 9. Составьте и запишите в тетради план текста.*

🔊 *Упражнение 10. Перескажите текст.*

ТЕМА 7. В ДОМЕ

Как я помогал маме мыть пол

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:*

беспоко́иться	крича́ть	смочи́ть
ведро́	насóс	сухо́й
вы́жать	отремонти́ровать	тере́ть
вы́лить	подря́д	тря́пка
вы́мыть	получи́ться	убра́ть
испо́ртиться	пу́сто	

🔊 *Упражнение 2. Обратите внимание на спряжение глаголов.*

жать что? – я жму, ты жмёшь, он жмёт, мы жмём, вы жмёте, они жмут;

лить что? – я лью, ты льёшь, он льёт, мы льём, вы льёте, они льют;

мыть что? – я мою, ты моешь, он моет, мы моем, вы моете, они моют;

тереть что? – я тру, ты трёшь, он трёт, мы трём, вы трёте, они трут;

убрать что? – я уберу, ты уберёшь, он уберёт, мы уберём, вы уберёте, они уберут.

✍ *Упражнение 3. Запишите в тетради формы глаголов, составьте предложения.*

Вылить, выжать, вымыть, вытереть.


Упражнение 4. Составьте предложения, используя данные модели.

Кто вылил что: ребёнок – вода, девочка – сок, мальчик – чай, мама – кофе, отец – молоко.

Кто убрал что: дочь – комната, мама – квартира, студенты – аудитория, женщина – блок, школьник – вещи.

Кто вымыл что: мальчик – руки, ребёнок – лицо, мужчина – голова, бабушка – пол, отец – машина.

Кто вытер что: школьник – доска, студентка – стол, мама – пол.

 *Упражнение 5. Прочитайте текст.*

Я давно собирался пол вымыть. Только мама не разрешала мне. «Не получится, – говорит, – у тебя...»

– Посмотрим, как не получится!

Я взял и вылил всю воду из ведра на пол. Но я решил, так даже лучше. Так намного удобнее мыть пол. Вся вода на полу; тряпкой три – и всё. Воды мало, но это неважно. Комната у нас большая. Нужно ещё ведро воды на пол вылить. Вылил ещё ведро, вот теперь красота! Тру тряпкой, тру – ничего не получается. Куда же воду убрать, чтобы пол был сухой? Я решил взять насос.

Но когда спешешь, всё плохо получается. Воду на полу я не мог убрать, и в ведре пусто. Наверно, насос испортился.

Тут мама в комнату входит.

– Что такое, – кричит, – почему вода?

– Не беспокойся, мама, всё будет в порядке. Надо только насос отремонтировать.

– Какой насос?

– Чтобы воду убрать...


Мама взяла тряпку, смочила в воде, потом выжала тряпку в ведро, потом снова смочила, опять в ведро выжала. И так несколько раз подряд. И воды на полу не стало.

Всё оказалось так просто. А мама мне говорит:


– Ничего. Ты мне помог.

 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Почему мама не разрешала мыть пол? 2. Почему сын решил вымыть пол без мамы? 3. Сколько воды он вылил на пол? 4. Как он хотел убрать воду? 5. Как убрала воду мама? 6. Что сказала мама сыну?


 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Я очень хотел помочь маме, поэтому 2. Я взял ведро воды и 3. Потом я решил, что одного ведра мало, и 4. Чтобы убрать воду, мне нужно было 5. Когда мама вошла в комнату, она 6. Мама очень быстро убрала всю воду: 7. В конце мама сказала мне: «... ..».

 *Упражнение 8. Вставьте в предложения необходимые глаголы: убирать – убрать, мыть – вымыть, тереть – вытереть, жать – выжать, лить – вылить.*

1. Я решил помочь маме пол. 2. Я взял и воду на пол. 3. Я не знал, как воду с пола. 4. Я не мог воду с пола насосом. 5. Мама тряпку, пол и воду.


 *Упражнение 9. Перескажите текст от лица мамы.*

 *Упражнение 10. Опишите случаи в своей жизни, когда вы хотели помочь родителям, а у вас не получилось.*

Не везёт

 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

дневник	мрачный	перестать
душá	наказáть	петь
задумчивый	орáть	пристáть
сойти □ с ума □		мне не везёт

 Упражнение 2. Обратите внимание на спряжение глаголов.


Наказáть – я накажу, ты накажешь, он накажет, мы накажем, вы накажете, они накажут;

орáть – я ору, ты орёшь, он орёт, мы орём, вы орёте, они орут;


перестáть – я перестану, ты перестанешь, он перестанет, мы перестанем, вы перестанете, они перестанут;

петь – я пою, ты поёшь, он поёт, мы поём, вы поёте, они поют;

пристáть – я пристану, ты пристанешь, он пристанет, мы пристанем, вы пристанете, они пристанут.


 Упражнение 3. Запишите в тетради формы глаголов, составьте с ними предложения.

Спеть, заорать, наказать.

 Упражнение 4. Составьте предложения, используя данные модели.

Кто поёт что: артистка – песня, школьник – романс, мы – песня.

Кто получил что: школьник – двойка, ребёнок – пятёрка, Андрей – девятка, Антон – семёрка, Валентина – тройка, Геннадий – шестёрка, сестра – четвёрка, брат – восьмёрка, друг – десятка.


 Упражнение 5. Прочитайте текст.



Прихожу, значит, я домой из школы. В этот день я как раз двойку получил. Хожу по комнате и пою, пою себе и пою, чтоб никто не подумал, что я двойку получил. А то пристанут ещё, почему ты мрачный, почему ты задумчивый. Отец говорит: «Чего он орёт?» А мама говорит: «У него, наверное, весёлое настроение, вот он и поёт». Отец говорит: «Наверное, хорошую оценку получил, вот и весело на душе человеку. Всегда весело на душе, когда какое-нибудь дело сделаешь». Я, как это услышал, ещё больше заорал. Тогда отец говорит: «Ну ладно, Вовка, порадууй отца, покажи свой дневник». Тут я сразу петь перестал. «Зачем?» – спрашиваю. «Да ладно уж, – говорит отец, – показывай, чего там, я вижу, тебе очень хочется дневник показать». Берёт он у меня дневник, видит там эту двойку и говорит: «Ты гляди, получил двойку и поёт! Этого ещё не хватало! Что он, с ума сошёл? Ну-ка, Вова, иди сюда! У тебя, случайно, нет температуры?» – «Нет у меня, – говорю, – никакой температуры...» Отец удивился и говорит: «Тогда придётся тебя наказáть за это пение...» Вот как мне не везёт!

 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. Почему у героя рассказа было плохое настроение? 2. Что Вовка решил сделать, чтобы никто не подумал, что у него двойка? 3. Что предположил отец, когда услышал пение сына? 4. Почему герою рассказа не повезло?

 Упражнение 7. Вспомните содержание текста. Определите, какие высказывания верны, а какие ошибочны.

1. Герой рассказа получил хорошую оценку. 2. Вовка решил петь, чтобы никто не догадался, что с ним случилось. 3. Вовка не хотел, чтобы у него спрашивали, почему

он мрачный и скучный. 4. Мама решила, что у сына хорошее настроение. 5. Отец согласился с мамой. 6. Вовка запел громче, чтобы порадовать родителей. 7. Отец не просил у сына показать дневник. 8. Родители решили наказать сына.



✍ Упражнение 8. Вставьте в предложения необходимые глаголы.

1. В этот день я домой из школы поздно. 2. В школе я двойку. 3. Отец не знал, почему я 4. Отец сказал: «... отца, ... дневник». 5. Отец у Вовки дневник. 6. Когда отец в дневнике двойку, он очень

👂 Упражнение 9. Перескажите текст от лица отца и матери.

👂 Упражнение 10. Расскажите, за что вас наказывали в детстве.

Война

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

капитулировать	полотёнце	стучать
курить	помахать	танцевать
лаять	пылесос	швабра
магнитофон	стройка	
мотоцикл	стук	

👂 Упражнение 2. Продолжите предложения.

1. Он не понимает, что 2. Мои родители не понимают, что 3. Взрослые часто не понимают, что 4. Когда они поют, они 5. Когда они стучат по своему полу, они стучат 6. Когда они танцевали, они

✍ Упражнение 3. Запишите в тетради формы глаголов, составьте с ними предложения.

Капитулировать, лаять, танцевать, курить, помахать, стучать.

👂 Упражнение 4. Соотнесите существительные и глаголы.

курить	соседи
лаять	полотенце
стучать	дверь
махать	магнитофон
взять	швабра
включить	шум стройки
записать	собака
капитулировать	сигарета

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Я лежал на диване и курил. Вдруг я услышал в квартире наверху стук.

– Интересно, – подумал я, – они не понимают, что их пол – это мой потолок. Когда они стучат по полу, они стучат по моему потолку. Надо тоже постучать, потому что я должен им ответить.

