

В НАШИХ ГЛАЗАХ СТРАХА НЕТ

ЮРИЙ ТРУТНЕВ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ ВОЕННОМУ
КОРРЕСПОНДЕНТУ В ПРИФРОНТОВОЙ ЗОНЕ.

Стр. 4

ПО МАШИНАМ!

РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБА «АВТОРЕТРО»
АНАТОЛИЙ НАСЫРОВ ОТМЕТИЛ
ЮБИЛЕЙ ЗА РУЛЕМ.

Стр. 7



ОСНОВАНА В 1894 ГОДУ

ПРИАМУРСКИЕ

10 МАЯ 2023 ГОДА
№18 (8356)

ВЪДОМОСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ПРОГРАММА

ТВ

15-21 мая

+ СКАНВОРД
ГОРОСКОП

С ДНЁМ ПОБЕДЫ!



**КАК
ОТМЕТИЛИ?**

Подробно
на стр. 2

ФОТО МИХАИЛ КОРОБИЦЫН

Открыта подписка на газету «Приамурские ведомости» на 2-е полугодие 2023 года!
Почта России (с доставкой на дом) – 551 руб. 46 коп. • Онлайн-подписка – podpiska.pochta.ru



✓ КОРОТКОЙ СТРОКОЙ



Михаил Дегтярев принял участие в акции поезда «Победа» под паровозной тягой. Все пассажиры праздничного состава стали участниками торжественного митинга у мемориала Воинской Славы на территории Дворца культуры железнодорожников ст. Хабаровск-2. Гости посмотрели выставку ретроавтомобилей, попробовали солдатской каши. Для детей провели мастер-класс по изготовлению георгиевской ленты.

Текущая социально-экономическая ситуация в регионе стала основной темой заседания президиума правительства под председательством Михаила Дегтярева. По итогам совещания губернатор отметил, что в крае обеспечивается экономическая и финансовая стабильность, а также дал ряд важных поручений. Среди них – поддержка первого резидента TOP «Патриотическая» компании «Сониктранс», официального дилера техники КамАЗ.

Губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев утвердил пост главного тренера хоккейного клуба «Амур» Андрея Мартемьянова – успешного спортсмена и наставника, обладающего опытом выведения своих подопечных в серию игр плей-офф.

Мэр Хабаровска Сергей Кравчук провел совещание с городскими перевозчиками. Он потребовал тщательно следить за порядком на предоставленных им маршрутах. Глава краевой столицы обратил внимание предпринимателей, занимающихся пассажирскими перевозками, на жалобы жителей. В основном они касались нарушения графика движения автобусов и чистоты в салонах.

В Хабаровске прошел IV Межрегиональный форум наставников. Педагоги, а также представители органов местного самоуправления, Агентства стратегических инициатив и предприятий края обсудили основные аспекты развития института наставничества в стране и регионе и изучили лучшие практики. В Хабаровском крае сформирован реестр наставников, в который вошел 570 человек. Особенно организация шефства над студентами педагогических специальностей.

Подготовку квалифицированных кадров для предприятий автомобильного транспорта и дорожного хозяйства обсудили на заседании отраслевой рабочей группы в Хабаровске. Встреча прошла на базе автомеханического колледжа. Участие в ней приняли глава министерства образования и науки края Виктория Хлебникова, министр транспорта и дорожного хозяйства региона Ирина Горбачева, а также представители предприятий отрасли и руководители учреждений среднего профобразования.

Увеличивается число партнеров региональной системы лояльности – карты жителя Хабаровского края «Муравьев-Амурский». Это многофункциональный инструмент на базе платежной системы «Мир». Владельцам этих карт доступно все больше бонусов и скидок. Сегодня их предоставляют уже 24 организации, в том числе шесть торговых сетей, включающих более 80 магазинов, и два предприятия общественного питания.

Студенчество края присоединилось к онлайн-голосованию за благоустройство общественных территорий. Накануне свой выбор сделали учащиеся Дальневосточного государственного университета путей сообщения. О возможности определить парки и скверы, которые обновят уже в следующем году по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда», будущим железнодорожникам рассказал заместитель председателя правительства края Дарий Тюрин.

Даты школьных последних звонков определены в Хабаровске. Праздничные мероприятия проведут в краевой столице в два дня: 22 мая последний звонок прозвонит для девятиклассников, а 23 мая – для учащихся 11-х классов.

✓ ПАМЯТЬ

С ФОТО ГЕРОЯ У СЕРДЦА...

Всероссийская акция «Бессмертный полк» прошла в этом году в новом формате.

Ставшего доброй традицией шествия по улицам городов и поселков с портретами своих родных, воевавших в Великую Отечественную, в регионе не было. Но сама акция осталась в повестке празднования Дня Победы и получила даже большой масштаб.

Так, самым простым способом выразить 9 мая благодарность погибшим землякам стал вариант с фото фронтовика на аватарке в социальных сетях. Истории героев своих семей люди выкладывали на личных страницах. Для этого использовался хештег #мойБессмертныйполк. Все посты движения «Бессмертный полк России» выставит на своих ресурсах в течение года.

Владельцы машин размещали фото родственников, погибших на фронтах или работавших в тылу, на окнах авто. Для этого рекомендовалось использовать боковые или задние стекла. Под некоторыми портретами были краткие военные биографии. Такой формат

подошел не только частным автолюбителям, но и организациям, в которых используется грузовой транспорт.

Еще один вариант – фото героя на бейджике размера А5 или А6, который носят с левой стороны, у сердца. С этим аксессуаром ходили не только 9 мая, но и в последующие дни. Формат так и назвали – «Бессмертный полк: портрет героя на сердце». Как альтернатива – фотопринт на одежде, также демонстрирующий причастность к акции. Снимки в таких образах также выкладывались в социальных сетях с хештегом #мойБессмертныйполк. Из них создан видеоколлаж, который будет размещен на интернет-ресурсах «Бессмертного полка России».

Кроме того, для любого формата можно было использовать фирменные логотипы с сайта polkrf.ru.



ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

ZA.GORODSREDA.RU

с 15 апреля по 31 мая 2023

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РОССИИ ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА АНТИДЕПРЕССИВНАЯ СТРАТЕГИЯ ТЕРРИТОРИИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ



ПОГОДА В ХАБАРОВСКЕ
Летние температуры установятся после 12 мая.

10–12 МАЯ



Небольшой дождь, ветер западный, 3,9 м/с



+11... +12



+5... +7

13–14 МАЯ



Облачно с прояснениями, ветер западный, 5,2 м/с



+22... +24



+11... +16

15–16 МАЯ



Небольшой дождь, ветер юго-западный, 9 м/с



+18... +19



+13... +14

Википедия

Свободная энциклопедия

Читайте о нас в Википедии
https://ru.wikipedia.org/wiki/Приамурские_ведомости

✓ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

ЦЕЛЕБНЫЕ
СВОЙСТВА ГОРЯЧИХ
КЛЮЧЕЙ

О полезной воде расскажут
на всероссийском форуме в Хабаровске.

С 30 мая по 2 июня в краевой столице впервые пройдет всероссийский форум «Здравница». Ожидается участие представителей пяти стран, заявлено более 1,5 тыс. экспертов. Основные мероприятия пройдут в «Платинум Арене».

– Развитие санаторно-курортного дела – важное направление в жизни всего региона. Хабаровский край обладает природными богатствами и, безусловно, на его территории нужно создавать новые курорты – современные, с учетом достижений в медицине и смежных отраслях, – считает главный врач санатория «Анненские воды» Виктор Власов. Развитию санаторно-курортного дела и будет посвящен всероссийский

форум «Здравница», который впервые пройдет в Хабаровске.

«Анненские воды» – первый курорт Приамурья. Коренные жители Нижнего Амура сотни лет знали о существовании теплых ключей, бьющих из земли, и находили в них излечение. В XIX веке о целебных свойствах подземной воды узнали и русские переселенцы. По официальным (литературным) данным Анненский источник был открыт в 1856 году экспедицией горного инженера В.Н. Аносова, который в поисках драгоценных металлов посетил район стойбища Мыхель. Он сразу же по достоинству оценил и описал горячие ключи.

Санаторий может одновременно принимать до 200 человек. Сюда круглый год приезжают пациенты с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, нервной системы, кожи, сосудов, ЖКТ и другими.

Реабилитация в санатории производится на основе гарантированной бесплатной медицинской помощи жителям Хабаровского края.

Ежегодно лечение в санатории проходят более 3,6 тыс. человек, в том числе дети.

НАТАЛЬЯ ШИЯН

✓ НАШИ ДАТЫ

12 мая. 110 лет со дня рождения Василия Евтроповича Романова (1913–2010), дальневосточного живописца, члена Союза художников СССР (1946), автора картин «Айгунский договор», «Думы о России» и др. Работал также в жанре книжной графики.

12 мая (30 апреля). 190 лет со дня рождения Бенедикта Ивановича (Яновича) Дыбовского (1833–1930), ссыльного польского ученого-биолога, много сделавшего для изучения фауны бассейна Амура, побережья Японского моря, Камчатки и Байкала. В 1870-е гг. жил в Хабаровске.

16 (4) мая. 150 лет со дня рождения Дмитрия Григорьевича Янчевецкого (1873–1938), журналиста, корреспондента газеты «Новый край», редактора газеты «Приамурские ведомости» (1903–1904). Автор изда-

ний о Китае, Японии, которые и сегодня вызывают интерес у читателей. В 2019 г. была переиздана его книга «У стен недвижного Китая: дневник русского корреспондента», повествующая о событиях Боксерского восстания в Китае в 1900–1901 гг.

17 мая. 90 лет со дня рождения Владимира Федоровича Пильгуйева (1933–2019), профессионального фотографа, фотокорреспондента, автора многочисленных снимков, на которых запечатлены важнейшие события, происходившие на Дальнем Востоке во второй половине XX века: визит космонавта Ю. Гагарина в Хабаровск, посещения края руководителями страны (Н.С. Хрущев, Л.И. Брежнев и др.), боевые действия на острове Даманском в марте 1969 г. и т.д. (см. работы из его фотоархива на стр. 8).

✓ ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

ПРИЛОЖИТЬ БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

С 1 июля выплаты пострадавшим
на производстве будут перечисляться
только на карту «Мир».

Отделение Социального фонда России по Хабаровскому краю и ЕАО с 1 июля будет осуществлять выплаты гражданам, пострадавшим от несчастных случаев на производстве и от профессиональных заболеваний, исключительно на банковскую карту национальной платежной системы «Мир».

Это требование законодательства имеет отношение только к гражданам, получающим ежемесячные страховые выплаты на счета банковских карт других платежных систем.

Кроме этого, страховые выплаты через отделения почтовой связи с 1 июля можно будет получать исключительно с доставкой на дом, а не почтовым переводом.

Получателям ежемесячных страховых выплат на счета банковских карт других платежных систем или путем почтовых переводов необходимо до 1 июня предоставить заявление об изменении способа получения выплат. Оформить его можно в онлайн-приемной на сайте Социального фонда России или обратившись лично. Также есть возможность направить заявление на почтовый адрес ближайшей клиентской службы СФР. В нем необходимо указать номер карты платежной системы «Мир» и приложить банковские реквизиты.

✓ ИНФОРМАЦИЯ

В воскресенье, 14 мая, в 11:00, в с. Калинка Хабаровского района пройдет краевой этап военно-патриотической игры «Казачий сполох» [6+] с участием команд, состоящих из детей в возрасте от 8 до 17 лет, из краевой столицы и районов края. Приглашаем всех жителей и гостей региона на мероприятие в духе казачества.

На празднике будет организована экспозиция предметов казачьего быта, обмундирования и оружия. Также в программе выставка армейского вооружения, демонстрация техники и специального оборудования МЧС России. На мероприятии выступят лучшие казачьи коллективы края. Всех гостей ждут угощения и полевая кухня. Место проведения: с. Калинка, ул. Зеленая, участок 25. Добраться из Хабаровска можно автобусом №106.

Окружное казачье общество Хабаровского края

✓ ИНФОРМАЦИЯ



СЛУЖБА В РОСГВАРДИИ

96-71-53
подразделения специального назначения полиции
59-10-69
подразделения специального назначения
39-83-06
подразделения оперативного назначения

**ВОСТОЧНЫЙ ОКРУГ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ
ГВАРДИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОБЪЯВЛЯЕТ
НАБОР МУЖЧИН ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ
СЛУЖБЫ В ВОИНСКИХ ЧАСТЯХ, А ТАКЖЕ
В ПОДРАЗДЕЛЕНИЯХ ПОЛИЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО
НАЗНАЧЕНИЯ И ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ**

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ

- возраст от 18 до 35 лет, для ранее проходивших службу в иных федеральных органах исполнительной власти, в т.ч. в МВД, ФСИН, МО, – до 40 лет;
- образование не ниже среднего специального;
- категория годности «А» – подразделения специального назначения, категории «А», «Б» – иные подразделения;
- отсутствие судимости;
- для должностей полицейских (водителей) наличие водительского удостоверения категории В (механика).

СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ

1. Льготная выслуга лет: 1,5 года за 1 год службы.
2. Достойное денежное довольствие, зависящее от замещаемой должности, выслуги лет и имеющегося воинского (специального) звания. Денежное довольствие выплачивается в 100-процентном объеме в период отпуска и в период временной нетрудоспособности.
3. Оплачиваемый отпуск в количестве от 35 суток, дополнительный отпуск за стаж службы от 5 до 15 дней, дополнительный отпуск за ненормированный служебный день от 7 до 9 дней (для сотрудников полиции).
4. Бесплатный проезд к месту проведения отпуска и обратно 1 раз в год на военнотранспортного (сотрудника) и 1 члена его семьи.
5. Ежегодная материальная помощь к отпуску в размере 1 оклада денежного содержания.
6. Дополнительная материальная помощь путем проведения выплаты в размере 60 тыс. рублей (для сотрудников полиции).
7. Бесплатное медицинское обслуживание в ведомственном медицинском учреждении.
8. Санаторно-курортное обеспечение в санаториях Росгвардии, таких как «Россия» в г. Кисловодске, «Дон» в г. Ессентуки, «Солнечный» в Туапсинском районе Краснодарского края, «Манчжур» в г. Владивостоке.
9. Страхование жизни и здоровья.
10. Денежная компенсация за найм жилых помещений в случае отсутствия собственного жилья (от 15 418 руб. на 1 человека, 30 837 руб. на 4 членов семьи и т.д.).
11. Льготы при оформлении детей в дошкольные учреждения (первоочередное предоставление мест).

По вопросу поступления на военную службу обращаться по адресам:

- » г. Хабаровск, ул. Автобусная, д. 110, тел. +7 (4212) 59-10-69;
- » г. Хабаровск, ул. Связная, д. 1Б, тел.: +7 (4212) 56-21-58, 56-21-18;
- » г. Хабаровск, ул. Горького, д. 71Б, тел. +7 (4212) 78-40-05;
- » г. Хабаровск, ул. Ленина, д. 54, тел. +7 (4212) 30-57-65;
- » г. Хабаровский край, п. Сосновка, ул. Шоссейная, д. 5, тел. +7 (4212) 49-28-94.

По вопросу поступления на службу (сотрудником полиции):

- г. Хабаровск, ул. Автобусная, д. 110, тел. +7 (4212) 96-71-53.

В НАШИХ ГЛАЗАХ СТРАХА НЕТ

Юрий Трутнев дал интервью военному корреспонденту Семену Пегову в прифронтовой зоне.

Это не первый визит заместителя Председателя Правительства России – полномочного представителя Президента РФ в Дальневосточном федеральном округе в зону СВО. Он прекрасно владеет ситуацией, имеет свой взгляд на происходящие события и не забывает о земляках-дальневосточниках, несущих службу на территории боевых действий.

– Юрий Петрович, поскольку я слежу за вашими передвижениями по передовой и вы действительно бываете здесь регулярно, для меня важно понять: почему для вас это так важно? Вроде бы где Дальний Восток и где фронт... Скажем так, между этими пунктами назначения простирается ведь просто огромная страна. Но тем не менее вы очень много времени проводите здесь, в прифронтовой зоне.

– Здесь воюют ребята с Дальнего Востока. Их много. Они хорошо воюют. Дома бойцов ждут родные. И если мы их бросим, а сами будем сидеть в Москве, в мягких креслах, то, наверное, это будет не по-честному. Поэтому у нас все субъекты Дальнего Востока участвуют в поддержке специальной военной операции.

Мы восстанавливаем здесь дома. За регионами закреплено восемь населенных пунктов. Привозим сюда технику, снаряжение... Вооружение умудряемся доставлять.

Я уверен, что это общее дело – помогать людям. Это забота о нашей стране. Мы должны победить, сделать так, чтобы ребята вернулись домой живыми, и я считаю это очень важной для себя задачей.

– Не знаю, насколько можно это афишировать, но я тоже в курсе того, что как раз вы

КСТАТИ

Юрий Трутнев проверил, как ведутся работы по восстановлению социальной инфраструктуры на подшефных дальневосточных регионах в Донецкой Народной Республике.

Во время поездки вице-премьер побывал в городах Дебальцево и Светлодарске, поселке городского типа Мироновском, встретился с главами населенных пунктов и руководителями рабочих групп от Камчатки и Хабаровского края.

В Дебальцево уже восстановлено 26 объектов. В этом году планируется реконструировать школу, детский сад и спортивную многофункциональную площадку, а также привести в нормативное состояние дороги.



поддерживаете наших отечественных производителей, в том числе тех, кто до СВО не был так раскручен. Знаю, что передаете на фронт винтовки. Можно еще какие-то сферы перечислить? Какие российские разработки вы поддерживаете? Почему это для вас важно? Почему нужно это все привозить на фронт, даже минуя бюрократическую систему?

– Мы уже закупали у зарубежных поставщиков, а потом вдруг оказалось, что они хотят – продают, а не хотят – не продают.

Россия – великая страна, она не может быть зависимой от кого-то. Поэтому все, что может быть критически необходимо для безопасности и развития, мы должны научиться производить сами.

Про новейшие разработки рассказывать не буду, но, как вы сказали, в целом стараемся производить все, что здесь может пригодиться. Багги, беспилотники, системы радиоэлектронной борьбы, тепловизионные и оптические прицелы, снайперские комплексы – в общем, все, на что хватает силы. Везде, где видим инициативу на местах, стараемся вовремя поддержать, помочь деньгами.

Сейчас мы в ДФО создали новую «оболочку» – ТОР «Патриотическая». В этом случае речь идет не о какой-то конкретной территории, а о комплексе мер помощи.

А вообще в рамках ТОР мы перешагнули цифру в 3 трлн рублей – это средства, вложенные в Дальний Восток в рамках механизмов поддержки. Здесь работа пока только начинается. И наша задача – поддерживать всех, у кого есть мысли, как помочь специальной военной операции, как помочь победить стране. Чтобы эти проекты оперативно реализовывались.

– Этот путь от идеи до реализации – он стал короче или нет? Потому что я помню, как ребятам, которые что-то изобрели, нашим условным Кулибиным, приходилось пробивать все эти бесконечные стены. Сейчас, в случае

вашего взаимодействия с такими производителями, этот путь реально короче стал?

– У нас он совсем короткий. То есть, если мы видим, что люди делают что-то полезное, мы... там нет никаких бюрократических коридоров – смотрим, слушаем, задаем вопросы и запускаем. Я считаю, что, даже если где-то ошибемся, где-то получится немножко не та продукция, какая задумывалась, ничего, дальше отладимся.

Мы сегодня – а я много могу по каждому виду продукции рассказать – в чем-то пока не дотягиваем, хотя где-то, кстати, и перешагиваем. Но если не будем поддерживать, не будем помогать, то просто ничего и не будет.

А что касается испытаний, то вот как раз здесь – от ребят, у которых в руках побывала та или другая техника, получаешь абсолютно полный отзыв.

– Когда мы познакомились, вы сказали, что являетесь не совсем чиновником в традиционном понимании. Мол, вы – сумасшедший в каком-то смысле чиновник. Продолжая эту тему, хотел спросить: ваш интерес к снайперскому оружию – это тоже связано с какими-то личными увлечениями? Или, скорее, понимание того, что именно это направление необходимо наиболее активно поддерживать?

