

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Русский как иностранный

ТОМСКИЕ ЭТЮДЫ

Изучаем русский язык на текстах о Сибири

Учебное пособие

Под редакцией Н.Г. Нестеровой

2-е издание, исправленное и дополненное

*Учебное пособие выполнено в рамках Программы повышения
международной конкурентоспособности Федерального государственного
автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»
среди мировых научно-образовательных центров*

Томск
Издательский Дом Томского государственного университета
2016

УДК 378.4:811.161.1 (075.8)
ББК 74.58:81.2Р(я73)
Т568

Серия основана в 2015 году

Авторы:

Н.Г. Нестерова, М.В. Грекова, С.В. Фащанова, В.В. Шилина

Томские этюды. Изучаем русский язык на текстах о Сибири :
Т568 учебное пособие / Н.Г. Нестерова, М.В. Грекова, С.В. Фащанова,
В.В. Шилина ; под ред. Н.Г. Нестеровой. – 2-е изд., испр. и доп. – Томск :
Издательский Дом Томского государственного университета, 2016. – 172 с.
ISBN 978-5-94621-546-6

Учебное пособие ориентировано на расширение страноведческой компетенции у изучающих русский язык как неродной и русский как иностранный, а также на развитие лексико-грамматических навыков и всех видов речевой деятельности. Пособие составлено авторским коллективом, разработавшим массовый открытый онлайн-курс «Зарисовки о Сибири. Город Томск».

Для тех, кто изучает русский язык и обучает русскому языку, а также всех, кто интересуется культурой и историей Сибири. Пособие может быть использовано как основа для спецкурса.

УДК 378.4:811.161.1 (075.8)
ББК 74.58:81.2Р(я73)

ISBN 978-5-94621-546-6

© Нестерова Н.Г., Грекова М.В., Фащанова С.В., Шилина В.В., 2016
© Томский государственный университет, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ВВЕДЕНИЕ	6
1. Томск исторический	9
1.1. Четыре века томской истории	10
1.2. Главный проспект города	16
1.3. Прогулка по паркам Томска	21
1.4. Главная площадь Томска	28
1.5. Кем гордится Томск	33
1.6. Легенды о Томске	38
Тестовые задания к разделу «Томск исторический»	42
2. Архитектура Томска	45
2.1. Деревянная архитектура Томска	46
2.2. Музей под открытым небом	52
2.3. Каменная архитектура Томска	57
2.4. Памятники и скульптура Томска	62
Тестовые задания к разделу «Архитектура Томска»	67
3. Томск многонациональный	69
3.1. Национальный состав Томской области	70
3.2. Коренные народы Томской области	76
3.3. Томские храмы	81
3.4. Народные гулянья в Томске	86
3.5. Праздники в Томске. День рождения города	91
Тестовые задания к разделу «Томск многонациональный»	95
4. Образование и культура Томска	98
4.1. Томск — город первого университета	99
4.2. ТГУ — Национальный исследовательский университет	103
4.3. Жемчужины Томского государственного университета	108
4.4. Музеи Томска	114
4.5. Театральная и музыкальная жизнь Томска	119
Тестовые задания к разделу «Образование и культура Томска»	125
5. Томская область	128
5.1. Природа и климат Томской области	129
5.2. Чем богат Томский край	134
5.3. Сибирская деревня	139
5.4. Томские промыслы	143
5.5. Праздник топора	149
Тестовые задания к разделу «Томская область»	153
Тест по лексике, грамматике	156
Приложение 1. Стихи о Томске	162
Приложение 2. Материалы для олимпиады по русскому языку	166
Справочные образовательные интернет-ресурсы	171
Источники текстов	171

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Томские этюды» — учебное пособие, построенное на материале текстов о старинном сибирском городе Томске.

Какая она, Сибирь, чем интересна? Какова её природа, что за люди здесь живут, чем они занимаются? Как устроен сибирский город? Как живёт сибирская деревня? Какие национальные традиции сохраняются в Сибири? Почему Томск называют «Сибирскими Афинами»? Текстовые материалы, представленные в учебном пособии, содержат ответы на эти и другие вопросы, они позволят познакомиться с уникальной частью России, развенчают или подтвердят стереотипы о Сибири.

Томску уже 410 лет. Здесь бережно сохраняются памятники деревянной и каменной архитектуры 19 – начала 20 века. Томск — город многонациональный, многокультурный. В нём проживают более 140 национальностей и народностей.

Томск — город студентов. Каждый восьмой житель Томска — студент. В шести университетах города обучаются 100 000 студентов из разных городов России и из разных стран мира.

Пособие адресовано всем, кто хочет совершенствовать русский язык и кому интересна Сибирь. Оно рекомендовано иностранным гражданам, которые владеют русским языком не ниже уровня В1 и хотят продвинуться в изучении языка; иностранным студентам, которые выбирают город, в котором хотели бы обучаться на русском языке; нашим соотечественникам, проживающим сейчас не в России и интересующимся тем, как живёт Сибирь сегодня; преподавателям русского языка как иностранного. Книга содержит региональный аутентичный материал, который может быть интересен российским школьным учителям и всем, кто интересуется сибирским краеведением.

Предлагаемые тексты открывают только некоторые страницы истории и современности сибирского края и старинного города Томска. При этом каждый обучающийся познакомится с новой информацией, расширит свои страноведческие представления о России, получит знания о культуре Сибири, попрактикуется в разных видах речевой деятельности на русском языке, расширит свой лексикон, потренируется в грамматике, особенно в использовании составных числительных, которых довольно много в текстах. Это связано с тем, что авторы посчитали целесообразным, чтобы новая информация была соотнесена со временем, с конкретным периодом развития Сибири.

Учебное пособие состоит из пяти разделов, каждый из которых включает четыре, пять или шесть тем. В теме предлагается один основной текст и один-два дополнительных.

Изучение темы предполагает:

1. Предварительную (предтекстовую) подготовку. Это самостоятельная работа с лексикой, представленной в глоссарии по теме; работа может потребовать обращения к переводному и толковому словарям.

2. Работу с текстом: ответы на вопросы, выполнение лексико-грамматических заданий.

3. Знакомство с фото- и видеоматериалами, с интернет-ресурсами по теме (по соответствующим ссылкам).

4. Выполнение тестов.

В некоторых текстах содержится историческая и специальная лексика, которая не входит в активный словарный запас. Это даёт возможность освоить новые слова, которые в учебниках встречаются крайне редко и могут никогда не встретиться в учебном процессе.

Выполнение заданий способствует развитию важных компетенций иностранного студента: лингвострановедческой — через знакомство с историей и современным состоянием одного из регионов страны изучаемого языка; лингвокультурной и социокультурной — через изучение сибирской культуры и социально-экономического развития Сибири; лингвистической — через расширение словаря, развитие грамматики и разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение). Все указанные компетенции способствуют формированию главной — коммуникативной компетенции, которая позволяет иностранцу успешно осуществлять общение на русском языке.

Тема сопровождается ссылками на интернет-источники и видеоресурсы, которые помогают пониманию и расширению информации

Тема завершается тестом, проверяющим её усвоение. После всех тем предлагается лексико-грамматический тест, основанный на изученном материале.

Приложения представляют собой дополнительный лингводидактический материал для преподавателей.

В качестве лингвистических справочных материалов предложены рекомендованные Министерством образования и науки РФ «Ссылки на образовательные интернет-ресурсы».

От редактора

Предлагаемое учебное пособие состоялось благодаря командной работе опытных и молодых преподавателей, которые начали свою педагогическую деятельность ещё будучи магистрантами. Включённые в пособие материалы были апробированы в рамках спецкурсов по русскому языку как иностранному, в программах Летних школ интенсивного изучения русского языка, в онлайн-курсе «Зарисовки о Сибири. Город Томск». Мы выражаем свою благодарность выпускникам магистратуры «Русский язык как иностранный» Ю.С. Сабаевой и Н.В. Захаровой за участие в разработке ряда тем.

ВВЕДЕНИЕ

Цель предлагаемого учебного пособия — подчеркнуть значимость регионального компонента как важнейшей составляющей в обучении русскому языку иностранных учащихся.

21 век ознаменовался изменением подхода к формированию у изучающих русский язык как иностранный культурной компетенции — и шире — коммуникативной компетенции. Это выразилось в замене модели «язык — цель, культура — средство», традиционно действовавшей в практике преподавания РКИ, на модель «культура — цель, язык — средство»¹.

В связи с отмеченным к числу наиболее заметных изменений в методике следует отнести деидеологизацию всего процесса преподавания русского языка иностранным гражданам, что нашло отражение прежде всего на лексическом уровне и, следовательно, сказалось на подборе текстового материала. При этом сохраняется, безусловно, основная идея в подборе текстов для чтения, тем для диалогов и других заданий — тема России: иностранец, обучающийся в России, должен получить представление о жизни русского человека, о социальных изменениях в стране изучаемого языка. Однако учебники и учебные пособия, изданные в центральных издательствах, не учитывают, что иностранный студент в качестве места обучения избрал конкретный город и вуз, в частности, сибирский регион и город Томск. В этих изданиях (и это объективно) отсутствует учёт региональных особенностей во введении страноведческой информации. Сказанное, с нашей точки зрения, актуализирует значимость регионального компонента в обучении русскому языку как иностранному. Включение местного краеведческого материала, обеспечивающее соединение грамматической стороны языка и содержательной, информационной, мы рассматриваем в качестве одного из эффективных путей активизации познавательной деятельности иностранцев, обучающихся не в столичных вузах: включение регионального компонента в программу обучения иностранных учащихся является средством мотивации и развития речевой и языковой компетенций. Такой подход коррелирует также с развитием когнитивного направления в языкознании, поставившего в центр гуманитарного познания изучение картины мира и языковой картины мира как совокупности объективных знаний человека о мире, запечатлённых в структуре языка.

В томских вузах, и в частности в ТГУ, накоплен интересный опыт использования в учебном процессе с иностранными студентами местного материала, создающего образ старинного сибирского города Томска, официально имеющего статус города исторического.

В работе с иностранными учащимися мы исходим из того, что краеведческий текст характеризуется рядом специфических особенностей. Прежде всего, следует отметить его страноведческую и культурологическую направленность: он даёт инофону сведения о Томске и о Сибири как части России. Краеведческий текст обладает адаптационной способностью, т.е. помогает студентам адаптироваться в новой для них социокультурной среде. Москва, Санкт-Петербург и другие города европейской части России, тексты о которых обычно включаются в учебники, адресованные иностранным учащимся, остаются отдалёнными, отчуждёнными. Отметим также целесообразность использования сибирского материала в работе со студентами, обучающимися в вузах центральной части России. Учебные пособия, основанные на региональном (сибирском) лингвокраеведческом материале, в некоторой степени восполняют недостаток учебных пособий, отражающих самобытную историю ста-

¹ Гудков Д.Б., Клобукова Л.П., Михалкина И.В. Обучение русскому языку как иностранному в условиях современного социального контекста общения // Вестник МГУ. Сер. 9. Филология. 2001. № 6. С. 244–257.

ринных сибирских городов, что, безусловно, способствует формированию у учащихся страноведческой компетенции.

Использование в учебном процессе разнообразного сибирского материала, отражающего местную материальную и духовную культуру, раскрывающего экономическую и социальную историю края, способствует познавательной и творческой активности иностранных учащихся, обеспечивает успешное овладение русским языком.

Краеведческий материал может быть активно использован при обучении разным видам речевой деятельности: как тексты для чтения, как звучащие тексты для аудирования; в качестве учебного материала для отработки навыков письма (в виде диктантов или упражнений для самостоятельной работы); как текстовый материал для составления диалогов; на базе краеведческого материала можно создавать фрагменты мультимедийных занятий.

Краеведческий материал может стать базой для обучения всем аспектам языка, и более широко — комплексному филологическому анализу.

Для фонетического анализа вполне может быть использовано любое топонимическое наименование с целью иллюстрации основных особенностей фонетической системы русского языка (обозначение мягкости и твёрдости, глухости и звонкости согласных звуков; способности гласных йотированных букв обозначать один или два звука в зависимости от позиции в слове).

В цикле занятий по лексикологии иностранные учащиеся с интересом вовлекаются в этимологические «раскопки», в результате которых узнают реальную историю некоторых известных им наименований, действительные события и легенды, положенные в их основу: например, как появились такие топонимы, как *Лагерный сад*, *Белое озеро*, *речка Басандайка*, *Иркутский* и *Московский тракты*.

Исторические и культурологические сведения открывает иностранным учащимся история улиц и площадей, которые изменили свои названия. Так, *улица Савиных* — *бывшая Госпитальная*, *улица Вершинина* — *бывшая Торговая*, *улица Гоголя* — *бывшая Жандармская*, *площадь Ленина* — *прежде Базарная*. Анализ топонимов позволяет осознать принципы, положенные в основу топонимических наименований, демонстрирует отражение в названиях улиц экстралингвистических факторов.

Эффективно привлечение местных топонимов при изучении морфемики и словообразования, так как в них находят отражение основные морфологические способы образования слов, действующие в современном русском языке: суффиксальный (название *улиц*: *Киевская*, *Алтайская*, *Кирпичная*, *Татарская*; *площадь Соляная*), префиксально-суффиксальный (*улицы* *Заозерная*, *Застойная*, *Завокзальная*), безаффиксный (*улица Обруб*, *реки*: *Кеть*, *Томь*). Для анализа структуры сложных слов также могут быть использованы топонимы, к примеру, *Дальнеключевская*, *Стародеповская*, *Новокиевская* и под. В процессе морфемно-словообразовательного анализа топонимов иностранные учащиеся смогут выявить мотивировочный признак, лёгший в основу наименования, осознать процесс словообразования как движения от простого к сложному, научиться объяснять взаимосвязь однокоренных слов, обусловленность одного слова другим и выявлять языковые средства, при помощи которых образуются новые слова.

Местный материал успешно используется при отборе предложений для грамматического анализа и текстов для изложений, диктантов. Источниками служат книги о Томске, краеведческие журналы, газетные публикации.

Работу с использованием краеведческого материала на занятиях по русскому языку важно проводить систематически, однако это не означает, что краеведческие сведения рекомендуются включать в план каждого занятия. Целесообразно использовать их при изучении соответствующего раздела науки о языке — при обучении лингвистической теории и при освоении практического курса русского языка.