Я взял швабру и постучал в потолок. Мои соседи тоже постучали. Более громко. Я постучал так громко, как мог.



Тогда мои соседи начали танцевать. Я не могу танцевать на потолке, и поэтому я включил музыку. Соседи тоже включили музыку. Тогда я взял пылесос, положил его на шкаф и тоже включил. В ответ наверху начала лаять собака. У меня нет собаки. Потому я начал лаять сам. Я лаял лучше, чем соседская собака. Через 5 минут в квартире наверху было уже тихо. Я стоял на шкафу и слушал. Вдруг я услышал очень сильный шум. Мои соседи включили мотоцикл! Я не знал, что мне делать! Как ответить? Но через минуту я нашёл решение. Я взял магнитофон и быстро побежал на стройку, которая находится недалеко от дома, где я живу. Там я включил магнитофон и записал шум стройки. Потом я вернулся домой и включил магнитофон. Мои соседи не ждали этого! Это была победа!

И соседи капитулировали: они помахали перед моим окном белым полотенцем.

👉 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. Почему текст называется «Война»? 2. Что использовал хозяин квартиры, чтобы постучать в потолок? 3. Кто лаял в комнате соседей? 4. Кто лаял в квартире героя рассказа? 5. Какое решение нашёл герой рассказа, когда его соседи включили мотоцикл?

👉 Упражнение 7. Продолжите предложения.

1. Мои соседи 2. Я постучал в потолок 3. Я включил музыку, потому что 4. Я положил на шкаф 5. Я начал лаять сам, я 6. Я услышал очень сильный шум, потому что 7. На стройке я 8. Я понял, что мои соседи капитулировали, потому что

👉 Упражнение 8. Вставьте пропущенные глаголы.

1. Я шваброй в потолок. 2. Мои соседи начали 3. Я музыку. 4. Наверху собака. 5. Соседи мотоцикл. 6. Я на стройку, магнитофон и шум стройки. 7. Мои соседи, они белым полотенцем.

👉 Упражнение 9. Перескажите текст от лица соседей.

👉 Упражнение 10. Опишите известные вам случаи ссоры двух людей.

Третье место в соревнованиях по плаванию

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

бронзовый	особенно	пропасть
заплыв	перевернуться	расцвести
инструктор	плавание	сиять
кораблекрушение	плавать	торопиться
лягушонок	потонуть	уткнуться
медаль	призовой	

👉 Упражнение 2. Продолжите ряды словосочетаний.

Плавать где? в бассейне, по реке, по морю, по озеру;

торопиться куда? домой, в школу, на концерт, в гости, на вокзал;

рассказывать / рассказать кому? папе, друзьям, брату, преподавателю;

оставаться / остаться где? дома, на улице, в школе, в аудитории, на пятом месте.

👉 Упражнение 3. Запишите в тетради формы глаголов, составьте с ними предложения.

Плавать, потонуть, пропасть, торопиться, остаться.

👉 *Упражнение 4. Объясните значение следующих предложений.*

1. Что ты так сияешь? 2. Папа весь прямо расцвёл. 3. Мальчики должны уметь плавать, потому что они мужчины. 4. Он может потонуть во время кораблекрушения. 5. Сегодня был заплыв на двадцать пять метров. 6. Этот мальчишка на лягушонка похож, особенно в воде. 7. Папа снова уткнулся в газету. 8. У меня пропало хорошее настроение.

📖 *Упражнение 5. Прочитайте текст.*

Когда я шёл домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение.

Мне нравились все троллейбусы, что они такие яркие и видно, кто в них едет, и люди нравились, потому что они весёлые, и нравилось, что не жарко на улице. Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в соревнованиях по плаванию и что я сейчас расскажу об этом папе, – он давно хотел, чтобы я научился плавать. Он говорит, что все люди должны уметь плавать, а мальчики особенно, потому что они мужчины. А какой же это мужчина, если он может потонуть во время кораблекрушения или просто так, на озере, когда лодка перевернётся?

И вот я сегодня занял третье место и сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой, и, когда вошёл в комнату, мама сразу спросила:

– Ты что так сияешь?

Я сказал:

– А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:

– Это какое же?

– Заплыв на двадцать пять метров...

Папа сказал:

– Ну и как?

– Третье место! – сказал я.

Папа прямо весь расцвел.

– Ну да? – сказал он. – Вот здорово! – Он отложил в сторону газету. – Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня еще лучше настроение стало.

– А кто же первое занял? – спросил папа.

Я ответил:

– Первое место, папа, занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это не трудно было...

– Ай да Вовка! – сказал папа. – Так, а кто же занял второе место?

– А второе, – сказал я, – занял рыженький один мальчишка, не знаю, как зовут.

На лягушонка похож, особенно в воде...

– А ты, значит, вышел на третье? – Папа улыбнулся, и мне это было очень приятно. – Ну, что ж, – сказал он, – всё-таки что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну а кто же на четвёртом остался? Не помнишь? Кто занял четвёртое?

Я сказал:

– Четвёртое место никто не занял, папа!

Он очень удивился:

– Это как же?

Я сказал:

– Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка, все-все. Вовка – первое, рыжий лягушонок – второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!

Папа сказал:

– Ах, вот оно что... Всё понятно!..

И он снова уткнулся в газеты.

А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. Почему Денис шёл домой с хорошим настроением? 2. Какое место он занял? 3. Почему папа Дениса считал, что мальчик должен обязательно уметь плавать? 4. Кто занял первое место? 5. Кто занял второе место? 6. Сколько человек заняли третье место? 7. Почему у Дениса испортилось настроение?

☞ *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Я шёл домой очень радостный, потому что 2. Мне нравились 3. Папа давно хотел, чтобы 4. Папа всегда говорил, что 5. Если мужчина не умеет плавать, он может 6. Когда отец узнал, что я занял третье место, он прямо 7. Первое место занял Вовка, потому что 8. Второе место занял рыженький мальчик, который 9. Четвёртое место 10. Третье место заняли

☞ *Упражнение 8. Подберите слова, которые выражают следующие значения.*

хорошее настроение	плохое настроение
<i>сияешь</i>	<i>расстраиваешься</i>

☞ *Упражнение 9. Перескажите текст от лица отца.*

☞ *Упражнение 10. Расскажите о том, какие успехи были у вас в детстве.*

ТЕМА 8. КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ

Как Чайковский покупал вату

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:*

арбуз	коллега	пакёт
бытовой	композитор	попробовать
вата	кусочек	приличный
внутри	мокрый	простой
вытащить	некультурно	растерянный
груша	неожиданный	скромный
достать	обидеться	сюрприз
дырка	облако	ценность
замечательный	обнимать	чувствовать
испугаться	огромный	элементарный
катиться	падать	

☞ *Упражнение 2. Объясните значение предложений и словосочетаний, подумайте, в каких ситуациях можно использовать эти предложения и словосочетания.*

1. Сколько весит вата? 2. Первое, что пришло ему в голову. 3. Счастье было недолгое. 4. Он не решился сказать, что ему не нужно столько ваты, потому что это неудобно и неприлично. 5. Не обратить внимания на дождь. 6. В полном отчаянье. 7. Попасть в безвыходную ситуацию. 8. Произошло чудо.

☞ *Упражнение 3. Прочитайте, выберите к прилагательным другие существительные, составьте предложения.*

Бытовые проблемы, элементарные вещи, огромная ценность, тихий человек, скромный человек, прекрасные яблоки, замечательные арбузы, активный продавец, грустный композитор, неожиданный сюрприз, огромный мешок, огромное белое ватное облако, полное отчаянье, безвыходная ситуация.

☞ Упражнение 4. Продолжите ряды словосочетаний.

Вытáскивать / вьтáщить что? вату, вещи, деньги, книги;

откуда? из кармана, из мешка, из конверта;

катíться / покáтиться куда? под кровать, под стол, на улицу;

обижáться / обíдеться на кого? на покупателя, на брата, на друга, на сестру;

обнимáть / обня́ть кого? / что? человека, ребёнка, родителей, бабушку, мешок, вату;

пáдать / упáсть куда? на пол, на землю, на стол, на диван;

прóбовать / попрóбовать что? яблоки, груши, арбузы, бананы;

чу́ствовать / почув́ствовать что? жалость, любовь, злость, обиду.

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Знаменитый русский композитор Пётр Ильич Чайковский жил во второй половине 19 века в России. Как всякий музыкант и композитор, он не знал самые элементарные вещи и часто не мог решить самые простые бытовые проблемы. Чайковский жил в мире музыки.



Однажды осенью Чайковский пошёл гулять на улицу. Погода была осенняя, шёл небольшой дождь, и композитор испугался, что после прогулки у него могут заболеть уши. Когда-то он слышал, что в таком случае полезно положить в уши вату. Уши для композитора – это огромная ценность. Но где взять вату на улице? Где можно купить вату? Чайковский никогда не думал, что однажды он должен будет решать эту проблему.