– Я стараюсь поддерживать все, как уже сказал. Но во-первых, важна эффективность. Сегодня БПЛА и снайперы наносят максимальный ущерб противнику. Что касается снайпинга – я родился в таежном поселке посреди леса и ружье взял в руки в 13 лет, поэтому стрелять я умею, в оружии разбираюсь. И конечно, всегда лучше помогать в том, в чем ты понимаешь. То оружие, которое мы привозим, передаем бойцам, оно работает. Мы потом получаем хорошие отзывы.

В БПЛА разбираюсь потихоньку. Пока я точно не считаю себя специалистом в этой сфере, но будем вместе добиваться того, чтобы у нас были

хорошие беспилотники, которые не задерживаются противником и достигают цели.

– Юрий Петрович, задам вопрос, может быть, немного философского характера. Вы увлекаетесь боевыми искусствами – это ни для кого не секрет. И каратэ, и другими видами спорта. Вот как человек, который действительно разбирается в искусстве боя, могли бы сказать, чего нам как бойцам не хватает? И в каком мы находимся положении в этом поединке против Запада? Мы же понимаем, что не только против неонацистов на Украине воюем...

– Вы знаете, нам точно хватает духу. Я раньше, когда выступал на татами, смотрел противнику в глаза – еще во время знакомства перед боем – и сразу понимал, что он проиграет, что дальше все равно, кто и как будет выступать, потому что в этих глазах был страх. В глазах наших ребят страха я нигде не видел.

А не хватает нам очень простых вещей. Нужно больше снабжения. Честно говоря, нам не хватает и личного состава, потому что ребята, которые здесь служат, они должны когда-то съездить в отпуск. И в этом отношении какой-то донатор мог бы помочь эту замену осуществлять, чтобы бойцы приезжали домой, встречались с родными, приходили в себя, а потом возвращались.

Знаете, я со многими отвоєвавшими встречался на Дальнем Востоке. С ними мне разговаривать всегда интересно. К примеру, у парня третье ранение. Я говорю: «Что дальше?» Он отвечает: «К концу третьей недели выпустят, дальше поеду». Ни сомнения, ни размышления – ничего этого нет.

Поэтому духа у нас хватает, ребята замечательные. Но их надо обеспечивать всем необходимым.

Но на самом деле Юрий Петрович сказал самое главное: в наших глазах страха нет, это фундаментально важно. И так будет продолжаться дальше.

ДВОРЫ СТАНОВЯТСЯ ПАРКАМИ

Хабаровский край с рабочей поездкой посетил глава Минвостокразвития РФ Алексей Чекунков.

Строительство жилья, благоустройство территорий, реализация крупных инвестпроектов при поддержке государства, а также социально-экономическое развитие Комсомольска-на-Амуре – все эти темы были в фокусе внимания главы Минвостокразвития России Алексея Чекункова и губернатора Михаила Дегтярева на прошлой неделе, во время рабочей поездки министра в Хабаровский край.

ЦВЕТЫ ДЛЯ ГЕРОЕВ

Начался же визит Алексея Чекункова в Хабаровский край с возложения цветов к мемориалу Вечного огня и к памятнику воинам, погибшим в вооруженных конфликтах и локальных войнах, на площади Славы в Хабаровске. Губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев и министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики почтили память дальневосточников, не вернувшихся с поля боя.

– День Победы объединяет всех нас, разные поколения и народы, в единую братскую семью с общей памятью, общей гордостью и общим горем, – отметил глава Минвостокразвития. – Мужество и отвага ветеранов, их верность долгу и Отечеству и сегодня являются примером для нынешнего поколения дальневосточников и северян, многие из которых продолжают вековые традиции и выполняют свой долг в зоне специальной военной операции, защищая в том числе и священную память о Великой Победе.

Также Михаил Дегтярев и Алексей Чекунков побывали в гостях у ветерана Великой Отечественной войны Петра Пруница и поздравили его с 78-й годовщиной Победы! В этом году Петру Васильевичу исполнилось 95 лет...

КВАРТАЛ НА 83 ГЕКТАРА

Далее в краевой столице прошло совещание под председательством главы Минвостокразвития РФ, на котором детально обсудили текущий статус реализации программы «Дальневосточный квартал» в регионе. Прежде всего Алексея Чекункова интересовал ход выполнения проектов, которые курирует Минвостокразвития РФ. Программа призвана стимулировать строительство жилья и социальных объектов в регионах ДФО.

– Перед Хабаровским краем стоит цель к 2030-му вводить по 542 тыс. «квадратов», – сказал Михаил Дегтярев. – Но мы пойдем дальше и увеличим объемы жилищного строительства до 1 млн кв. м в год. Это наша флагманская инициатива.

В прошлом году сдали 374 тыс. кв. м жилья, в 2023-м построим не менее 400 тыс.

По словам главы региона, чтобы достичь показателя в 1 млн, нужны крупные проекты, в том числе предусмотренные программой «Дальневосточный квартал». Для участвующих в них застройщиков будет действовать льготный налоговый период и меры господдержки по строительству инфраструктуры. Реализация таких проектов позволит дать людям комфортное жилье и сдерживать рост стоимости квадратного метра.

Министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики подчеркнул важность выполнения поручения Прези-



дента России по созданию в Хабаровске новых кварталов с качественной застройкой, согласованной единой градостроительной концепцией и возможностью предоставлять жилье по доступным ценам.

– Сейчас стоит задача отобрать застройщиков по всем заявленным площадкам в ДФО, в том числе в Хабаровском крае. Программой «Дальневосточный квартал» предусмотрено строительство в Хабаровске 700 тыс. кв. м жилья. Участок принадлежал Министерству обороны России. Нами получено согласие от военного ведомства на передачу этой земли под массовую застройку, – сказал Алексей Чекунков.

Под строительство в рамках «Дальневосточного квартала» уже выбрана площадка в Железнодорожном районе Хабаровска – на месте аэродрома ДЮСААФ. На этой территории можно возвести около 700 тыс. кв. м жилья. Также нужно будет построить сопутствующую инфраструктуру: школы, детские сады, поликлиники, коммунальные сети и дороги.

Общая площадь земли под застройку здесь составит 128 га: к участку под аэродромом в 83 га было добавлено еще 45 га смежной территории. В рамках единой президентской субсидии планируется привлечь 12,5 млрд рублей на строительство инженерной инфраструктуры.

ПО ИНИЦИАТИВЕ ГОРОЖАН

Еще одна важная программа – «1 000 дворов» реализуется на Дальнем Востоке по поручению вице-премьера Правительства РФ – полпреда Президента РФ в ДФО Юрия Трутнева. Она направлена на создание



Отсюда надлежащее отношение и уход, – отметил Алексей Чекунков.

По его словам, реализация программы продолжится. В прошлом году на Дальнем Востоке было благоустроено 1 245 дворовых территорий. В 2023-м будет создано еще 500 новых общественных пространств. На эти цели дополнительно выделено 3,5 млрд рублей из средств единой президентской субсидии. В Хабаровском крае в этом году обустроят 80 дворов.

ОТ ТЕПЛИЦЫ ДО ЛОГОЦЕНТРА

В индустриальном парке «Авангард», одном из первых резидентов ТОР «Хабаровск», Алексей Чекунков и Михаил Дегтярев осмотрели линию производства одноразовой упаковки, тепличный комплекс по круглогодичному выращиванию овощей, а также строящийся логистический центр компании Ozon – крупнейший на Дальнем Востоке.

Как рассказал Михаил Дегтярев, объект площадью 47 тыс. кв. м будет запущен к Восточному экономическому форуму – 2023. Параллельно реализуется проект грузопассажирского пункта пропуска на острове Большом Усурийском. В скором времени появятся и два крупных сухих порта, которые сейчас проектируются.

– Мы увидели уже зрелые, состоявшиеся проекты, в том числе новый логистический центр, появление которого своевременно – с учетом роста объема товарооборота между Россией и Азией (в частности, Китаем), а также увеличения популярности интернет-торговли, – сказал глава Минвостокразвития РФ.

Рабочая поездка Алексея Чекункова продолжилась в Комсомольске-на-Амуре. Там министр вместе с Михаилом Дегтяревым проинспектировал строительство таких важных объектов социальной сферы, как детский больничный комплекс и центр игровых видов спорта и единоборств. Они также ознакомились с работой Центра сложного координационных видов спорта, открывшего свои двери для горожан прошлым летом и оценили перспективы восстановления Дворца культуры «Судостроитель».

новых доступных пространств для отдыха в шаговой доступности, на улучшение жизни граждан и повышение индекса качества городской среды. Средства на обновление дворовых территорий выделяются по линии Минвостокразвития России через механизм единой президентской субсидии.

В 2022 году в Хабаровском крае благодаря этой программе было благоустроено 160 объектов. Из них 53 – в Хабаровске. Один из таких дворов, расположенный в краевой столице по ул. Суворова, 69, осмотрели Алексей Чекунков, Михаил Дегтярев и мэр Хабаровска Сергей Кравчук.

– Этот прекрасный городок, который называют парком Суворова, построили по инициативе жителей близлежащих домов, – рассказал градоначальник. – Они участвовали в разработке дизайна зоны отдыха и помогали контролировать ход работ при обустройстве площадки. Раньше здесь была очень неприглядная территория, сейчас это красивый и комфортный двор.

По словам губернатора региона, на благоустройство данной территории было направлено свыше 35 млн рублей, из них почти 33 млн – из федерального бюджета. На эти средства во дворе появилось футбольное поле, детские горки, качели, тренажеры, скамейки, а также сцена для проведения массовых мероприятий. Сейчас, по инициативе горожан, ведется оснащение двора видеонаблюдением, которые будут подключены к системе «Безопасный город».

– Мы посмотрели на удачный пример реализованного проекта благоустройства. Горожане взяли новый двор на баланс своего дома, соответственно, это их собственность.

ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ

Репортаж из школы
пяти Героев Советского
Союза.

В наступившем году в школе №15 Кировского района краевого центра установлены «парты героев» в честь выпускников, сражавшихся в Великую Отечественную. Это Савелий Носов, Евгений Полтавский, Владимир Тимошук и Виктор Яшин, встретившие победный май, а также Василий Шелест, погибший при освобождении Украины. Стоят парты в кабинете истории и обществознания, в котором размещается также школьный музей.

– Они не пустуют. За ними сидят наши отличники и активисты. Правда, не без смущения, ведь каждый понимает несоизмеримость своих успехов с подвигами фронтовиков, – рассказывает Людмила Леонидовна Волкова, историк-предметник, классный руководитель 9-го «А» класса.

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

Никита Лазько признается, что не забыл того трепета, с каким он входил в кабинет истории и обществознания, ставший классной комнатой для 5-го «А». Со стен смотрели портреты героев. Стенды рассказывали об их жизненном пути и самоотверженности.

Появилась мемориальная доска с уведомлением, что в школе был развернут госпиталь. Вопросы возникали сами собой. Что размещалось в библиотеке – палата или, может, операционная?.. Не в этих ли коридорах, где на переменах гам и беготня, красноармейцы передвигались на костылях, но верили, что отсюда отправятся на своих двоих?

– Уроки в кабинете истории и обществознания – это незримое присутствие прошлого, которое со временем становится частью твоей жизни. Наступает момент, когда хочется узнать больше, чем ты услышал от учителя и прочитал в учебнике, – говорит Никита.

Он взялся за изучение биографии Василия Шелеста. Семилетка, фабрично-заводское обучение, работа токарем на предприятии «Дальсельмаш» – вехи довоенной жизни будущего героя. Затем Хабаровское пулеметно-минометное училище – и гвардии младший лейтенант Шелест уже командует взводом на днепровском плацдарме, отражает натиск врага и обеспечивает переправу основных сил 53-й гвардейской танковой бригады.

– Ему было всего 20 лет, – замечает школьник. – Мы победили, потому что у нас было много таких смелых и преданных Родине солдат и офицеров.

Позицию девятиклассника Никиты Лазько сформировала не только

школа. Его отец в начале 90-х годов с оружием в руках защищал рубежи Содружества Независимых Государств от исламских экстремистов.

И ПЛЕННОГО ПРИВЕЛ

Илья Хрипунов не скрывает, что к более глубокому осмыслению того, что совершили выпускники школы в Великую Отечественную, его подвигла специальная военная операция.

– В мирное время вряд ли кто задумывается над тем, на что он способен в боевой обстановке, – размышляет Илья Хрипунов, для которого олицетворением дерзости и отваги стал Владимир Тимошук.

В августе 1943 года под Белгородом он уничтожил вражеский пулемет, после чего захватил мотоцикл, подъехал на нем к окопам противника и сразил два десятка фрицев.

– И пленного привел, – добавляет Илья, наследник славных традиций отнюдь не в переносном смысле.

Прадед его пал смертью храбрых в Великую Отечественную. Дед и отец с честью исполняли офицерский долг.

Валерий Шкорба, адвокат из Уссурийска, сообщил о последних годах Владимира Тимошука, боевой путь которого завершился в Амурской военной флотилии осенью 1945 года... Он трагически погиб 8 мая 1966-го. Памятник на городском кладбище фронтовику поставили те, кто знал смельчака по его послевоенному лихолетью.

За полвека с лишним надгробье пришло в запустение. Людмила Леонидовна предложила помощь

На торжественном
открытии «парт героев»



В. Шелест



С. Носов



Е. Полтавский



В. Тимошук



В. Яшин

в сборе средств. Валерий Владимирович уведомил, что расходы берет на себя. Вскоре музей получил фотографию нового памятника...

ЛИЧНО СБИЛ 26 САМОЛЕТОВ ПРОТИВНИКА

Максим Бирюков из того же 9-го «А» на телемосте с Бурятией представил свое исследование о Викторе Яшине, дополнив биографические сведения фото- и видеоматериалами. Увиденное и услышанное до слез растрогало дочь легендарного летчика. Тот лично сбил 26 самолетов противника, а после войны работал испытателем на авиазаводе в Улан-Уде.

– Максим Бирюков, Илья Хрипунов, Никита Лазько выкладывают в социальные сети материалы о выпускниках-героях. Обратная связь подтверждает, что внимание к их судьбам и подвигам не уменьшается, – заключает Людмила Волкова.

КОМАНДОВАЛИ ВЗВОДАМИ

Исследование Максима Бирюкова о Викторе Яшине было признано лучшим на всероссийском уровне. Он продолжает поисковую работу, совмещая ее с выступлениями в различных аудиториях – от детских до ветеранских.

– В последнее время я познакомился с документами о боевом пути Евгения Полтавского. Он, как и Василий Шелест, после окончания Хабаровского пулеметно-минометного училища командовал взводом. В бою ему пришлось заменить командира роты, которая своими

действиями не позволила противнику подтянуть резервы. И это обеспечило успех наступательной операции, – рассказывает Максим Бирюков.

После Победы полковник Полтавский служил в Дальневосточном военном округе и когда бывал в Хабаровске, заходил в родную школу...

БОЛЕЕ 100 БОЕВЫХ ВЫЛЕТОВ

В 1936 году, когда учебное заведение справило новоселье, перебравшись из казармы на Батуевской ветке в четырехэтажное помещение у железнодорожного института,

среди его пополнения был Савелий Носов. Занятия в старших классах он сочетал с тренировками в аэроклубе.

В годы войны гвардии лейтенант Носов командовал звеном истребительного полка. Он совершил более 100 боевых вылетов, сбил 15 самолетов противника.

ЗАЩИТИТЬ ОТЕЧЕСТВО

Людмила Леонидовна руководит музеем без малого полвека. Неоднократно ее работа отмечалась на региональном и федеральном уровнях. Историк-предметник дорожит почетной грамотой, которую ей вручил председатель комитета ветеранов войны Алексей Маресьев – легендарный летчик, сумевший не только выжить после тяжелого ранения, но и подняться в небо, чтобы продолжить громить врага.

Исторический факультет как место дальнейшей учебы выбрали Анатолий Гончаров, Наталья Семенченко, Леонид Коновалов, Ольга Чернышова и другие ученики Людмилы Леонидовны.

Пока не определились с выбором профессии Максим Бирюков, Илья Хрипунов и Никита Лазько. Но можно не сомневаться в том, что патриотизм для них – не пустой звук, а твердый настрой защитить Отечество. Как делали это в сороковые-роковые герои-выпускники, как делают это сегодня отцы учеников школы, принимая участие в специальной военной операции.

Руководитель клуба «Авторетро» Анатолий Насыров отметил юбилей за рулем.

Свое 75-летие 3 мая отметил заслуженный работник транспорта России, почетный гражданин Хабаровска, лауреат премии имени Якова Дьяченко руководитель клуба «Авторетро-100» Анатолий Насыров.

Свой очередной юбилей герой нашей публикации, как всегда, отпраздновал в канун Дня Победы, в праздновании которого он вместе с единомышленниками, неравнодушными к истории отечественного автомобилестроения, ежегодно принимает активное участие. Сегодня без уникальных образцов автотехники ушедших эпох, отреставрированных силами «Авторетро-100», невозможно представить ни одно массовое мероприятие городского масштаба. Впрочем, как и общественную жизнь краевого центра без этого человека, невероятно энергичного, инициативного, необычайно богатого на замыслы и при этом очень скромного.

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Мне повезло пообщаться с Анатолием Аблемитовичем в самый канун майских праздников. После стылой дождливой погоды свежесваренный зеленый чай как раз пришелся к месту, настроив на дружескую беседу. И неудивительно, что наш разговор уже скоро стал каким-то доверительно-своим, как со старым знакомым...

– Я однажды про себя где-то прочитал: «С детства его тянуло к машинам, возможно, именно поэтому весь его трудовой путь связан с автомобильной отраслью», – делится Анатолий Аблемитович. – Признаться, никогда не любил высоких фраз. В моей жизни все было намного проще, начиная с деревенского детства...

По большому счету, никто бы не удивился, если бы Насыров стал потомственным шахтером, как и отец. Родиной его был поселок угольщиков Тавричанка Надеждинского района, что в Приморье.

– Я перед нашей встречей ворошил в памяти свое прошлое, – продолжает Анатолий Аблемитович. – Страсть к автомобилям у меня и впрямь с детства. Впервые за руль сел в восемь лет. Но об этом чуть позже. Родители были простыми тружениками. Отец, участник войны, – шахтер, мама больше занималась семьей. Я был старшим ребенком и с детства знал, что родителям надо помогать. На своем первом транспорте – велосипеде ездил на рыбалку. Не поверите, во время хода рыбы я приносил домой по полмешка наваги или по пять-шесть штук симы за одну ходку. Привык быть кормильцем. Таким по жизни и остался... Я окончил горно-промышленную школу в Тавричанке. Перед армией даже довелось немного

ПО МАШИНАМ!



поработать в шахте подземным электрослесарем. Поэтому, когда о социальном происхождении некоторых говорят, что они с самых низов, типа от сохи, я так запросто и сообщаю: мол, вышел из-под земли.

Что же касается увлечения техникой, то оно поначалу добром не кончилось. Дядя Насырова возил на автомобиле ГАЗ-67 начальника автобазы. Приезжая на обед, машину он оставлял во дворе, а ключ зажигания – в замке. Однажды восьмилетний Толя забрался в машину, повернул ключ... А автомобиль вдруг взял и завелся. Мальчишка нажал на газ и тронулся в путь. Правда, уехал недалеко – пересек улицу и врезался в соседский забор. Горе-водитель позорно сбежал с места происшествия и вернулся домой лишь к вечеру. К удивлению мальчика, дядя его за уши таскать не стал, даже глянул как-то по-особенному, с надеждой, что ли. Надолго тот взгляд парнишке запомнился... Как и сам «газик». Их теперь в коллекции Анатолия Аблемитовича несколько образцов – довоенные и 1943 года выпуска. Но об этом тоже чуть позже.