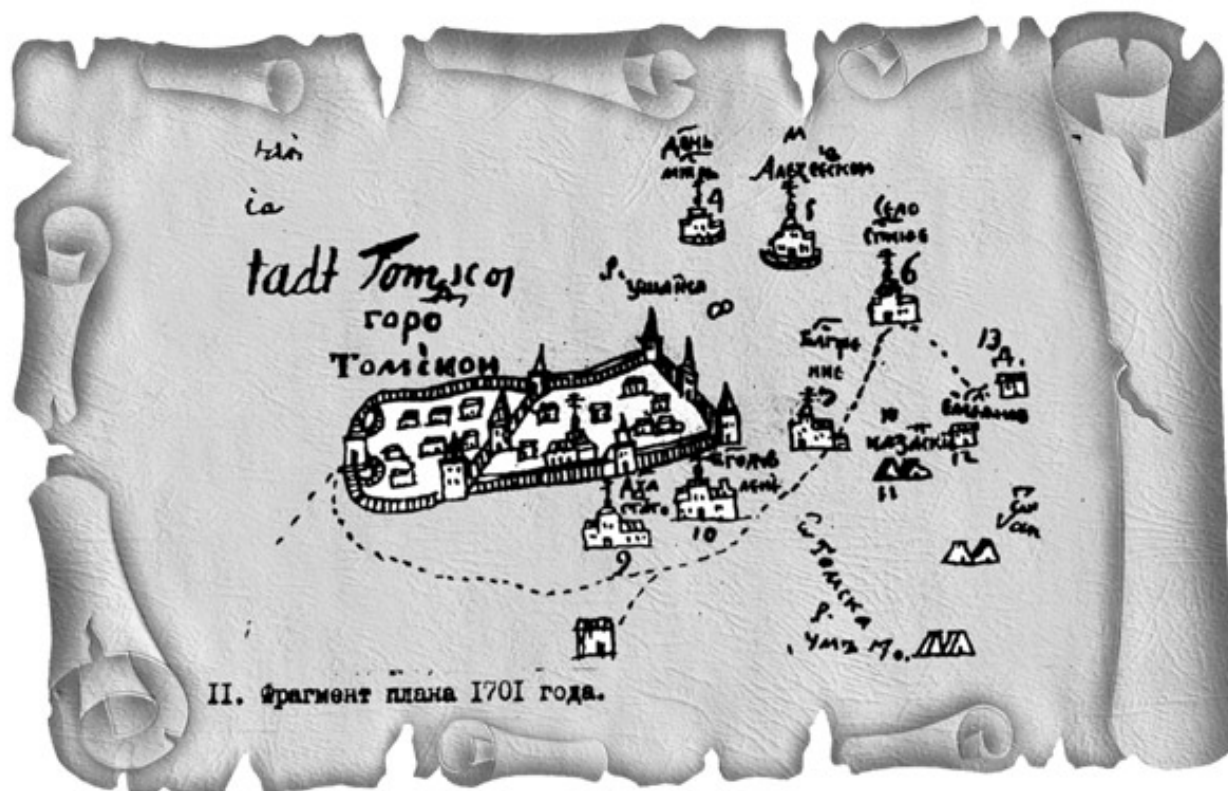
Ценность краеведческого текста состоит в том, что к нему можно обращаться многократно, на разных этапах занятий и на разных уровнях обучения языку. Его можно использовать при объяснении и закреплении нового материала, при сопутствующем и обобщающем повторении, при актуализации опорных знаний и во время различного вида опросов, в качестве домашнего задания, а также для тренировочных тестов, направленных как на проверку усвоения изучаемого материала, так и на подготовку к государственному тестированию.

Последовательное использование краеведческого материала, умелая переработка и включение его в учебный процесс, как показывает многолетний опыт работы с иностранными учащимися, способствуют развитию у обучаемых страноведческой компетенции, расширению словарного запаса, развитию навыков разговорной речи, облегчают освоение многих интересных, но сложных вопросов русского языка, помогают адаптироваться в условиях новой социокультурной среды. Обращение к краеведческому материалу позволяет более успешно реализовать современный подход к формированию у изучающих русский язык как иностранный культурной компетенции — неотъемлемой составляющей коммуникативной компетенции.

1. Томск исторический



1.1. Четыре века томской истории



Глоссарий

административный
благоустройство
военачальник
войнственный
враг
губерния
дежурить
дипломат
жилище
замедлиться
золотые прииски
казаки
князь
крепость
надёжно
напасть
область
окружить

осада
освоение
ослабевать
основа
отопление
отступать
плёмя
пожарная вышка
позволить
показатель
присоединение
разбогатеть
сибиряк
смотровая площадка
сражение
типография
тракт
тротуар

Задание 1. Найдите по словарю значения незнакомых слов: герб, грамота, железная руда, основание, князь, кочевник, мыс, набег, острог, подданство, посольство, пушка, частокол, челобитная, ядро, ясак, непроходимый, обрывистый, полноводный.

Задание 2. Знаете ли вы, кто такие Борис Годунов, Тоян, Эушт? Найдите информацию о них.

Задание 3. Попробуйте ответить на вопросы:

1. Когда был основан город Томск?
2. Сколько лет Томску сейчас?
3. Кем был основан город?
4. Где он был основан?

Задание 4. Образуйте от прилагательных краткие формы:

- 1) непроходимый _____
- 2) обрывистый _____
- 3) полноводный _____
- 4) официальный _____
- 5) высокий _____

Задание 5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Четыре века томской истории

Томск появился в начале 17 века, когда началось освоение Сибири Россией. Местные племена, которые первыми по своему желанию переходили под власть Российского государства, получали большую честь лично встретиться с русским царём. Так было и с Тояном — князем небольшого татарского племени. Во время встречи Тоян попросил русского царя построить на берегу Томи, где жило его племя в 17 веке, город для защиты от воинственных соседних племён.

В этом же году на берегу реки Томи на горе была построена первая крепость. Днём рождения Томска считается 7 октября 1604 года. Крепость была окружена болотами и реками. Целый век она надёжно защищала коренное население и границы Российского государства.

Внутри крепости были жилища военачальников, церковь, кладбище. Здесь хранились деньги, богатства, оружие и еда. Именно из Томска казаки уходили на восток искать новые территории, а дипломаты отправлялись в поездки на Алтай, в Монголию и Китай. Через 15 лет после основания крепости из Томска в Пекин поехал казак Иван Петлин. Это путешествие стало первым русским дипломатическим визитом в Китай после присоединения Сибири к России.

В 1638 году другой томский казак Василий Старков привёз из Северо-Западной Монголии ко двору царя Михаила Федоровича чай. Так чай впервые попал в Европу. Хотя сейчас это самый любимый в России напиток, в 17 веке чай не сразу стал популярным. В европейской России его сначала использовали только как лекарство.

К началу 18 века русские границы отодвинулись далеко на юг и восток Сибири, и Томская крепость потеряла своё военное значение. Центром городской жизни стал Сибирский тракт, или Московско-Иркутский тракт. Это торговый путь между европейской частью России, Сибирью и Китаем. В Томске память о нём сохранилась в названиях двух улиц — Иркутского тракта, идущего на восток, и Московского тракта, идущего на юго-запад.

В начале 19 века была образована Томская губерния. Томск стал её главным административным и культурным центром. Это заметно повлияло на его экономическое развитие и внешний облик. В городе появилось много каменных зданий и деревянных тротуаров.

Быстрый рост города начался с открытием золотых приисков. Новые разбогатевшие купцы строили себе большие и дорогие дома. Начали работать промышленные предприятия, развивалась торговля. В городе появилось много магазинов, гостиниц. К концу 19 века Томск стал самым большим по населению городом Сибири и её торговым центром. Именно в это время в Томске заканчивается строительство телефонной станции, появляются первые телефоны. Позволить себе такое чудо могли только очень богатые купцы, поэтому в большом по сибирским меркам городе в 19 веке было всего 43 аппарата. В Томске развивается печатное дело, открываются первые бесплатные библиотеки, книжный магазин, типография.

На Воскресенской горе, где раньше стояла крепость, построили пожарную вышку. С Воскресенской горы и сегодня весь город виден как на ладони. На самой высокой точке вышки дежурил пожарник. Сигналом о том, что в городе случился пожар, служили воздушные шары красного, синего и белого цвета. В каждом районе города был свой цвет шаров, их надували пожарные на башне. По цвету шара определяли, в каком районе города пожар и из какой полицейской части надо везти воду. Так были спасены многие деревянные строения, которые дожили до сегодняшнего дня.

В конце 19 века главного торгового пути Сибири — Сибирского тракта — уже было недостаточно для российской экономики. Началось строительство Транссибирской магистрали — самой длинной в мире железной дороги. При её создании место для моста через реку Обь было выбрано намного южнее Томска. Город оказался далеко от железной дороги и потерял своё торговое значение.

Теперь Томск стал важным культурным центром. Этот статус определило открытие в 1888 году первого в Сибири государственного университета, затем Технологического института и Высших женских курсов. В начале 20 века Томск занимал первое место в Сибири по числу учебных заведений разного типа. Их было уже 104! Культурная жизнь города кипела: выходило четыре газеты, работало четыре театра, пять кинотеатров, семь библиотек, три увеселительных сада и отдел Русского музыкального общества.

Во всей центральной части города было электричество, телефонная связь, водопроводная сеть и отопление.

С приходом советской власти развитие Томска замедлилось. Он перестал быть официальным административным центром и вошёл в состав Новосибирской области. Многие жители Томска переезжали в Новосибирск. Через этот близкий к Томску город проходила Транссибирская магистраль, поэтому он рос и развивался очень быстро и вскоре опередил Томск по экономическим показателям.

Новую жизнь Томск получил после окончания Второй мировой войны. В военное время в Томск из европейской части России было перенесено около 30 предприятий, которые составили основу промышленности в городе.

В 1944 году Томск становится центром Томской области. После окончания войны промышленность в городе продолжает развиваться. Томск становится научной и культурной столицей Сибири.

История Томска — это 410 лет развития и превращения города из крепости на горе в крупный культурный, научно-образовательный и промышленный центр.

Сегодня Томск — современный и активно развивающийся город. Это столица сибирской науки и студенчества, в нём шесть государственных вузов (высших учебных заведений). Каждый восьмой житель города — студент.

За 400 лет Томск поднялся по своему экономическому, социальному и культурному развитию до уровня городов Центральной России.

Четыре века томской истории отражены на колоннах на площади перед Театром драмы. На них изображены главные события из жизни и истории города. Эти колонны были установлены в честь 400-летия Томска. А на Воскресенской горе находится Музей истории

Томска и воссозданы фрагменты Томской крепости. Здесь же установлен Камень в честь основания города.

Вопросы к тексту:

1. Почему Томск получил такое имя?
2. Какая информация из текста, совершенно не имеющая отношения к политике, вызывает ассоциацию с политической жизнью современной России?
3. Почему Томск называют студенческим городом? Есть ли в России другие студенческие города? А в вашей стране?
4. Как звали князя, который правил местным народом и который просил подданства у русского царя?
5. Когда произошло это событие?
6. Как звали русского царя, правившего в это время?
7. Что приказал сделать русский царь, включив томские земли в состав Руси?
8. Где выбрали место для начала строительства будущего города?
9. Какой день принято считать днём основания Томска?

Задание 6. Прочитайте текст и выполните задание.

О принятии Томска в состав России

(1) Прошло много лет. Окрепло племя Эушта. Вновь на его пастбищах гуляли табуны коней и стада скота, снова эуштинцы жили в добротных юртах, полных всякого добытого тяжёлым трудом добра. Но кто мог ручаться, что опять сюда не придет какой-нибудь другой, не менее жёстокий, калмыцкий тайши². Частенько свирепые калмыцкие тайши и киргизские князья стали наведываться в таёжные края за драгоценной пушниной.

(2) Как и прежде, соседние татарские князья, и в особенности Басандай, завидовали Тояну, мечтая завладеть его белоснежным златогривым конём, присвоить себе имущество и землю эуштинцев.

(3) В это время в Сибирь пришли русские. Великий русский богатырь Ермак разгромил коварного жестокого хана Кучума. Русские люди стали строить в Сибири города, пахать сибирскую землю. Добрая слава шла о русских людях по сибирской тайге.

(4) Понял Тоян: только русские в силах прекратить бесконечную вражду между местными татарскими племенами, только русские защитят томских татар от набегов кровожадных врагов. Только русские смогут установить желанный мир в этом крае. Поехал Тоян в далёкую Москву к великому белому царю и попросил его на эуштинской земле построить русский город.

(5) По приглашению мудрого Тояна на Томь приехали русские. Вместе с ними эуштинцы строили первые стены, башни и дома нового русского города. Крепко подружились русские с эуштинцами. В знак этой великой и нерушимой дружбы подарил Тоян русским самое дорогое — белоснежного златогривого коня.

(6) Озеро Белой Берёзы русские стали называть Белым озером. Узнали они о чудесных целебных свойствах его воды. Больные жители Томска лечились водой этого озера. Вернула она сотням жителей зрение, а вместе с ним и радость жизни.

(7) От эуштинцев русские узнали и о красавице Томе, породившей Томь и сделавшей воду Белого озера целебной. Полюбили русские люди Тому, слагая о ней множество красивых преданий и легенд.

² Тайши (монг. *тайш*) — вождь, старейшина более или менее обширной родовой группы.

(8) Более ста лет, пока сибирскому краю угрожали калмыцкие тайши и киргизские князья, грозной крепостью стоял Томск над широкой красавицей Томью, охраняя притомские земли от врагов. Затем Томск стал столицей огромного края, его сердцем, его умом.

(9) Томск — город на Томи. Имя русского города хранит в себе память о маленькой красавице-эуштинке Томе, беспрдельно любившей свой родной край и отдавшей жизнь во имя его спасения.

Задание к тексту. Выберите правильный вариант:

1. Что значит слово «пушнина» в (1) абзаце?

А) шкуры животных, идущие на мех

Б) пух редких видов птиц

В) редкие виды животных

2. С какой целью киргизы стали появляться в лесах, где жило племя Эушта?

А) грабить добротные юрты эуштинцев

Б) охотиться на животных

В) отбирать драгоценную пушнину

3. Почему соседние татарские князья завидовали Тояну?

А) земля Тояна была плодородная

Б) в лесах было много редких животных

В) у Тояна был белоснежный златогривый конь

Г) верны все варианты ответов

4. Почему Тоян поехал к русскому царю?

А) чтобы просить защиты от кочевников

Б) попросить русских построить город

В) установить мир с русским царём

5. Что является главным свидетельством дружбы русских и эуштинцев?

А) они вместе строили новый русский город

Б) Тоян подарил русским белоснежного коня

В) они вместе защищались от киргизских и калмыцких кочевников

6. Почему люди до сих пор помнят о Томе?

А) потому что в честь неё назван город Томск

Б) потому что Тома пожертвовала своей жизнью ради родного племени

В) потому что про неё очень много легенд и преданий

Г) верны все варианты ответов

7. Что означает слово «сердце» в (8) абзаце?