Тогда композитор решил зайти в первый магазин, который увидит на улице, и спросить, где продают вату. Первый магазин был магазин «Фрукты». Пётр Ильич был тихим, скромным человеком, он считал, что зайти в магазин «Фрукты» спросить о вате и уйти – нехорошо, некультурно. Надо что-то купить. Продавец с улыбкой подбежал к покупателю:

– Здравствуйте, заходите, пожалуйста. Что вы хотите? Посмотрите, какие у нас есть прекрасные яблоки, груши, арбузы... Арбузы замечательные, попробуйте кусочек...

Чайковский посмотрел на продавца и совершенно не знал, что делать:

– Да-да, арбуз, пожалуйста, – растерянно ответил он и подумал про себя: «Если я куплю один арбуз – продавец обидится, надо, наверное, купить два». – Пожалуйста, дайте мне еще один арбуз.

Продавец был счастлив, что в такой грустный осенний день у него в магазине такая удача – прекрасный покупатель.

– Может быть, вы хотите еще что-нибудь? Вот груши, вот яблоки – красные, большие, сладкие. Вы не найдёте такие яблоки больше нигде в городе!

– Хорошо, дайте мне яблок, – Чайковский согласился и на яблоки: продавец слишком активный, композитор устал и хотел скорее уйти из магазина. Он совсем забыл, что пришёл узнать, где купить вату...

Через десять минут Чайковский вышел на улицу: в руках у него был большой арбуз и ещё пакет с яблоками. Шёл холодный дождь, но открыть зонтик было невозможно – руки заняты. Грустный и мокрый, композитор шёл по улице и увидел еще один магазин. Он даже не прочитал его название, зашёл внутрь. Что можно купить здесь? И где продают вату? Пётр Ильич посмотрел вокруг и вдруг решил спросить:



– Вы не знаете, где можно купить вату?

– Вату? У нас можно купить...

Вот неожиданный сюрприз – Чайковский был совершенно счастлив, но его счастье было недолгое.

– А сколько Вам нужно ваты? – задал ему продавец следующий вопрос.

Чайковский не знал, сколько весит вата и сколько ваты ему нужно.

– Ну, я точно не знаю, – медленно сказал он и потом назвал первую цифру, которая пришла ему в голову, – ну, давайте килограмма два.

О! Теперь и продавец был тоже очень доволен:

– Одну минуту подождите, пожалуйста!

Через минуту продавец принёс огромный бумажный мешок, в нём – много-много ваты. Чайковский не решился сказать, что ему не нужно столько ваты, потому что это неудобно и неприлично. Он заплатил и вышел на улицу. Он даже не обратил внимания на дождь. Самое главное теперь – положить вату в уши. Чайковский сделал маленькую дырку в пакете, чтобы вытащить чуть-чуть ваты. Но в пакете очень много ваты, поэтому достать чуть-чуть было невозможно: на Чайковского из пакета вылезает огромное белое ватное облако. В это время его пакет с яблоками падает вниз, а за яблоками падают арбузы и катятся, как зелёные мячи, по улице. Несчастный мокрый композитор стоял около магазина в полном отчаянье, он молча обнимал пакет с облаком белой ваты и смотрел, как катятся зелёные арбузы. Он чувствовал, что попал в совершенно безвыходную ситуацию. Но происходит чудо: вдруг на пустой улице он видит знакомый плащ: это под большим зонтом идёт коллега Чайковского, профессор консерватории Н.Д. Кашкин. Профессор тоже увидел знаменитого композитора: он сразу всё понимает и бежит к нему на помощь.

🔊 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Каким по характеру человеком был П.И. Чайковский? 2. Почему он не умел решать самые простые бытовые проблемы? 3. Почему П.И. Чайковский решил купить вату? 4. Что он купил в первом магазине? 5. Сколько ваты он купил во втором магазине? 6. Почему П.И. Чайковский купил так много ваты? 7. Почему П.И. Чайковский чувствовал, что попал в совершенно безвыходную ситуацию? 8. Кто помог П.И. Чайковскому?

🔊 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. П.И. Чайковский был 2. Он жил в мире музыки, поэтому 3. П.И. Чайковский решил, что нужно купить вату, потому что 4. К сожалению, он не знал, 5. Продавец в магазине «Фрукты» был счастлив, потому что 6. Он зашёл во второй магазин, потому что 7. Композитор купил два килограмма ваты, потому что 8. Выйти из безвыходной ситуации П.И. Чайковскому помог

🔍 *Упражнение 8. Подберите характеристики для следующих существительных.*

День	
Погода	
П.И. Чайковский	
Продавцы	

🔍 *Упражнение 9. Составьте план текста, запишите его в тетради, перескажите текст.*

🔊 *Упражнение 10. Расскажите о каком-либо случае из жизни известного композитора, певца, актёра, художника или музыканта.*

«Лунная соната»

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:*

восхищаться

обязательно

роль

настоящий

пианист

слепой

ноты

плакат

соната

Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.

Восхищаться / восхититься чем? игрой актёра, чудесным вечером, прекрасной музыкой, хорошими стихами, народными песнями;

запоминать / запомнить что? прекрасную мелодию, чудесную музыку, новые стихи, великолепные слова.

🔊 *Упражнение 3. Выберите и вставьте в предложения пропущенные глаголы.*

1. Когда мы смотрели спектакль, мы игрой молодого актёра. 2. Наши друзья хорошо новые русские слова. 3. Погода была очень хорошей, и мы чудесным весенним вечером. 4. Они часто голосом этой певицы. 5. Сестра игрой слепого музыканта. 6. Мы эту чудесную мелодию. 7. Они плохо новые слова.

🔊 *Упражнение 4. Составьте предложения, используя данные модели.*

Кто зашёл к кому: я – Бетховен, они – друзья, мы – сестра, он – соседка, она – знакомый.

Кто взял что: он – бумаги, я – документы, мы – ноты, Бетховен – лист бумаги.

Кто услышал что: девушка – игра настоящего музыканта, композитор – плач девушки, люди – стук в дверь, я – чудесная музыка.

Кто играет для кого: музыкант – брат и сестра, композитор – мы, он – вы, студенты – родители.

📖 *Упражнение 5. Прочитайте текст.*



Это было в Бонне. Однажды вечером я зашёл к Бетховену. Он сидел за столом и писал. На столе, на стульях, в шкафах лежали ноты. Я взял со стула лист и сел на диван. Бетховен кончил писать, встал, и мы вышли на улицу. Мы шли по улицам, была луна. Когда мы проходили мимо маленького домика, слышали музыку. Бетховен сказал: «Ты не слышишь? Кто-то играет мою сонату». Мы подошли к домику, остановились около окна и слышали игру неизвестного пианиста.

Через несколько минут музыка закончилась, и мы слышали, что кто-то плачет. Девушка плакала и говорила: «Я так хочу послушать игру настоящего музыканта». Кто-то ответил: «Зачем мечтать о невозможном, сестра? Чтобы послушать игру настоящего музыканта, нужны деньги, а у нас их нет».

Мы не видели этих людей, но поняли, что разговаривали брат с сестрой. Бетховен сказал: «В этом доме любят музыку. Я буду играть для них». И мы вошли в дом. Возле окна сидел молодой человек, около старого рояля сидела девушка. Бетховен сказал: «Я музыкант и хочу поиграть для вас». Девушка сказала: «Но у нас нет нот». Бетховен удивился: «Как же вы играли?». «Несколько лет назад около нас жила женщина. Она часто играла эту сонату, и я запомнила». Мы посмотрели на девушку и увидели, что она слепая. Бетховен сел за рояль. Никогда он не играл так прекрасно, как играл в доме бедного юноши и его слепой сестры. Окно было открыто, и свет луны падал в комнату. Потом Бетховен сказал: «Я обязательно приду к вам ещё».



Когда мы отошли от домика, он сказал: «Пойду домой. Хочу написать сонату». Он работал всю ночь и весь день. Через день он написал «Лунную сонату». Все люди и сейчас восхищаются этим произведением.

🔊 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. В каком городе происходило действие? 2. Почему Бетховен решил зайти в дом, где играли на пианино? 3. Кто учил играть молодую девушку? 4. Почему брат и сестра не могли послушать настоящего музыканта? 5. Почему девушка играла на пианино без нот? 6. Как называется соната, которую написал Бетховен? 7. Почему Бетховен выбрал именно такое название для своего произведения?

🔊 Упражнение 7. Продолжите предложения.

1. Мы решили зайти в маленький дом, потому что 2. Девушка научилась немного играть на пианино, когда 3. Они не могли послушать игру настоящего музыканта, потому что 4. Когда они посмотрели на девушку, они поняли, что 5. Никогда Бетховен не играл так прекрасно, как 6. Когда они отошли от домика, Бетховен сказал, что 7. Люди восхищаются произведением, которое

🔊 Упражнение 8. Выразите то же значение другими словами.