СРОЧКА КАК ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ВЫБОРА

Перед армией Анатолий окончил в Уссурийске курсы шоферов третьего класса в ДОСААФ от военкомата. Парень мечтал о море. Не только потому, что любил рыбалку. Видел себя в тельняшке бравым морпехом, связывая мечты с морской службой. Но оказался снова в Уссурийске, в полку правительственной связи.

Его срочная совпала по времени с событиями на острове Даманском, они обеспечивали правительственную связь непосредственно для командира соединения. О самом инциденте на героическом острове Насыров, как и другие даманцы, говорить не любит. Да и зачем? Не вернешь уже тех мальчишек, которые погибли полвека назад, и не заставишь соотечественников ценить эту высокую плату за мир с соседним государством.

А все-таки организовал в нынешнем году в масштабах Хабаровского края памятный автопробег в честь Героя Советского Союза младшего

сержанта Владимира Орехова, не вернувшегося тогда из боя.

«Я ЦЕНЮ СВОЮ РАБОТУ»

Демобилизовавшись и придя в автоколонну, Насыров поселился в общежитии. Приняли в коллективе нормально.

Отучившись на курсах в учебном комбинате «Приморавтотранс», молодой человек отправился прямоком за баранку автобуса. Так карьера и началась.

По мнению Анатолия Аблемитовича, автомобилистом стать очень просто. Главное – любить не только дело, которому служишь, но и своего железного коня, которого тебе доверили, держать его в постоянной готовности, ухаживать за ним.

– И еще большую роль для меня как водителя сыграли курсы таксистов, – сообщает юбиляр. – Я ценю свою работу еще и за то, что мне всегда было интересно общаться с людьми. При подготовке нам читали лекции по психологии, учили всегда с уважением относиться к пассажиру, независимо от того, кого везешь.

А потом Анатолий Аблемитович переехал вместе со своей мамой в Хабаровск, где и свершились все наиболее знаменательные события его жизни.

«МНЕ ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО»

Насыров не без основания считает, что в таксопарке состоялось его становление, прошли лучшие годы. Начальником 1-й колонны тогда был Петр Максимов, фронтовик, мудрый, строгий и великодушный человек. Со своим четырехклассным образованием он мог разобраться

в любом вопросе. Вся информация, необходимая для организации работы коллектива, у Петра Арсентьевича вмещалась в толстую общую тетрадь (76 листов).

– Мне очень повезло, что я работал под руководством этого замечательного человека, – признается не без гордости герой дня. – По сути, многие мои человеческие качества были сформированы благодаря влиянию наставника. Помню первую свою машину, которую мне дали в таксопарке, – ГАЗ-21 и даже государственный номер – 65-70 ХБГ. Она, кстати, тоже была битая, «из-под забора». В память о том автомобиле я решил включить в музей нашего автоклуба точно такую же «Волгу», с такими же номерами.

КОГДА СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

– Анатолий Аблемитович, уже много лет на слуху у всех ваше любимое детище – клуб «Авторетро-100».

– Это и на самом деле моя гордость, – не скрывает он. – Создание такого клуба было главной мечтой жизни. Я ведь как увижу повывающую виды машинку старого образца, так душа начинает болеть.

Клуб «Авторетро-100» появился в 1996 году. Сегодня в его гараже 70 ретромашин на ходу и еще 30 требуют восстановления. Автомобили как отечественного, так и иностранного производства. Есть уникальные экземпляры.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА СЛОВО ЮБИЛЯРУ

Как сказал об Анатолии Аблемитовиче один давно и хорошо знающий его человек, «это тот руководитель, который из руин вытащит любое дело и поставит его на ноги. Ему можно поручать все. И он справится».

– Я по-прежнему наращиваю обороты, – говорит Насыров. – Успеваю жить для своей дочери, внучки, которая замечательно поет. Следую по своей надежной дорожке. На встречу не выхожу, не съезжаю на обочину или в кювет. Мне туда еще рано.

В этом году военный парад в честь Дня Победы в Хабаровске уже в 24-й раз прошел при обязательном участии автомобильной техники «Авторетро».

Ветераны Великой Отечественной войны и другие участники мероприятия приветствовали прохождение автомобилей – ровесников середины прошлого века. И многие вспомнили имя замечательного жителя краевого центра Анатолия Насырова и не забыли поздравить его с юбилеем.



Вспоминаем нашего
фотожурналиста Владимира
Пильгуева в его юбилей.

ОН СНИМАЛ ИСТОРИЮ КРАЯ



Известному хабаровскому фотокорреспонденту Владимиру Пильгуеву 17 мая исполнилось бы 90 лет. За свою жизнь ему довелось пообщаться с несколькими советскими космонавтами. Фотографировал Владимир Федорович Юрия Гагарина (в 1962 году), Германа Титова (в 1964-м), Валентину Терешкову и Андрияна Николаева (в 1965-м). О каждой такой встрече у него был свой фоторассказ.

Вот что Пильгуев вспоминал про визит в Хабаровск Гагарина: «Его было легко снимать. Юрий Алексеевич фотографов не замечал. В отличие от того же Германа Титова, который побывал в Хабаровске 8 марта 1964 года, – тот не терпел фотовспышек, да и сниматься не любил. А Гагарина в Хабаровске встречали как какого-то инопланетянина: буквально все улицы были заполнены людьми. Такого я больше не припомню...»

В Хабаровске первый космонавт Земли был три раза. В 1962 году 20 мая он прибыл к нам по пути в Японию, а 29 мая – по возвращении из Страны восходящего солнца. Через пять лет Юрий Гагарин еще раз побывал на дальневосточной земле – 15 июня 1967-го он приезжал на празднование 35-летия Комсомольска-на-Амуре.

Фотографией Владимир Пильгуев стал заниматься в 1947 году. Но учителей по фотоделу у него не было. Эстафету, можно сказать, принял от отца. Тот был артистом – имитатором-звукоподражателем, а еще часовым мастером и отличным фотографом.

Когда началась война, в 1941 году, Пильгуевы всей семьей были на гастролях во Владивостоке. Домой в Баку проехать не смогли, остались в Хабаровске. Отца Володи забрали на фронт – больше его не видели... В 1947-м Владимир окончил семь классов и поступил в хабаровское ремесленное училище №14. Мама разрешила ему взять с собой фотоаппарат отца – «ФЭД». Первая стенгазета с его снимками вышла в конце того же года, а гонораром стали конфеты, печенье и флакончик одеколона для матери.

В 1952 году Владимира призвали в армию. Туда он взял свой фотоальбом. Служил в Забайкальском военном округе. Капитан из политотдела, увидев его работы, предложил служить в дивизионной газете «Натиск». Потом Пильгуев стал сотрудничать с редакцией окружной газеты «На боевом посту» (Чита). В 1958-м вернулся в Хабаровск и устроился на работу в «Тихоокеанскую звезду».

Владимир Федорович рассказывал, что всегда любил снимать с высоких точек. Но в те годы в Хабаровске вести съемку выше пятого этажа было запрещено. К примеру, когда он снял парашютистку в свободном полете с самолета, долгое время этот снимок не разрешали публиковать. Говорили, что там, внизу, на фото мог попасть какой-нибудь секретный объект.

«Был один случай, связанный с такой вот секретностью. В 1954 году я попытался сфотографировать советских руководителей – Хрущева, Микояна и Булганина. Они ехали в Китай на встречу с Мао Цзэдуном. В ту пору не разрешалось их снимать. А я шел в Чите по улице Калинина. Смотрю: едет кортеж. Стал фотографировать. Меня тут же схватили и повезли в МГБ. Пленку засветили. Это стало уроком на всю жизнь...» – рассказывал фотомастер.

Константин ПРОНЯКИН,

ФОТО ИЗ АРХИВА ВЛАДИМИРА ПИЛЬГУЕВА. ПЕРЕСЪЕМКА СЕРГЕЯ БАЛБАШОВА



15 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.10 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
9.50 «Жить здорово!» [16+]
10.40 Д/ф «3723 Вознесенский». К 90-летию Андрея Вознесенского. [12+]
11.40, 12.10 ПОДКАСТ.ЛАБ. [16+]
12.35 Т/с «По законам военного времени-5». [12+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).
16.30 Т/с «По законам военного времени 5». [12+]
16.55 «Мужское / Женское». [16+]
17.45, 19.15 Информационный канал. [16+]
19.50 Премьера. «Куклы наследника Тутти». [16+]
21.00 «Время».
22.00 Т/с Премьера. «Трейдер». [16+]
23.55 Премьера. «На футболе с Денисом Казанским». [18+]

НТВ

4.55 Т/с «Москва. Центральный округ». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.50 «За гранью». [16+]
17.50 «ДНК». [16+]
20.00 Т/с «Борщ». [16+]
22.15, 0.00 Т/с «Чингачук». [16+]
0.45 Т/с «Бездна». [16+]
3.20 Т/с «Петрович». [16+]

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 6.50 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
9.00 «Новые Звёзды в Африке». [16+]
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Звёздный суд». [16+]
22.00 «Женский Стендап. Дайджесты-2022». [16+]
23.00 «Шоу Воли». [16+]
0.10, 1.10, 2.10, 2.55 «Импровизация. Команды». [16+]
3.40, 4.30 «Студия «Союз». [16+]
5.15, 6.00 «Открытый микрофон». [16+]

ЗВЕЗДА

5.40 Х/ф «Герой 115». [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]
9.25 Д/ф «Незабудки. Бессмертный авиополк». [16+]
10.55 Т/с «Государственная граница». [12+]
12.30, 13.20, 2.05 Т/с «Крапленый». [16+]
18.20 «Специальный репортаж». [16+]
18.55 Д/с «Вторая мировая: пламя и сталь». [16+]
19.40 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым». [12+]
21.15 «Открытый эфир». [16+]
22.55 «Между тем» с Натальей Метлиной. [12+]
23.25 Х/ф «Торпедоносцы». [12+]
1.25 Д/с «Легендарные самолеты». [16+]

РОССИЯ-1

5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?» [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 Т/с «Земский доктор. Восемь лет спустя». [16+]
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
2.20 Т/с «Московская борзая». [16+]
4.00 Т/с «Пыльная работа». [16+]
4.48 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

6.35 «Пешком...»
7.05 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного».
7.35 Д/ф «Блеск и слава Древнего Рима».
8.35 «Жизнь и судьба».
8.55 Д/с «Забываемое ремесло».
9.10, 22.15 Т/с «Королек - птичка певчая».
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 0.15 ХХ век.
11.50, 21.50 Д/ф «Роман в камне».
12.20 Цвет времени.
12.45 Новости. Подробно. АРТ.
13.00 Линия жизни.
14.00 Х/ф «Любимая девушка».
15.25 Д/ф «Алгоритм Берга».
15.55 «Агора».
17.15 Д/ф «Бег». Сны о России».
17.55, 0.50 Симфонические шедевры России XIX-XX веков. Н. Мясковский. Симфония №17.
18.45, 1.45 Д/с «Острова».

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
6.30 М/с «Буба». [6+]
6.45 М/с «Детектив Финник». [0+]
7.00 Т/с «Совершенно летние». [12+]
8.00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9.25 Х/ф «Непослушник». [12+]
11.55 Т/с «Против всех». [16+]
19.00, 19.25 Т/с Премьера! «Юность». [16+]
19.50 Премьера! Фактор страха. Испытание тайгой. [16+]
20.50 Х/ф «Вспомнить всё». [16+]
23.05 Х/ф «Экстрасенсы». [18+]
1.05 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком. [18+]
2.05 Х/ф «Белль и Себастьян». [6+]
3.40 Т/с «Психологини». [16+]
4.25 «6 кадров». [16+]
4.40 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ

5.00 И в шутку, и всерьёз. [12+]
5.03, 7.38, 0.51, 1.53 Национальная кухня. [0+]
5.49, 9.01, 10.33, 11.17, 12.19 Д/с «Предки наших предков». [12+]
6.29, 9.42, 14.31 Д/с «Фронтальная Москва. История победы». [12+]
6.51 Д/ф «Фильм линейки ТВ-конкурса «Федерация». [16+]
7.19, 10.04 Культурный код. [0+]
8.29 Тайные механизмы природы. [12+]
10.19 Мы вместе. [16+]
12.01, 1.38 Актуальное интервью. [6+]
13.07, 14.54 Д/с «Романовы. Царское дело». [12+]
14.02 Д/с «История русской еды». [12+]
15.52, 16.44, 20.24, 21.08 Т/с «Жизнь и судьба». [16+]
17.39, 18.34 Т/с «Практика». [12+]
19.30, 21.54, 0.14, 2.40 Большой город. [16+]
22.33 Х/ф «Васильки». [16+]
3.14 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.10 Д/с «Большое кино». [12+]
8.45 Х/ф «Заговор небес». [12+]
10.40, 4.40 Д/ф «Личные маги советских вождей». [12+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 События.
11.50 Х/ф «Чистосердечное призвание». [12+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.05 Х/ф «Кто поймал букет невесты». [12+]
16.55 Д/ф «Звёздные обиды». [16+]
18.10, 0.30 «Петровка, 38». [16+]
18.25, 3.15 Х/ф «Я знаю твои секреты. Белый рыцарь». [12+]
22.40 Специальный репортаж. [16+]
23.10 «Знак качества». [16+]
0.45 Д/с «Назад в СССР». [16+]
1.25 Д/ф «Матюба Алимова. Чужая среди своих». [16+]

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». [16+]
6.45, 5.45 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.45 Давай разведёмся! [16+]
8.45 Тест на отцовство. [16+]
11.00, 23.30 Д/с «Понять. Простить». [16+]
12.15, 0.45 Д/с «Порча». [16+]
12.45, 1.15 Д/с «Знахарка». [16+]
13.20, 1.45 Д/с «Верну любимого». [16+]
13.55, 2.10 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.30 Х/ф «День Святого Валентина». [16+]
19.00 Х/ф «Счастье меня найдёт». [16+]
2.35 Х/ф «Всё к лучшему-2». [16+]

ТВ-3

6.00, 9.15 Утренние гадания. [16+]
6.15, 5.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.30, 10.05, 10.40, 16.50, 17.20, 17.55 Д/с «Слепая». [16+]
11.15, 11.50, 1.00, 1.30 Знаки судьбы. [16+]
12.20, 0.00 Мистические истории. [16+]
13.30, 23.30 Охотники за привидениями. [16+]
14.00, 14.30, 15.00, 15.45, 16.15 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30, 20.15 Т/с «Полнолуние». [16+]
21.15 Х/ф «Не бойся темноты». [16+]
1.45, 2.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. [16+]
3.30, 4.15, 5.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик. [16+]

ГУБЕРНИЯ

7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00, 12.00 Школа здоровья. [16+]
9.15, 23.50 Т/с «Людмила». [12+]
11.15, 5.25 Слово веры. [12+]
11.35 На рыбалку. [16+]
13.05, 13.55 Т/с «Обучаю игре на гитаре». [16+]
14.50 Лайт Life. [16+]
15.00, 15.45, 16.35, 17.45, 19.00, 21.00, 22.55, 2.05, 3.45, 6.15 Новости. [16+]
15.20, 5.45 «Один день в городе». [12+]
16.05 Д/ф «Любимые актёры». [12+]
16.55 Команда Хабаровского края в сердце Донбасса. Дебальцево: миссия на линии огня. [16+]
18.10 Т/с «48 часов». [16+]
19.50, 20.55, 21.50, 23.45, 2.00, 2.45, 3.40, 4.30, 6.10 Место происшествия. [16+]
19.55, 21.55, 1.10, 2.50, 4.35 Говорит Губерния. [16+]
0.45 Тайны нашего кино. [12+]

ПЕРВЫЙ

9.00, 3.00 Новости.
9.10 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
9.50 «Жить здорово!» [16+]
10.40, 16.25, 17.45, 19.15 Информационный канал. [16+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).
16.55 «Мужское / Женское». [16+]
19.50 Премьера. «Куклы наследника Тутти». [16+]
21.00 «Время».
22.00 Т/с Премьера. «Трейдер». [16+]
23.00 «Большая игра». [16+]
23.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». [16+]
0.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Легкие деньги». [16+]
1.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шрёдингера». [16+]
1.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии». [16+]
2.35, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя». [16+]

НТВ

4.55 Т/с «Москва. Центральный округ». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.50 «За гранью». [16+]
17.50 «ДНК». [16+]
20.00 Т/с «Борщ». [16+]
22.15, 0.00 Т/с «Чингачук». [16+]
0.45 Т/с «Бездна». [16+]
3.20 Т/с «Петрович». [16+]

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 6.35 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 «Однажды в России». [16+]
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Звёздный суд». [16+]
22.00 «Женский Стендап. Дайджесты-2022». [16+]
23.00 «Музыкальная интуиция». [16+]
1.00, 1.50, 2.40 «Импровизация. Команды». [16+]
3.30 «Импровизация. Команды. Дайджест». [16+]
4.15, 5.00 «Студия «Союз». [16+]
5.45 «Открытый микрофон». [16+]

ЗВЕЗДА

5.10, 12.30, 13.20, 2.05 Т/с «Крапленый». [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]
9.15, 21.15 «Открытый эфир». [16+]
10.55 Т/с «Государственная граница». [12+]
18.20 «Специальный репортаж». [16+]
18.55 Д/с «Вторая мировая: пламя и сталь». [16+]
19.40 Д/с «Улика из прошлого». [16+]
22.55 «Между тем» с Натальей Метлиной. [12+]
23.25 Х/ф «Свидание на Млечном пути». [12+]
1.20 Д/ф «Восход Победы. Курская буря». [12+]

16 МАЯ, ВТОРНИК

РОССИЯ-1

5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?» [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 Т/с «Земский доктор. Восемь лет спустя». [16+]
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
2.05 Т/с «Московская борзая». [16+]
3.45 Т/с «Пыльная работа». [16+]
4.34 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
6.35 «Пешком...»
7.05 Легенды мирового кино.
7.35, 14.15 Д/ф «Блеск и слава Древнего Рима».
8.35 «Жизнь и судьба».
8.55, 17.40 Д/с «Забываемое ремесло».
9.15, 22.15 Т/с «Королек - птичка певчая».
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 23.45 ХХ век.
12.00 Д/ф «Роман в камне».
12.45 Новости. Подробно. Книжки.
13.00, 2.25 Д/с «Влюбиться в Арктику».
13.30 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
15.05 Д/ф «Ускорение. Пулковская обсерватория».
15.30 «Сати. Нескучная классика...»
16.15 Д/ф «Приключения Аристотеля в Москве».
17.15 Д/с «Передвижники».

