

U-22 チケットに込めた思い

これからの新たな舞台を創っていく若いあなたに、自分という唯一無二の存在をしっかりと見つめて、のびのびと演じ、歌い、踊る楽しさと尊さを感じてもらいたい。そしてこの二人ミュージカル「ワタシノコト」をみて、何か感じ取ってもらえたら・・・という思いから、U-22 チケット（1000 円）の価格を設定しました。

僕はミュージカル俳優という職業につき、歌、ダンス、芝居と向き合っています。

大劇場で演じるミュージカルだからこういう芝居をする。

大劇場で演じるミュージカルだからこういう歌を歌う。

大劇場で演じるミュージカルだからこういう踊りを踊る。

疑いもなく目の前の目標ばかり追いつけていた時に、本当の自分が見えていないことに気づきました。いや、『見ようとしていなかった』が正しいかもしれません。

ミュージカル俳優になろうという漠然とした目標ばかりを目指していたことで、今の自分がどういう身体をしていて、どういうお芝居が向いていて、楽器としてどう共鳴して声になり、どう見せる踊りが自分にはあっているのかを完全に見失っていたんです。

そんな中イギリスのウエストエンドに観劇に行った時に感じたのは、一つ一つの作品に出演しているキャラクターがあまりにもピッタリという事実でした。

自分の身体の特徴をしっかりと理解して演じ、歌い、踊る。

だからこそまず、演技にも歌にも踊りにも繊細な強弱がのり、より自然でリラックスした表現になっている。そして脚本が膨らみ、歌が輝き、ダンスが染み渡る。

日本でもこんな作品を創作したいと思い、脚本を執筆。作曲を長濱司さんに依頼し、樋口祥久さんに振り付け、出演をしてもらう事で出来上がったのが、この二人ミュージカル「ワタシノコト」です。僕たち二人の特徴を際立たせたオリジナル当て書きなので、踊り、歌、芝居に関して力みなく、自然にお届けすることができる作品です。

生きる＝隠す＝塗りつぶす

そんなもどかしさを抱えているあなたへ。

多感な年代の方にこそ、ぜひこの作品を生で観て、感じてください。

会場でお待ちしています。

中井 智彦