1. Это была очень красивая музыка. 2. Девушка ничего не видела. 3. Девушка была очень расстроена, из её глаз катились слёзы. 4. У них не было денег, поэтому они не могли послушать игру настоящего музыканта. 5. Всем людям и сейчас очень нравится это произведение.

✍ Упражнение 9. Запишите в тетради план текста и перескажите текст.

🔊 Упражнение 10. Прослушайте «Лунную сонату» Бетховена. Скажите, какие чувства появляются у вас, когда вы слушаете эту музыку?

Золотая роза

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений.

букéт	накопíться	пыль
бульва́р	нача́льник	ра́на
вдове́ц	обра́тно	рассвёт
возлю́бленный	окра́ина	расспра́шивать
возни́кнуть	оключа́ющие	расста́ться
выбра́сывать	отвезти́	расчёсы́вать
грех	откла́дывать	руга́ть
дотро́нуться	отпра́вить	служи́ть
драгоценно́сть	перепро́бовать	солда́т
заблесте́ть	переста́ть	солда́тский
заботи́ться	перила́	сообщи́ть
заверну́ть	песчи́нка	сплав
заставля́ть	поверну́ться	существова́ть
извлече́	подробно́сти	толкну́ть
измени́ть	покрасне́ть	тре́бовать
команди́р	полково́й	убийственны́й
крупинка́	порошо́к	уволить
лента́	поручи́ть	урони́ть
лихора́дка	посёлок	чуда́к
мешо́к	потеря́ть	ювели́р
мо́крый	предполага́ть	ювели́рный
му́сорщик	прижа́ться	
навеща́ть	просто́ить	

☞ *Упражнение 2. Обратите внимание на образование прилагательных:*
ювелир – ювелирный, пыль – пыльный, волшебство – волшебный;
солдат – солдатский, Мексика – мексиканский, Франция – французский, Париж – парижский;
полк – полковой;
рыбак – рыбачий.

☞ *Упражнение 3. Продолжите ряды сочетаний.*
Возникать / возникнуть где? в посёлке, на корабле, в Мексике, в Париже (город, деревня, Россия, Мексика, память);
выбрасывать / выбросить что? пыль, порошок, мусор (лента, роза, шляпа, букет);
куда? на улицу, на бульвар, во двор;
заворачивать / завернуть что? розу, ленту, деньги, продукты;
заставлять / заставить кого? брата, сестру, молодого человека (ученик, ученица, школьник, школьница, сосед, соседка, студент, студентка);
изменять / изменить кому? Сюзанне, ей, ему, жене, девушке, парню, мужу;
навещать / навестить кого? друга, брата, знакомого, Ирину, Александра, Максима, Дашу (сосед, соседка, родители, друзья, бабушка, коллега, родные);
откладывать / отложить что? встречу, разговор, объяснение, работу;
отправлять / отправить что? кого? письмо, одежду, ребёнка, дочь, сына;
куда? во Францию, домой, на родину, в Париж;
переставать / перестать что делать? работать, убирать, есть, отдыхать, думать;
поручать / поручить кому? тебе, ему, ей, им, вам, нам, Анне, Ирине, Марине, Светлане, Сергею, Андрею, Михаилу;
что сделать? отвезти, отнести, убрать, выбрать, помочь;
прижматься / прижаться к чему? / к кому? к стене, к шкафу, к двери, к маме, к отцу, к старшему брату, к бабушке (дедушка, тётя, дядя, Шамет, Владимир, сестра);
проводить / проводить кого? девушку, Сюзанну, Антона, знакомого (родители, брат, сестра, друг, коллега, дядя);
расспрашивать / расспросить кого? однокурсника, брата, знакомых, соседей (люди, преподаватели, коллеги, товарищи, дети, сёстры);
расставаться / расстаться с кем? с девочкой, с отцом, с братом (друг, жених, парень, подруга, девушка);
расчёсывать / расчесать что? волосы;
кому? девочке, дочке, Маше, Сюзанне, ребёнку;
кого? ребёнка, девочку, дочку, сына, мальчика;
сообщать / сообщить кому? другу, брату, сестре, преподавателю (знакомый, подруга, отец, мать, родители, декан, ректор, дядя, тётя).

☞ *Упражнение 4. Продолжите предложения.*
1. Мы расстались 2. Они сообщили 3. Он часто провожает
4. Девочка прижалась 5. Отец поручил мне 6. Эта сказка возникла
7. Муж изменил 8. Мы часто навещаем 9. Мы всё время откладывали
10. Он завернул 11. Он перестал 12. Преподаватели заставляют
13. Дети выбросили 14. Вы всегда откладываете 15. Нам нужно было расспросить
16. Девочка расставалась

📖 *Упражнение 5. Прочитайте текст.*
Жан Шамет жил на окраине Парижа. Он зарабатывал себе на жизнь тем, что убирал ювелирные мастерские. Когда-то Шамет знал лучшие дни. Он служил во французской

армии во время мексиканской войны. Но в Вера-Крус он заболел лихорадкой. Больного солдата отправили обратно на родину. Полковой командир поручил Шамету отвезти во Францию свою дочь Сюзанну, девочку восьми лет. Полковник был вдовцом и поэтому вынужден был возить дочь с собой. Но на этот раз он решил расстаться с нею и отправить её к сестре в Руан. Климат Мексики был убийственным для маленького ребёнка.

Во время возвращения Шамета во Францию над Атлантическим океаном стояла жара. Плавание было долгим. Шамет, как мог, заботился о Сюзанне, но она скучала. И он начал рассказывать ей о своей жизни, вспоминая до мельчайших подробностей рыбачий посёлок на берегу Ламанша. Девочка, к его удивлению, слушала эти рассказы с интересом и даже заставляла повторять их, требуя новых подробностей. Шамет вспоминал всё новые и новые подробности, пока не потерял окончательно уверенности в том, что они действительно существовали. Однажды возникло воспоминание о золотой розе. Может быть, Шамет видел эту розу в доме старой рыбачки, а может быть, только слышал рассказы об этой розе от окружающих.

Все в поселке удивлялись, почему старуха не продаёт свою драгоценность. Она могла бы получить за неё большие деньги. Одна только мать Шамета уверяла, что продавать золотую розу – грех, потому что её подарил старухе «на счастье» возлюбленный, когда она была молодая.

– Таких золотых роз мало на свете, – говорила мать Шамета. – Но все, у кого они появились в доме, обязательно будут счастливыми. И не только они, но и каждый, кто дотронется до этой розы.

Девочка слушала рассказ очень внимательно. Однажды, когда Шамет, сидя на палубе, расчёсывал Сюзанне волосы, она спросила:

– Жан, а мне кто-нибудь подарит золотую розу?

– Всё может быть, – ответил Шамет. – Найдётся и для тебя какой-нибудь чудак.

Шамет привёз девочку в Руан и привёл в дом высокой, худой женщины. Девочка, увидев её, крепко прижалась к Шамету.

– Ничего! – шёпотом сказал Шамет. – Мы тоже не выбираем себе начальников. Терпи.

Шамет ушёл. В его солдатском мешке лежала память о Сюзанне – синяя лента из её косы. Мексиканская лихорадка подорвала здоровье Шамета. Из армии его уволили. Он перепробовал множество разных занятий и в конце концов стал парижским мусорщиком. С тех пор он постоянно чувствовал запах пыли даже в лёгком ветре и в мокрых цветах, которые продавали старушки на бульварах.

Где Сюзанна? Что с ней? Он знал, что сейчас она уже взрослая девушка, а отец её умер от ран. Шамет всё собирался съездить в Руан навестить Сюзанну. Но каждый раз откладывал поездку, пока наконец не понял, что Сюзанна о нём наверняка позабыла. Он ругал себя свиньёй, когда вспоминал прощание с ней. Вместо того чтобы поцеловать девочку, он толкнул её в спину и сказал: «Терпи, Сюзанна!»

Мусорщики обычно работают по ночам. Однажды на рассвете Шамет проходил по мосту и увидел молодую женщину, которая стояла у перил и смотрела на Сену.

Шамет остановился, снял пыльную шляпу и сказал:

– Сударыня, вода сейчас в Сене очень холодная. Давайте лучше я провожу вас домой.

– У меня нет теперь дома, – быстро ответила женщина и повернулась к Шамету.

Шамет уронил шляпу.

– Сюзанна! – воскликнул он. – Моя девочка! Ты, наверное, уже забыла меня. Я тот самый солдат, который привёз тебя к тётке в Руан. Какой ты стала красавицей!

– Жан! – женщина бросилась к Шамету и заплакала. – Жан, вы такой же добрый, каким были тогда. Я всё помню!