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
6.30 М/с «Буба». [6+]
6.45 М/с «Детектив Финник». [0+]
7.00 Т/с «Совершенно летние». [12+]
8.00, 18.30, 19.00 Т/с «Юность». [16+]
9.00 Большой побег. [16+]
11.15 Х/ф «Вспомнить всё». [16+]
13.35 Т/с «Кухня». [16+]
19.30 Т/с Премьера! «Юность». [16+]
20.00, 21.05 Премьера! Большой побег. [16+]
22.10 Х/ф «Тихое место-2». [16+]
0.05 Х/ф «Ярость». [18+]
2.35 Х/ф «Белль и Себастьян. Приключения продолжают». [6+]
4.00 Х/ф «Белль и Себастьян. Друзья навек». [6+]
5.25 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ

5.00 И в шутку, и всерьёз. [12+]
5.06, 6.32, 7.42, 9.06, 10.52, 12.21, 19.30, 21.53, 23.28, 2.13 Большой город. [16+]
5.40 Х/ф «Любовь по контракту». [16+]
7.12, 14.13 Д/с «История русской еды». [12+]
8.23, 0.20, 1.26 Национальная кухня. [0+]
9.45, 21.38, 0.05, 1.11 Актуальное интервью. [6+]
10.00, 14.42 Д/с «Фронтальная Москва. История победы». [12+]
10.22 Один день в городе. [12+]
11.31 Х/ф «Вдовец». [12+]
13.18, 15.05 Д/с «Романовы. Царское дело». [12+]
16.03, 16.47, 20.09, 20.54 Т/с «Жизнь и судьба». [16+]
17.40, 18.32 Т/с «Практика». [12+]
22.32 Х/ф «Искушение». [16+]
2.48 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...» [16+]
8.45 Х/ф «Заговор небес». [12+]
10.40, 4.40 Д/ф «Наследство советских миллионеров». [12+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 Х/ф «Чистосердечное призвание». [12+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.05 Х/ф «Актёры затонувшего театра». [12+]
16.55 Д/ф «Шоу «Развод». [16+]
18.10, 0.30 «Петровка, 38». [16+]
18.25 Х/ф «Я знаю твои секреты. Галатея». [12+]
22.40 «Закон и порядок». [16+]
23.10 Д/ф «Крис Кельми. Рок, секс, алкоголь». [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.45 Д/с «Назад в СССР». [12+]

ДОМАШНИЙ

6.30, 5.50 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.35, 4.15 Давай разведёмся! [16+]
8.35, 2.35 Тест на отцовство. [16+]
10.45, 23.30 Д/с «Понять. Простить». [16+]
12.00, 0.45 Д/с «Порча». [16+]
12.30, 1.15 Д/с «Знахарка». [16+]
13.05, 1.45 Д/с «Верну любимого». [16+]
13.40, 2.10 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.15 Т/с «Сильная женщина». [16+]
19.00 Х/ф «Между нами выпал снег». [16+]
5.05 Т/с «Колыбель над бездной». [16+]

ТВ-3

6.00, 9.15 Утренние гадания. [16+]
6.15, 5.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.30, 10.05, 10.40, 16.50, 17.20, 17.55 Д/с «Слепая». [16+]
11.15, 11.50, 1.00, 1.30 Знаки судьбы. [16+]
12.20, 0.00 Мистические истории. [16+]
13.30, 23.30 Охотники за привидениями. [16+]
14.00, 14.30, 15.00, 15.45, 16.15 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30, 20.15 Т/с «Полнолуние». [16+]
21.15 Х/ф «Гость». [16+]
1.45, 2.15, 2.30, 3.00, 3.30, 3.45, 4.15, 4.30, 5.00, 5.30 Д/с «Старец». [16+]

ГУБЕРНИЯ

7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00 Школа здоровья. [16+]
9.15, 0.05 Т/с «Людмила». [12+]
11.10, 15.00, 15.45, 16.35, 17.50, 19.00, 21.10, 23.15, 2.15, 3.50, 6.15 Новости. [16+]
12.00, 16.50, 19.55, 22.05, 1.25, 3.00, 4.30 Говорит Губерния. [16+]
13.05 Лайт Life. [16+]
13.15, 14.05 Т/с «Обучаю игре на гитаре». [16+]
15.20, 5.45 «Один день в городе». [12+]
16.05, 1.00 Д/ф «Любимые актёры». [12+]
18.10 Т/с «48 часов». [16+]
19.50, 22.00, 0.00, 2.55, 4.25, 6.10 Место происшествия. [16+]

17 МАЯ, СРЕДА

ПЕРВЫЙ



5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00, 3.00 Новости.
9.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
9.40 «Жить здорово!» [16+]
10.30, 16.25, 17.45, 19.15 Информационный канал. [16+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).
16.55 «Мужское / Женское». [16+]
19.50 Премьера. «Куклы наследника Тутти». [16+]
21.00 «Время».
22.00 Т/с Премьера. «Трейдер». [16+]
23.00 «Большая игра». [16+]
23.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика». [16+]
0.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии». [16+]
1.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Неформат». [16+]
1.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают». [16+]
2.35, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Космические истории». [16+]

НТВ



4.55 Т/с «Москва. Центральный округ». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.50 «За гранью». [16+]
17.50 «ДНК». [16+]
20.00 Т/с «Борщи». [16+]
22.15, 0.00 Т/с «Чингачук». [16+]
0.45 Т/с «Бездна». [16+]
3.20 Т/с «Петрович». [16+]

ТНТ



7.00, 6.35 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 «Однажды в России». [16+]
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Звёздный суд». [16+]
22.00 «Женский Стендап. Дайджесты-2022». [16+]
23.00 «Женский клуб». [16+]
1.00, 1.50 «Импровизация. Команды. Дайджест». [16+]
2.40 «Студия «Союз». Дайджест». [16+]
3.30, 4.15 «Студия «Союз». [16+]
5.00, 5.45 «Открытый микрофон». [16+]

ЗВЕЗДА



5.15, 12.30, 13.20, 2.05 Т/с «Крапленный». [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]
9.15, 21.15 «Открытый эфир». [16+]
10.55 Т/с «Государственная граница». [12+]
18.20 «Специальный репортаж». [16+]
18.55 Д/с «Вторая мировая: пламя и сталь». [16+]
19.40 Д/с «Секретные материалы». [16+]
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23.25 Х/ф «Неподсуден». [12+]
1.15 Д/ф «Восход Победы. Днепр: Крах «Восточного вала». [12+]

РОССИЯ-1



5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?» [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 Т/с «Земский доктор. Восемь лет спустя». [16+]
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
2.05 Т/с «Московская борзая». [16+]
3.45 Т/с «Пыльная работа». [16+]
4.34 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА



6.35 «Пешком...»
7.05 Легенды мирового кино.
7.35 Д/ф «Раскрытие тайн Вавилона».
8.35 «Жизнь и судьба».
8.55 Д/с «Забывшее ремесло».
9.10, 22.15 Т/с «Королек - птичка певчая».
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 23.45 ХХ век.
12.45 Новости. Подробно. Кино.
13.00, 2.30 Д/с «Влюбиться в Арктику».
13.30 Д/ф «Вся жизнь. Мария Кнебель».
14.15 Д/ф «Блеск и слава Древнего Рима».
15.05 Д/ф «Властины кольца. История создания синхрофазотрона».
15.30 «Белая студия».
16.15 Д/ф «Поездка для души. Кто упрямя - тому на Валаам».
17.15 «Библейский сюжет».
17.45, 1.00 Симфонические шедевры России XIX-XX веков. А. Скрабин.

СТС



6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
6.30 М/с «Буба». [6+]
6.45 М/с «Детектив Финник». [0+]
7.00 Т/с «Совершенно летние». [12+]
8.00, 18.30, 19.00 Т/с «Юность». [16+]
9.00 Уральские пельмени. [16+]
9.40 Х/ф «От купюр». [12+]
11.40 Х/ф «Королева». [12+]
13.35 Т/с «Кухня». [16+]
19.30 Т/с Премьера! «Юность». [16+]
20.00 Премьера! Обратный отсчёт. [16+]
21.00 Х/ф «Всё или ничего». [16+]
23.20 Х/ф «Она - мужчина». [12+]
1.25 Х/ф «Экстрасенсы». [18+]
3.05 Т/с «Психологини». [16+]
4.40 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ



5.00 И в шутку, и всерьёз. [12+]
5.09, 6.35, 7.44, 9.02, 10.49, 12.20, 19.30, 22.19, 0.03, 2.46 Большой город. [16+]
5.43 Х/ф «Любовь по контракту». [16+]
7.14 Д/с «История русской еды». [12+]
8.25, 0.55, 1.55 Национальная кухня. [0+]
9.41 Культурный код. [0+]
9.56 Д/с «Фронтальная Москва. История победы». [12+]
10.18 Тайные механизмы природы. [12+]
11.28 Х/ф «Вдовец». [12+]
13.03, 15.07 Д/с «Романовы. Царское дело». [12+]
13.58 Д/с «Дворянские деньги». [12+]
14.27 Один день в городе. [12+]
14.53, 22.58 Мы вместе. [16+]
16.04, 16.48, 20.09, 21.00 Т/с «Жизнь и судьба». [16+]
17.41, 18.36 Т/с «Практика». [12+]
22.04, 0.40, 1.40 Актуальное интервью. [6+]
23.08 Х/ф «Искупление». [16+]
3.20 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР



6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...» [16+]
8.45 Х/ф «Смерть не танцует одна». [12+]
10.40 Д/ф «Список Фурцевой: чёрная метка». [12+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 Х/ф «Чистосердечное призвание». [12+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.05 Х/ф «Покопайтесь в моей памяти». [12+]
16.55 Д/ф «На экран - через постель». [16+]
18.10, 0.30 «Петровка, 38». [16+]
18.25 Х/ф «Я знаю твои секреты. Ребус для Нины». [12+]
22.40 «Хватит слухов!» [16+]
23.10 Прощание. [16+]
0.00 События. 25-й час.
0.45 Д/с «Назад в СССР». [12+]

ДОМАШНИЙ



6.30, 6.00 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.40, 4.10 Давай разведёмся! [16+]
8.40, 2.30 Тест на отцовство. [16+]
10.55, 23.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
12.10, 0.35 Д/с «Порча». [16+]
12.45, 1.10 Д/с «Знахарка». [16+]
13.20, 1.40 Д/с «Верну любимого». [16+]
13.55, 2.05 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.30 Х/ф «Счастье меня найдёт». [16+]
19.00 Х/ф «Найди меня, счастье». [16+]
5.00 Т/с «Колыбель над бездной». [16+]
5.50 «6 кадров». [16+]

ТВ-3



6.00, 9.15 Утренние гадания. [16+]
6.15, 5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.30, 10.05, 10.40, 16.50, 17.20, 17.55 Д/с «Слепая». [16+]
11.15, 11.50, 1.00, 1.15 Знаки судьбы. [16+]
12.20, 0.00 Мистические истории. [16+]
13.30, 23.15 Охотники за привидениями. [16+]
14.00, 14.30, 15.00, 15.45, 16.15 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30, 20.15 Т/с «Полнолуние». [16+]
21.15 Х/ф «Ускорение». [16+]
1.45, 2.30, 3.15 Д/с «Нечисть». [12+]
4.00, 4.45 Д/с «Городские легенды». [16+]

ГУБЕРНИЯ



7.00, 10.25 Утро с Губернией. [0+]
9.15 Школа здоровья. [16+]
9.30, 23.55, 0.50 Т/с «Людмила». [12+]
11.30, 15.00, 15.45, 16.35, 17.50, 19.00, 21.05, 23.05, 2.25, 4.00, 6.05 Новости. [16+]
12.15, 16.50, 19.55, 22.00, 1.35, 3.10, 4.45 Говорит Губерния. [16+]
13.15 Д/ф «Спутник. Русское чудо». [12+]
14.10 Тайны нашего кино. [12+]
15.20 «Один день в городе». [12+]
16.05 Д/ф «Любимые актеры». [12+]
18.10 Т/с «48 часов». [16+]
19.50, 21.55, 23.50, 3.05, 4.40, 6.00 Место происшествия. [16+]
5.35 На рыбалку. [16+]

ПЕРВЫЙ



9.05 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
9.40 «Жить здорово!» [16+]
10.30, 16.25, 17.45, 19.15 Информационный канал. [16+]
16.00, 19.00 Новости (с субтитрами).
16.55 «Мужское / Женское». [16+]
19.50 Премьера. «Куклы наследника Тутти». [16+]
21.00 «Время».
22.00 Т/с Премьера. «Трейдер». [16+]
23.00 «Большая игра». [16+]
23.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Собрались с мыслями». [16+]
0.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Космические истории». [16+]
1.15 ПОДКАСТ.ЛАБ «Жизнь замечательных». [16+]
1.55 ПОДКАСТ.ЛАБ «Мелодии моей жизни». [16+]
2.35, 3.05 ПОДКАСТ.ЛАБ «Кот Шрёдингера». [16+]

НТВ



4.55 Т/с «Москва. Центральный округ». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.50 «За гранью». [16+]
17.50 «ДНК». [16+]
20.00 Т/с «Борщи». [16+]
22.15, 0.00 Т/с «Чингачук». [16+]
0.45 «Поздняков». [16+]
1.00 «Мы и наука. Наука и мы». [12+]
2.00 Т/с «Агентство скрытых камер». [16+]
3.00 Т/с «Петрович». [16+]
4.40 Д/с «Военно-исторические маршруты». [16+]

ТНТ



7.00, 8.00, 6.35 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
7.30, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 23.00 «Однажды в России». [16+]
8.30 «Битва пикников». [16+]
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
21.00, 21.30 Т/с «Звёздный суд». [16+]
22.00 «Женский Стендап. Дайджесты-2022». [16+]
0.00 «Концерты». [16+]
1.00 «Импровизация. Команды. Дайджест». [16+]
1.50 «Импровизация. Команды». [16+]
2.40 «Студия «Союз». [16+]
3.30 «Студия «Союз». [18+]
4.15 «Студия «Союз». Дайджест». [16+]
5.00, 5.50 «Открытый микрофон». [16+]

ЗВЕЗДА



5.10, 12.30, 13.20, 2.05 Т/с «Крапленный». [16+]
7.00 «Сегодня утром». [12+]
9.00, 13.00, 18.00, 21.00 Новости дня. [16+]
9.15, 21.15 «Открытый эфир». [16+]
10.55 Т/с «Государственная граница». [12+]
18.20 «Специальный репортаж». [16+]
18.55 Д/с «Вторая мировая: пламя и сталь». [16+]
19.40 «Код доступа». [12+]
22.55 «Между тем» с Наталией Метлиной. [12+]
23.25 Х/ф «Где 042?» [12+]
1.05 Д/ф «Восход Победы. Падение блокады и крымская ловушка». [12+]
1.50 Д/с «Оружие Победы». [12+]

18 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

РОССИЯ-1



5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?» [12+]
16.30 «Малахов». [16+]
21.20 Т/с «Земский доктор. Восемь лет спустя». [16+]
23.25 Вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
2.05 Т/с «Московская борзая». [16+]
3.45 Т/с «Пыльная работа». [16+]
4.34 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА



6.35 «Пешком...»
7.05 Легенды мирового кино.
7.35, 14.15 Д/ф «Раскрытие тайн Вавилона».
8.20 Д/с «Дороги старых мастеров».
8.35 «Жизнь и судьба».
8.55, 15.05 Д/с «Забывшее ремесло».
9.10, 22.15 Т/с «Королек - птичка певчая».
10.15 «Наблюдатель».
11.15, 23.45 ХХ век.
12.20 Цвет времени.
12.45 Новости. Подробно. Театр.
13.00, 2.30 Д/с «Влюбиться в Арктику».
13.30 Искусственный отбор.
15.20 «2 Верник 2».
16.15 Д/ф «Верея. Возвращение к себе».
17.15 Д/с «Приличный домик».
17.45, 0.50 Симфонические шедевры России XIX-XX веков. П. Чайковский. Симфония №5.
18.30 Д/с «Первые в мире».

СТС



6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
6.30 М/с «Буба». [6+]
6.45 М/с «Детектив Финник». [0+]
7.00 Т/с «Совершенно летние». [12+]
8.00, 18.30, 19.00 Т/с «Юность». [16+]
9.05 Х/ф «Она - мужчина». [12+]
11.15 Х/ф «Всё или ничего». [16+]
13.35 Т/с «Кухня». [16+]
19.30 Т/с Премьера! «Юность». [16+]
20.00 Х/ф «Медальон». [12+]
21.45 Х/ф Премьера! «Ип Ман-3». [16+]
0.00 Х/ф Премьера! «Ип Ман-4». [16+]
2.00 Т/с «Психологини». [16+]
4.25 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ



5.00 И в шутку, и всерьёз. [12+]
5.03, 6.32, 7.28, 9.02, 10.48, 12.27, 19.30, 22.22, 23.54, 2.37 Большой город. [16+]
5.37 Х/ф «Любовь по контракту». [16+]
7.11 Д/с «Забывшее ремесло». [12+]
8.10, 0.47, 1.45 Национальная кухня. [0+]
9.41, 22.07, 0.32, 1.30 Актуальное интервью. [6+]
9.56, 14.33 Д/с «Фронтальная Москва. История победы». [12+]
10.18 Один день в городе. [12+]
11.27 Х/ф «Вдовец». [12+]
12.16 Мы вместе. [16+]
13.09, 14.57 Д/с «Романовы. Царское дело». [12+]
14.05 Д/с «Дворянские деньги». [12+]
15.55, 16.42 Т/с «Жизнь и судьба». [16+]
17.35, 18.32 Т/с «Практика». [12+]
20.09, 21.09 Т/с «Восток-Запад». [12+]
23.01 Х/ф «Искупление». [16+]
3.11 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР



6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...» [16+]
8.45 Х/ф «Смерть не танцует одна». [12+]
10.40 Д/ф «Звёздные дети. Жизнь без любви». [12+]
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 Х/ф «Чистосердечное призвание». [12+]
13.40, 5.20 «Мой герой». [12+]
14.50 Город новостей.
15.05 Х/ф «Пригласи в дом призрака». [16+]
16.55 Д/ф «Звёздные отчимы». [16+]
18.10, 0.30 «Петровка, 38». [16+]
18.25 Х/ф «Гайна Спящей дамы». [12+]
22.40 «10 самых...» [16+]
23.10 Д/ф «Актёрские драмы. Вон из искусства!» [12+]
0.00 События. 25-й час.
0.45 Д/ф «Коронация: интриги и скандалы». [16+]

ДОМАШНИЙ



6.30, 6.05 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.50, 4.10 Давай разведёмся! [16+]
8.50, 2.30 Тест на отцовство. [16+]
11.05, 23.20 Д/с «Понять. Простить». [16+]
12.20, 0.35 Д/с «Порча». [16+]
12.50, 1.10 Д/с «Знахарка». [16+]
13.25, 1.40 Д/с «Верну любимого». [16+]
14.00, 2.05 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.35 Х/ф «Между нами выпал снег». [16+]
19.00 Х/ф «Между светом и тенью». [16+]
5.00 Т/с «Колыбель над бездной». [16+]
5.50 «6 кадров». [16+]

ТВ-3



6.00, 9.15 Утренние гадания. [16+]
6.15, 5.45 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.30, 10.05, 10.40, 16.50, 17.20, 17.55 Д/с «Слепая». [16+]
11.15, 11.50, 1.00, 1.15 Знаки судьбы. [16+]
12.20, 0.00 Мистические истории. [16+]
13.30, 23.15 Охотники за привидениями. [16+]
14.00, 14.30, 15.00, 15.45, 16.15 Гадалка. [16+]
18.30, 19.30, 20.30 Т/с «Полнолуние». [16+]
21.15 Х/ф «Бюро человечества». [16+]
1.45, 2.30, 3.15, 4.00 Сверхъестественный отбор. [16+]
5.00 Д/с «Городские легенды». [16+]

ГУБЕРНИЯ



7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00 Школа здоровья. [16+]
9.15, 23.50, 0.45 Т/с «Людмила». [12+]
11.10, 15.00, 15.45, 16.35, 19.00, 21.00, 22.55, 2.20, 3.55, 6.15 Новости. [16+]
12.10, 16.50 Говорит Губерния. [16+]
13.10, 19.50, 20.55, 21.50, 23.45, 3.00, 4.35, 6.10 Место происшествия. [16+]
13.15 Д/ф «Салют-7. История одного подвига». [6+]
14.10 Д/ф «Больше, чем любовь». [12+]
15.20, 5.45 «Один день в городе». [12+]
16.05 Тайны нашего кино. [12+]
17.50 Т/с «48 часов». [16+]
19.55, 21.55, 1.30, 3.05, 4.55 Политпрайм. [16+]

19 МАЯ, ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Премьера. «АнтиФейк». [16+]
9.50 «Жить здорово!» [16+]
10.45, 16.55 Информационный канал. [16+]
16.05 «Мужское / Женское». [16+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. [16+]
19.45 «Поле чудес». [16+]
21.00 «Время».
21.45 «Сегодня вечером». [16+]
23.20 «Вызов. Первые в космосе». [12+]
0.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «20 лет спустя». [16+]
1.00 ПОДКАСТ.ЛАБ «Не лыком шить». [16+]
1.40 ПОДКАСТ.ЛАБ «Антропология». [16+]
2.20 ПОДКАСТ.ЛАБ «Креативные индустрии». [16+]

НТВ

4.55 Т/с «Москва. Центральный округ». [16+]
6.30 «Утро. Самое лучшее». [16+]
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.25, 10.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч». [16+]
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи». [16+]
16.50 «ДНК». [16+]
17.55 «Жди меня». [12+]
20.00 Т/с «Борщ». [16+]
22.15 Т/с «Чингачук». [16+]
0.00 «Своя правда» с Романом Бабаяном.
2.15 «Захар Прилепин. Уроки русского». [12+]
2.40 «Квартирный вопрос». [0+]
3.30 Т/с «Петрович». [16+]

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 6.30 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
20.00, 21.00 «Комеди Клуб». [16+]
22.00, 22.30 «Галустян плюс». [16+]
23.00 «Stand up». [18+]
0.00 Х/ф «Большой Стэн». [18+]
2.00 Х/ф «Питер ФМ». [12+]
3.15, 4.00 «Импровизация. Команды». [16+]
4.50 «Студия «Союз». [16+]
5.40 «Открытый микрофон». [16+]

ЗВЕЗДА

5.05, 12.30, 13.20 Т/с «Крапленый». [16+]
6.50 Х/ф «Инспектор ГАИ». [12+]
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня. [16+]
9.20 Х/ф «Берег». [12+]
17.25, 18.20 Х/ф «Рысь». [16+]
20.00 Х/ф «Размах крыльев». [12+]
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» [16+]
23.00 Музыка». [12+]
0.10 Х/ф «Обыкновенное чудо». [12+]
2.45 Х/ф «Золотая баба». [16+]
4.05 Д/ф «Россия и Китай. Путь через века». [12+]
4.30 Д/с «Оружие Победы». [12+]
4.45 Х/ф «Ссора в Лукашах». [12+]

РОССИЯ-1

5.00, 9.30 Утро России.
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время.
9.55 О самом главном. [12+]
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 17.30 «60 минут». [12+]
14.55 «Кто против?» [12+]
16.30 Прямой эфир. [16+]
21.30 «Удивительные люди. Новый сезон». [12+]
23.35 Истории Большой Страны. [12+]
0.35 Х/ф «Мой близкий враг». [12+]
3.50 Т/с «Пыльная работа». [16+]
4.42 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

6.35 «Пешком...»
7.05 Легенды мирового кино.
7.35, 16.15 Д/ф «Гатчина. Свершилось».
8.20 Д/с «Дороги старых мастеров».
8.35 «Жизнь и судьба».
8.55 Д/с «Забывтое ремесло».
9.15 Х/ф «Цвет белого снега».
10.20 Шедевры старого кино.
11.45 Цвет времени.
12.00 Открытая книга.
12.45 Д/с «Первые в мире».
13.00 Д/с «Влюбиться в Арктику».
13.30 Власть факта.
14.15 Д/ф «Раскрытие тайн Вавилона».
15.00 Д/ф «По следам космических призраков».
15.30 «Энигма».
17.15 Письма из провинции.
17.45, 1.35 Симфонические шедевры России XIX-XX веков. Д. Шостакович. Симфония №10.