А) центр

Б) окраина

В) самая развитая часть края



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- История Томска 17 в.: <http://www.youtube.com/watch?v=v9uBRbYzKxc>
- История Томска 18 в.: <http://tomsk.fm/watch/253102>
- История Томска 19 в.: <http://www.youtube.com/watch?v=JdIY6QXQCZs>
- История Томска 20 в.: <http://www.youtube.com/watch?v=DWYk3tBJ5fA>
- О четырех столбах томской истории:
http://wetravelers.ru/travel.php?id=21&tr=tomskie_vekovye_stolby

1.2. Главный проспект города



Глоссарий

воённый парáд
дворéц бракосочетáний
демонстрáция
зòлотопрóмышленник
зрéлище
иллюминáция
карéта
кафедрáльный собóр
купéц
ледяной городóк
манифестáция
мíтинг

мэрия
особняк
праздничное шéствие
проспéкт
революция
сквер
телеграфная связь
трúппа
фантáзия
фонтáн
храм
цёрковь

Задание 1. Распределите слова и словосочетания по тематическим группам:

Особняк, праздничное шествие, дворец бракосочетаний, храм, демонстрация, кафедральный собор, мэрия, золотопромышленник, церковь, митинг, манифестация, военный парад, почтамт, купец.

Здание	Действие с участием множества людей	Предприниматель

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Как называется главная улица в вашем городе?
2. Знаете ли вы названия центральных улиц в разных городах России?
3. Что обычно расположено на главных улицах городов?

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**Главный проспект города**

Центральная улица Томска — проспект Ленина. Протяжённость главного проспекта города более восьми километров. Раньше улица делилась на части, и каждая из них имела своё наименование. Начало проспекта называлось Садовой улицей, потому что она вела к Лагерному саду. По обеим сторонам улицы когда-то стояли маленькие деревянные домишки.

Новый облик улица Садовая стала приобретать с открытием Томского императорского университета и Технологического института, когда на ней стали появляться каменные корпуса университетов.

Центральная часть современного проспекта Ленина называлась Почтамтской улицей. Здесь располагалась Почтовая контора, в которой в 1863 году была установлена телеграфная связь с Европейской Россией. Сейчас на этом месте стоит томский почтамт (главная почта).

Завершала современный проспект Ленина улица Миллионная. Название это появилось около середины 19 века. Раньше эта улица называлась Богоявлёнской — по имени церкви. С открытием недалеко от Томска золотых приисков в городе появилось много богатых людей — миллионеров, и на этой улице стали строить каменные дома состоятельные купцы и золотопромышленники.

На проспекте Ленина сохранилось много купеческих домов 19 – начала 20 века, которые сегодня приобрели вторую жизнь. Например, в первой половине 19 века воздвиг дворец золотопромышленник Иван Асташев, а сегодня здесь располагается краеведческий музей. Здание и сейчас является украшением города.

В бывшем доходном доме купца Кухтерина, который построил архитектор Константин Лыгин в конце 19 века, сегодня находится мэрия Томска и магазин «Верхний гастроном», а в доме, где Кухтерин жил, разместились художественная и музыкальная школы.

Бывший особняк купца Флеера стал дворцом бракосочетаний. Сохранилось и здание первой городской аптеки. Оно находится в бывшем аптечном магазине торгового дома

«Штоль и Шмидт», построенного по проекту Лыгина в 1906 году. В первые годы после окончания строительства здесь размещались аптека и парфюмерный магазин. Здание практически без ремонта служит людям уже больше 100 лет.

Современное название *проспект Ленина* появилось в 1920 году, тогда так называлась только часть улицы. Все части соединились в одну с единым названием только в 1959 году. Сегодня проспект Ленина — это одна из важнейших улиц Томска, имеющая большое административное, торговое и культурное значение.

Томск, как известно, город науки и студентов. На главном проспекте расположились один за другим, начиная от Лагерного сада, самые крупные университеты: Томский политехнический университет, Томский государственный университет, Сибирский государственный медицинский университет, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, поэтому на проспекте Ленина всегда много студентов. По главному проспекту проходят праздничные шествия в День города и в День Победы, тогда к Вечному огню идут все томичи.

На проспекте Ленина расположено большинство культурных объектов города: Драматический театр, Большой концертный зал, Томская областная государственная филармония, кинотеатр «Киномир». Томск посещают известные театральные и музыкальные коллективы России и других стран мира.

Административная роль проспекта связана с тем, что здесь находятся: Дума города Томска, мэрия, или Администрация города Томска (в бывшем торговом доме «Кухтерин и сыновья»), Администрация Томской области на площади Ленина.

Проспект Ленина — это главная торговая улица Томска. Здесь расположены крупные магазины и торговые центры.

К проспекту примыкают скверы, парки, площади. В центральной части проспекта Ленина находится Новособорная площадь. Эта площадь в 30-е годы прошлого века начала формироваться как административный центр города. Главное место на площади занимал кафедральный собор во имя Святой Троицы. Интересный факт: собор в Томске напоминал храм Христа Спасителя в Москве, ведь автором проектов был один и тот же человек — архитектор Константин Тон. Троицкий кафедральный собор называли *Новым*, поэтому площадь называли — *Новособорной* или просто *Соборной*.

Новособорная площадь — свидетель главных исторических событий в жизни города. Здесь проходили митинги и манифестации в годы русских революций, демонстрации и военные парады в советский период. Именно сюда пришли тысячи томичей в первый день Великой Отечественной войны, чтобы заявить о своей готовности защищать Родину. На этой площади томичи праздновали 9 мая 1945 года — самый первый День Победы.

В наши дни Новособорная площадь утратила своё первоначальное назначение административной площади. Сейчас это сквер — одно из любимых мест отдыха томичей. Летом здесь играет музыка, работает фонтан, здесь можно проехать в каретах, запряжённых лошадьми. Зимой площадь превращается в ледовый городок, в центре которого стоит большая новогодняя ёлка.

Проспект Ленина очень красив ночью. В это время он становится удивительным миром разноцветных огней: свет фонарей и яркие вывески магазинов освещают старинные дома, корпуса вузов. Они придают улице таинственный и в то же время уютный вид. Зимой иллюминация, которой украшают стены домов и магазинов, ёлочные игрушки и огни превращают Томск в сказочную страну из детских фантазий. Наверное, поэтому на главном проспекте много людей в любое время суток.

Даже короткая прогулка по проспекту Ленина может показать, что на этой улице сосредоточена практически вся жизнь города: его политика и культура, образование и отдых томичей.

Вопросы к тексту:

1. Как называется главная улица Томска?
2. Как связаны названия *проспект Ленина* и *улица Почтамтская*?
3. Как называлась конечная часть проспекта Ленина? Почему она так называлась?
4. Где находится площадь Новособорная? Что на ней раньше располагалось?
5. Как выглядит современная площадь Новособорная?
6. Какие достопримечательности главного проспекта Томска вам запомнились?

Задание 4. Найдите в тексте имена собственные. От каких слов они образованы?

Задание 5. Прочитайте стихотворение и выполните задания.

Город юности нашей

(1) Есть на свете проспект широкий
в старом городе на Томи.
Он далёк, но исполнятся сроки,
и тогда, обойдя целый мир,
возвращусь я из дальних далей
и под вечер приду туда,
где шумели средь **рощ** и **читален**
молодые мои года.

(2) Вновь услышу шорох конспектов...
Там — начало больших начал.
Я приду, чтоб на этом проспекте
свою молодость повстречать.

(3) Я услышу опять, как утром
голоса над **асфальтом** звенят,
и черёмуха белой **пудрой**
пусть осыплет опять меня.

(4) Тёплый дождь по асфальту заплещет,
тополя просекая насквозь.
Там окончилась юность наша,
там вхождение в жизнь началось.

(5) Может быть, чей-то город и краше:
больше улиц в нём, звонче смех,
только город юности нашей
мне дороже, милее всех.

В. Коган

Задания к тексту стихотворения:

1. Прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, о чём оно? Как вы понимаете словосочетание *город юности*?
2. Посмотрите на выделенные слова. Вы можете их объяснить? Найдите в тексте и переведите по словарю незнакомые слова.
3. Прочитайте (1) часть стихотворения. О чём здесь говорится? Объясните, как вы понимаете следующий фрагмент: *где шумели средь рощ и читален молодые мои года*.
4. Перечитайте (2)–(4) части стихотворения. Что подчёркивается с помощью наречий *опять, вновь*? Как вы понимаете словосочетание *молодость повстречать*? Где и как автор хочет повстречать свою молодость?

5. Найдите примеры художественного приёма «олицетворение» — оживление неживого. Какие образы с помощью этого приёма создаёт автор?
6. Перечитайте (5) часть стихотворения. О чём в ней говорится? Выпишите все имена прилагательные в формах степеней сравнения, укажите форму положительной степени, выделите языковые средства образования форм сравнительной и превосходной степени. С какой целью автор использует прилагательные в формах сравнения?



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- История названий томских улиц / отв. ред. Г.Н. Старикова. Томск, 2012. 368 с.
- Иллюстрированный путеводитель-дайджест / координатор проекта И.А. Пилевин. Томск, 2010. 244 с.
- Архитектура Томска: https://ru.wikipedia.org/wiki/Архитектура_Томска
- Памятники истории и архитектуры Томска: <http://skilled.gorod.tomsk.ru/index-1325767518.php>
- Каменное зодчество Томска: <http://yarowind.livejournal.com/19671.html>
- Пассаж купца Второва: <http://qrtomsk.ru/ru-RU/Places/26>

1.3. Прогулка по паркам Томска



Глоссарий

аттракци́он
Бессме́ртный полк
бурунду́к
варя́г
владельце́
гарнизо́н
городи́ще
злые ду́хи
исцели́ться
людо́ской пото́к
ма́монт
моги́льники
обна́ружить
обрыв

окре́стный
плац
пре́дки
прие́зжий
раско́пки
самобы́тный
скали́стый
скеле́т
состоя́тельные лю́ди
степно́й
томич
у́гли ко́стра
частокóл
язы́ческие истукáны

Задание 1. Подберите антонимы к словам:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) бедный | _____ |
| 2) храбрый | _____ |
| 3) злой | _____ |
| 4) предки | _____ |
| 5) исцелиться | _____ |
| 6) приезжий | _____ |
| 7) обнаружить | _____ |

Задание 2. Какие из этих слов в форме множественного числа заканчиваются на -и, а какие на -ы?

Варяг, обрыв, поток, мамонт, уголь, владелец, гарнизон, полк, костёр.

-и: _____

-ы: _____

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Прогулка по паркам Томска

Томск — город зелёный, здесь много уютных скверов и небольших парков. Одним из самых популярных и красивых считается парк с уникальным названием *Лагерный сад*. Приезжие студенты, первокурсники, абитуриенты, гости города обязательно зададут вопрос: что скрывается за этим именем? А позже непременно полюбят этот природный парк на высоком берегу Томи за его стройные берёзы и величавые кедры, за то, что здесь можно полюбоваться ловкостью белок и бурундуков, за то, что отсюда открывается великолепный вид на Томь и на скалистый берег, который называют *Синий Утёс*. Он действительно имеет синий оттенок.

Это место, этот обрыв был выбран для жизни далёкими предками томичей 20 тысяч лет назад. Доказательством являются раскопки томских учёных конца 19 века. Здесь были найдены каменные орудия, угли костра и скелет мамонта. Всё это хранится в музеях Томского государственного университета. На мысу археологи обнаружили укреплённое городище начала первого тысячелетия до нашей эры, курганные могильники Средневековья, а также захоронения воинов 7–5 веков до н. э.³

Лагерный сад был устроен в середине 19 века и занимал небольшую часть *Лагерного места*. Так назывались территории, где летом располагались войска Томского военного гарнизона. Во второй половине 18 века (при царице Екатерине II) здесь размещались части Томского пехотного полка. В военных лагерях были устроены площадки для гимнастики, стрельбище, плац, летний офицерский клуб и библиотека. К началу 20 века Лагерный сад разросся и был самым большим парком в Томске. Сад был доступен для горожан. Большой популярностью пользовались концерты военного оркестра, которые устраивались для публики.

Летними тёплыми вечерами здесь звучала красивая музыка, устраивались танцы, праздничные гуляния. На открытой сцене ставили спектакли, а красивый вид на реку становился настоящей живой декорацией театра под открытым небом.

С конца 19 века Лагерный сад становится местом воинских праздников, традиция эта не прерывается и сегодня. Сейчас это мемориальный парк. В центральной его части Вечный огонь и скульптурная композиция — Родина-мать вручает оружие сыну.

³ Наша эра, н. э. — период времени начиная с 1-го года по юлианскому и григорианскому календарям, текущая эпоха. Период времени, заканчивающийся до начала 1-го года, — до нашей эры, до н. э.

Здесь всегда живые цветы, а в День Победы нескончаемый людской поток, в котором увидишь и лица ветеранов: их, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, осталось уже очень немного. В День Победы здесь много детей и молодёжи.

Томичи гордятся тем, что в 2012 году в Томске впервые была проведена акция *Бессмертный полк*. Именно Томск выступил с инициативой пронести фотографии фронтовиков, погибших на войне и умерших от ран, тех, кому мы обязаны своей жизнью. Когда по томскому телевидению прозвучало это обращение к томичам, трудно было предположить, что в этот полк встанут тысячи... В последующие годы Бессмертный полк прошёл по улицам многих сотен городов России и за рубежом.

А в ночь с 21 на 22 июня, накануне Дня памяти и скорби, в Лагерном саду собирается весь город, чтобы вспомнить эту ночь 1941 года, когда фашисты без объявления войны начали бомбить белорусские, украинские и русские города. Люди зажигают свечи. 1418 свечей. Каждая свеча символизирует один день Великой Отечественной войны.

Каждый день люди приходят в Лагерный сад, чтобы отдохнуть и полюбоваться видом, который открывается с высокого берега Томи. На сцене нижней террасы Лагерного сада проходят праздничные концерты. Сюда приезжают молодожёны, чтобы возложить цветы к Вечному огню.

Недалеко от Новособорной площади, в центре города, расположен парк и развлекательный комплекс *Городской сад*. Он был основан ещё в 19 веке. Сегодня большую часть сада занимает роща, которая состоит в основном из лиственных деревьев. Удивительно красиво тут в период золотой осени. В саду есть небольшое озеро, фонтан, деревянный детский городок, огороженный частоколом с башенками, аттракционы для детей и взрослых. Зимой здесь заливают каток, устраивают ледовые городки с ледяными фигурами и горками, поэтому в Городском саду всегда много детей. Летом на концертной площадке Горсада часто проходят открытые концерты, конкурсы танцев и песен, танцевальные вечера.

В десяти минутах ходьбы от Городского сада расположен ещё один небольшой парк — *Буфф-сад*. В самом начале 20 века он был лучшим частным садом и любимым местом отдыха состоятельных людей. Владелец сада Морозов открыл в парке ресторан, буфет, установил скамьи, беседки. Тут был летний деревянный театр с открытой сценой.

Сегодня сад реконструирован. Здесь размещена детская площадка, расположен каскадный фонтан, деревянные фигуры, которые напоминают славянских языческих истуканов. В этом парке можно встретить людей разного возраста: и пожилых, и матерей с маленькими детьми, и студентов.