– Э-э, глупости! – пробормотал Шамет. – Кому какая польза от моей доброты. Что с тобой случилось, моя маленькая?

Сюзанна не ответила. Шамет понял, что её не нужно ни о чём расспрашивать. Он привёл Сюзанну домой, и она прожила у него пять дней. С Сюзанной случилось всё именно так, как предполагал Шамет. Ей изменил возлюбленный, молодой актёр. Но тех пяти дней, которые Сюзанна прожила у Шамета, вполне хватило на их примирение. Шамет участвовал в нём: ему пришлось отнести письмо актёру, который вскоре приехал за Сюзанной. И всё было как надо: букет, поцелуй, смех сквозь слёзы...

Когда они уезжали, Сюзанна так торопилась, что чуть не забыла попрощаться с Шаметом. Но тут же покраснела и виновато протянула ему руку.

– Если уж ты выбрала себе жизнь по вкусу, – сказал Шамет, – то будь счастлива.

– Я ничего ещё не знаю, – ответила Сюзанна, и слёзы заблестели у неё на глазах. – Вот если бы кто-нибудь подарил мне золотую розу! Это было бы к счастью. Я помню твой рассказ на пароходе, Жан.



Они уехали. После отъезда Сюзанны Шамет перестал выбрасывать пыль из ювелирных мастерских. Он начал собирать её в мешок и уносил к себе домой. Мало кому известно, что в этой пыли есть некоторое количество золотого порошка, так как ювелиры, работая, всегда оставляют немного золота. Шамет решил извлечь из ювелирной пыли золото и сделать из него маленькую розу для Сюзанны, для её счастья. А может быть, как говорила ему мать, она послужит и для счастья многих простых людей. Он решил не встречаться с Сюзанной, пока не будет готова роза.

Прошло много времени. Золотого порошка накопилось столько, что можно было сделать розу. Когда роза была наконец готова, Шамет узнал, что Сюзанна год назад уехала в Америку и, как говорили, навсегда. Никто не мог сообщить Шамету её адрес.

С тех пор Шамет стал чувствовать боли в сердце, бросил убирать мастерские. Несколько дней он пролежал у себя дома, повернувшись лицом к стене. Соседи не приходили к Шамету – у каждого хватало своих забот. Шамета навещал только пожилой ювелир, который сделал золотую розу. Когда Шамет умер, ювелир нашёл её под подушкой. Роза была завернута в синюю ленту Сюзанны.

Вскоре ювелир продал розу пожилому литератору. Очевидно, решающую роль при покупке сыграла история золотой розы. В своих записках литератор писал:

«Каждая минута, каждое слово и взгляд, каждая глубокая или шутовская мысль, каждое незаметное движение человеческого сердца – всё это крупинки золотой пыли. Мы, литераторы, собираем их десятилетиями, эти миллионы песчинок, превращаем в сплав и потом выковываем из этого сплава свою «золотую розу» – повесть, роман или поэму».

☞ *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Кем был Жан Шамет в молодости? 2. Где он познакомился с Сюзанной? 3. Почему Жан Шамет должен был вернуться во Францию? 4. Какие истории он рассказывал Сюзанне на корабле? 5. У кого оставил Жан Шамет Сюзанну? 6. Почему он потом часто думал о девочке? 7. Когда он встретил Сюзанну ещё раз? 8. Что случилось с Сюзанной? 9. Почему Жан Шамет решил изготовить для Сюзанны золотую розу? 10. Где он взял золото для розы? 11. Почему Жан Шамет заболел? 12. К кому попала роза после смерти Жана Шамета?

☞ *Упражнение 7. Замените данные высказывания синонимичными.*

1. Он зарабатывал себе на жизнь тем, что убирал ювелирные мастерские. 2. Полковник был вдовцом и поэтому вынужден был возить дочь за собой. 3. Климат Мексики был убийственным для маленького ребёнка. 4. Во время возвращения Шамета во Францию над Атлантическим океаном стояла жара. 5. Однажды возникло воспоминание о золотой розе. 6. Девочка, увидев эту женщину, крепко прижалась к Шамету. 7. Шамет

всё собирался съездить в Руан навестить Сюзанну. 8. Однажды на рассвете Шамет проходил по мосту и увидел молодую женщину, которая стояла у перил и смотрела на Сену. 9. Но тех пяти дней, которые Сюзанна прожила у Шамета, вполне хватило на их примирение. 10. Мало кому известно, что в этой пыли есть некоторое количество золотого порошка, так как ювелиры, работая, всегда оставляют немного золота. 11. Никто не мог сообщить Шамету её адрес. 12. С тех пор Шамет стал чувствовать боли в сердце, бросил убирать мастерские. 13. Шамета навещал только пожилой ювелир, который сделал золотую розу.

✍ Упражнение 8. Составьте в тетради план и перескажите текст.

✍ Упражнение 9. Опишите в тетради Сюзанну и Жана Шамета.

✍ Упражнение 10. Напишите Сюзанне письмо от имени ювелира.

Корзина с еловыми шишками

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений:

испу□ г
корзи□ нка
коси□ чки
ку□ кла
ле□ нты

лесни□ к
прибо□ й
смуще□ ние
ше□ лест
ши□ шки

👉 Упражнение 2. Обратите внимание на образование прилагательных.

Лес – лесной, гриб – грибной, горы – горный, вода – водный, бархат – бархатный, ель – еловый, берёза – берёзовый, дуб – дубовый.

👉 Упражнение 3. Обратите внимание на образование причастий и прилагательных.

вышить – вышитый
открыть – открытый
исполнить – исполненный
подступить – подступивший

напугать – напуганный
объявлять – объявлявший
посвятить – посвящённый
исходить – исходящий

👉 Упражнение 4. Прочитайте сочетания и объясните их значение.

грибной воздух
еловые шишки
всплеснуть руками
пригладить волосы
исполнилось 18 лет

шум прибо
глаза смеялись
наморщить лоб
заглавный лист
театральная портниха

пойти ради разнообразия
зыка

симфоническая му-

переливы и громы оркестра
дымалась, бушевала

мелодия росла, по-



📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибо.

Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника. Она собирала в корзинку еловые шишки.

– Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – тихо ответила девочка.

Она ответила тихо не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, так как глаза у Грига смеялись.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев. Слушай, Дагни, я придумал. Я подарю тебе одну интересную вещь. Но только не сейчас, а лет через десять.

Дагни даже всплеснула руками.

– Ой, как долго!

– Понимаешь, мне её ещё нужно сделать. Я сделаю её, может быть, за несколько дней. Но такие вещи не дарят маленьким детям. Я делаю подарки для взрослых. Ты ещё маленькая и многого не понимаешь. А теперь давай корзинку. Ты её едва тащишь. Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.

Дагни вздохнула и протянула Григу корзинку. Она действительно была тяжёлая. В еловых шишках много смолы, и потому они весят гораздо больше сосновых.

Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:

– Ну теперь ты добежишь сама, Дагни Педерсен. В Норвегии много девочек с таким именем и фамилией, как у тебя. Как зовут твоего отца?

– Хагеруп, – ответила Дагни и, наморщив лоб, спросила:

– Разве вы не зайдёте к нам? У нас есть вышитая скатерть, рыжий кот и стеклянная лодка. Дедушка разрешит вам взять её в руки.

– Спасибо. Сейчас мне некогда. Прощай, Дагни!

Григ пригладил волосы девочки и пошёл в сторону моря.

«Я напишу музыку, – решил Григ. – На заглавном листе я прикажу напечатать: «Дагни Педерсен – дочери лесничего Хагерупа Педерсена, когда ей исполнится восемнадцать лет».



В восемнадцать лет Дагни окончила школу. По этому случаю отец отправил Дагни в Христианию погостить к своей сестре Магде.

Магда работала театральной портнихой. Муж её Нильс служил в том же театре парикмахером.

Дагни часто ходила в театр. Это было увлекательное занятие. Но после спектаклей Дагни долго не засыпала и даже плакала иногда у себя в постели. Напуганная этим, тетушка Магда успокаивала Дагни и настояла на том, чтобы пойти ради разнообразия на концерт.

Был тёплый июнь. Стояли белые ночи. Концерты проходили в городском парке под открытым небом. Несмотря на вечер, ни дирижёр, ни оркестранты не включили лампочек над пультами.

Дагни впервые слышала симфоническую музыку. Она произвела на неё странное действие. Все переливы и громы оркестра вызывали в Дагни множество картин, похожих на сны.

Потом она вздрогнула и подняла глаза. Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.

Дядюшка Нильс смотрел на Дагни не то с ужасом, не то с восхищением. И так же смотрела на неё тетушка Магда.

– Что случилось? – спросила Дагни. Магда схватила её за руку и прошептала: – Слушай!

Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:

– Слушатели из последних рядов просят меня повторить. Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвященная дочери лесника Хагерупа Педерсена Дагни Педерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет.