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
6.30 М/с «Буба». [6+]
6.45 М/с «Детектив Финник». [0+]
7.00 Т/с «Совершенно летние». [12+]
8.00 Т/с «Юность». [16+]
9.00 М/ф «Большое путешествие». [6+]
10.40 Х/ф «Медальон». [12+]
12.25 Уральские пельмени. [16+]
13.00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
0.00 Премьера! Импровизаторы. [16+]
1.00 Импровизаторы. [16+]
2.00 Х/ф «Ип Ман-3». [16+]
3.40 Т/с «Мамочки». [16+]
4.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ

5.00 И в шутку, и всерьез. [12+]
5.05, 6.26, 7.35, 9.03, 10.49, 12.19, 19.30, 22.45, 0.34, 3.06 Большой город. [16+]
5.39 Х/ф «Любовь по контракту». [16+]
7.05, 13.57 Д/с «Дворянские деньги». [12+]
8.17, 2.13 Национальная кухня. [0+]
9.42, 20.09 Культурный код. [0+]
9.57, 14.25 Д/с «Фронтальная Москва. История победы». [12+]
10.19 Тайные механизмы природы. [12+]
11.28 Х/ф «Вдовец». [12+]
13.01, 14.49 Д/с «Романовы. Царское дело». [12+]
15.47, 16.36 Д/с «А дома лучше». [12+]
17.36, 18.32 Т/с «Практика». [12+]
20.39, 21.37 Т/с «Восток-Запад». [12+]
22.35 Мы вместе. [16+]
23.24 Х/ф «Искушение». [16+]
0.17, 1.58 Актуальное интервью. [6+]
1.11 Пригласите на свадьбу! [12+]
3.40 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.20, 18.10, 3.55 «Петровка, 38». [16+]
8.35, 11.50 Х/ф «Тайна «Белой вороны»». [12+]
11.30, 14.30, 17.50 События.
12.40, 15.00 Х/ф «Я знаю твои секреты. Ребус для Нины». [12+]
14.50 Город новостей.
16.55 Д/ф «Актёрские драмы. Дело случая». [12+]
18.25 Х/ф «Тихие воды». [12+]
20.10 Х/ф «Тихие воды-2». [12+]
22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой. [16+]
23.00 «Хорошие песни». [12+]
0.45 Х/ф «Возвращение «Святого Луки». [0+]
2.20 Х/ф «Чёрный принц». [6+]
4.10 Д/ф «Список Фурцевой: чёрная метка». [12+]

ДОМАШНИЙ

6.30, 5.45 По делам несовершеннолетних. [16+]
7.55, 4.05 Давай разведёмся! [16+]
8.55, 2.25 Тест на отцовство. [16+]
11.10, 23.15 Д/с «Понять. Простить». [16+]
12.25, 0.30 Д/с «Порча». [16+]
12.55, 1.00 Д/с «Знахарка». [16+]
13.30, 1.30 Д/с «Верну любимого». [16+]
14.05, 2.00 Д/с «Голоса ушедших душ». [16+]
14.40 Х/ф «Найди меня, счастье». [16+]
19.00 Х/ф «Горький мёд...» [16+]
4.55 Т/с «Колыбель над бездной». [16+]

ТВ-3

6.00, 9.00 Утренние гадания. [16+]
6.15, 5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
9.15 Секреты здоровья. [16+]
9.30, 10.05, 10.40, 11.50, 16.50, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Д/с «Слепая». [16+]
11.15 Новый день. [12+]
12.20 Мистические истории. [16+]
13.30, 14.00 Гадалка. [16+]
14.30, 15.40 Вернувшиеся. [16+]
19.30 Х/ф «Глубоководный горизонт». [16+]
21.30 Х/ф «Напролом». [16+]
23.30, 0.45 Т/с «По ту сторону смерти». [16+]
1.45 Х/ф «Ускорение». [16+]
3.00, 3.45, 4.45 Апокалипсис. [16+]

ГУБЕРНИЯ

7.00, 10.10 Утро с Губернией. [0+]
9.00, 13.00 Школа здоровья. [16+]
9.15 Т/с «Людмила». [12+]
11.10, 15.00, 15.45, 16.35, 17.50, 19.00, 21.00, 22.50, 1.40, 4.45 Новости. [16+]
12.00, 16.50 Политпрайм. [16+]
14.00, 5.35 Зелёный сад. [0+]
14.35 На рыбалку. [16+]
15.20, 4.15 «Один день в городе». [12+]
16.05 Тайны нашего кино. [12+]
18.10 Т/с «48 часов». [16+]
19.50, 20.55, 21.50, 23.35, 2.20, 3.15, 4.40, 5.30 Место происшествия. [16+]
19.55, 2.25 Фабрика новостей. [16+]
21.55 Д/ф «Салют-7. История одного подвига». [6+]
23.45 Х/ф «Один прекрасный день». [0+]
3.20, 3.45, 6.30 Д/ф «Любимые актеры». [12+]
6.05 Магия вкуса. [12+]

ПЕРВЫЙ

9.00 «Умницы и умники». [12+]
9.45 «Слово пастыря». [0+]
10.00, 12.00 Новости.
10.10 Премьера. «Поехали!» [12+]
11.05 «Повара на колесах». [12+]
12.15 Т/с «По законам военного времени-5». [12+]
16.10 Д/ф «Байконур. Первый на планете Земля». [12+]
17.00 Д/с Премьера. «Прыжок из космоса». [12+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 Премьера. «Кто хочет стать миллионером?» [12+]
19.15 «ГОЛОС» весны в обновленном составе. [12+]
21.00 «Время».
21.35 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. [16+]
23.50 Х/ф «Девятый калибр». [18+]
1.35 ПОДКАСТ.ЛАБ «Психика». [16+]

НТВ

7.30 «Смотр». [0+]
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
8.20 «Поедем, поедим!» [16+]
9.20 «Едим дома». [0+]
10.20 «Главная дорога». [16+]
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым. [12+]
12.00 «Квартирный вопрос». [0+]
13.00 «Модный vs Народный». [12+]
14.20 «Своя игра». [0+]
15.20 «Игры разума». [0+]
16.20 ЧП. Расследование. [16+]
17.00 «Следствие вели...» [16+]
19.00 «Центральное телевидение» с Владимиром Такменевым.
20.20 «Ты не поверишь!» [16+]
21.25 «Секрет на миллион». [16+]
23.25 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном. [18+]
0.10 Д/ф «Северный полюс. Возвращение». [12+]

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 6.40 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
8.30 «Модные игры». [16+]
9.00, 10.00 «Однажды в России». [16+]
11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 16.55, 19.00 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». [16+]
21.00 «Музыкальная интуиция». [16+]
23.00 «Женский стендап». [18+]
0.00 Х/ф «Окей, Лекси!» [18+]
1.40 Х/ф «Прогулка». [16+]
3.00 М/ф «UglyDolls. Куклы с характером». [6+]
4.20 «Импровизация. Команды». [16+]
5.05 «Студия «Союз». [16+]
5.55 «Открытый микрофон». [16+]

ЗВЕЗДА

6.15 Х/ф «Королевство кривых зеркал». [6+]
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня. [16+]
8.15 «Морской бой». [6+]
9.15 Д/с «Маршалы Сталина». [16+]
10.05 Х/ф «Я шагаю по Москве». [12+]
11.45 Легенды музыки. [12+]
12.10 «СССР. Знак качества» с Иваном Охлобыстиным. [12+]
13.15 «Не факт!» [12+]
13.40 Д/с «Война миров». [16+]
14.30 Д/с «Легенды науки». [12+]
15.15 «Время героев». [16+]
15.35 Д/с «Освобождение». [16+]
16.10 Х/ф «В двух шагах от «Рая». [12+]
18.30 Х/ф «Неслужбное задание». [16+]
20.40 Х/ф «Взрыв на рассвете». [16+]
22.30 Всероссийский вокальный конкурс «Звезда-2023». [6+]
0.20 Х/ф «Берег». [12+]
2.45 Х/ф «Где 042?» [12+]
4.00 Х/ф «Инспектор ГАИ». [12+]

20 МАЯ, СУББОТА

РОССИЯ-1

5.00 Утро России. Суббота.
8.00 Вести. Местное время.
8.20 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.00 «Формула еды». [12+]
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 Сто к одному.
11.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.40 «Доктор Мясников». [12+]
12.45 Т/с «Паромщица». [12+]
18.00 «Привет, Андрей!» [12+]
21.00 Х/ф «Старая развалина». [12+]
0.40 Х/ф «Вера». [12+]
4.05 Х/ф «Осколки хрустальной туфельки». [12+]
5.49 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 М/ф «Мультфильмы».
7.55 Х/ф «Расписание на послезавтра».
9.20 «Мы - грамотеи!»
10.00, 19.30 Новости культуры.
10.15 Д/ф «Роман в камне».
10.45 Х/ф «Начало».
12.10 Больше, чем любовь.
12.55 Д/ф «История одного МИРА».
13.40 Д/с «Передвижники».
14.10 Д/с «Даты, определившие ход истории».
14.40, 0.45 Д/ф «Зебры - черная полоска, белая полоска».
15.30 «Рассказы из русской истории».
16.40 Д/с «Забывтое ремесло».
17.00 Х/ф «Не бойся, я с тобой!»
19.45 Линия жизни.
20.35 Х/ф «Отец».
22.00 «Агора».
23.00 Х/ф «Бесплодная кукушка».

СТС

6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
7.00 М/с «Три кота». [0+]
7.30 М/с «Отель «У овечек». [0+]
7.40 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты». [6+]
8.05 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9.00 ПроСТО кухня. [12+]
9.30 Премьера! ПроСТО кухня. [12+]
10.00 Уральские пельмени. [16+]
10.10 М/ф «Финник». [6+]
12.00 Премьера! Взрослым не понять. [12+]
13.00 Обратный отсчёт. [16+]
14.05 М/ф «Принцесса и дракон». [6+]
15.35 М/ф «Волшебный парк Джун». [6+]
17.10 М/ф «Angry Birds в кино». [6+]
19.05 М/ф «Angry Birds-2 в кино». [6+]
21.00 М/ф «Кошечка. Похититель невест». [6+]
22.35 Х/ф «Тихое место-2». [16+]
0.25 Х/ф «Ип Ман-4». [16+]

6ТВ

5.00, 9.09, 19.00, 21.14, 2.03 Актуальное интервью. [6+]
5.15 Д/с «Дворянские деньги». [12+]
5.41, 6.58, 10.09 Д/с «Предки наших предков». [12+]
6.21, 8.27, 11.08 Большой город. [16+]
7.43 Один день в городе. [12+]
8.12, 10.53, 19.15 Культурный код. [0+]
9.24, 2.18 Национальная кухня. [0+]
11.48, 12.37, 13.30, 14.19 Х/ф «Вдовец». [12+]
15.09, 16.04, 16.57, 17.49 Х/ф «Искушение». [16+]
21.29 Т/с «Такая работа». [16+]
0.33 Х/ф «Роман в письмах». [12+]
3.12 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР

6.00 Х/ф «Колдовское озеро». [16+]
7.35 «Православная энциклопедия». [6+]
8.00 Х/ф «Загадка на двоих. Февральская сирень». [12+]
11.30, 14.30, 23.20 События.
11.45 Х/ф «Возвращение «Святого Луки». [0+]
13.35, 14.45 Х/ф «Абонемент на расследование. Ночной гость». [12+]
17.25 Х/ф «Абонемент на расследование. Опасные желания». [12+]
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушкиным.
22.05 Право знать! [16+]
23.30 Д/ф «Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева». [12+]
0.15 Д/ф «Мистика Третьего рейха». [16+]
0.55 Специальный репортаж. [16+]
1.20 «Хватит слухов!» [16+]
1.45 Д/ф «Звездные обиды». [16+]
2.25 Д/ф «Шоу «Развод». [16+]

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.25 «6 кадров». [16+]
6.35 Х/ф «Арена для убийства». [16+]
10.30 Пять ужинов. [16+]
10.45, 3.15 Т/с «По праву любви». [16+]
19.00 Т/с «Истерзанная». [16+]
23.40 Х/ф «Убийство на троих». [16+]

ТВ-3

6.00, 10.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
10.00 Вкусно с Ляйсан. [16+]
11.00, 12.00, 13.15, 14.30 Т/с «Закрытая школа». [16+]
15.45 Х/ф «Глубоководный горизонт». [16+]
18.00 Х/ф «Пророк». [16+]
20.00 Х/ф «Гренландия». [16+]
22.30 Х/ф «Чужая Земля». [16+]
0.30, 1.30 Т/с «По ту сторону смерти». [16+]
2.15 Х/ф «Не бойся темноты». [16+]
3.45, 4.30 «Азбука здоровья» с Геннадием Малаховым. [12+]
5.15 Д/с «Городские легенды». [16+]

ГУБЕРНИЯ

7.00 Новости. [16+]
7.40, 4.05 На рыбалку. [16+]
8.10 Зелёный сад. [0+]
8.40 Слово веры. [12+]
9.00 Школа здоровья. [16+]
10.00, 15.00, 19.00, 21.55, 1.30, 4.30 Новости недели. [16+]
10.50, 11.45, 12.40, 13.30 Т/с «Чай, Фридерико». [12+]
14.30, 5.40 Тайны нашего кино. [12+]
17.55 Д/с «Первые в мире». [12+]
18.30, 22.45, 2.10, 5.10 Место происшествия. Итоги недели. [16+]
19.50 Х/ф «Совсем не простая история». [16+]
23.15 Х/ф «Праздничный переполох». [16+]
2.35 Х/ф «Плюс один». [16+]
6.05, 6.30 Д/ф «Любимые актеры». [12+]

21 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ



6.10 ПОДКАСТ.ЛАБ «Космические истории». [16+]
6.55 Играй, гармонь любимая! [12+]
7.40 «Часовой». [12+]
8.10 «Здоровье». [16+]
9.20 «Мечталлион». Национальная Лотерея. [12+]
9.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым. [12+]
10.10 «Жизнь других». [12+]
11.05 Премьера. «Повара на колесах». [12+]
12.15 «Видели видео?» [0+]
14.10 К 80-летию Аль Бано. «Felicità на бис!» Концерт в Кремле. [12+]
15.55 Д/ф «Польша. Отравленные ненавистью». [16+]
16.55 Д/ф Премьера. «Мариуполь. Возвращение домой». [16+]
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Две звезды. Отцы и дети». [12+]

НТВ



4.55 Т/с «Береговая охрана». [16+]
6.35 «Центральное телевидение». [16+]
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!» [12+]
10.20 «Первая передача». [16+]
11.00 «Чудо техники». [12+]
11.55 «Дачный ответ». [0+]
13.00 «НашПотребНадзор». [16+]
14.05 «Однажды...» [16+]
15.00 «Своя игра». [0+]
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным. [16+]
17.00 «Следствие вели...» [16+]
18.00 «Новые русские сенсации». [16+]
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.20 «Ты супер! 60+». Новый сезон. [6+]
23.00 «Звезды сошлись». [16+]
0.25 «Основано на реальных событиях». [16+]
3.30 Т/с «Петрович». [16+]

ТНТ



7.00, 7.30, 8.00, 6.35 «Однажды в России. Спецдайджест». [16+]
9.00 «Битва пикников». [16+]
9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Т/с «СашаТаня». [16+]
15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с «Звёздный суд». [16+]
19.00 «Новые Звёзды в Африке». [16+]
21.00 «Шоу Воли». [16+]
22.10 «Концерты». [16+]
23.10 «Однажды в России». [16+]
0.10, 1.10 «Я тебе не верю». [16+]
2.10, 3.05 «Импровизация. Команды». [16+]
3.50, 4.40 «Студия «Союз». [16+]
5.30 «Открытый микрофон». [16+]

ЗВЕЗДА



5.20 Х/ф «Игра без правил». [12+]
7.10 Х/ф «В двух шагах от «Рая». [12+]
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. [16+]
9.25 «Служу России». [12+]
9.55 «Военная приёмка». [12+]
10.45 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. [16+]
11.30 «Код доступа». [12+]
12.20 «Легенды армии с Александром Маршалом». [12+]
13.10 Т/с «Без права на ошибку». [16+]
18.00 «Главное» с Ольгой Беловой. [16+]
19.45 Д/с «Легенды советского сыска». [16+]
23.00 «Фетисов». [12+]
23.45 Х/ф «Сицилианская защита». [12+]
1.30 Х/ф «Добровольцы». [12+]
3.10 Т/с «Кадеты». [12+]

РОССИЯ-1



6.10, 1.30 Х/ф «Храни её любовь». [12+]
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.25 Утренняя почта с Николаем Басковым.
10.10 Сто к одному.
11.00, 17.00 Вести.
11.40 Большие перемены.
12.45 Т/с «Паромщица». [12+]
18.00 Песни от всей души. [12+]
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым. [12+]
3.19 Перерыв в вещании.

КУЛЬТУРА



6.30 М/ф «Мультфильмы».
7.40 Х/ф «Не бойся, я с тобой!»
10.10, 1.50 Диалоги о животных.
10.55, 0.15 Х/ф «Очередной рейс».
12.30 Д/с «Невский ковчег. Теория невозможного».
13.00 М/ф «Храбрый портяжка». «Капризная принцесса».
13.50 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
14.30 Д/с «Коллекция».
15.05 Х/ф «Расписание на послезавтра».
16.30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком».
17.10 Д/с «Забывтое ремесло».
17.25 «Пешком...»
17.50 Д/ф «Миры профессора Бобровского».
18.35 «Романтика романа».
19.30 Новости культуры.
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским.