Белое озеро — ещё один дивный уголок в исторической части города. Доминантой его является озеро. Вплоть до начала 20 века вода в озере была чистой и в народе считалась целебной. Озеро было источником питьевой воды для жителей окрестного района. Из него брали воду и для тушения пожаров.

Сегодня на берегу озера расположен красивый парк. Здесь установлен бронзовый бюст космонавту, дважды Герою Советского Союза Николаю Рукавишникову, нашему земляку. На другом берегу расположен фонтан, вокруг озера находятся кафе. Зимой на льду озера строят снежные городки, устанавливают ёлку, здесь проходят конкурсы снежных и ледяных скульптур. Летом на озере проводятся соревнования моделей судов, организуются развлекательные программы.

Вопросы к тексту:

1. Какой из парков Томска находится на обрыве?
2. Почему Лагерный сад носит такое необычное название?
3. Почему в Лагерном саду в любое время года есть живые цветы?
4. В каком из томских парков всегда много детей? Почему?
5. Какой парк в начале 20 века считался лучшим частным садом Томска?
6. Чем парк у Белого озера отличается от остальных томских парков?

Задание 4. Найдите в толковом словаре русского языка значения следующих слов:
степняк, купец, шайтан.

Задание 5. Образуйте видовую пару глаголов:

- | | |
|-----------------|-------|
| 1) объединяться | _____ |
| 2) обидеть | _____ |
| 3) потерять | _____ |
| 4) возмутить | _____ |
| 5) оживить | _____ |
| 6) закипеть | _____ |

Задание 6. Образуйте краткую форму прилагательных:

- | | |
|-------------|-------|
| 1) жадный | _____ |
| 2) бедный | _____ |
| 3) сильный | _____ |
| 4) страшный | _____ |
| 5) злой | _____ |
| 6) белый | _____ |
| 7) великий | _____ |
| 8) трудный | _____ |

Задание 7. Подберите к данным глаголам синонимы:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) страшиться | _____ |
| 2) исцеляться | _____ |
| 3) пленить | _____ |
| 4) спасти | _____ |

Задание 8. Объясните, в каких ситуациях могут быть использованы следующие устойчивые сочетания слов:

- перед лицом опасности
- переметнуться на другую сторону
- принести в жертву

Задание 9. Перескажите текст от лица одного из героев легенды: Томя, Тояна, Басандая или Ушая.

Задание 10. Расскажите о своей первой прогулке по Лагерному саду, что вам запомнилось больше всего?

Задание 11. Объясните значения данных слов и словосочетаний:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| на рубеже веков | Вечный огонь |
| гарнизон | фашистские захватчики |
| военный лагерь | |

Задание 12. Подберите к следующим глаголам видовую пару:

- | | |
|----------------|-------|
| 1) отражать | _____ |
| 2) участвовать | _____ |
| 3) размещаться | _____ |
| 4) вручать | _____ |
| 5) отдохнуть | _____ |

- 6) полюбоваться _____
7) вспомнить _____

Задание 13. Прочитайте текст и выполните задание.

Лагерный сад

Лагерный сад расположен на высоком берегу Томи и образует южную границу Томска. Этот обрыв был избран аборигенами 20 тысяч лет назад. Об этом говорят находки, полученные в ходе раскопок, проведённых томскими учёными в конце 19 века.

Название городского парка отражает военную историю города. Военные лагеря появились здесь на рубеже 18–19 веков. Здесь велась подготовка Томского мушкетёрского полка, который участвовал в Бородинском сражении 1812 года. С ЛAGERНЫМ садом связана история 39-го пехотного полка, участника Крымской войны 1856 года. С 19 века на этом берегу в летнее время размещался томский военный гарнизон.



В честь 35-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 9 сентября 1979 года в ЛAGERНОМ саду открыт памятник воинам-томичам, погибшим в борьбе с фашистскими захватчиками. В центре парка находится Вечный огонь и памятник — Родина-мать вручает оружие сыну. ЛAGERНЫЙ сад был и остаётся любимым местом отдыха томичей. Ещё в конце 19 века в саду играл оркестр, здесь устраивались танцы, праздничные гуляния, шли спектакли на открытой сцене. Каждый день взрослые и дети приходят в ЛAGERНЫЙ сад, чтобы отдохнуть и по-

любоваться видом, который открывается с высокого берега. А 9 мая горожане приходят сюда, чтобы возложить цветы к памятнику и вспомнить погибших в годы Великой Отечественной войны.

От ЛAGERНОГО сада начинается центральный проспект города — проспект Ленина, часть которого — до Новособорной площади — до 1920 года называлась Садовой улицей.

Задания к тексту:

Подтвердите или опровергните следующие высказывания:

- А) ЛAGERНЫЙ сад расположен в северной части города.
- Б) ЛAGERНЫЙ сад расположен на набережной реки Томи.
- В) Название парка связано с военной историей Томска.
- Г) В центре парка находится Вечный огонь.
- Д) Горожане любят проводить время в этом парке.
- Е) От ЛAGERНОГО сада начинаются главные улицы Томска.

Задание 14. Выпишите из текста словосочетания *существительное + существительное в родительном падеже*.

Задание 15. Подумайте и обсудите следующие вопросы:

- Что вы знаете о Великой Отечественной войне?
- Почему она получила такое название? Как ещё её называют в истории?
- Назовите годы Великой Отечественной войны. Когда в России празднуют День Победы?

Задание 16. Подберите к данным именам прилагательным синонимы:

- | | |
|-----------------|-------|
| 1) удивительный | _____ |
| 2) уникальный | _____ |
| 3) традиционный | _____ |
| 4) крохотный | _____ |
| 5) целебный | _____ |
| 6) крупный | _____ |
| 7) оригинальный | _____ |

Задание 17. Образуйте форму родительного падежа множественного числа следующих имён существительных, подберите к ним синонимы:

Форма родительного падежа множественного числа

- | | |
|-------------|-------|
| 1) памятник | _____ |
| 2) фонтан | _____ |
| 3) проспект | _____ |
| 4) парк | _____ |
| 5) сквер | _____ |
| 6) улица | _____ |
| 7) роща | _____ |
| 8) статуя | _____ |
| 9) озеро | _____ |



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- История названий томских улиц / отв. ред. Г.Н. Старикова. Томск, 2012. 368 с.
- Иллюстрированный путеводитель-дайджест / координатор проекта И.А. Пилевин. Томск, 2010. 244 с.
- Бессмертный полк: РИА Новости:
<http://ria.ru/tomsk/20130509/499424020.html#ixzz36UGfpN5x>
- Лагерный сад: <http://www.marshruty.ru/Photos/Photo.aspx?PhotoID=16d64003-3a28-4d39-a811-3e6a759f0570>
- Белое озеро: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Белое_озеро_\(Томск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Белое_озеро_(Томск))
- Сады, парки, скверы Томска: http://towiki.ru/view/Сады,_парки,_скверы_Томска
- Памятник пивоварам:
http://towiki.ru/view/Памятник_пивоварам,_основателям_пивоварения_в_Сибири

1.4. Главная площадь Томска



Глоссарий

базáр
базáрный
бírжа
биржево́й
бро́нзовый
бу́хта
веково́й
гости́ный двор
дра́ка
заключа́ть сде́лки
ико́на
коче́вник
кре́пость
ку́льтовый
куста́рник
ла́вка
наро́дные гуля́ния
обжо́рный ряд

о́блик
первопрохо́дцы
по́лынья
поса́д
правосла́вный
пролетариáт
проруба́ться
святы́ня
ступи́ть
судохо́дный
толкучи́й
толкучка
тракти́р
у́стье
часо́вня
эклéктика
ярмарка

Задание 1. Найдите по толковому словарю русского языка значения слов: казак, купец, извозчик.

Задание 2. Объясните, от каких словосочетаний образовались сложные слова, составьте с ними предложения: драмтеатр, первопроходцы, Богоявлёнский (собор).

Задание 3. Определите глаголы, от которых образованы причастия и деепричастия:

- | | |
|------------------|-------|
| 1) любуясь | _____ |
| 2) полюбившийся | _____ |
| 3) расположенный | _____ |
| 4) присвоенный | _____ |
| 5) установленный | _____ |

Задание 4. Образуйте видовую пару глаголов:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) знать | _____ |
| 2) заключать | _____ |
| 3) гулять | _____ |
| 4) предлагать | _____ |
| 5) принимать | _____ |
| 6) установить | _____ |

Задание 5. Выделите корень и суффикс в словах: памятник, стоянка, древнейший, русский, торговый, продуктовый, обжорный, толкучий.

Задание 6. Образуйте форму родительного падежа множественного числа имен существительных, подберите к ним синонимы:

	форма р.п. мн. ч.	синонимы
1) устье	_____	_____
2) сделка	_____	_____
3) стоянка	_____	_____
4) памятник	_____	_____
5) харчевня	_____	_____

Задание 7. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Главная площадь Томска

Традиционно главной площадью любого города становилась торговая площадь. В русском языке её ещё называли базарной. Главная площадь Томска тоже когда-то называлась и Торговой, и Базарной, и Главной Базарной, и Гостинодворской площадью. Здесь размещались торговые ряды: Томский гостиный двор, обжорный ряд, где продавали недорогую еду, толкучий рынок (толкучка), где продавали вещи.

Главная городская площадь Томска располагается в устье реки Ушайки. В этом месте ступили на томскую землю русские казаки — первопроходцы, здесь они разбили первый лагерь, прорубаясь через прибрежный кустарник и вековой лес. Выше на горе была построена деревянная крепость, которая помогала защищать расширившиеся на восток границы российского государства. Вскоре вокруг этого места начали селиться люди, и возник посад. Место было очень удобным, так как проходящая рядом река Томь была судоходной, а устье реки Ушайки служило бухтой-стоянкой для судов.

В жизни основателей города важную роль играла православная вера, поэтому в центре площади был построен храм. Со временем вокруг церкви сформировалась площадь, ставшая торговым и административным центром города. Тут были площадная изба (место, где велось делопроизводство, издавались и хранились приказы, часто её называли *приказной избой*), темница (тюрьма), лобное место (возвышение, помост на площади, с которого в старину объявлялись народу важнейшие указы государей и на котором совершались казни и наказания), торговые лавки и многое другое. Перед храмом торговали рыбой, мясом, хлебом, обменивались товарами с местными кочевниками. Здесь же был основан один из первых томских погостов (погост — это кладбище). Церковь много раз горела, и когда вместо деревянного храма был построен каменный Богоявленский собор, площадь стала называться *Богоявленской*.

Следующее название площади — *Иверская площадь* — связано с возведением на ней в конце 19 века Иверской часовни — точной копии московской часовни у Кремлёвских ворот. Построена она была на деньги купца Петрова, он же заказал для часовни Иверскую икону Божьей матери, ставшую со временем одной из главных святынь города Томска. В это же время использовалось второе название — *Гостинодворская (Гостинодворная)* площадь, а значит, в народе их воспринимали как две отдельные площади. К концу 17 века здесь появляются ряды деревянных лавок, называемые Гостиным двором (*гость* (устар.) — это купец, торговец). В середине 19 века вместо лавок возводится каменный торговый корпус, напоминавший по облику европейские гостиные ряды, и Биржевой корпус. Вокруг Гостиного двора и Биржевого корпуса располагались многочисленные магазины, лавки и лавчонки, вот почему с конца 19 века площадь стала называться *Базарной, или Главной Базарной*, вместо непонятного устаревшего сложного имени «Гостинодворская».

Торговля привела к тому, что место стало неблагоустроенным, слишком многолюдным, грязным, опасным. Чтобы облагородить его, томские власти построили трактир «Славянский базар», в котором богатые купцы заключали сделки. Здесь останавливался известный русский писатель Чехов во время своего путешествия на остров Сахалин.

И в советскую эпоху площадь сохраняла торговый статус. Здесь располагались различные магазины. Иверскую часовню к тому времени снесли, Богоявленский собор закрыли. В 1959 году на месте Иверской часовни был установлен памятник Владимиру Ильичу Ленину, а площади присвоено его имя.

Накануне 400-летия города на площади была вновь построена и освящена Иверская часовня. Соседство культового здания с памятником вождю мирового пролетариата демонстрирует парадоксы современной эпохи и архитектурную эклектику площади в целом. Кроме этого необычного соседства, есть и другие, например, одно из красивейших творений томских архитекторов — Богоявленский собор — расположено рядом с невыразительным зданием Театра драмы, которое было построено во второй половине 20 века и совершенно не вписывается в общий облик старинной площади.

Площадь Ленина сегодня не является площадью в привычном понимании этого слова. По существу, это транспортный круг, вокруг которого расположены культурные и административные здания, набережная реки Томи и площадь перед Театром драмы.

К 400-летию Томска перед Театром драмы были установлены четыре «вековых» столба, символизирующих четыре века томской истории. На них в виде рисунков и подписей отражены её основные события. Вековые столбы расположены вокруг герба Томска и Томской области, на котором изображён скачущий конь.

Сегодня площадь Ленина знает каждый горожанин. Здесь любят гулять томичи, любясь неспешным течением Томи. Сегодняшняя площадь Ленина — центр так называемого Губернаторского квартала. Это административный центр города, и во время праздников он становится главной площадкой народных гуляний. На площади расположены драматический театр, здание томской администрации и памятник Чехову. С мая по сентябрь каждую неделю здесь проходят Чеховские пятницы. Собираются творческие люди Томска: поют, танцуют,

читают стихи, устраивают ярмарку товаров, сделанных своими руками, организуют концертные программы. По обустроенной набережной Томи, украшенной цветами, горожане гуляют летними вечерами, зимой жители приходят покормить уток, которые живут в полыньях у берега всю зиму.

Вопросы к тексту:

1. Где располагалась главная базарная площадь Томска? Почему было выбрано это место?
2. Как связан Московский Кремль с площадью Ленина в городе Томске?
3. Кто построил трактир «Славянский базар» и для чего? Как вы думаете, почему у трактира такое название?
4. Почему соседство памятника Ленину с часовней считается парадоксом современной эпохи?
5. Какую функцию выполняет главная площадь Томска сегодня?
6. Сколько названий сменила главная городская площадь?

Задание 8. Объясните значение следующих словосочетаний, составьте с ними предложения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| • разбить лагерь | • толкучий рынок |
| • торговая лавка | • заключать сделку |
| • обжорный ряд | • присвоить имя (кому?) |

Задание 9. Выполните тестовые задания. В каждом задании есть только один правильный ответ.

1. На площади Ленина расположен _____.

- А) Театр юного зрителя
- Б) Драматический театр
- В) Краеведческий музей

2. Площадь расположена _____.

- А) на истоке Томи
- Б) в устье Томи
- В) в устье Ушайки

3. Раньше площадь называлась _____.

- А) Базарной
- Б) Обжорной
- В) «Славянский базар»

4. Обжорный ряд — это _____.

- А) торговые лавки
- Б) многочисленные харчевни
- В) стоянка извозчиков

5. Когда площади присвоили имя В.И. Ленина?