Дагни вздохнула так глубоко, что у неё заболела грудь. Она хотела сдержать этим вздохом подступившие к горлу слёзы, но это не помогло. Дагни нагнулась и закрыла лицо руками.

Сначала она ничего не слышала. Внутри у неё шумела буря. Потом она наконец услышала, как поёт ранним утром пастушеский рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается, как эхо, струнный оркестр.



Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходящий от музыки, и заставила себя успокоиться.

Да! Это был её лес, её родина, её горы, песни рожков, шум её моря! Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет!

Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности.

☞ *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Где происходит действие рассказа? 2. Кем была Дагни Педерсон? 3. Почему Григ не смог подарить Дагни подарок? 4. Когда и почему Дагни уехала погостить к тётке? 5. Как чувствовала себя Дагни после спектаклей? 6. Почему тётя уговорила Дагни пойти на концерт? 7. Что произошло на концерте? 8. Какие картины появились перед глазами Дагни, когда она услышала музыку Грига?

☞ *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Композитор Эдвард Григ встретил в лесу 2. Композитор сказал, что ему нечего подарить, у него нет 3. Я сделаю для тебя 4. После спектаклей Дагни 5. Симфоническая музыка произвела на Дагни 6. Ей почудилось, что 7. «Сейчас будет исполнена» 8. Мелодия росла, 9. Дагни плакала

☞ *Упражнение 8. Как вы думаете, почему текст называется «Корзина с еловыми шишками»?*

☞ *Упражнение 9. Составьте план текста и запишите его в тетрадь. Перескажите текст согласно вашему плану.*

☞ *Упражнение 10. Подготовьте сообщения на следующие темы:*

- а) Горные леса Норвегии.
- б) Композитор Эдвард Григ.
- в) Музыка Эдварда Грига.

Вольфганг Моцарт

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений.*

афиша	клавиши	расцвести
верить	платок	стучаться
выпустить	поразить	требовать
запереть	преклоняться	устроить

☞ Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.

Выпуска □ **ть** / **выпустить** откуда? из комнаты, из зала, из дома, из кабинета;

запира □ **ть** / **запереть** где? в комнате, в зале, в спальне;

порази □ **ть** кого? всех, людей, преподавателей, родителей, музыкантов;

преклоня □ **ться** перед чем? перед кем? перед талантом, перед гением, перед человеком, перед великим музыкантом;

стуча □ **ться** куда? в дверь, в окно, в стену;

устра □ **ивать** / **устрбить** что? экзамен, проверку.

✍ Упражнение 3. Выберите и вставьте в предложения пропущенные глаголы.

1. Я не этому человеку. 2. Папа собаку из дома на улицу. 3. Не забудь квартиру, когда пойдёшь в магазин. 4. Талант этого мальчика всех. 5. Весной все цветы в саду 6. В дверь наши соседи. 7. Мама, чтобы я убрал свою комнату. 8. Я перед талантом этого молодого музыканта. 9. Преподаватели ему экзамен.

☞ Упражнение 4. Продолжите словосочетания:

играть как? – хорошо,;

написать музыку как? – быстро,;

исполнить как? – уверенно,;

стучаться как? громко,

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.



Однажды на улицах одного из городов Германии появились афиши, в которых писали, что двенадцатилетняя девочка и её брат, семилетний мальчик, дадут большой концерт, в котором исполнят сложные музыкальные произведения. Это заинтересовало людей.

Послушать юных артистов пришло много людей. Все были поражены способностями мальчика. Он хорошо и уверенно играл на нескольких инструментах. На закрытых платком клавишах он играл так же свободно, как если бы видел их.

Звали мальчика Вольфганг Моцарт, он был сыном музыканта.

Талант Моцарта расцветал очень быстро. Но были люди, которые не верили в талант Моцарта и говорили, что музыку пишет его отец, а не он сам.

Тогда в музыкальной академии Моцарту устроили экзамен. Ему дали закрытый пакет и объяснили:

– В пакете находится тема для музыкального произведения. Нужно написать музыку за шесть часов.

Потом Вольфганга отвели в специальную комнату и заперли. Прошло не более получаса, как в зал вбежал человек и сказал:

– Мальчик стучится в дверь, требует, чтобы его выпустили из комнаты, так как у него всё готово.

Академики испугались: даже опытный музыкант не смог бы так быстро написать музыкальное произведение.

Комнату открыли. Вольфганг выбежал отуда с листом бумаги, на котором были написаны ноты.

– То, что ты сделал за полчаса, – объяснили ему, – не мог бы сделать ни один из нас, знаменитых музыкантов, в течение нескольких часов. Мы преклоняемся перед твоим талантом.

🔊 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Какие афиши появились на улицах городов? 2. Сколько лет было юным музыкантам? 3. Как мальчик играл на музыкальных инструментах? 4. Почему люди не верили, что мальчик пишет музыку сам? 5. Какой экзамен устроили мальчику? 6. Как прошёл экзамен? 7. Что академики сказали мальчику?

🔊 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Дети дали большой концерт 2. Мальчик играл 3. Талант Моцарта 4. Но некоторые люди не 5. В музыкальной академии 6. Через полчаса 7. Академики испугались, 8. «То, что ты сделал за полчаса,».

🔊 *Упражнение 8. Расскажите, что вы знаете о великом музыканте Моцарте.*

✍ *Упражнение 9. Составьте план текста и запишите его в тетрадь.*

🔊 *Упражнение 10. Перескажите текст согласно вашему плану.*

ТЕМА 9. ПРАЗДНИКИ

Рождественская сказка

📖 *Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений.*

банчно <input type="checkbox"/> та	подва <input type="checkbox"/> л
брать / взять	понима <input type="checkbox"/> ть / поня <input type="checkbox"/> ть
забыва <input type="checkbox"/> ть / забы <input type="checkbox"/> ть	приноси <input type="checkbox"/> ть / принести <input type="checkbox"/>
ками <input type="checkbox"/> н	убира <input type="checkbox"/> ть / убра <input type="checkbox"/> ть
клад	холоди <input type="checkbox"/> льник
найти <input type="checkbox"/>	

🔊 *Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.*

Брать / взять что? хлеб, вещи, продукты, сумку, бутерброд, банкноту, деньги;
забыва ть / забы ть что? дорогу, слово, вещи, сумку;
найти ть что? деньги, клад, банкноту, еду, дорогу;
понима ть / поня ть что? слово, фразу, язык;
приноси ть / принести ть что? книгу, сумку, фрукты, еду, журнал, газету;
убира ть / убра ть что? куда? продукты в холодильник, одежду в шкаф, книги в сумку.

✍ *Упражнение 3. Выберите и вставьте в предложения пропущенные глаголы.*

1. Мама сумку и пошла в магазин. 2. Я дома учебники, поэтому вернулся. 3. Мой брат на дороге 100 рублей. 4. Этот студент плохо меня, объясните ему, что надо делать. 5. Мама из магазина продукты. 6. Нужно книги на полку.

✍ Упражнение 4. Образуйте и запишите формы прошедшего времени от глаголов из упражнения 2. Составьте предложения с полученными словами.

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Это случилось под Рождество. В доме на улице Тверская жил симпатичный мужчина. У него не было семьи, и он жил один. Он жил в квартире с камином. Вечером этот мужчина любил сидеть дома около камина и читать газету.

В подвале дома жила маленькая мышка. Она часто ходила в гости к мужчине. Ей очень хорошо было здесь. На кухне она всегда могла найти хлеб и сыр на полке в шкафу.

Но однажды к хозяину квартиры пришла малоприятная женщина. Она с утра до вечера убирала квартиру, и мышка уже не могла найти сыр и хлеб на полке в шкафу. Эта малоприятная дама всё убрала в холодильник. Хлеба и сыра не было и на следующий день, и через неделю, и через месяц. Пять месяцев эта женщина всё убирала в холодильник. Мышка забыла дорогу в квартиру с камином.

Пришла зима, стало холодно. И было трудно найти еду на улице. Был холодный вечер. На улице шёл снег. В этот день мышка была очень голодная. Она ничего не ела целый день, поэтому вечером она решила пойти к мужчине который жил в квартире с камином.

Она долго смотрела на мужчину, который, как обычно, сидел около камина и читал книгу. Мышка надеялась, что он увидит её и даст ей хлеб и сыр. Она ждала долго. Наконец, мужчина прочитал газету, положил её на стол и пошёл на кухню готовить. Тут он увидел мышку.

– Что ты здесь делаешь? – спросил он. – Я не приглашал тебя!

Мышка очень хотела рассказать ему, какая она голодная, сколько времени она ничего не ела, но как сказать ему об этом, она не знала. Она не могла говорить на человеческом языке.

Хозяин квартиры приготовил ужин. Это был вкусный ужин: хлеб и сыр. Ах, как маленькая мышка любила хлеб и сыр!