СТС



6.00, 5.50 Ералаш. [0+]
7.00 М/с «Три кота». [0+]
7.30 М/с «Царевны». [0+]
7.55, 10.00 Шоу «Уральских пельменей». [16+]
9.00 Премьера! Рогов в деле. [16+]
10.25 Фактор страха. Испытание тайгой. [16+]
11.35 М/ф «Пиноккио. Правдивая история». [16+]
13.25 М/ф «Кощей. Похититель невест». [16+]
15.00 М/ф «Angry Birds в кино». [6+]
16.55 М/ф «Angry Birds-2 в кино». [6+]
18.50 М/ф «Неисправимый Рон». [6+]
21.00 Х/ф «Одноклассники». [16+]
23.00 Х/ф «Одноклассники-2». [16+]
1.00 Х/ф «Трудности выживания». [16+]
2.35 Т/с «Мамочки». [16+]
4.10 М/ф «Мультфильмы». [0+]

6ТВ



5.00, 10.11, 11.24, 0.39, 2.24 Актуальное интервью. [6+]
5.15, 10.26 Большой город. [16+]
5.49, 6.37, 7.29, 8.22, 21.03, 21.56, 22.50, 23.42 Х/ф «Пять лет спустя». [16+]
9.16 Тайные механизмы природы. [12+]
9.43, 11.08 Культурный код. [0+]
11.41, 14.06 Д/с «Предки наших предков». [12+]
12.25, 13.16 Д/с «А дома лучше». [12+]
14.50 Пригласите на свадьбу! [12+]
15.43 Х/ф «Роман в письмах». [12+]
17.24, 18.19, 19.14, 20.13 Х/ф «Любовь по контракту». [16+]
0.54 Х/ф «Васильки». [16+]
2.39 Национальная кухня. [0+]
3.34 Программы с субтитрами. [12+]

ТВ-ЦЕНТР



5.55 Х/ф «Тихие воды». [12+]
7.25 Х/ф «Тихие воды-2». [12+]
9.00 «Здоровый смысл». [16+]
9.30 Х/ф «Если бы я тебя любил...» [16+]
11.30, 14.30, 23.50 События.
11.45 «Петровка, 38». [16+]
11.55 Х/ф «Чёрный принц». [6+]
13.45 «Москва резиновая». [16+]
14.45 «Смех не грех». Юмористический концерт. [12+]
15.55 Х/ф «Колдовское озеро». [16+]
17.50 Х/ф «Материнское сердце». [12+]
21.15, 0.05 Х/ф «Объявлен мертвым». [16+]
0.55 Х/ф «Тайна Спящей дамы». [12+]
3.50 Д/ф «Актёрские драмы. Дело случая». [12+]
4.30 Д/ф «Людмила Целиковская. Муза трёх королей». [12+]
5.10 Д/ф «Вадим Спиридонов. Я уйду в 47». [12+]

ДОМАШНИЙ



6.30, 6.10 «6 кадров». [16+]
6.50 Х/ф «Срок давности». [16+]
10.35 Х/ф «Между светом и тенью». [16+]
14.50 Х/ф «Горький мёд...» [16+]
19.00 Т/с «Истерзанная». [16+]
23.45 Х/ф «Марафон для трех граций». [16+]
3.05 Т/с «По праву любви». [16+]

ТВ-3



6.00, 5.30 М/ф «Мультфильмы». [0+]
8.30 Новый день. [12+]
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 Д/с «Слепая». [16+]
11.00, 12.00, 13.15, 14.15 Т/с «Закрытая школа». [16+]
15.15 Х/ф «Чужая Земля». [16+]
17.30 Х/ф «Гренландия». [16+]
20.00 Х/ф «Годзилла против Конга». [12+]
22.15 Х/ф «Судья Дредд». [16+]
0.00 Х/ф «Напролом». [16+]
1.45 Х/ф «Гость». [18+]
3.30, 4.00, 4.45 Д/с «Городские легенды». [16+]

ГУБЕРНИЯ



7.00, 5.20 Новости недели. [16+]
7.40 Слово веры. [12+]
8.00 Д/ф «Больше, чем любовь». [12+]
8.50 Д/ф «Любимые актеры». [12+]
9.20 Магия вкуса. [12+]
9.50 М/ф «Два хвоста». [6+]
11.05 «Один день в городе». [12+]
11.35 Х/ф «Плюс один». [16+]
13.25, 6.00 Зелёный сад. [0+]
13.55 Школа здоровья. [16+]
14.55 Тайны нашего кино. [12+]
15.25 Х/ф «Один прекрасный день». [0+]
17.25, 0.30, 6.30 На рыбалку. [16+]
17.55 Магистраль. [12+]
18.05 Д/ф «Спутник. Русское чудо». [12+]
19.00, 22.55 Фабрика новостей. [16+]
20.00, 0.00, 4.55 Место происхождения. Итоги недели. [16+]
20.30, 21.20, 22.10 Т/с «48 часов». [16+]
0.55 Х/ф «Совсем не простая история». [16+]
2.45 Х/ф «Праздничный переполох». [16+]

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ
НА СЛЕДУЮЩУЮ НЕДЕЛЮ

ОВЕН

Вас может потянуть на авантюрные любовные приключения, есть риск потерять голову и надеться глупостей, особенно в начале недели. Волна творческого подъема захватит вас, вас переполняют новые идеи и планы, только не утоните в этом бурном потоке, важно стремиться воплотить все это в реальную жизнь.



ТЕЛЕЦ

Эта неделя будет довольно суетной и напряженной. Подумайте о перемене способа заработка. В среду вас может ждать удача в делах, вероятно денежная прибыль. На работе ваши предложения отметит начальство. Хорошо, если ваш отпуск совсем близко. Мудрость и терпение вам понадобятся для того, чтобы удержать переменчивую удачу.



БЛИЗНЕЦЫ

Постарайтесь философски относиться к жизни и проявлять терпение, тогда вас ждет успех и осуществление даже тех планов и желаний, которые казались несбыточными. В выходные можно рассчитывать на встречи с друзьями, активный отдых, яркие впечатления и нежные свидания.



РАК

Могут осуществиться давние проекты. События на работе будут достаточно непредсказуемы, но в целом в вашу пользу. Проявите инициативу и активность, партнеры способны вас поддержать, но и вам придется участвовать в решении чужих проблем. В субботу стоит отправиться за город, на дачу или на пляж.



ЛЕВ

Погоня за синей птицей наконец-то увенчается успехом, что позволит вам уверовать в свои возможности. Ваш добросовестный труд на работе начинает приносить замечательные плоды, настало время получения награды. Ваш авторитет на высоком уровне, окружающие будут прислушиваться к вам и просить у вас совета. А вот дома вас могут недооценивать, не исключены семейные конфликты.



ДЕВА

Довольно сложная неделя, будет необходимо реально рассчитывать свои силы и возможности. Для достижения целей вам потребуются больше усилий и нестандартные подходы. В среду велик риск конфликтов на работе. В четверг можете при необходимости рассчитывать на помощь друзей. В пятницу вас может порадовать неожиданная встреча с кем-то из вашего прошлого.



ВЕСЫ

Для вас эта неделя обещает быть удачной и прибыльной. Можно рассчитывать на подарки и премию. На работе вы легко найдете общий язык с начальством, коллегами, клиентами. В выходные наилучшим способом отдохнуть будут прогулки, путешествия и встречи с друзьями.



СКОРПИОН

На этой неделе проявите активность, потребуется мгновенная реакция и умение быстро принимать решение. Зато вы добьетесь успеха, получите прибыль и продвинетесь по карьерной лестнице. Вам удастся разобраться со старыми накопившимися проблемами, которые давно вас беспокоят. А сейчас вы найдете наилучший для себя выход из положения. Выходные дни лучше провести на природе, в приятной компании.



СТРЕЛЕЦ

Вы наконец-таки почувствуете энергию для новых дел, это позволит вам принять участие в самых разных проектах и решении довольно необычных вопросов, о которых вы даже и думать не могли. Богатство идей поможет проявить себя в качестве лидера, заодно раскрыв свои организаторские способности. Неделя будет насыщена контактами, поездками, встречами и общением.



КОЗЕРОГ

Постарайтесь на этой неделе распределить время так, чтобы вы смогли не только плодотворно работать, но и как следует отдыхать. Ведь весна так быстро проходит, цените каждый ее день. В среду все деловые вопросы нужно решать быстро, избегая лишних колебаний и размышлений. Пятница может оказаться днем рутинной работы. Зато спокойное и работоспособное состояние позволит завершить многие начатые дела. В воскресенье постарайтесь избегать ссор и споров.



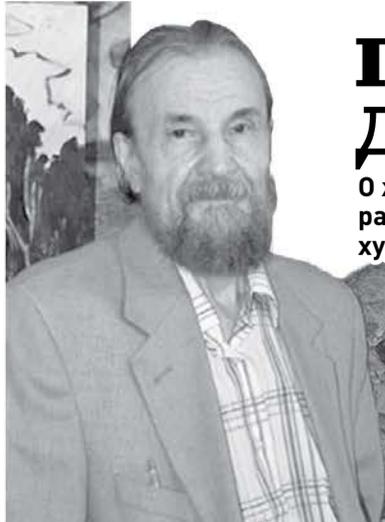
ВОДОЛЕЙ

Понедельник будет днем сложным, так что избегайте конфликтов и перенапряжения. Зато вы сможете взять реванш в последующие дни, когда перед напором вашей энергии будут бессильны все ограничения и препятствия. Сейчас не стоит бояться перемен, хотя рассчитывать придется только на собственные силы. В вопросах, связанных с недвижимостью, возможны какие-то приятные новости и предложения.



РЫБЫ

Ловите миг удачи, и постарайтесь его удержать, работайте на свой успех: в вашей карьере сейчас наступил очень ответственный период. А вот в личной жизни вы можете встретить непонимание. Возможно, рядом с вами не тот человек, который вам нужен. Звезды говорят, что врозь вам будет лучше. Может быть, стоит начать новый роман? Постарайтесь контролировать свои эмоции, не доводите споры и разногласия во взглядах до конфликтной ситуации.



ПОРТРЕТ НИКОЛАЯ ДОЛБИЛКИНА

О жизни и творчестве знаменитого живописца и мастера по мозаике рассказала его вдова Людмила Тарвид. К 100-летию заслуженного художника России, ветерана Великой Отечественной войны.



XX век в русской истории был богат на события, и многие из них стали частью судьбы Николая Павловича Долбилкина (1923–2010), который лучшие годы своей жизни отдал Хабаровскому краю.

ДЕТСТВО

Родился будущий художник 22 мая 1923 года, и детство его отнюдь не было идиллическим.

Вспоминая о красивом алтайском селе – станице Лосиха, где он начал жить, он говорил: «Отец умер рано, по словам матери – в 1927 году, в возрасте 30 лет». Коля был тогда совсем маленьким мальчиком, и в его памяти запечатлелся образ папы, которого он старался напоить молоком, чтобы тот встал... Ребенок не понимал, что такое смерть. Отец был участником знаменитого Брусиловского прорыва и пришел с фронтов Первой мировой глубоко больным человеком. Происходил он из старообрядческой древлеправославной семьи и, по свидетельству всех знавших его, был человеком кротким и безответным.

Другой характер был у матери. Женщина волевая, из алтайских казаков, она всегда пыталась собирать вокруг себя родственников. И на склоне своих лет наш художник, который не умел жить интересами только своими и для которого «мы» всегда было важнее «я», объяснял это наследованными чертами от матери. В 1930-м году она со старшими родственниками ушла из разоренной станицы. Поселились на окраине станицы Риддер, позднее переименованной в город Лениногорск Восточно-Казахстанской области.

Утешением и самым сильным впечатлением была прекрасная природа Алтая. С самого детства Коля мечтал стать художником, чтобы уметь показать другим красоту родной природы.

«Как только я начал себя осознавать, то ощутил, что моя жизнь должна быть связана с изобразительным искусством, с живописью. Чистые горные потоки, ежеминутно меняющееся небо, травы, цветы, мощные горы, поросшие лесом, и далекие «белки» [так на Алтае называют

заснеженные горные вершины] – все эти зрительные впечатления детства обостренно воспринимались моим сознанием.

Но в кладовой памяти сохранилась не только природа. Рукотворный мир русского крестьянского уклада тоже давал богатую пищу для моего зрения: рушники, прялки, яркие тканые ковры и цветные домотканые шали – богатый мир народного творчества, всегда мажорного, радостного.

В памяти всплывают картины: яркие репродукции, которыми обклеена крышка сундука; красный угол избы с иконами; образы святых в деревянной церкви в колеблющемся свете свечей – туда постоянно водила меня ревностно верующая мать».

Так в сознании будущего художника отпечатались драматизм окружающей жизни, ее трагедии и красоты природы и искусства, которые помогали ему этот драматизм преодолевать.

УЧИТЕЛЬ

Надо заметить, что большой удачей в судьбе Николая Долбилкина была встреча с Учителем. Да, я не случайно пишу это слово с большой буквы.

«Время было трагичным, и в контраст, как бы в насмешку ему, пышно сверкала красотами неповторимая и непревзойденная природа Алтая. Мальчишкой я жадно смотрел на нее во все глаза, но воссоздать кистью свои впечатления, возможно, так бы и не смог, не случись вовремя ласковая рука мудрого педагога – Ф.Ф. Иванчука».

Франц Феликсович приехал в Лениногорск из столицы. Это был интересный человек, имевший основательное образование архитектора. Он намеренно уехал в провинциальную алтайскую глушь, чтобы избежать печальных событий, столь частых для судеб многих заметных людей в 1930-х годах. Иванчук стал вести в маленьком городке художественную студию для детей. Для Николая это было судьбоносным событием. Занятия рисунком, освоение акварели, а главное – огромное количество иллюстраций из коллекции наставника, с которым можно было поговорить об искусстве.

«Трамплином для собственного пути в искусство явился изокружок, созданный Францем Феликсовичем. Неизвестно, как сложилась бы моя судьба художника, не будь этого замечательного кружка с исключительно терпеливым, влюбленным в свое дело, талантливым педагогом. Незримо, шаг за шагом под его опытным воздействием формировались у студийцев взгляды на искусство. Сколько радости доставляли занятия рисунком с натуры, будь то натюрморт или модель, а в особенности групповые походы в горы, где ребята мазали красками свои этюды».

Большое удовольствие доставляли групповые и персональные выставки студийцев. В такие моменты каждый участник чувствовал себя немного художником. Немалое значение имели споры между студийцами об искусстве. Кроме этого Франц Феликсович часто выступал перед ребятами с импровизированными лекциями о живописи.

«Но самым главным, пожалуй, – вспоминал Николай Павлович, – был метод обучения, сохранявший свободу и самостоятельность каждого ученика. Ф.Ф. нежно оберегал индивидуальное видение своих питомцев, самобытность восприятия природы, в то же время настойчиво прививая навыки в изобразительных средствах выражения. Ф.Ф. постоянно работал и сам. Его пейзажи, как бы озаренные изнутри, всегда восхищали ребят. В равной степени ему удавался и портрет».

ВОЙНА

Так протекала жизнь. Но главным занятием людей на Родине Николая была добывающая промышленность. Суровый шахтерский труд ждал парня.

«В родном Рудном Алтае я трудился на Сокольном руднике рабочим. Это была своеобразная, не лишенная опасности работа. Под землей гремели взрывы, в забоях шел отвал руды с богатым содержанием свинца – бесценного минерала для вооружений»

И вдруг... началась война.

«Я находился в горнице дома, когда вбежала возбужденная сестренка и с ходу крикнула: «Война! Мы воюем!» Отчетливо помню, как сжалось

мое сердце, перехватило дыхание, в душе что-то существенно перевернулось, и внезапно, в какие-то считанные минуты я повзрослел. Поистине, случился мгновенный переход из одной фазы жизни в другую, полную таинственной неизведанности и смертельной опасности. Я вышел на улицу – был чудный жаркий солнечный день. Все дышало покоем и располагало к душевному комфорту. Накануне я смотрел фильм «Если завтра война». Это был советский боевик, в котором демонстрировался победный марш всех родов войск, чистеньких, с иголки выглаженных бойцов, румяных и улыбающихся... При возвращении домой я по дороге был застигнут грозой. Хорошо помню, как будто это было вчера, налетевшую свинцовую тучу... «Нет, – мелькнула мысль, – на войне все будет вовсе не так, как в фильме». Вскоре началась повальная мобилизация, и все взрослые мужики из родни покинули свои семьи».

Шахтеров, особенно молодых и крепких, не отправляли на фронт: их война была здесь. Работа на руднике приравнивалась по статусу к участию в военных действиях. Но было у Николая острое чувство, что его место именно на фронте, и он ушел добровольцем в 1943 году.

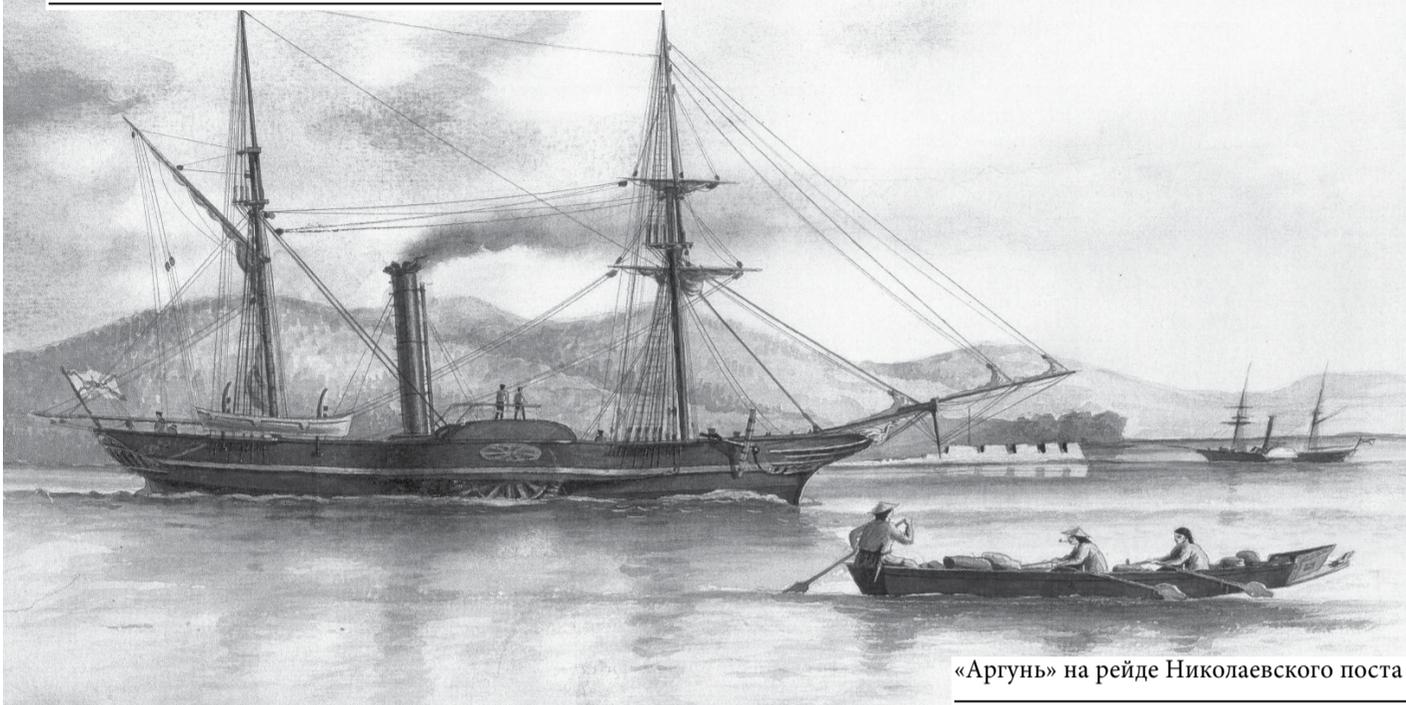
Из Лениногорска через Семипалатинск он попал в Андижан – небольшой узбекский городок под Самаркандом. Там три месяца шахтера учили быть пехотинцем, а потом и танкистом.