- А) в наши дни
- Б) в 19 веке
- В) в 20 веке

Задание 10. На основе полученной из текста информации об истории, а также сообщений о достопримечательностях площади Ленина составьте и разыграйте диалоги «На площади Ленина».

Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Чеховские пятницы: <http://chehfriday.tsu.ru/>
- Иверская часовня в Москве: http://www.iverblag.ru/?page_id=304
- Иверская часовня в Томске: <http://pravoslavie.tomsk.ru/temples/7/>
- Краткий путеводитель по Томску: http://otpusk.tomsk.ru/rest_in_tomsk/guide/

1.5. Кем гордится Томск



Глоссарий

акаде́мик
активист
большевик
ви́днЫй
волше́бник
гео́лог
геологический
грамотный
двукра́тный
деви́з
за преде́лами
изумру́дный
инициа́тор
КВН
клини́ческий
куми́р
купече́ство
ма́ршал
мемориа́льная доска́
минера́л
минера́льный
о́блик
общежи́тие
опера́ция
о́пухоль
орга́ник

органи́ческая химия
органи́чно
пищевóд
попече́ние
препара́т
просвеще́ние
просла́вить
публи́чный
райо́н
реаниматоло́гия
рельс
РСФСР
симпто́м
синтетический
студгоро́док
тре́нер
туберкулёз
учреди́тель
фармако́лог
физио́лог
ча́стный
четырёхкра́тный
экспеди́ция
эпиле́псия

Задание 1. Исключите из списка слово, которое не сочетается со словоформой, выделенной курсивом:

- А) *за пределами*: студгородка, страны, района, учредителя.
Б) *симптом*: эпилепсии, большевика, туберкулёза, опухоли.
В) *мемориальная*: табличка, доска, плита, реаниматология.

Задание 2. Образуйте форму родительного падежа единственного числа существительных:

- 1) общежитие _____
2) рельс _____
3) эпилепсия _____

- | | |
|-------------------|-------|
| 4) реаниматология | _____ |
| 5) попечение | _____ |
| 6) экспедиция | _____ |
| 7) кумир | _____ |
| 8) учредитель | _____ |
| 9) вуз | _____ |

Задание 3. Определите глаголы, от которых образованы следующие причастия:

- | | |
|-----------------|-------|
| 1) определяющие | _____ |
| 2) построенные | _____ |
| 3) горящей | _____ |
| 4) прилегающих | _____ |
| 5) сыгравших | _____ |
| 6) внёсший | _____ |

Задание 4. Восстановите видовую пару данных ниже глаголов, посмотрите их значения в словаре:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) определять | _____ |
| 2) гореть | _____ |
| 3) построить | _____ |
| 4) сыграть | _____ |
| 5) внести | _____ |

Задание 5. Определите часть речи следующих слов:

- | | |
|-----------------------------|-------|
| 1) созданы | _____ |
| 2) (имена) учёных | _____ |
| 3) известны | _____ |
| 4) (ни одного) неграмотного | _____ |
| 5) крупнейший | _____ |

Задание 6. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Кем гордится Томск

Четыре века томской истории оставили имена, которые значимы не только в масштабе города, но известны в России и за её пределами.

Развитие Томска в первые столетия во многом определило купечество. Томск гордится своими купцами. Многие замечательные здания — памятники архитектуры, определяющие сейчас облик Томска, — были созданы на средства томских купцов. Видными их представителями были Аста́шевы, Вто́ровы, Кухте́рины, Гада́ловы, Короле́вы, Голова́новы. Сказочные деревянные терема и памятники каменной архитектуры, построенные томскими купцами, до сих пор восхищают томичей и гостей города.

Особое место в истории города занимает купец Пётр Макушин. Он был активистом народного просвещения в Сибири, основателем первой в Томске публичной библиотеки, первого в Сибири книжного магазина, одним из инициаторов создания первого в Сибири университета и создателем Народного университета. В 1882 году Макушин основал «Общество попечения о народном образовании» Томска с девизом: «Ни одного неграмотного!», общество стало создателем бесплатной Народной библиотеки. Пётр Макушин — учредитель первой частной газеты — «Сибирской газеты». В Томске ему установлен необычный памятник. Постоянно горящая электрическая лампочка вверху вертикально стоящего рельса в

сквере Дома науки, которому присвоено его имя, символически изображает просвещение, индустриализацию и электрификацию. Именем Макушина также назван переулок в Томске и книжный магазин «Пётр Макушин».

Облик главного проспекта и прилегающих к нему улиц сформировали учебные корпуса и общежития первых вузов, сыгравших большую роль в превращении Томска в Сибирские Афины. Многие улицы в вузовском районе носят имена учёных, чья деятельность непосредственно связана с Томском: улицы Вершинина, Обручева, Кулёва, Савиных, Усова. Эти люди за время своей жизни и работы в Томске прославили себя, науку и город.

Академики Усов и Обручев — создатели Сибирской школы геологов. Ведущие профессора Томского политехнического университета (ТПУ) и Томского государственного университета (ТГУ) успешно продолжают работу её основателей по изучению и освоению минеральных богатств Сибири. В сквере перед зданием геологического корпуса ТПУ установлены памятники этим замечательным учёным.

Леонид Кулёв — химик-органик, крупный специалист в области военной химии. Основоположник Томской школы синтетических лекарственных препаратов. Мировую известность получили его препараты для лечения эпилепсии.

Одна из томских улиц носит имя академика Вершинина. Николай Вершинин — выпускник медицинского факультета Томского университета, крупнейший учёный, основатель школы сибирских фармакологов. До конца своей жизни он являлся профессором Томского медицинского института. В память учёного установлена мемориальная доска на доме № 1 по улице, названной его именем. Сегодня улица Вершинина — центр студенческой жизни: здесь расположены студгородок Томского политехнического университета и общежития Медицинского университета.

С именами томских учёных-медиков органично сочетаются слова «первый», «впервые». Так, Алексею Кулябко — основоположнику сибирской школы физиологов — удалось впервые в мире восстановить функцию сердца ребёнка через 19 часов после смерти. Этот блестящий эксперимент позволил открыть путь к развитию реаниматологии, решению проблем пересадки органов.

Гордостью Томского медицинского университета является академик Дмитрий Яблочков, внёсший значительный вклад в изучение симптомов и способов лечения туберкулёза. Он всемирно известен как исследователь клинического действия лекарственных растений Сибири.

Андрей Савиных, создатель томской хирургической клиники, в далеком 1939 году первым в стране осуществил операцию по удалению раковой опухоли из пищевода. Имя Савиных стоит в первом ряду крупнейших учёных страны. Он разработал свой уникальный метод проведения операций, благодаря которому спас или продлил жизнь многим пациентам.

Среди выдающихся выпускников томских вузов — создатели советских вертолётов «Ка» и «Ми» — Николай Камов и Михаил Миль; учёный-строитель, создатель всемирно известной Останкинской телебашни Николай Никитин; писатель Александр Волков, автор известной сказки «Волшебник Изумрудного города»; писатели-фантасты Александр Казанцев и Виктор Колупаев; известный композитор, музыковед Эдисон Денисов и многие другие.

В Томске жили и трудились лауреат Нобелевской премии физик Николай Семёнов; Маршал Советского Союза Леонид Говоров; исследователь Сибири Григорий Потанин; историк, министр просвещения РСФСР Александр Данилов; писатель Вячеслав Шишков.

В Томске вели революционную деятельность известные большевики Сергей Киров и Валериан Куйбышев, венгерский революционер Бела Кун. В Томской области родились космонавт Николай Рукавишников, выдающийся лингвист Александр Пешковский и народный артист СССР Иннокентий Смоктуновский. С Томском связана творческая жизнь современного поэта Михаила Андреева, актёра и скульптора Леонтия Усова.

Внимание современного общества приковано к спортивным соревнованиям и достижениям. И здесь Томску есть кем гордиться. В Томском государственном педагогическом институте училась шестикратная олимпийская чемпионка в лыжных гонках Любовь Егорова. В Томске живёт и работает Наталья Баранова, олимпийская чемпионка по лыжным гонкам в Турине.

В Томске с шестилетнего возраста жил и учился Сергей Белов, олимпийский чемпион по баскетболу, двукратный чемпион мира, четырёхкратный чемпион Европы. Сергей Белов признан лучшим европейским игроком всех времен и народов, а также первым баскетболистом из Европы, чье имя занесено в списки самого престижного Музея баскетбольной славы всех звёзд в США. По решению Российской баскетбольной ассоциации Белов признан лучшим тренером последнего десятилетия 20 века.

Гордится Томск и своими гимнастами: Антон Голоцуцков — двукратный бронзовый призёр летних Олимпийских игр 2008 года, Маргарита Алийчук — олимпийская чемпионка 2008 года по художественной гимнастике.

У современных студентов свои кумиры. Широко известны две томские команды КВН: «Дети лейтенанта Шмидта» и «Максимум», которые становились чемпионами в высшей лиге КВН.

Вопросы к тексту:

1. Какова роль купцов в истории Томска?
2. Чем известен купец Пётр Макушин?
3. Специалистом в какой области был учёный Николай Вершинин?
4. Как Останкинская телебашня в Москве связана с Томском?
5. Хорошо ли развит спорт в Томске? Докажите свой ответ примерами из текста.
6. Расскажите, кем гордится ваш родной город?

Задание 7. Подберите синонимы к словам:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) публичный | _____ |
| 2) видный | _____ |
| 3) основатель | _____ |
| 4) турнир | _____ |

Задание 8. Определите, от каких слов, словосочетаний образованы аббревиатуры⁴:

- | | |
|----------|-------|
| 1) вуз | _____ |
| 2) КВН | _____ |
| 3) РСФСР | _____ |
| 4) ТГУ | _____ |
| 5) ТПУ | _____ |
| 6) США | _____ |

Задание 9. Прочитайте текст ещё раз, выделите в нём смысловые части. Составьте вопросительный план, задав вопрос к каждой из частей текста. С помощью плана перескажите текст, в пересказе укажите основную и дополнительную информацию.

⁴ Аббревиатура (от итал. *abbreviatura*, от лат. *brevis* — краткий). Слово, образованное из начальных букв или начальных элементов словосочетания. Например, СНГ — Союз Независимых Государств, РФ — Российская Федерация.



1.6. Легенды о Томске



Глоссарий

владения
возмутить
восстать
высматривать
жанр
закипеть
закопать в землю
застывать
исцелиться
князь
копье
легенда
наследник
не поднялась рука (на кого-либо)
неприступный
нерешительность
оживить
оказаться в трудном положении
окаменеть
осмыслиться
отвернуться
отдать в жены

пастух
перед лицом опасности
переметнуться на сторону
пленить
подговорить
подражать
поединок
потухший
приказать
прикоснуться
проза
проникнуть
раб
сверхъестественное существо
сдерживать натиск врага
стадо
страшиться
украстить
упасть в объятия (кого-либо)
хан
хлынуть
целебный

Задание 1. Найдите в глоссарии синонимы для следующих слов:

- | | |
|-------------------|-------|
| 1) вылечить | _____ |
| 2) захватить | _____ |
| 3) сражение | _____ |
| 4) выдать замуж | _____ |
| 5) попасть внутрь | _____ |

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Чем мифы и предания отличаются от сказок?
2. Расскажите легенду, связанную с вашим родным городом.
3. Как вы думаете, какую городскую легенду можно назвать самой известной в мире?

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Легенды о Томске

Томск, как и любой исторический город, окутан легендами, мифами и преданиями. Легенд о Томске много. Они рассказывают о реальных людях, о городе и объектах реальности. Одна из самых популярных у томичей легенд — это легенда о реке Томи и небольшой речке Ушайке, которая протекает в городе.

Согласно легенде, у сибирского хана Тояна было семьдесят семь жён. Но ни одна из них не смогла родить ему наследника. И тогда он приказал закопать их в землю живыми. Оставил Тоян только красавицу Тому — не поднялась на неё рука.

В неприступных горах Алатау построил Тоян дворец-тюрьму для Тома, украсил драгоценными камнями и золотом. Только орлы и молодой пастух Ушай, раб хана, знали дорогу к этому дворцу.

Ушай был нищим, но гордым. Решил восстать он против Тояна и подговорил других бедняков. Но сильна охрана у хана Тояна. Только у дворца любимой жены Тома не было её. И решил Ушай напасть на Тояна здесь, в его горных владениях. Часто приводил своё стадо к стенам дворца, пел свои песни, а сам высматривал, как проникнуть в крепость. От песен Ушай застывали орлы в небе, стихал ветер, распускались цветы, а красавица Тома плакала. Странные желания и чувства испытывала она.

В один из приездов Тояна Ушай со своими людьми дождался ночи и проник в его комнату. Но ошибся дверью и попал к Томе. Узнала красавица молодого пастуха, тихо запела, подражая ему, протянула руки, и Ушай забыл, зачем пришёл во дворец, упал в её объятия.

С того времени отвернулись люди от Ушай. К чему бы ни прикоснулась его рука — всё превращалось в песок или камень, потому что у измены нет оправдания.

Постепенно и сам Ушай стал камнем, но не окаменело его сердце. Из потухших глаз текли слезы стыда, ненависти, любви, образуя мощный поток.

А Тоян, когда узнал об измене жены, острым копьём ударил её в грудь. Горячей волной хлынула кровь красавицы Тома навстречу слезам Ушай. И там, где два потока соединились в один, зародился город Томск.

Ещё одна томская легенда рассказывает такую историю Белого озера. Татарский князь Тоян уже не мог защищать свой городок от врагов, поэтому он решил объединиться с купцом Басандаем. И пообещал ему отдать свою дочь Тому в жёны. Но Тома не хотела за него замуж, она любила бедного воина Ушай.

В трудном положении оказался Тоян. И дочь свою обидеть не хотел, и потерять поддержку сильного соседа перед лицом постоянной опасности страшился. Такая нерешительность возмутила Басандая, и он переметнулся на сторону врагов.

Когда храбрый Ушай узнал об измене купца Басандая, воин возглавил войско, но был убит. После смерти Ушай защитники городка Тояна ещё долго сдерживали натиск врага.

Неожиданно на них напали злые духи, которые принесли страшные болезни. Единственным спасением от этих болезней могло быть целебное озеро. Но его надо было оживить жертвой — человеческой кровью. И это сделала дочь князя красавица Тома.

Любила Тома свой народ. Ради его спасения она пошла к озеру и ударила себя острым ножом в грудь. Вода у её ног закипела и стала белой. Больные сразу стали пить ту воду и тут же исцелились. Не пустили они врагов в город, а Басандаю пленили. С тех пор и называется озеро Белым.

По другому преданию, озеро получило своё имя по белоствольным берёзам, растущим по его берегам. Учёные же утверждают, что этим именем на Руси издавна называются источники с чистой, прозрачной водой.