«Как сказать ему об этом? – думала мышка. – Может быть, принести ему красивую бумагу? Я видела её внизу, в подвале».

Человек был очень добрый. Он не мог долго смотреть на голодную мышку и дал ей немного хлеба и сыра. Мышка была очень рада! Она быстро съела всё, а потом сказала: «Я хочу сделать тебе подарок», – и побежала в подвал.

Мужчина, конечно, ничего не понял, потому что он не понимал мышиный язык.

Через 30 минут мышка вернулась.

«Как! Опять ты здесь! – сказал хозяин квартиры. – Я дал тебе всё, что у меня есть. Что ещё ты хочешь?»

А мышка принесла ему красивую зелёную бумагу. Это был её подарок. Мужчина взял бумагу. Это была банкнота в 100 долларов.

«Боже мой! Где ты взяла это?! Откуда ты принесла это?!» – спросил он.

Но маленькая мышка ничего не ответила, потому что, как мы уже знаем, она не могла говорить на человеческом языке.

И сейчас, когда мышка голодная, она идёт в гости к мужчине, который живёт в квартире с камином. Он всегда ждёт её и даёт ей хлеб и сыр, а мышка приносит ему красивую зелёную бумажку.

Вы спросите, откуда она каждый раз берёт сто долларов? Это очень просто. Внизу, где живёт маленькая мышка, в стене есть клад, где много красивой зелёной бумаги.

🗨 Упражнение 6. Ответьте на вопросы.

1. Когда случилась эта история? 2. Что обычно делал мужчина? 3. Где жила мышка? 4. Почему она ходила в гости к мужчине? 5. Что случилось, когда в доме поя-

вилась женщина? 6. Почему зимой мышка опять пошла в гости к мужчине? 7. О чём мышка хотела рассказать ему? 8. Почему мышка думала, что человек добрый? 9. Какой подарок мышка сделала мужчине?

✍ Упражнение 7. Продолжите предложения.

1. В доме на улице Тверская жил 2. Вечером мужчина любил
3. Женщина с утра до вечера 4. Однажды зимой мышка целый день
5. Мышка надеялась, что 6. Мышка хотела рассказать, 7. Мышка принесла ему подарок 8. Мышка ничего не ответила, потому что 9. И сейчас, когда мышка голодная, 10. В стене есть

👉 Упражнение 8. Объясните, почему текст называется «Рождественская сказка».

👉 Упражнение 9. Составьте план текста. Перескажите текст по плану.

✍ Упражнение 10. Опираясь на план, самостоятельно напишите изложение.

Подарки к Рождеству

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений.

бледне□ть / побледне□ть	измеря□ть / изме□рить	распусти□ть
(во□лосы)		
блесте□ть	моне□та	расти□ / вы□расти
вари□□ть / сварив□ть	обня□ть	снять
вы□глядеть	переста□ть	сокро□вице
гре□бень	пересчи□тывать / пересчита□ть	спря□тать
заколо□ть (во□лосы)	приду□мывать / приду□мать	ук-
раша□ть /укра□сить		
заста□вить	принадлежа□ть	упа□сть
изде□лие	ра□доваться	эконо□мить

👉 Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.

Вари□□ть / сварив□ть что? кофе, суп, кашу, бульон;
заста□вить что? убирать, готовить, учить, работать;
обня□ть кого? человека, жену, мужа, ребёнка, дочь, сына;
переста□ть что? читать, плакать, говорить, слушать, петь;
пересчи□тывать / пересчита□ть что? деньги, книги, вещи;
принадлежа□ть кому? мне, тебе, ему, отцу, бабушке, матери;
спря□тать что? вещи, деньги, книгу, подарок;
куда? в сумку, в шкаф, в стол, в карман, в пакет;
украша□ть /укра□сить что? волосы, причёску, одежду, комнату;
упа□сть куда? на диван, на пол, на стул, на кровать.

👉 Упражнение 3. Обратите внимание на словообразовательные модели. Продолжите ряды.

монета – монетка, шляпа – шляпка, картина – ..., газета – ...;
слеза – слезинка, снег – ..., горох – ...;
ремень – ремешок, корень – ..., гребень – ...;
цепь – цепочка, лампа – ..., мама –

👉 Упражнение 4. Составьте предложения с данными парами слов.

отбежать – подбежать
выбежать – вбежать

отойти – подойти
влюбиться – разлюбить

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Один доллар восемьдесят семь центов. Это было всё. Из них шестьдесят центов монетками по одному центу. Делла пересчитала три раза. Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра Рождество.

Единственное, что тут можно было сделать, это упасть на диван и заплакать. Именно так Делла и сделала.

Делла перестала плакать и подошла к окну. Во дворе гуляла серая кошка. Завтра Рождество, а у нее только один доллар восемьдесят семь центов на подарок Джиму! Долгие месяцы она сэкономила каждый цент, и вот всё, чего она достигла. На двадцать долларов в неделю многое не купишь. Только доллар восемьдесят семь центов на подарок Джиму! Её Джиму! Сколько радостных часов она придумывала, что можно ему подарить к Рождеству. Что-нибудь совсем необычное, красивое и редкое.



Она вдруг отбежала от окна и подбежала к зеркалу. Глаза её блестели, но она очень побледнела. Очень быстро она распустила волосы.

Надо вам сказать, что у Деллы и её мужа было два сокровища, составлявших предмет их гордости. Одно – золотые часы Джима, которые принадлежали ещё его отцу и деду, другое – волосы Деллы. Все женщины завидовали Делле, когда видели её прекрасные волосы.

Делла распустила волосы, они закрывали всю её фигуру и были ниже колен. Она посмотрела на себя и быстро собрала и заколола волосы. Потом постояла минуту, и две или три слезинки упали на красный ковёр. Она надела старый коричневый жакет, старую коричневую шляпку и выбежала на улицу.

На вывеске, у которой она остановилась, было написано: «M-me Sophronie. Разные изделия из волос». Делла побежала на второй этаж.

– Не купите ли вы мои волосы? – спросила она у хозяйки.

– Я покупаю волосы, – ответила мадам. – Снимите шляпку, надо их посмотреть.

Делла снова распустила волосы.

– Двадцать долларов, – сказала мадам.

– Давайте скорее, – сказала Делла.

Следующие два часа Делла искала по магазинам подарок для Джима.

Наконец она нашла. Это точно было создано для Джима, и только для него. Это была цепочка для карманных часов, простая и строгая. Как только Делла увидела её, она поняла, что цепочка должна быть у Джима. Двадцать один доллар пришлось заплатить в кассе, и Делла поспешила домой с восьмьюдесятью семью центами в кармане. Теперь Джим мог свободно пользоваться своими часами, потому что раньше они висели у него на плохом кожаном ремешке.



Дома Делла сделала причёску на своих коротких волосах, сварила кофе и приготовила ужин. В семь часов всё было готово.

Джим никогда не опаздывал. Делла взяла цепочку в руку и стала ждать. Дверь открылась, Джим вошёл и закрыл её за собой. У него было худое лицо. Тяжело в двадцать два года иметь семью! Ему уже давно нужно было новое пальто, и рукам было холодно без перчаток.

Джим посмотрел на Деллу и остановился, она не могла понять его взгляда, и ей стало страшно. Это не был ни гнев, ни удивление, ни ужас. Он просто смотрел на неё.

– Джим, милый, – закричала она, – не смотри на меня так! Я продала волосы, потому что я хотела подарить тебе что-нибудь к Рождеству. Они опять скоро вырастут. Ты ведь не сердись, правда? Я не могла по-другому. У меня очень быстро растут во-

лосы. Ну, поздравь меня с Рождеством, Джим, и давай радоваться празднику. Если б ты знал, какой я тебе подарок приготовила, какой замечательный, чудесный подарок!

– Ты продала волосы? – медленно спросил Джим, как будто всё ещё не мог понять, что случилось.

– Да, продала, – сказала Делла. – Но ведь ты меня всё равно будешь любить? Я ведь все та же, хоть и с короткими волосами.

Джим посмотрел вокруг.

– Так, значит, твоих волос уже нет? – спросил он ещё раз.

– Не ищи, ты их не найдёшь, – сказала Делла. – Я же тебе говорю: я их продала. Будь со мной поласковее, потому что я это сделала для тебя. Может быть, волосы на моей голове и можно пересчитать, – продолжала она, и её нежный голос вдруг зазвучал серьёзно, – но никто, никто не мог бы измерить мою любовь к тебе!

И Джим обнял Деллу. Джим достал из кармана пальто пакет и бросил его на стол.

– Ты не поняла меня, Делл, – сказал он. – Никакая причёска и стрижка не могут заставить меня разлюбить тебя. Но открой этот пакет, и тогда ты поймёшь, почему я в первую минуту был в шоке.