«Мне в этой страшной войне, – вспоминал Николай Павлович, – довелось получить боевое крещение непосредственно при форсировании Днепра. Именно здесь развернулись кровавые бои за освобождение Украины. 240-й танковый полк, в котором я проходил боевую службу, входил в состав 7-го механизированного корпуса. Затем наш полк участвовал в грандиозной Яско-Кишиневской битве, в результате которой были освобождены Молдавия, Румыния, Болгария и Югославия. Затем последовали жестокие бои в Венгрии. А после взятия Будапешта мой родной танковый полк принимал самое активное участие в освобождении Праги. Это случилось с 8 на 9 мая 1945 года».

(Продолжение следует)

ПАРОХОДУ И ЧЕЛОВЕКУ

О памятном знаке у пристани Амурска.



«Аргунь» на рейде Николаевского поста

На Амуре открылась навигация. И мне вспомнилось, как наш город посетила Татьяна Кирпиченко, известный в крае библиограф и краевед, заслуженный работник культуры РФ. Ее заинтересовал памятный знак первому на Амуре пароходу «Аргунь», который был спущен на воду 20 мая 1854 года.



Капитан «Аргуни» А.С. Сгибнев

Тогда, после встречи в библиотеке, мы отправились к пристани на реке. Я показал Татьяне Васильевне гранитную композицию. Она согласилась, что появление парохода связано с первым сплавом. Кроме того, «Аргунь» неотделима от жизненного пути ее капитана Александра Степановича Сгибнева.

– Тот сплав стал началом активного заселения приамурских земель

казаками и переселенцами, – отметила Татьяна Васильевна.

С КАРЬЕРА В ТЕЙСИНЕ

Вряд ли бы мне пришла в голову идея поставить памятный знак, если бы не перешедшее в дружбу знакомство с капитаном теплохода «Г.И. Невельской» Виктором Григорьевичем Котенко. Он был знатоком Амура, входящего в десятку величайших рек мира, и ветераном старейшего транспортного предприятия Дальнего Востока – Амурского пароходства.

Незадолго до 150-летия этой организации Виктор Григорьевич высказал пожелание, чтобы в юбилейную навигацию память об «Аргуни» была увековечена на каком-либо из 2 824 километров Амура. Хотя мощность машины у того судна составляла лишь 50 лошадиных сил, появление первого парохода на нашей реке – незаурядное событие.

Я взялся выполнить наказ капитана «Г.И. Невельского». Появление пассажирских лайнеров, аналогичных ему, было приурочено к 100-летию Амурского пароходства. Эти корабли имели по два двигателя и в каждом – 400 лошадиных сил.

Создание памятного знака потребовало немало хлопот. В отвалах Тейсинского каменного карьера я отобрал два камня общим объемом пять кубометров. С транспортировкой помог депутат Эльбанского поселкового совета Валентин Иванович Соколов: благодаря ему были выделены автокран и трейлер.

Оба гранитных камня доставили в Амурск весной, и я занялся их обработкой, попутно добываясь

разрешения установить памятный знак. С помощью единомышленников дело было завершено.

Установленный знак не претендует на профессиональное монументальное искусство. Однако в нем есть форма и содержание, что было достигнуто благодаря мужицкому мастерству и подвижничеству районного масштаба.

РАЗОБРАТЬ И ПЕРЕВЕЗТИ

Памятный знак пароходу «Аргунь» и его капитану был торжественно открыт 12 мая, одновременно с 150-й навигацией на Амуре.

– Пароход был действительно нужен, – сказала Татьяна Кирпиченко, осмотрев гранитную композицию, и напоявила историю появления исторического судна на Амуре: – Генерал-губернатор Восточной

Памятный знак у пристани Амурска



Капитан «Г.И. Невельского»
В.Г. Котенко

Сибири обратился в Санкт-Петербург с необычным предложением: построенный на берегах Невы корабль разобрать, перевезти частями на приток Шилки и там собрать заново...

Транспортировка велась зимой 1853–1854 годов санными тройками. Это было верным решением и стало настоящим народным подвигом. Готовился первый сплав переселенцев и сибирских батальонов. Под руководством судостроителей из Петербурга солдаты на месте собрали «Аргунь» – имя пароходу дала река. От ее слияния с Шилкой берет начало Амур.

«Шилкой» назвали второй пароход, тоже доставленный частями вслед за «Аргунью» в следующую зиму.

– Как мне кажется, этот гранитный знак пришелся бы по душе капитану Котенко, – добавила после паузы Татьяна Васильевна.

Мы о многом говорили с ней в тот день. Ведь организованные генерал-губернатором Восточной Сибири сплавы стали продолжением тихоокеанской эпопеи России, начатой в 30-х годах XVII века Иваном Юрьевичем Москвитиним. Под его началом 39 казаков вышли на реку Охоту и, построив баркасы, спустились к морю, где срубили зимовье. Так государство Российское приобрело выход к Тихому океану.

Александр РЕУТОВ, г. Амурск

ИЗ ЖИЗНИ ХАБАРОВСКА

Краевед Анатолий Жуков –
о городском летописце
А.М. Бодиско.

Впервые с книгой Андрея Михайловича Бодиско «Из жизни Хабаровска» я познакомился в Дальневосточной научной библиотеке в конце 70-х годов прошлого века. И с тех пор собираю об авторе и его роде все, что можно найти.

Этому посвящены переписки с известным собирателем российской генеалогии из приморского поселка Кавалерово В.П. Хохловым, с потомками нашего героя А. Бодиско (Москва) и В. Бодиско (Венесуэла), с Центральным военно-историческим архивом (ныне РГВИА), сотрудники которого присылали ответы на мои запросы. Таким образом собралась довольно объемная папка с информацией по 151 персоне с этой фамилией, берущей свое начало аж в XII веке.

БИОГРАФИЯ БОДИСКО

Родился Андрей Михайлович 6 августа 1863 года. Окончил 3-ю Санкт-Петербургскую военную гимназию и морское училище (в 1883-м) в звании мичмана. Начал служить на Балтике, затем продолжил в Севастополе, в Черноморской минной роте саперным офицером. Там же в 1886 году бракосочетался с 19-летней Верой – дочерью военного инженера, начальника местной инженерной дистанции генерал-майора Карла Георгиевича Геммельмана. Здесь же у них появился первенец Михаил.

Летом 1889-го А.М. Бодиско, дослужившийся уже до поручика, был переведен в Кронштадт, где служил младшим саперным офицером в минных ротах.



В.К. Арсеньев, Ф. Нансен, А.М. Бодиско и неизвестное лицо (слева направо)

Тем временем его тесть генерал Геммельман еще в ноябре 1888 года получил назначение на должность начальника инженерной дистанции в штаб Приамурского военного округа, находящийся в Хабаровке. По его же ходатайству, в августе 1896-го бывший к тому времени поручик Усть-Двинской крепостной минной роты А.М. Бодиско, ставший титулярным советником, вновь вернулся на службу и уже в звании штабс-капитана перевелся во Владивостокскую крепостную саперную роту. В декабре того же года с женой, сыном Мишей и шестилетней дочерью Катей на пароходе «Херсон» прибыл к месту службы.

В 1897-м в Хабаровске скончались родители его супруги – Алина Любимовна и Карл Георгиевич Геммельманы.

Служба самого А.М. Бодиско проходила во Владивостокской минной роте, затем в охранной страже КВЖД, вплоть до увольнения в декабре 1898 года в запас.

Его сын Михаил поступил в 1899-м в Хабаровскую приготовительную школу Сибирского кадетского корпуса. Еще будучи кадетом, он убежал на Русско-японскую войну, где был награжден Георгиевским крестом 4-й степени.

В связи с разразившимся в 1900 году русско-китайским конфликтом, известным как Боксерское восстание, А.М. Бодиско вновь был призван – уже в звании капитана (за выслугу лет в апреле 1902-го получил крест святого Владимира 4-й степени). Он продолжил службу во 2-м Восточно-Сибирском саперном батальоне. За отличие в боях на Русско-японской войне был награжден орденами св. Станислава и св. Анны, оба 2-й степени, с мечами и бантом. Вскоре его произвели в подполковники.

Некоторое время исполнял обязанности коменданта гарнизона поселка Иман (ныне г. Дальнереченск). В 1906 году дочь Бодиско Екатерина поступила в 6-й класс Хабаровской женской гимназии. Через год, как следует из записи в метрической книге Успенского собора, «умерла от огнестрельной раны, нанесенной в припадке душевного расстройства в 17 лет».

Снова выйдя в отставку в июне 1907-го, Андрей Михайлович занимался в Хабаровске частными землемерными работами, фотографией,



Андрей Бодиско с женой Верой Карловной

сотрудничал в качестве репортера с местными газетами. В 1912–1913 годах редактировал бюллетень «Известия Хабаровской городской думы».

Будучи на службе, проживал в Хабаровске, в казенных каменных флигелях на ул. Саперной (с апреля 1970-го носит имя Дикопольцева). Затем вместе с семьей жил на съемных квартирах в домах Делле, Веденских, Рословича (последний сохранился на ул. Дзержинского, 54). В 1909 году у него имелся уже собственный участок под строительство в Муравьевской слободке и участок под садоводство и пасеку за Кругосветкой (ныне Прибрежный микрорайон).

Состоял в членах Приамурского географического общества, Технического общества...

Городскому самоуправлению Бодиско пожертвовал негативы фотографий городских сооружений, а Гродековскому музею – более тысячи негативов и готовых снимков, сделанных на фронтах Русско-японской войны, а также запечатлевших различные этнографические экспонаты.

К ИСТОРИИ ЕГО КНИГИ

Газета «Приамурье» за 6 февраля 1913 года писала: «Правитель канцелярии генерал-губернатора уведомил городское управление, что с его стороны не встречается препятствий к допущению Бодиско в архив канцелярии для изучения материалов, касающихся истории Хабаровска».

В том же году жители города на Амуре прочитали в прессе: «Вышла в свет составленная А.М. Бодиско и изданная городским самоуправлением книга под названием «Из жизни Хабаровска» («Приамурские ведомости», 15 августа 1913 г.). Первое упоминание этого произведения в советское время находится в статье «Так было...» в «Тихоокеанской звезде» за 28 сентября 1962-го. Еще 20 лет спустя была опубликована статья А. Ивенского «Хабаровский летописец» («Тихоокеанская звезда», 2 июня 1984 г.).

НА ОСТРОВЕ ЯВА

С началом Первой мировой войны Бодиско был вновь призван в распоряжение штаба Омского военного округа, но за возрастом через несколько месяцев его отправили обратно в Хабаровск, где к тому времени для военнотружеников позднего срока службы разворачивался 8-й ополченческий корпус взамен уходящих на фронт воинских подразделений.

Андрей Михайлович стал штаб-офицером для поручений, в 1915-м – комендантом Хабаровского гарнизона и командиром 730-й пехотной Оренбургской дружины. В октябре того же года его назначили начальником штаба 46-й ополченческой бригады в Никольск-Уссурийске.

26 марта 1916-го Бодиско избран председателем совета только что утвержденного генерал-губернатором Н.Л. Гондагги Южно-Уссурийского отделения ПОИРГО.

20 октября 1916 года владивостокская газета «Далекая окраина» сообщила: «...после долгой и мучительной болезни скончалась Вера Карловна Бодиско. Продолжительное время работала в хабаровской газете «Приамурье».

Впрочем, во вдовцах Андрей Михайлович ходил недолго. Вот выписка из метрической книги хабаровской Иннокентьевской церкви о регистрации брака: «3 апреля 1917 года начальник штаба 46-й бригады государственного ополчения подполковник А.М. Бодиско, православный, вторым браком в 53 года с дочерью умершего капитана учительницей 8-го Ник.-Усс. начального училища Людмилой Алексеевной Дмитриевой, первым браком в 23 года».

Из послужного списка Бодиско: «6 августа 1917 года произведен в полковники. 8 марта 1918-го уволен от службы».

После того как в России установилась советская власть, Андрей Михайлович вместе с семьей эмигрировал из страны. Умер в Батавии (Джакарта) на острове Ява в Индонезии от инфаркта 21 октября 1922 года.

**Александр Савченко
вспоминает самого светлого
хабаровского художника
современности.**

2 мая исполнилось бы 75 лет замечательному художнику, педагогу и писателю Александру Петровичу Лепетухину (1948–2016).

БОЛЬШЕ, ЧЕМ СЛОВА

До сих пор не могу расстаться с папкой «Александр Лепетухин». Я складывал туда сначала его очерки, а потом уже целые страницы «Души и творчества», которые выходили в «Тихоокеанской звезде». В них он рассказывал об искусстве, о художниках – каждая его полоса в газете становилась событием.

Потом вышла книга Александра Петровича «Вчера, сегодня, всегда...». Под одной обложкой он собрал не только очерки и эссе, а целую «планету людей». В ней на равных соседствуют как творцы, так и те, кого открыл для нас с вами Александр Лепетухин. Он создал целый континент и заселил его... ангелами. У него есть картина «Христос, омывающий ноги ученикам», и такого Бога мы еще не видели.

Ах, если бы мы понимали, как это важно: вовремя сказать человеку, что он – гений. Можно и не кричать об этом громко, а сказать шепотом.

Его картины говорят нам больше, чем слова. Хочется помолчать, чтобы рассматривать их сердцем.

РАСКРОЕМ КНИЖКУ С КАРТИНКАМИ

Родился Александр Лепетухин в Николаевске-на-Амуре, окончил художграф Хабаровского пединститута, преподавал студентам живопись, портрет. А еще он заслуженный художник РФ, член Союза художников и Союза писателей России. Одних выставок не перечесть – международных, персональных. И масштабных, и совсем камерных. Выставлялся за рубежом: в США, Испании, Германии, Японии, Китае. Создал графические серии «О любви», «Сказки», «Амур», «Из детства» и другие.

Раскроем книжку с картинками. Быть может, самую первую в жизни ребенка. Кто-то однажды сказал, что писать детские книжки – великая честь. А разве не великая честь для художника – рисовать для них? За свою книгу «Хехцирские сказки» А.П. Лепетухин был удостоен премии им. Петра Ершова, автора «Конька-Горбунка».

Сказки Лепетухина дают ребенку право не только на прыганье, беганье и смех,



МИР ЛЕПЕТУХИНА



но и на тайну. Он говорил: «Между словами должен сквознячок пробегать».

СДРУЖИЛ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

На одной из его картин изображено крыльцо избы, на котором собрались послушать сказки деревенские жители. В центре – бабушка-сказительница. Краски – теплые, как цвет свежеиспеченного хлеба с чуть золотистой корочкой. Там нет границы между реальным и сказочным, взрослым и детским. Мир этот круглый, как яблоко, в нем нет острых углов, контрастов.

Перед нами – чистый лист лета. Сколько солнца! Можно вдохнуть свежего воздуха и жить сначала. Хочется даже стихи сочинять. А еще – упасть в траву и смотреть, смотреть на облака...

Есть у Лепетухина и иллюстрации к Д. Хармсу, и веселая книжечка «Ехала деревня мимо мужика» – русские народные песни, загадки, пословицы, небылицы для малышей. Там Заяц и Медведь – наши герои, от пяток до ушей. Не былинные, а сегодняшние.

Александр Петрович остался в истории дальневосточной литературы как сказочник и иллюстратор. Он сдружил со своими сказками детей и взрослых. Светлый и добрый, как и сотни его героев, одних из которых он увековечил, других – буквально вынул из безвестности и возвел на пьедестал.

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК – ЭТО ИКОНА

Однажды Лепетухин скромно стоял в приемной главного редактора с папкой в руках. От порыва ветра из открытого окна его листочки разлетелись. Я кинулся собирать их, тут мы и познакомились.

– Многие не знают, как меня звать, зато зайца Петровича знают все, – признался художник. – А ведь Петрович – это не кто иной, как я. Он тоже никогда не унывает.

Когда он говорил об искусстве, невозможно было рыться в телефоне, спать, скучать, смотреть на часы. Время останавливалось. Хотелось запоминать, цитировать, записывать. Поражали его пронизательные глаза. Они говорили больше слов. Детская непосредственность Александра Петровича удивительно сочеталась с глубиной.

При этом в его галерее портретов, в кругу его друзей – самые разные люди, разные имена.

– Человек – это образ божий. Каждый является иконой. И потом, когда пишу, разве я не больше себя? Разве не соприкасаюсь с тем собой, каким был задуман? Человек всю жизнь должен тянуться к божьему замыслу о нем, – говорил он.



НЕ ЗРЕНИЕ, А ПРОЗРЕНИЕ

Мир Лепетухина поражает. И высочайшая одухотворенность, и фантастическая пластика, и композиционные находки – все это есть в его работах.

Не зрение, а прозрение отличало его от простых смертных. Он был наделен этим уникальным даром. В его картинах соединяется несоединимое, говорят камни, оживают тени, колокола оплакивают горизонт, человек смотрит в вечность. Каждый графический лист – метафора, притча, миф. Каждый по-своему поэтичен и музыкален, и в каждом – некое невыразимое словами прозрение.

Мир Лепетухина полярен: черное и белое, мир и война, смерть и рождение, любовь и ненависть, добро и зло. Но одно не существует без другого. В этом таинство жизни.

ТЫСЯЧА КАРТИН КАК ТЫСЯЧА МОЛИТВ

Есть английская пословица: «Перед тем, как принцесса встретит своего принца, она должна поцеловать тысячу лягушат». Столько картин Лепетухин посвятил Новому Завету. Это был его звездный час. 20 лет художник не оставлял свой труд, как монах не оставляет молитвы. Трудолюбие его было непостижимым.

Его серия работ «Путь» – счастливый и тяжкий путь к вере. Какова эта небесная жемчужность была тысячи лет



назад, такова она и на его картинах. Это не иконы, а проповеди.

В детстве Лепетухин не видел ни одного дома, где были бы образы святых. Также до взрослых лет он не встречал ни одного человека, который бы исповедовал свою веру открыто.

– Настоящие изменения во мне, – рассказывал художник, – начались, когда властная сила взяла за шиворот и привела в храм креститься. Воздействие было таким отчетливым, что я чуть ли не бегом бежал. Покрестился и тут же оказался внутри чуда. Весь мир увидел лучезарным и полным любви...

А еще он был болен и сражался со своей болезнью до последнего вздоха.

– Врачи сказали, что жить мне четыре года, максимум – восемь лет, – продолжал Александр Петрович. – Хорошо, решил я, тогда все это время я буду рисовать Христа и апостолов.

Желающих сдать кровь для Лепетухина было так много, что доктора попросили его: «Скажите своим знакомым, что уже хватит...»

– В бумажницу набрал бумаги, красок. Думал рисовать, но неожиданно пошли сказки. Внешние обстоятельства совсем не соответствовали моему поведению. Я строчил и смеялся...

И произошло чудо. Вместо восьми лет он прожил вдвое больше. Обездлил всю православную Россию, побывал в Израиле, Гонконге, Греции, на Афоне. А еще написал столько, что успел издать книги, которые сейчас переведены на английский и японский языки.

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК

Недавно я пересмотрел фильмы о нем – «Путь Александра Лепетухина» и «Репортаж из рая». Хотел глянуть несколько фрагментов, а не смог оторваться и смотрел до конца.

Он знал некую заветную тайну, и у него хватило жизни и красок, чтобы ее изобразить. Хватило сердца, чтобы пропустить ее через себя.

Перед своим уходом из жизни он буквально изменился не только внутренне, но и внешне, его лицо стало ликом. Просто божий человек – чистый как слеза. Я поразился вдруг, каким же красивым бывает лицо, когда оно освещено духовным светом.

АЛЕКСАНДР САВЧЕНКО, ФОТО ИЗ АРХИВА АВТОРА

P.S. Сегодня творческая общественность поддерживает идею о присвоении школе искусств в Николаевске-на-Амуре, родном городе Александра Петровича Лепетухина, имени художника. В эти дни в галерее «ДВ-Худграф» проходит выставка, посвященная мастеру [0+].