Вопросы к тексту:

1. Кому Тоян обещал свою дочь в жёны? Почему он это сделал?
2. Согласилась ли Тома стать женой Басандая? Почему?
3. Почему Басандаю переметнулся на сторону врага?
4. Что случилось после измены Басандая?
5. Что сделала Тома, чтобы спасти свой народ?
6. Почему городское озеро стало называться Белым?

Задание 4. Верны или неверны следующие суждения?

- А) Басандаю был щедрым купцом.
- Б) Тома любила Ушай.
- В) Ушай был богатым и храбрым воином.
- Г) Злые шайтаны принесли жителям города неизлечимые болезни.
- Д) Только кровь Тома могла спасти её народ от болезней.
- Е) После жертвы Тома вода в озере стала белого цвета.

Задание 5. Выберите правильный вариант:

1. Сколько жён было у хана Тояна?

- А) семьдесят
- Б) сто семь
- В) пятьдесят семь
- Г) семьдесят семь

2. Где Тоян построил дворец-тюрьму для Тома?

- А) на Воскресенской горе
- Б) на берегу Оби
- В) в неприступных горах Алатау
- Г) в тайге

3. С кем решил объединиться князь Тоян?

- А) с купцом Басандаем
- Б) с воином Ушаем
- В) с дочерью Томой
- Г) с народом

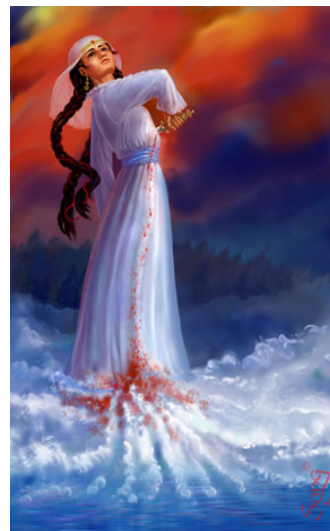
4. Что могло исцелить от страшных болезней жителей городка Тояна?

- А) кровь Тома
- Б) целебное озеро
- В) человеческая жертва
- Г) слёзы Тояна

Задание 6. Объясните, в каких ситуациях могут быть использованы следующие устойчивые сочетания слов: упасть в объятия, не поднялась рука, сдерживать натиск врага.

Задание 7. Образуйте видовые пары глаголов:

- | | |
|------------------|-------|
| 1) приказать | _____ |
| 2) закопать | _____ |
| 3) украсить | _____ |
| 4) восстать | _____ |
| 5) подговорить | _____ |
| 6) напасть | _____ |
| 7) высматривать | _____ |
| 8) проникнуть | _____ |
| 9) застывать | _____ |
| 10) упасть | _____ |
| 11) отвернуться | _____ |
| 12) прикоснуться | _____ |
| 13) отдать | _____ |
| 14) сдерживать | _____ |
| 15) оживить | _____ |
| 16) закипеть | _____ |
| 17) исцелиться | _____ |
| 18) пленить | _____ |



Дополнительные источники для самостоятельного изучения:

- История Томского политехнического университета: <http://tpu.ru/today/meet-tpu/history/>
- Сибирский государственный медицинский университет: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибирский_государственный_медицинский_университет
- Николай Семёнов, нобелевский лауреат: <http://nobelru.narod.ru/Chemistry/Semenov/3.html>
- Николай Никитин, архитектор: http://wiki.tpu.ru/wiki/Никитин_Николай_Васильевич
- Томские спортсмены и тренеры: http://towiki.ru/view/Томские_спортсмены_и_тренеры
- Дети лейтенанта Шмидта: <http://dlsh.ru/>
- Городские легенды: http://towiki.ru/view/Городские_легенды
- Легенды и мифа Томска: <http://tomskairport.ru/topassengers/tomskexcurs/?excursId=10&action=pubs>
- Городские легенды: <http://www.yoki.ru/anomalous/legends/06-08-2014/417930-tomsk-0>
- Городские легенды. Здание окружного суда: <http://obzor.westsib.ru/article/392374>
- Чудеса и легенды древнего Томска: <http://ckcl.ru/information/1122-legendy-i-chudes-a-tomska.html>

Тестовые задания к разделу «Томск исторический»

1. Когда был основан город Томск?

- А) в начале 17 века
- Б) в начале 18 века
- В) в начале 19 века
- Г) в начале 20 века

2. Какой народ составлял коренное население территории, на которой был построен Томск?

- А) татары
- Б) калмыки
- В) остяки
- Г) русские

3. При каком царе был основан Томск?

- А) при Алексее Михайловиче
- Б) при Борисе Годунове
- В) при Петре I
- Г) при Александре II

4. Сибирский тракт соединил _____.

- А) города Западной и Восточной Сибири
- Б) европейскую часть России и Китай
- В) Москву и Иркутск
- Г) Томск и Новосибирск

5. Как назывался главный проспект Томска в 19 веке?

- А) Садовая улица
- Б) Университетский проспект
- В) разные части проспекта имели своё название
- Г) Большой проспект

6. Новособорная площадь называется так потому, что _____.

- А) на ней возведён Новый собор (храм)
- Б) на ней в 19 веке стоял собор, который назывался Новым
- В) здесь организуются выставки новинок томских предприятий
- Г) здесь установлен новый фонтан

7. Почему часть проспекта Ленина называлась Миллионной улицей?

- А) на ней проживал миллион жителей
- Б) здесь был обнаружен клад в миллион рублей
- В) здесь строили дома богатые купцы

8. Проспект Ленина в Томске — это _____. (выберите несколько вариантов ответа)

- А) административная улица
- Б) торговая улица

- В) улица, на которой расположены учреждения образования
- Г) улица, на которой расположены учреждения культуры

9. Лагерный сад получил название по размещавшимся здесь _____.

- А) военным лагерям
- Б) туристическим лагерям
- В) пионерским лагерям

10. Какая традиция, связанная с Днём Победы, зародилась в Томске?

- А) устанавливать Вечный огонь
- Б) устанавливать памятные стелы погибшим воинам
- В) акция «Бессмертный полк»

11. Когда в России празднуется День Победы?

- А) 1 мая
- Б) 8 мая
- В) 9 мая

12. Назовите годы Великой Отечественной войны.

- А) 1914–1920
- Б) 1939–1941
- В) 1941–1945

13. Первое название центральной площади Томска.

- А) Иверская
- Б) Базарная
- В) Торговая
- Г) Богоявленская

14. На толкучем рынке торговали _____.

- А) антиквариатом
- Б) редкими изделиями искусства
- В) недорогими вещами
- Г) едой

15. «Славянский базар» — это _____.

- А) торговая лавка
- Б) трактир
- В) рынок
- Г) гостиница

16. Где расположен памятник Чехову?

- А) у Театра драмы
- Б) у ресторана «Славянский базар»
- В) рядом с Иверской часовней
- Г) у Биржевого корпуса

17. Как звали томского купца, занимавшегося просветительской деятельностью в Томске и Сибири, открывшего первую публичную библиотеку?

18. Сейчас именем этого купца в Томске названы:

- А) Дом науки
- Б) переулок
- В) переулок и книжный магазин
- Г) Дом науки, переулок и книжный магазин

19. В Томске жил и работал выдающийся учёный Николай Семёнов — лауреат Нобелевской премии _____.

- А) по литературе, присуждённой за сказку «Волшебник Изумрудного города»
- Б) по физике, присуждённой за строительство Останкинской телебашни
- В) по химии, присуждённой за исследование химических реакций
- Г) по медицине, присуждённой за лечение рака пищевода

20. Выберите те виды спорта, в которых есть олимпийские чемпионы-томичи? (выберите несколько вариантов ответа)

- А) лыжные гонки
- Б) плавание
- В) гимнастика
- Г) теннис
- Д) бег
- Е) баскетбол
- Ж) фигурное катание

2. Архитектура Томска



2.1. Деревянная архитектура Томска



Глоссарий

архитекту́ра
архитектурный
ба́рак
геометри́чный
деко́р
дохо́дный дом
зо́дчество
изы́щество
имита́ция
индустриа́льный
класси́цизм
коло́нна
конструкти́визм
кру́жево
крыльцо́
модерн
объёмный

особня́к
па́мятник
пили́ть
покрыва́ть
пристро́йка
причу́дливый
разви́вать
ре́зьба
сруб
стиль
те́рем
узо́р
украше́ние
уника́льный
фаса́д
фронтон
ямско́й

Задание 1. Найдите по толковому словарю русского языка значения слов: зодчество, терем, удила, вожжи, наличник, промысел, конёк (на крыше дома), декор, колорит, сокровищница.

Задание 2. Подберите синонимы к прилагательным:

- | | |
|------------------|-------|
| 1) гармоничный | _____ |
| 2) своеобразный | _____ |
| 3) выразительный | _____ |
| 4) ратный (труд) | _____ |
| 5) парадный | _____ |

Задание 3. Объясните употребление словосочетаний: яркая страница истории, музей под открытым небом, сокровищница мирового масштаба, обаяние старого города.

Задание 4. Выпишите парами однокоренные слова: томский, деревянный, масштаб, терем, теремок, сокровищница, томичи, дерево, сокровище, масштабный.

Задание 5. К данным глаголам подберите видовую пару:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) написать | _____ |
| 2) превращать | _____ |
| 3) сохранять | _____ |
| 4) создать | _____ |
| 5) изобразить | _____ |
| 6) посылать | _____ |
| 7) говорить | _____ |

Задание 6. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Деревянная архитектура Томска

На многих улицах Томска сохранились старинные деревянные дома: большие и маленькие, крестьянские и купеческие, жилые и торговые. Волшебные узоры деревянной резьбы в тени высоких тополей, заснеженное крыльцо купеческого особняка, звон капли с высоких крыш деревянных теремов — всё это несёт в себе часть истории города и жизни томичей.

Томск издавна славился своей деревянной архитектурой. Сохранные до нашего времени кварталы исторической деревянной застройки превратили некоторые районы старого города в музей деревянного зодчества под открытым небом. До 19 века в Томске, как и в других сибирских городах, строили только деревянные здания. Архитекторы считали, что дерево — материал экологически чистый, очень красивый и недорогой. Расцвет деревянного зодчества пришёлся на конец 19 — начало 20 века.

Первые два века со дня основания города (в 17 и 18 веках) в Томске строились традиционные типы крестьянских домов. Сначала это была клеть — квадратный деревянный сруб. Затем клеть со связью, то есть с пристройкой. Все деревянные здания были похожи на традиционный крестьянский дом.

В начале 19 века в Томск приходит первый архитектурный стиль — классицизм. Это симметричные фасады зданий с отчётливо выраженным центром и строгими линиями. Отличительными чертами классицизма являются простота и геометричные формы. Архитекторы классицизма взяли за образец простоту и изящество античной архитектуры.

Почти до конца 19 века томские зодчие пытались воплотить в дереве формы каменной архитектуры. Они обшивали дома широкой доской, обрабатывали углы пилястрами — прямоугольными столбами, похожими на колонны. До сих пор на многих деревянных домах

Томска можно увидеть имитацию античных колонн, которые подчёркивают архитектурную связь Сибирских Афин с древнегреческими традициями.

В последней трети 19 века томские зодчие освоили эклектику — смешение стилей. Главной особенностью стало богатое украшение домов. В Томске начинает развиваться резьба, дома томичей покрываются кружевными узорами, которые сейчас определяют своеобразие томского деревянного зодчества.

В городе работали не только местные мастера, но и краснодеревщики (кто *красно*, то есть *красиво* работает с деревом) из других городов, в том числе европейских. Они обогащали томское зодчество своим стилем.

Сначала на фасадах домов стала появляться глухая резьба, то есть без дырочек. Мастера, работавшие с деревом, вырезали узор на фасаде здания, не прикрепляя дополнительных деталей. Потом появилась пропильная резьба (от слова «пилить»), ею украшались оконные наличники и фронтоны домов. Позднее для украшения стали использовать объёмную резьбу: деревянные фигурки животных или растений крепились на двери, лестницы, наличники.

Большое внимание краснодеревщики уделяли орнаменту. Чаще всего в декоре томских теремов можно увидеть растительные, животные или геометрические орнаменты и их сочетания друг с другом. Каждый элемент узора имеет смысл. Например, круглая розетка с лучами — символ солнца, а волнистые линии — символ воды.

Дома становятся крупнее — в пять-семь окон по главному фасаду. Из дерева начинают строить не только отдельные частные домики, но и большие доходные дома (от слова «доход»), в них можно было арендовать одну комнату или целый этаж.

В начале 20 века в моду вошёл стиль модерн. Если в эклектике элементы украшения были расположены в плоскости, то в модерне они стали объёмными. Самым известным в Томске деревянным домом в стиле модерн стал дом архитектора Крячкова на проспекте Кирова. Этот особняк, где архитектор Крячков с семьёй прожил более двадцати лет (до переезда в Новосибирск), удивляет своей оригинальной архитектурой.

Двухэтажное здание по адресу Кирова, 7 было первым в Томске благоустроенным деревянным домом с котельной в подвале, туалетами и ванными комнатами на двух этажах. Для стен своего дома Крячков выбрал сосну — вид дерева, который практически не гниёт. Цокольный этаж построен из кирпича. На первом этаже располагались столовая, кухня, детская, спальня и кабинет, на втором — семь жилых комнат и общая кухня. Внешне строение выглядит необычно: здание абсолютно асимметричное, вход расположен с левой стороны, нет крыльца и ворот, окна широкие.

Прошло много лет. И сейчас здесь разместился Музей деревянного зодчества Томска. В музее представлены фрагменты домов, наличники, пилястры, карнизы и другие образцы резных украшений, которые показывают историю деревянного зодчества в Сибири.

Расцвет деревянной архитектуры в Томске закончился практически сразу же после революции 1917 года, хотя деревянные дома строились и в советское время. Но это были уже многоквартирные дома барачного типа в стиле конструктивизма, предполагающем простые формы. Всё в таких зданиях было функционально, не было украшений. Дома проектировались с учётом максимальной экономии сил и средств.

Но, к счастью, в Томске сохранилось несколько сотен памятников деревянного зодчества, многие из которых охраняются государством.

К ним относится «Дом с жар-птицами» — купеческая усадьба Леонтия Желябо на улице Красноармейской. В 1903 году городской архитектор Федоровский построил дом-флигель, расположенный во дворе основного дома. По изящности деревянной резьбы и оригинальности декоративных форм «Дом с жар-птицами» занимает едва ли не первое место среди памятников деревянной архитектуры Томска. Общий объём здания, тонко проработанные детали дома — всё очаровывает богатством форм и изысканностью.

Почти квадратное, небольшое по размерам здание устремляется ввысь силуэтом башенок. Обогащают простую форму здания пристроенные с двух сторон эркеры (так называют выступающую из плоскости фасада часть здания). Стены эркеров сделаны в виде больших окон, а кружева на окнах создают лёгкость, изящность.