Она открыла пакет, вскрикнула от восторга и потом очень сильно заплакала. В пакете лежали гребни. Тот самый набор гребней, который Делла видела в одной витрине и который всегда хотела купить. Они стоили дорого – Делла знала это. И вот теперь у неё есть эти гребни, но нет волос, которые они могли бы украсить.

Но через минуту она нашла в себе силы поднять голову и улыбнуться:

– У меня очень быстро растут волосы, Джим!

Тут она вдруг вспомнила о подарке для Джима. Ведь Джим ещё не видел её замечательного подарка. Она протянула ему цепочку на раскрытой ладони.

– Разве не прелесть, Джим? Я искала это по всему городу. Теперь ты можешь хоть сто раз в день смотреть, который час. Дай-ка мне часы. Я хочу посмотреть, как это будет выглядеть всё вместе.

Но Джим лёг на кровать и улыбнулся.

– Делл, – сказал он, – нам сейчас нужно спрятать наши подарки, пусть полежат немножко. Они для нас сейчас очень хороши. Часы я продал, чтобы купить тебе гребни. А теперь, пожалуйста, нужно ужинать.

☞ *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. К какому празднику Делла хотела купить подарок для мужа? 2. Сколько денег у неё было? 3. Какие сокровища были у Деллы и её мужа? 4. Что решила продать Делла? 5. Что она купила мужу? 6. Почему Джим удивился, когда увидел Деллу? 7. Что он подарил Делле? 8. Почему Джим сказал, что им нужно спрятать подарки?

☞ *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Делла упала на диван и ... 2. Она подошла к зеркалу и ... 3. У Деллы и её мужа было два сокровища – ... 4. Делла надела ... 5. Делла купила для Джима ... 6. Дома она ... 7. Джиму давно нужно было ... 8. Джим достал из кармана ... 9. Делла открыла пакет и ... 10. Она протянула ему ... 11. «Нам нужно спрятать наши подарки, ...».

☞ *Упражнение 8. Разыграйте диалоги Деллы и продавца, Деллы и Джима.*

☞ *Упражнение 9. Составьте вопросный план текста. Перескажите текст по плану.*

🔊 Упражнение 10. Расскажите, были ли в вашей жизни интересные ситуации с подарками.

Как я встречал Новый год

📖 Упражнение 1. Установите значение следующих слов и выражений.

засыпа□ть

бой (часо□в)

возвраща□ться

вы□лезть

зале□зть

мешо□к

момента□льно

представля□ть себе□

провожа□ть

просыпа□ться

спор

🔊 Упражнение 2. Продолжите ряд словосочетаний.

Засыпать когда? вечером, в 10 часов, ночью, поздно;

просыпаться когда? утром, рано, в 7 часов;

провожать кого? гостей, маму, папу, друга, соседей, родителей;

залезть куда? под стол, под кровать, в шкаф;

вылезть откуда? из-под стола, из-под кровати, из шкафа;

возвращаться откуда? из магазина, из банка, с почты, из школы, с работы.

✍ Упражнение 3. Выберите и вставьте в предложения пропущенные глаголы.

1. Я всегда в 11 часов вечера. 2. Моя мама очень рано, в 6 часов.
3. После ужина родители гостей. 4. Кот под стол. 5. Маленький ребёнок из-под стула и засмеялся. 6. Брат всегда из спортзала в 7 часов.

✍ Упражнение 4. Составьте предложения с глаголами из упражнения 2.

📖 Упражнение 5. Прочитайте текст.

Новый год в двенадцать часов приходил, а я в это время всегда уже спал. Прошло столько Новых годов! А я ни одного не видел. И мама, и тётя Вера встречали его, а я спал. Я всегда засыпал перед Новым годом. А просыпался утром, и мама мне дарила подарки и говорила: «Ну вот, Новый год!» Но я-то знал, что он ночью был. А сейчас его нет.

Я спрашивал маму:

– Ты его встретила?

Мама мне говорила:

– Встретила.

– И ты его видела?

Мама смеялась.

– Конечно, видела!

– И папа видел, и тётя Вера?

Так мне обидно было!

Я представлял себе Новый год в большой шапке. Как на новогодней открытке. В двенадцать часов он стучится в дверь. И его все встречают. Все обнимаются с ним и говорят: «Наконец-то приехал!» Он берёт из мешка подарки, всё дарит, кому что надо, и говорит: «Я спешу. Меня ждут в других квартирах». Все провожают его, потом возвращаются и идут спать. Вот так представлял я себе Новый год.

Как старался я не заснуть в Новый год! И каждый раз засыпал. А просыпался всегда в кровати. И рядом были подарки.

Мой брат раньше меня встретил Новый год. Несмотря на то, что он младше меня. Он вот что сделал. Чтоб не заснуть, он залез под стол. Сначала он там, конечно, за-

снул, а когда все сели за стол, стало шумно. И он моментально проснулся. И вы знаете, что он сказал мне? Он мне сказал:

– Его не было.

– Как так не было?! – сказал я.

– Очень просто.

– А ты там не спал под столом? – спросил я.

– Нет! – говорит Котька. – Бой часов был, это верно. А Нового года не было. Как только все стали кричать: «С Новым годом!» – я вылез.

– Кого же тогда вы встречали?

– Новый год, – говорит Котька.

– Как же так вы его встречали? Разве так в жизни бывает? Если ты, например, меня встречаешь, то ты видишь, что ты меня встречаешь. А то как же ты меня встречаешь, если ты меня не встречаешь?

– Сам увидишь, – говорит Котька. – На будущий год увидишь. Никакого там Нового года не будет. Бой часов будет. А Нового года не будет.

– Наверно, ты спал под столом, – говорю, – и сквозь сон слышал бой часов. А Нового года не видел.

– Я не спал, – говорит Котька.

– Значит, спал, – говорю, – раз не видел.

– Ты сам спал, – говорит Котька.

– Я-то спал, – говорю, – но ты тоже спал. Только я спал в кровати, а ты – под столом. Лучше бы ты уж спал в кровати.

– Я не спал, – говорит Котька.

– Почему же тогда ты его не видел?

– Его не было, – говорит Котька.

– Ты просто спал, – говорю, – вот и всё!

На этом наш спор закончился.

Он обиделся и ушёл. И хотя он на меня обиделся, всё равно я думал, что он там спал и не видел Нового года с подарками.

Вот так я себе представлял Новый год, когда был совсем ещё маленький.

👉 *Упражнение 6. Ответьте на вопросы.*

1. Почему мальчик не видел Новый год? 2. Как он представлял себе Новый год? 3. Почему он старался не заснуть? 4. Как поступил младший брат? 5. Почему мальчики начали спорить? 6. Почему Котька обиделся? 7. Что думал мальчик?

👉 *Упражнение 7. Продолжите предложения.*

1. Новый год приходит 2. Я всегда засыпал 3. Я представлял себе Новый год 4. Я старался 5. Чтобы не заснуть, он 6. «Наверное, ты спал». 7. И хоть он на меня обиделся,

👉 *Упражнение 8. Составьте из двух предложений одно, используя необходимые союзы.*

1. Я спешу. Меня ждут в других квартирах. 2. Мой брат раньше меня встретил Новый год. Он младше меня. 3. Все сели за стол. Стало шумно. 4. Все стали кричать: «С Новым годом!». Я вылез. 5. Он на меня обиделся. Всё равно я думал, что он там спал.

👉 *Упражнение 9. Разыграйте диалог двух мальчиков.*

👉 *Упражнение 10. Перескажите текст и выразите своё отношение к спору мальчиков.*

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ТЕМА 5. Работа, специальность	4
Солистка оперы	4
Командировка	5
Не было бы счастья, да несчастье помогло	7
Был май	9
Надо иметь чувство юмора	12
ТЕМА 6. В городе	15
Попугай	15
Шпион	16
Московское метро – самый быстрый транспорт Москвы	18
Завтрак	19
Опасная болезнь	21
Волшебные булочки	24
ТЕМА 7. В доме	26
Как я помогал маме мыть пол	26
Не везёт	28
Война	29
Третье место в соревнованиях по плаванию	30
ТЕМА 8. Культура. Традиции	32
Как Чайковский покупал вату	32
«Лунная соната»	34
Золотая роза	36
Корзина с еловыми шишками	40
Вольфганг Моцарт	42
ТЕМА 9. Праздники	44
Рождественская сказка	44
Подарки к Рождеству	46
Как я встречал Новый год	49

Учебное издание

**РАЗГОВОРНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК:
ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ**

Методические рекомендации

Часть 2

Авторы-составители:

КЛИМКОВИЧ Ольга Александровна

КУРАШ Ирина Яковлевна

Технический редактор
Компьютерный дизайн

Г.В. Разбоева

Е.В. Крайло

Подписано в печать

2013. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 3,02. Уч.-изд. л. 3,10. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

ЛИ № 02330/110 от 30.01.2013.

Отпечатано на ризографе учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.