О судьбах победителей рассказывает хабаровская долгожительница.

Галина Ивановна Квятковская не скрывает возраста: в сентябре ей исполнится 90 лет. Она по-прежнему бодр и деятельна. Например, добилась от управляющей компании ремонта подъезда. Снимает с секретера и показывает коллективное фото с юбилея управления делами городской администрации, в котором работала до ухода на пенсию.

– Помню, что неожиданно заплакала бабушка – мамина мама, которая жила с нами. И в соседних комнатах общежития-барака рыдали и причитали, – отвечает Галина Ивановна на вопрос, какие воспоминания у нее сохранились о 22 июня 1941 года.

После полудня по радио выступил министр иностранных дел СССР Вячеслав Молотов, сообщивший о вероломном нападении Германии. Вместе со всей страной его слушали и у столба с громкоговорителем в поселке мельзавода №11, в котором жила шестилетняя Галя с родителями и бабушкой, братьями и сестрой.



П.Е. Панасенко

ПРЯНИКИ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Завод-мельница №11 был построен в Куйбышевской (ныне Самарской) области в годы индустриализации. Там выпускали муку и крупу. Отец Галины Ивановны возглавлял, если выражаться современными понятиями, службу охраны. Три четверти века назад это было прерогативой Народного комиссариата внутренних дел.

В тревожные июньские дни 1941-го Галя убедилась, что война для папы не стала неожиданностью. Как всегда, он был собран, немногословен, едва ли не круглые сутки пропадал на работе. Во взгляде ни смутнения, ни досады.

Возможно, он полагал, что сделал все для благополучия семьи в предстоящие испытания. В комнате барака-общежития поставил русскую печь. Коровы, свиньи, овцы с неординарной наследственностью были издалека привезены им самим на подворье и давали много молока, мяса, шерсти.

ВСЕ, ЧТО БЫЛО НЕ СО МНОЙ, ПОМНЮ...



Б.С. Лившиц (слева) в музее комсомольской славы. Рядом с ним Алла Мартынова – первый директор музея. Крайний справа – редактор «ТОЗа» Федор Куликов

...Ивана Степановича Морозова, 1900 года рождения, призвали в первое военное лето. Поначалу письма-треугольники семья получала со штемпелем областного центра: в Куйбышеве мобилизованные проходили переподготовку.

Из чтения вслух матерью более поздних фронтовых посланий Галя сделала вывод, что длительное время отец воевал под Воронежем. В 1942–1943 годах там шли ожесточенные бои.

После тяжелого ранения у Ивана Степановича отказали ноги и ходить его учили в госпитальных коридорах. По состоянию здоровья он не мог воевать, но как коммунист был направлен в Чапаевск – город Куйбышевской области, ставший центром военной промышленности.

С позиции прожитых лет Галина Ивановна полагает, что в поселке мельзавода прожили войну в относительно благополучии. Семьям фронтовиков предприятие выделяло пайки, которые комплектовались из сверхплановой продукции второго сорта.

День Победы встречали у того же столба с громкоговорителем вместе с жителями Ивановки, Мурьчевки, Виловатого – ближних сел, значительная часть населения которых работала на мельзаводе.

– Плясали и плакали, вспоминали погибших и строили планы на мирное будущее, – говорит Галина Ивановна. – А нас, детей, угощали пряниками...

В РАСЧЕТЕ «КАТЮШ»

В жилмассиве мельзавода была начальная школа. В другом поселке – неполная средняя. В ней учился Владимир Морозов, которому приходилось проделывать трехкилометровый путь от дома до школы и обратно.

Он был старше сестры Галины и после семилетки отнес документы в школу фабрично-заводского обучения. Дома бывал только по выходным, поскольку учебное заведение располагалось в районном центре.

– Приходил и падал от усталости, – вспоминает Галина Ивановна.

– Профессиональная подготовка совмещалась с занятиями по линии ДОСААФ. Учили стрелять, бросать гранаты, противостоять танкам. Поднимали по тревоге ночами...

Родившийся в 1925 году Владимир Иванович Морозов был призван в действующую армию и определен в расчет легендарных «катюш». Воевал как на западе, так и на востоке. После Победы сослуживцы родом из Башкирии убедили его начать мирную жизнь в Уфе. Точнее, на узловой станции столицы республики, которая называлась Демой.

Владимир водил поезда, став машинистом. После семилетки в Дему перебралась Галя, чтобы получить среднее образование. Старший брат заменил мать и отца, которые в это время поднимали младших дочь и сына.

СОСЕД ПО КОММУНАЛКЕ

С дипломом гидротехнического техникума Галя Морозова отправилась в Среднюю Азию, на строительство оросительных систем. Знания и характер молодого специалиста приглянулись московским проектировщикам, которые предложили ей работу в любом из филиалов института. Так волжанка оказалась на Амуре.

Распределение в Центральном райкоме комсомола Хабаровска круто изменило ее судьбу. Девушку направили пионервожатой в школу №33 – подшефное учебное заведение завода энергетического машиностроения. Скоро Галя знала не только комсомольский актив, но и производственников.

Через год по рекомендации горкома ВЛКСМ она была избрана секретарем комитета комсомола завода «Дальсельмаш», позже переименованного в «Дальдизель».

– Когда мне выделили комнату в коммунальной квартире, оказалось, что в соседней проживает семья заместителя секретаря партийного комитета завода Бориса Самуиловича Лившица. Я хорошо знала его по работе, – рассказывает Галина Ивановна.

В Великую Отечественную он служил в части противовоздушной

обороны, охранявшей амурский мост. Аэродром, с которого взлетали японские самолеты, можно было разглядеть в бинокль. Политработник Лившиц отвечал за все: боевой настрой, питание, кинопоказы. В войну Борис Самуилович понял, что любые задачи решаемы, когда они поставлены с чувством, толком, расстановкой.

Лившиц работал в партийном комитете в пору смены профиля завода, который от производства сельхозтехники перешел к изготовлению судовых двигателей. Не хватало знаний, оснастки.

Если в литейном, кузнечном, механосборочном цехах срывалось выполнение плана, туда отправлялся заместитель секретаря парткома. Он находил слова, которые прибавляли работникам веры в свои силы. В быту, по свидетельству Галины Ивановны, это был скромный человек, умевший видеть радости жизни в повседневном.

ПРЕМИРОВАН КОМАНДУЮЩИМ

Занимаясь комсомольскими делами, а позднее подготовкой кадров, она познакомилась с Петром Евстафьевичем Панасенко. Он пришел на завод в первую пятилетку 16-летним выпускником школы фабрично-заводского обучения. В предвоенные годы участвовал в стахановском движении, названном в честь шахтера Алексея Стаханова, многократно перевыполнившего норму выработки.

С началом Великой Отечественной «Дальсельмаш» освоил выпуск противотанковых пушек и мин. В сентябре 1941 года командующий Дальневосточным фронтом генерал Апанасенко премировал лекальщика инструментального цеха Панасенко, который не любил расспросов по этому поводу. Немногим было известно, что отметили его за разработку шаблона для отливки затвора противотанковых ружей.

В составе делегаций завода Панасенко выезжал в действующую армию. Это тоже была работа, ведь с выпуском военной продукции на «Дальсельмаше» не все обстояло благополучно. Поступали рекламации на мины, суть которых сводилась к тому, что не достигался плановый разброс поражающих элементов.

В 1966 году Петру Евстафьевичу было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Но это не убавило в нем простоты и открытости, в чем неоднократно убеждалась Галина Ивановна.

– Ответственность за общее дело, требовательность к себе – этими качествами обладали люди, которые ковали Победу на фронте и в тылу. Память о них делает нас сильнее, – убеждена Галина Ивановна Квятковская.

И она, безусловно, права!

ОН ПОРАЖАЛ ВОРОТА ДАЖЕ ЦСКА

Умение выходить на замену и забивать важные мячи стало главной «фишкой» футболиста Константина Прилоуса.

«Он в который уже раз, как мощный танк, прорвал линию из буквально виснувших на нем защитников и, едва войдя в штрафную площадку, ударил так, что чуть не разорвал сетку в дальней «девятке» ворот», – так в свое время писала центральная пресса о воспитаннике комсомольского футбола Константине Прилоусе, которому посчастливилось забивать даже самому ЦСКА.

Про таких, как Прилоус, обычно говорят: форвард таранного типа. «Я вышел ростом и лицом – спасибо матери с отцом», – эти строчки Высоцкий писал словно про Костю. Примус, как любя звали игрока болельщики, – высокий (192 сантиметра), мощный, симпатичный блондин – дебютировал в большом футболе в 17-летнем возрасте, а завершил карьеру, когда ему было уже хорошо за 30.

ПАРЕНЬ ИЗ ГОРОДА ЮНОСТИ

...Константин родился и вырос в Комсомольске-на-Амуре. Первые шаги в футболе делал в детско-юношеской школе №3 – той самой, где спустя годы «свои университеты» будет проходить будущий игрок сборной России Юрий Газинский.

В 1986 году Прилоус дебютировал в родном «Амуре», выступавшем тогда во второй лиге первенства СССР. Он принял участие всего в двух матчах, но при этом сумел забить свой первый гол в профессиональном футболе. В следующем сезоне тренеры стали больше доверять молодому игроку: Костя сыграл 20 встреч и вновь провел один мяч.

Между прочим, тогда за комсомольчан выступало немало интересных футболистов: Анатолий Якимов (впоследствии тренер вратарей в хабаровском СКА), Филгат Рахимьянов, Анатолий Чеканов, Александр Харасахал... Последние два вместе с Прилоусом «доиграются» до высшей лиги российского футбола.

Но все это будет позже. Сам же Константин после появления в столь раннем возрасте в команде мастеров ушел на два года в армию. Но футбольные навыки за время службы не потерял и вновь вернулся в родной «Амур», где за два сезона провел 51 матч и забил один гол. А потом распался Союз...

«НУ СЕЙЧАС ОН ВАМ ПОКАЖЕТ!»

Парню надо было расти, повышать свой профессиональный



Константин Прилоус (слева в нижнем ряду) с друзьями-товарищами

уровень. Прилоус тогда получил приглашение – только не из соседнего Хабаровска, а из Владивостока, где известный питерский специалист Лев Бурчалкин создал довольно хорошую команду «Луч».

И Константин не прогадал. В сезоне-1992 в первом чемпионате под российским флагом приморцы выиграли зональный турнир среди клубов первой лиги и впервые в своей истории вышли в высшую. Среди триумфаторов был и воспитанник комсомольского футбола Костя Прилоус, сыгравший за клуб 29 матчей и забивший четыре мяча.

Как сейчас помню его гол в ворота хабаровского СКА в мае 1992-го на поле владивостокского стадиона «Динамо». До конца матча оставалось всего лишь 10 минут (счет к тому времени так и не был открыт), когда на замену вышел Прилоус.

«Ну сейчас он вам покажет!» – воскликнул кто-то из моих приморских коллег. «Да знаем мы этого Прилоуса по игре за комсомольский «Амур», ничего особенного он не показывал», – попытался возразить я и ошибся. При первом же касании Константин мощно пробил по воротам армейцев – и мяч оказался в сетке.

Как потом выяснилось, умение выходить на замену и забивать важные мячи стало главной «фишкой» Константина. В решающий момент, когда соперник уже изрядно вымотался, тренеры выпускали «тяжелую артиллерию» в лице Кости и форвард, как правило, не подводил.

В главном дивизионе страны Прилоус с компанией поиграли

всего сезон. Но какой это был праздник футбола для болельщиков со всего Дальнего Востока. Ведь на домашние матчи «Луча» нередко приезжали фанаты из разных уголков региона, в том числе и из Хабаровского края.

Еще бы, ведь во Владивосток навевались такие гранды, как «Спартак», ЦСКА, «Динамо» (Москва), «Локомотив». Подумать только, какие звезды играли тогда: Федор Черенков, Станислав Черчесов, Сергей Овчинников, Виктор Оношко, Валерий Карпин, Омари Тетрадзе, Олег Веретенников...

ИГРОК, УМЕЮЩИЙ УДИВЛЯТЬ

В высшей лиге Константин Прилоус сыграл 24 матча и провел два гола. Особенно памятным для форварда стал мяч, забитый самому ЦСКА. Причем победный. На протяжении почти всей игры «Луч» проигрывал армейцам – 0 : 1. Только на 83-й минуте приморцы отыгрались, а вскоре веское слово сказал Прилоус, загнавший снаряд под перекладину.

Через несколько туров он «порадовал» и владикавказский «Спартак», который два года спустя станет чемпионом страны. В том матче «Луч» одержал свою самую крупную победу в высшей лиге – 3 : 1. И третий мяч забил именно Прилоус, всего за минуту до этого вышедший на замену. Да уж, умел этот игрок удивлять!

Замечу, что в том сезоне за владивостокцев выступали одноклубник Кости по комсомольскому «Амуру» Анатолий Чеканов, любимец хабаровских болельщиков Олег Скоркин,

а также будущий судья ФИФА Игорь Захаров, до этого немало лет отыгравший за наших армейцев.

К слову, когда «Луч» играл уже в первой лиге, в Приморье в один момент образовалась целая хабаровская диаспора. К вышеупомянутым футболистам добавились Игорь Протасов, Илья Макиенко и Юрий Шпирюк.

Прилоус поиграл во Владивостоке еще несколько лет, а в середине сезона-1996 вернулся-таки в родной край, но уже в хабаровский СКА. Со временем из нападающего перекалифицировался в центрального защитника, но при первой же возможности рвался вперед и продолжал забивать. Всего за армейцев он сыграл 64 матча и провел девять голов.

Возможно, карьера в Хабаровске у Прилоуса продолжилась бы и дальше (ведь 30 лет для футболиста не возраст), но очередной наставник клуба Олег Смолянинов привлек группу новых игроков, и Константину места в составе не нашлось.

Тем не менее Прилоус из футбола не ушел. Сезон отыграл в благовецском «Амуре». Затем перебрался в Находку, где в то время работал Владимир Сусин, который и приглашал когда-то Константина в хабаровский СКА.

Позже Владимир Сергеевич возглавил комсомольскую «Смену». Прилоус поехал вслед за тренером и на первых порах помогал в становлении только созданной тогда команды. Ну а когда пришло время прощаться с большим футболом, Константин перебрался в Биробиджан и еще какое-то время играл в любительской третьей лиге.



МАЙСКИЕ ПОСЕВЫ

Надежда Выходцева – о растениях-вредителях и рассаде на дачных участках.

Впервые в жизни я увидела опасное карантинное растение – повилику. До этого только читала и слышала, что лет десять назад дачники занесли его на Воронеж близ Хабаровска вместе с семенами моркови сорта «амстердамска». Тогда аграрию пришлось паяльной лампой выжигать грядку, чтобы не дать повилике шансов на размножение.

ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

Сейчас паразитирующее растение приблизилось ко мне очень близко. Дачница, с которой мы ехали в одной электричке, решила одарить меня базиликом. Она достала из корзинки рассадный стаканчик с пряностью, от которой отходили странные желтоватые усики. Они оплетали весь базилик. В памяти тут же всплыло слово повилика.

Это растение не имеет корней, обходится без листьев. И тут начинается флористический триллер. Семена могут преодолевать до 30 см в поисках растения-хозяина. Быстрее прорастают незрелые.

Питательные вещества повилика получает через присоски. Особо не привередлива – может поселиться на траве, овощах, деревьях, кустарниках. В результате растение-хозяин теряет силы, у него снижается зимостойкость и, конечно, урожайность. А если повилика съест животное, то оно может отравиться алкалоидами и даже умереть.

При этом повилика – это высшее растение, покрытосеменное, относится к семейству вьюнковых. Один экземпляр может произвести до 100 тыс. семян.

Они могут сохранять свою всхожесть до пяти лет. Именно поэтому необходимо в самом начале заметить появление карантинного растения, пока оно не оплело все и тем более не перешло к размножению.

Можно попытаться спасти растение, на которое напала повилика. Но если вы оставите хоть кусочек паразита, он способен возродиться. Именно поэтому я посоветовала дачнице сжечь и стаканчик, и землю, и базилик, и повилику вместе с ними.

Паразитирующее растение когда-то жило только в Африке и Южной Америке, но, обладая огромной пластичностью, сумело приспособиться к самым разным климатическим условиям. И разбрелось по планете. Привыкает повилика и к гербицидам.

Есть лазейка – сеять в качестве сидератов рожь и овес. На них повилика не может паразитировать. Весной и осенью стоит проливать землю и накрывать пленкой, чтобы создать тепличные условия, и затем дать всходам заморознуть. Если заметили повилику и провели профилактику, то лучше на этом месте год ничего не сажать и держать землю под паром.

ПОМИДОРЫ И ПЕРЦЫ ВЫТЯНУЛИСЬ

Теперь обратимся к привычным нашим делам. Уже готовимся к пересадке рассады в открытый грунт. Мои будущие тепличные помидоры вытянулись, перцы тоже настроены на новый этап жизни. Тут главное, чтобы они не начали цвести, иначе хорошего урожая ждать не стоит, даже если оборвать бутоны. Дело в том, что, пока рассада находится в маленьком объеме земли, корневая система еще слабо развита и не способна вынести репродуктивную функцию.



Чтобы затормозить процесс роста растений, устраиваем легкий ветерок по их макушкам. Для этого можно открыть окна на проветривание либо поводить рукой по точкам роста. Я пытаюсь для профилактики досвечивать рассаду в пасмурные дни. Это несмотря на то, что продолжительность светового дня в Хабаровске и на юге края уже перевалила за 14 часов. В оранжерею

теплолюбивую рассаду буду пересаживать примерно с 15 мая. В это время погода станет стабильнее.

КАПУСТА ПЕРЕЕХАЛА

В первые майские дни в открытый грунт начала переезжать капуста. Она уже отрастила необходимые шесть – восемь листьев. Помним, что крестоцветные предпочитают рыхлые, слабокислые почвы, ближе к нейтральным. Иначе растения этого семейства могут подхватить килу. Именно из-за этого возбудителя капусту можно выращивать на прежнем месте только лет через пять-шесть. Против килы также прекрасно работает рожь в качестве сидерата.

При выборе места под капусту нужно приглядеть грядку, которая несколько часов будет освещаться прямыми лучами солнца. И чтобы кочаны не соперничали за свет, рассаду нужно размещать на расстоянии 60 см друг от друга. Моя капуста соседствует с картошкой. Такая вот форма смешанных посадок.

В числе первых высажена и брюссельская – та, у которой на стебле растут маленькие кочанчики. Так вот, ее нельзя окучивать. Иначе она загниет. Брюссельская будет долго сидеть на грядке, и, чтобы осенью дело не затягивалось, в августе надо снести закуску и оборвать снизу все листья.

Рассада капустная была посеяна в теплицу, там же произошла и акклиматизация молодых растений к перепадам температур. Но все равно, несмотря на подготовку и на то, что крестоцветные – холодостойкие культуры, капустные грядки я накрыла нетканым материалом. В прошлом году делала так же, и рассада чувствовала себя лучше и была гораздо крепче соседской.

Непосредственно к капусте я посадила еще и сельдерей. Они хорошо сочетаются в кулинарии, а также на участке. Зонтичные отпугивают капустных вредителей. На отдельной грядке в бороздках появился лук порей. Опять же под укрытием, чтобы нарастала зеленая масса и главное – белый стебель (чтобы он был высоким, культуру нужно окучивать).

Также сейчас, в мае, начинаем сеять редис и зеленые культуры в открытый грунт. В теплицах для них становится уже жарко – они идут в стрелку и становятся дубовыми и невкусными. Опять же, для быстроты получения всходов накрываем майские посеы нетканым материалом.

А дома наступает пора проращивать кукурузу и тыквенные – все для того же быстрого старта этих культур уже в открытом грунте. Скорости дачного сезона увеличиваются.

Успехов на грядках!

Надежда ВЫХОДЦЕВА,
ФОТО АВТОРА