Всё здание — как бы основание для центральной башни с изогнутым высоким шатром. Очень интересны прорезные решётки во фронтонах со сложным узором растительного орнамента. Своеобразие дому придают также жар-птицы и резные угловые башенки. Национальные русские формы деревянной архитектуры и резьбы сочетаются здесь с элементами барокко: верхние украшения наличников напоминают элементы барочного декора.

Вопросы к тексту:

1. Почему архитекторы Томска предпочитали выбирать именно дерево для строительства зданий?
2. Какой архитектурный стиль первым обрёл популярность в Томске? В каком веке?
3. Что определило своеобразие томского деревянного зодчества?
4. Чем модерн отличается от классицизма в архитектуре?
5. Какой памятник деревянной архитектуры Томска особо выделяется на фоне остальных? Почему?
6. Как революция 1917 года повлияла на развитие архитектуры Томска?

Задание 7. От каких глаголов образованы причастия:

- 1) сыгравший _____
- 2) выдающийся _____
- 3) превративший _____
- 4) скрещённый _____

Задание 8. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов:

- 1) написать _____
- 2) распространять _____
- 3) сохранить _____
- 4) развивать _____
- 5) изобразить _____

Задание 9. Выделите корень и суффикс в словах: деревянный, массовый, кружевной, парадный, мировой, усадебный.

Задание 10. Прочитайте письмо Хелен — иностранной студентки — и выполните задание после него.

Здравствуй, Сюзан!

Давно хотела тебе написать о деревянном зодчестве Томска, или, как говорят томи-чи, о «деревянных кружевах».

Деревянное зодчество Сибири — яркая страница истории русской архитектуры. В Томске, сыгравшем выдающуюся роль в распространении культуры на востоке страны, деревянная архитектура своеобразна и выразительна. Именно здесь, как ни в одном другом городе, сохранились деревянные строения конца 19 — начала 20 века, превратившие город в музей под открытым небом. В эпоху индустриального и массового строительства деревянная архитектура создаёт особый колорит, что придаёт динамично развивающемуся центру Сибири ни с чем не сравнимое обаяние старого города.

Терема. Причудливые узоры повествуют о русской земле, её истории, характере и нравах предков. Оказывается, лук и стрелы, изображённые на наличниках окон, символизируют охоту; скрещённые копыта и знамёна — труд людей; удила, возжжи, поводки и колокольчики — ямской промысел; солнечные знаки — плодородие; геометрические узоры, драконы и коньки восходят к язычеству.

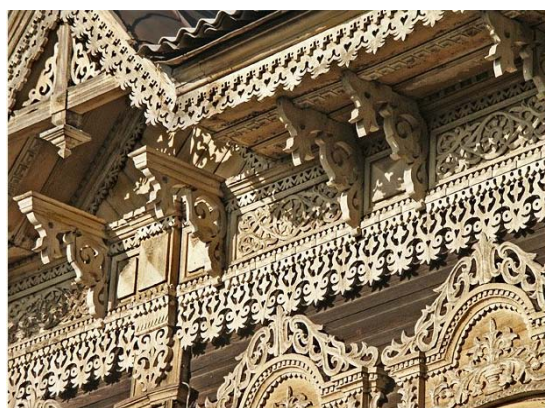
Я посылаю тебе открытки с изображением томских теремов. Ты увидишь неповторяющийся узорно-кружевной наряд деревянных домов, парадный декор усадебных ворот и уличных ограждений, сказочный вид деревянных теремов. Томск является сокровищницей деревянного зодчества национального и мирового масштаба. Думаю, что тебе это понравится

*До свидания!
Твоя Хелен.*

Подтвердите или отвергните следующие суждения:

- А) «Деревянные кружева» Томска повторяют узоры зданий в других городах.
- Б) В Томске не сохранились деревянные строения прежних веков.
- В) Деревянная архитектура придаёт Томску обаяние старинного города.
- Г) Солнечные знаки, изображённые на обрамлении окон, означают труд людей.

Задание 11. Рассмотрите открытки, которые Хелен приложила к письму. Напишите письмо другу с описанием одного из «томских теремов».



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Томское краеведение: <http://tomskhistory.lib.tomsk.ru>
- Описание города Томска: <http://towiki.ru>
- Томские кружева: <https://www.facebook.com/woodentomsk>
- Томское деревянное кружево:
http://tomsk.rusplt.ru/index/Russkaja_planeta_uznavala_kak_zhivut_zhiteli_derevjannyh_ist_oricheskih_domov_v_Tomske-13429.html

2.2. Музей под открытым небом



Глоссарий

ажурный
арендовать
архитектурный ансамбль
военный гарнизон
восстановить
государственная служба
декорировать
застройка
карниз
квартал
кровля
наличник
образцы зданий
объемный
озелененный

окраина
особенный
превосходный
проживать
реставрация
реставратор
столетие
строение
украшение
уникальный
уютный
фасад
фигурный
фронтон
шпиль

Задание 1. От полных причастий образуйте краткую форму. К каждому слову подберите однокоренные слова.

	краткая форма	однокоренные слова
1) восстановленный	_____	_____
2) украшенный	_____	_____
3) декорированный	_____	_____
4) покрытый	_____	_____
5) отреставрированный	_____	_____
6) устремлённый	_____	_____

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Музей под открытым небом

Сохранившиеся до нашего времени кварталы исторической застройки превратили некоторые районы Томска в музей под открытым небом. И мы с вами отправляемся на прогулку по томским улицам, на которых находятся прекрасные образцы деревянных зданий прошлых столетий.

Вот улица Кузнецова, названная в честь учёного-физика с мировым именем. Она находится в центральной части города. Томичам удалось частично восстановить здесь целый район исторической застройки благодаря программам реставрации памятников деревянной архитектуры.

Улица Кузнецова уютная, без активного транспортного движения — идеальное место для пеших прогулок. Об истории дома и его жителей можно узнать благодаря своеобразным «паспортам» — специальным табличкам, размещённым рядом с каждым памятником архитектуры.

Например, дом № 17, получивший название «Дом со шпилем», является превосходным образцом стиля модерн: строгая форма здания, интересные объёмные украшения на фасаде дома, высокие окна, устремлённый в небо шпиль. В этом доме в начале 20 века была открыта первая в городе частная музыкальная школа, основанная Камиллой Томашинской, которая приехала из Петербурга вместе с мужем, назначенным в Томск на государственную службу.

А в доме № 18 когда-то жила семья Пепеляевых. Её глава, генерал Николай Пепеляев, был начальником военного гарнизона Томска. Сыновья Николая Пепеляева были активными участниками революции 1917 года и Гражданской войны в России.

Соседний дом № 20 известен тем, что в 1910 году здесь родилась Лидия Делекторская — переводчица, секретарь и муза великого французского художника Анри Матисса. Русская девушка Лидия Делекторская вошла в жизнь 60-летнего Матисса как натурщица и осталась с ним до последнего дня жизни великого мастера. Они провели вместе почти четверть века.

А в доме № 30 в разное время жили известный радиофизик, профессор Томского государственного университета Владимир Николаевич Кессених и Эдисон Денисов — выдающийся композитор второй половины 20 века. Его именем назван музыкальный колледж в Томске.

Другой уголок старого Томска сохранился на улице Дзержинского, бывшей Преображенской (называлась так по имени часовни). Восстановленная часть этой улицы — ещё один великолепный «зал» музея под открытым небом. Томские реставраторы дали возможность окунуться в атмосферу 19 – начала 20 века. Дзержинская, как и другие окраинные городские улицы, в старину застраивалась деревянными одноэтажными и двухэтажными домами. Фасады многих из них покрыты искусно выполненной резьбой.

Особенно выделяется своей архитектурой дом № 21 — с ажурными башенками на крыше. Углы дома, карниз и наличники окон щедро украшены деревянной пропиленной резьбой с растительным и геометрическим орнаментом. Во дворе — крытая двухэтажная терраса, также богато декорированная. Дом признан архитектурным памятником и в настоящее время полностью восстановлен. В разное время на улице Дзержинского проживали врачи, преподаватели университетов, крупные учёные, общественные деятели, журналисты, писатели и художники.

Для Томска — города с коренным татарским населением — особенным является район Татарской слободы, где с 18 века селились татары. Многие томичи считают это место самым колоритным деревянным районом города. Центральной в этом районе является улица Татарская. Она представляет собой единый архитектурный ансамбль из больших домов, характерных для сибирского деревянного зодчества. Многие дома — это деревянные терема с богато украшенными окнами, кружевными карнизами, узорной кровлей, декоративными фронтонами и башенками. Красоту теремов дополняют металлические детали — фигурные шпили, ручки дверей, решётки дворов, водосточные трубы с декоративными наголовниками.

На Татарской улице есть удивительный деревянный особняк — памятник архитектуры федерального значения, который считается характерным для Томска конца 19 – начала 20 веков.

Один из самых заметных деревянных домов Татарской слободы, дом Ахмедуллы Ахметова, был построен в 1902 году, а в 2007 году отреставрирован. Деревянная резьба на оконных наличниках — прекрасный образец пропиленной техники с использованием растительного орнамента в декоре. Лестница, ведущая к главной двери, — высокая, с классическими перилами и стойками. Ворота скрывают двор от посторонних глаз. Симметричная конструкция представляет собой три входа: парадная дверь слева, заезд для конного экипажа по центру, справа вход, который использовали для хозяйственных нужд. Ворота украшены прямоугольными аппликациями из дерева.

Ещё один уникальный образец отреставрированных ворот находится в начале улицы Татарской (дом № 1). *Красные ворота*, как их называют томичи, были построены в начале 20 века. Ворота украшены растительным орнаментом, характерным для мусульманской культуры.

При работе над восстановлением архитектурных памятников на Татарской улице реставраторам удалось воссоздать отдельные детали внешнего декора домов и облик зданий в целом. Это бесценный вклад в сохранение культурного наследия деревянного Томска.

Многие памятники деревянной архитектуры — это купеческие дома. Когда в конце 30-х годов 19 века на территории Томской губернии открыли золотые прииски, в городе появилось множество заводов, магазинов, гостиниц и роскошных особняков купцов. Купеческие дома отличались интересной архитектурой и богатым декором. Каждый купец-миллионер хотел иметь самый красивый дом в городе, на что не жалел ни денег, ни сил, ни фантазии. Благодаря этой странице истории Томска сегодня мы можем любоваться и восхищаться многими памятниками архитектуры.

В центре Томска располагается удивительный деревянный терем — особняк купца Голованова, или *Дом с шатром*. Известный сибирский купец Голованов продавал драгоценные камни, кожаную обувь, головные уборы, мебель, велосипеды и бакалейные товары в Томске и Красноярске. У купца было четверо сыновей. Для своей большой семьи он в 1904 году и построил дом на площади почти в один гектар на Солдатской улице — так называлась раньше улица Красноармейская. Всего за один год была создана живописная усадьба с особняком, садом и хозяйственными постройками.

Двухэтажный деревянный дом стоит на высоком кирпичном цоколе. Высота дома около 17 метров. Архитектор специально построил особняк в глубине усадьбы. Вековые сосны и ели защищают дом от шума улицы и ветров. Архитектор Станислав Хомич расположил

дом фасадом на юг, чтобы в нём было много света. Северная стена дома была кирпичной. Эта стена без окон должна была защитить особняк в случае пожара — рядом с домом Голованова находилась деревянная усадьба купчихи Таракановой.

Первоначально фасад дома и декоративные элементы были другого цвета: стены — белыми, а крыша — красной. Благодаря этому особняк выглядел по-европейски и выделялся среди других домов в квартале. Свою нынешнюю бело-синюю гамму дом обрёл во время реставрации.

Острроверхий шатёр с башенкой и шпилем — главная особенность внешнего вида дома Голованова. Такая архитектура здания напоминает древние русские шатровые церкви. Количество декоративных элементов на стенах дома увеличивается от основания к крыше. Фасад дома украшают резные объёмные карнизы и круглые «розетки».

После реставрации внутренняя планировка дома почти не изменилась. Интерьер дома сохранил немало элементов первоначального убранства: богато украшенные деревянные двери, карнизы, лепные розетки на потолках, точёные детали лестницы, ведущей в мезонин. Дом с шатром по праву считается удивительным памятником архитектуры Томска.

Сейчас здесь располагается Центр немецкой культуры.

Вопросы к тексту:

1. Многие томичи хотели бы жить на улице Кузнецова. Как вы думаете, почему?
2. Как раньше называли улицу Дзержинского и почему? Узнайте, кто такой Дзержинский? Когда и почему улицу переименовали в его честь?
3. Почему ворота дома № 1 на улице Татарской украшены растительным орнаментом?
4. Зачем в доме купца Голованова одну стену из четырёх сделали каменной и без окон?
5. Как томичи называют дом Голованова? Что располагается в нём сегодня?
6. Какой дом из описанных деревянных теремов понравился вам больше других? Какая история с ним связана?

Задание 3. Скажите, как вы понимаете название текста «Музей под открытым небом»?

Задание 4. Что означают эти словосочетания? Постарайтесь подобрать к ним синонимы.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| • улица историческая | • образцы деревянных зданий |
| • район исторической застройки | • декоративные элементы |
| • памятник деревянной архитектуры | • пропильная техника |
| • памятник охраняется государством | |

Задание 5. Посмотрите по предложенным ссылкам фильмы о деревянной архитектуре Томска. Какое здание вам показалось самым красивым? Опишите его.



© Владимир Лаврентьев | www.qrtomsk.ru

Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Улица Кузнецова в Томске: <http://obzor.westsib.ru/article/406267>
- Дом с шатром: <http://qrtomsk.ru/ru-RU/Places/19>
- Татарская слобода: <http://www.youtube.com/watch?v=bFB2LapsInc>
- Пятнадцать самых интересных ворот Томска:
<http://obzor.westsib.ru/article/405620>

2.3. Каменная архитектура Томска



Глоссарий

аксессуары
биржевой корпус
верстовой столб
визитная карточка
возведение
вырученные деньги
гранит
губернский
доходный дом
зимний сад
золотые прииски
казначейство
канцелярские товары
кладовая
лиственница
магистрат
ниша
obelisk
парадная лестница

паровое отопление
плот
подземный ход
почтово-телеграфная контора
признанный
разбойное нападение
роскошный
ростральные колонны
русло
своеобразный
символизировать
старожил
стилизованный
техническое оснащение
торговый пассаж
управляющий
устье
флюгер
штукатурка

Задание 1. Найдите соответствия:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) доходный | А) бракосочетания |
| 2) подземный | Б) дом |
| 3) дворец | В) лестница |
| 4) биржевой | Г) сад |
| 5) торговый | Д) товары |
| 6) зимний | Е) ход |
| 7) канцелярские | Ж) пассаж |
| 8) парадная | З) корпус |

Задание 2. От каких глаголов образованы существительные:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) отопление | _____ |
| 2) оснащение | _____ |
| 3) возведение | _____ |
| 4) нападение | _____ |

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**Каменная архитектура Томска**

Томск славится деревянными теремами. Но есть и каменные здания, которые являются визитной карточкой Томска. Каменные строения, признанные памятниками архитектуры, охраняются государством.

Первым каменным строением в Томске стала кладовая, которую возвели на территории крепости на Воскресенской горе в 1706 году. Сейчас от неё сохранился только фундамент.

Первой каменной церковью в Томске была Воскресенская церковь, построенная в 1789 году. В начале 19 века были построены каменные здания для государственных учреждений: Магистрат, Губернское правление, Биржевой корпус.

Расцвет каменной архитектуры в Томске случился во второй половине 19 – начале 20 веков. Были построены каменные здания для государственных учреждений: Томского Императорского университета, Технологического института, мужской гимназии, почтово-телеграфной конторы. Купцы, которые разбогатели на золотых приисках, строили магазины, гостиницы, доходные дома и собственные особняки.

Одним из самых роскошных каменных зданий является здание магазина купца Второва. В 1903 году он построил торговый пассаж⁵ в центре города. Под зданием магазина находилось русло реки Ушайки. Говорят, фундамент магазина заложили из брёвен лиственниц — восемнадцать плотов, уложенных рядами. Как известно, лиственница от воды затвердевает и становится твёрдой, как гранит.

На первом этаже располагался огромный универсальный магазин. В его отделах продавали одежду, меха, обувь, бельё, чай, аксессуары, в том числе последние новинки парижской моды.

На втором и третьем этажах пассажа Второва находился зимний сад, ресторан и самая роскошная гостиница Томска — «Европа». В гостинице работал первый в городе и во всей Сибири лифт. В номерах было электричество, вода и даже телефон. В гостинице «Европа» останавливались звёзды российской и мировой культуры начала 20 века: например, знаменитая актриса Вера Комиссаржевская, поэт Константин Бальмонт.

⁵ Пассаж — это тип торгового здания, в котором магазины размещены на нескольких этажах.

С пассажем Второва связано много легенд и слухов. Старожилы города рассказывают, что от устья реки Ушайки и до магазина купцом был построен подземный ход. Его использовали для доставки товаров в пассаж, чтобы избежать разбойного нападения. По слухам, по этому подземному ходу убежал управляющий пассажа со всеми выреченными деньгами, когда в город пришли революционеры.

Пожалуй, самые неповторимые каменные здания — это Общественное собрание (сейчас Дом офицеров), дом купчихи Орловой (Художественный музей), особняк купца Флеера (Дворец бракосочетаний), Торговый дом «Кухтерин и сыновья» (мэрия Томска). Эти особняки расположены на главной улице Томска. Автором проектов является знаменитый томский архитектор — Константин Лыгин.

За 17 лет работы Лыгин построил в Томске около 30 общественных зданий, 10 из которых признаны памятниками истории, культуры, образцами каменного зодчества. Архитектор первым предложил отказаться от штукатурки, которая не выдерживала сибирских морозов, и строить из красного кирпича, поэтому его дома легко узнаваемы. Все здания живут новой жизнью.

В торговом доме «Кухтерин и сыновья» сейчас располагается Администрация города Томска. Это здание было построено в 1900 году. Его отличает большая деревянная башня, где была выбита дата постройки здания — 1900.

По тем временам это здание было одним из лучших в городе в плане технического оснащения. Специально для него был составлен проект электрического освещения и парового отопления по новейшей американской системе. В здании размещались два магазина, где можно было купить книги, канцелярские товары, картины и многое другое. Владельцы магазина выпускали открытки с видами Томска. Часть здания занимали разного рода учреждения, в том числе Казначейство.

На фасаде здания в небольшой нише установлен верстовой столб, который символизировал центр Томска. От этого столба начинался отсчёт расстояний до других населённых пунктов.

В начале 20 века Константин Лыгин спроектировал роскошный двухэтажный особняк для купца Флеера. Главный фасад оштукатурили, побелили и щедро украсили лепниной: растительный орнамент, узоры из плодов, листьев и лент. Здание красиво не только снаружи, но и внутри. На второй этаж ведёт парадная лестница. Сегодня в этом красивом здании находится Дворец бракосочетаний.

Последним сооружением по проекту Лыгина стал каменный мост через реку Ушайку. Длина моста 42 метра, ширина — 24 метра. Четыре угла моста украшены роstralными колоннами, между которыми размещаются четыре невысоких столба для фонарей.

В советское время возведение домов по оригинальным авторским проектам практически прекратилось. Главной задачей того времени было строительство максимального количества жилья с минимальными затратами. Здания возводили по типовым проектам, созданным центральными организациями Советского Союза для массового строительства по всей стране. Свою оригинальность Томск сохранил благодаря дореволюционным постройкам.

В настоящее время в Томске снова возводят оригинальные здания, например, административно-торговые центры «Биг-Сити», «Аврора», «Статус», «Изумрудный город». Жилые дома также отличаются от построек советского периода. Но реакция томичей на новые веяния архитектуры неоднозначна — от восторга до полного неприятия.

Вопросы к тексту:

1. Какое здание в Томске было первым построено из камня? Где его возвели? И что от него сохранилось?
2. Как называлась первая каменная церковь?
3. Когда в Томске случился расцвет каменной архитектуры?

4. Почему гостиницу «Европа» называли самым роскошным каменным зданием Томска?
5. Кто из известных людей останавливался в гостинице «Европа»?
6. Какие существуют легенды о торговом пассаже Второва?
7. Назовите архитектора, построившего Общественное собрание, дом купчихи Орловой, особняк купца Флеера, Торговый дом «Кухтерин и сыновья» и др.
8. Назовите последнее сооружение, построенное по проекту Лыгина.

Задание 4. Определите вид (совершенный или несовершенный), время (прошедшее или настоящее), форму (полная или краткая) причастий. Укажите глаголы, от которых они образованы.

	вид	время	форма	глагол
1) признанный	_____	_____	_____	_____
2) уложенный	_____	_____	_____	_____
3) вырученный	_____	_____	_____	_____
4) неповторимый	_____	_____	_____	_____
5) выбит	_____	_____	_____	_____
6) составлен	_____	_____	_____	_____
7) установлен	_____	_____	_____	_____
8) стилизованный	_____	_____	_____	_____
9) украшен	_____	_____	_____	_____
10) создан	_____	_____	_____	_____

Задание 5. Подберите однокоренные слова к прилагательным.

Каменный, деревянный, Воскресенский, государственный, императорский, томский, технологический, золотой, доходный, роскошный, зимний, российский, мировой, разбойный, общественный, сибирский, верстовой, авторский, центральный.

Задание 6. Определите к каким частям речи относятся следующие слова:

1) размещён	_____
2) строение	_____
3) новейший	_____
4) первый	_____
5) кладовая	_____
6) управляющий пассажа	_____
7) построен	_____
8) находится	_____
9) неповторимые (здания)	_____
10) выдерживать	_____

Задание 7. Вспомните, в каких ситуациях употребляются возвратные глаголы. Приведите свои примеры, используя перечисленные глаголы.

Находиться, начинаться, останавливаться, отказаться, отличаться, охраняться, прекратиться, размещаться, располагаться, славиться, случиться, сохраниться, являться.

Задание 8. Прочитайте текст ещё раз, выделите в нём смысловые части. Составьте свой план текста и перескажите его.



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Памятники истории и архитектуры Томска: <http://kraeved.lib.tomsk.ru/page/58/>
- Константин Константинович Лыгин: <http://souzarch.tomsk.ru/lygin/>
- Томский купец Кухтерин: <http://elib.tomsk.ru/page/9199/>
- Торговый дом «Евграф Кухтерин и сыновья»: <http://qrtomsk.ru/ru-RU/Places/38>
- Пассаж Второва: <http://mestovstrechi.tv2.tomsk.ru/avtorskie-proekty/gorodskoe-puteshestvie-passazh-vtorova>
- Пассаж купца Второва: <http://qrtomsk.ru/ru-RU/Places/26>

2.4. Памятники и скульптура Томска



Глоссарий

акуше́рская кли́ника
безупре́чно
боле́льщик
босо́й
бро́нзовый
быва́лый
вере́вочка
гостепри́мство
занесе́н
запеча́тлён
инициа́тива
кана́ва
ко́пия
курсíстка
люты́й морóз
лягу́шка-путеше́ственница
мемориáл
младене́ц
молодожёны
монета́
неле́пый
обесце́нивание

оскорбля́ть
осо́бенность
оха́рактеризова́ть
па́мятник
пешехо́д
покрови́тельница
постово́й
пренебрежи́тельно
приложи́ть
прототи́п
пья́ный
роддо́м
скамейка́
скульпту́ра
скульпту́рная компози́ция
спо́нсор
тере́ть
тру́женик
фанáт
чемпиона́т
электромонтёр

Задание 1. Найдите варианты мужского рода для существительных.

женский род	мужской род
1) покровительница	_____
2) курсистка	_____
3) труженица	_____

Задание 2. Ответьте на вопросы.

1. Какие необычные памятники есть в вашем городе?
2. Как вы думаете, что может быть символом счастья? Почему?
3. Как вы думаете, какие профессии заслуживают памятника?

Задание 3. Определите с помощью толкового словаря, чем различаются по смыслу номинации *футбольный фанат* и *футбольный болельщик*.

Задание 4. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Памятники и скульптура Томска

В Томске, как и в любом российском городе, много скульптур и памятников. Это мемориалы, посвящённые участникам Гражданской и Великой Отечественной войн, и памятники историческим личностям (Ленин, Пушкин и др.), но есть и скульптуры, которые не похожи на другие.

Пожалуй, самый популярный томский памятник — это *Деревянный рубль*. Он установлен на Новособорной площади. Деревянный рубль есть на фотографиях у каждого гостя города и у каждого томича. Его высота 2 метра, вес 250 килограммов. Памятник даже занесён в Книгу рекордов России как самая большая копия монеты.

Почему рубль деревянный? Потому что Томск — это город деревянной архитектуры. Город, окружённый тайгой. А ещё в русском языке есть выражение *деревянный рубль*: так пренебрежительно называли советские деньги из-за быстрого обесценивания.

На Новособорной площади находится скульптурная композиция, посвящённая Святой Татьяне — покровительнице студенчества. В период сессий студенты просят Святую Татьяну помочь им на экзаменах и зачётах, иногда они надевают ей на шею шарф или дарят цветы. Особенность этой скульптуры состоит в том, что Татьяна изображена не как святая. Томичи сравнивают её с курсисткой. А на колонне, что рядом с Татьяной, перед раскрытой книгой сидят два ангела.

Но не только у студентов есть просьбы. Например, на необычный памятник беременной женщине девушки привязывают верёвочки, чтобы забеременеть. А будущие мамы трут живот, чтобы роды прошли хорошо. Этот памятник оригинален ещё и потому, что показывает, как располагается плод на поздних сроках беременности. Находится он около акушерских клиник Сибирского государственного медицинского университета.

В Томске есть памятник младенцу, который лежит в капусте. Этого малыша зовут Алёшка. Его рост 60 сантиметров, а вот вес — полторы тонны. И, конечно, эта скульптура установлена у роддома. Многие родители сюда приводят своих детей, чтобы ответить на вечный вопрос: «Откуда берутся дети?». Наверное, многие знают, что у русских есть своя «версия» для детей: их находят в капусте.

В честь семьи в Томске установлен памятник «Семейные узы». Мужчина и женщина, целуя друг друга, сливаются в единое целое. На руках они держат ребёнка. Существует традиция: в день свадьбы молодожёны фотографируются у этой скульптуры, чтобы семейная жизнь была полна любви и счастья.

По-своему на вечный вопрос «Что такое счастье?» ответила томский архитектор Юлия Завьялова. В момент счастья запечатлён волк — герой известного мультфильма «Жил-

был пёс». Если приложить монетку к животу волка, то можно услышать одну из нескольких фраз, например, «Щас спою» или «Бог в помощь». Если потереть ему пузо и загадать желание, то оно обязательно сбудется.

В Томске есть своя футбольная команда «Томь». А какая футбольная команда без верных болельщиков? В благодарность им установлен памятник болельщику. Он сидит на скамейке футбольного стадиона. Выглядит как настоящий спортивный фанат, который увлечён матчем и переживает за любимую команду. У этой скульптуры есть прототип — болельщик, сфотографированный в пятидесятые годы на футбольном матче. На стадионе есть и скульптура футболиста. Её установили в честь удачного старта футбольной команды в российском чемпионате сезона 2005 года. В композицию помимо фигуры футболиста включены герб футбольного клуба «Томь» и имена футболистов, тренеров, руководителей области, спонсоров, внёсших значимый вклад в успех команды.

Не так давно в Томске открыли памятник Николаю Путинцеву — главному томскому постовому. Все в Томске знали сотрудника ГАИ (госавтоинспекции), который прослужил в милиции 40 лет. И в жару, и в лютый мороз он безупречно регулировал дорожное движение. Целых 23 года местом его службы был пост на перекрёстке проспекта Ленина и переулка Нахановича. Именно там установлен памятник, созданный по инициативе горожан, средства собирали всем городом. Путинцева уважали и водители, и пешеходы за его честность и справедливость. Томичи любовно называли его *дядей Колей*.

Своеобразен и памятник электромонтёру Палычу. Опытный электрик вкрутил лампочку в фонарь и любит результаты своих трудов. Эта скульптура является знаком благодарности монтёрам, работа которых важна каждому жителю города.

Ещё одна благодарность труженикам города — скульптура, изображающая дворника. Она напоминает о том, что необходимо уважать труд дворников и поддерживать чистоту в родном городе.

Сибиряки очень гостеприимны. Подтверждают это бронзовые домашние тапочки, стоящие на крыльце одной из томских гостиниц. Каждый гость города может примерить их и почувствовать себя «как дома»!

В Томске находится самый маленький в мире памятник. Это памятник Лягушке-путешественнице. Его высота всего 44 миллиметра. Этим памятником скульптор отметил заслуги томских путешественников.

На набережной Томи установлен памятник с очень длинным названием: «Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего “Каштанку”». Находится этот необычный памятник напротив ресторана «Славянский базар», в котором Чехов останавливался, путешествуя на остров Сахалин.

Томск писателю не понравился. Он охарактеризовал город как грязный и пьяный. Памятник изображает Чехова с огромными босыми ногами, стоящим в луже, в пальто и нелепой шляпе, а за спиной у него зонт. К такому необычному памятнику томичи относятся по-разному. Кто-то думает, что он оскорбляет память великого писателя, кто-то, наоборот, считает, что это главная достопримечательность Томска. Но в городе трудно найти человека, который когда-нибудь не сфотографировался бы с Чеховым.

Томск богат скульптурой и мемориальными памятниками. И даже самый бывалый путешественник найдёт скульптуру, которая покажется необычной, и подумает: такого я нигде не видел.

Вопросы к тексту:

1. Почему памятник изображает рубль деревянным?
2. Кому посвящена скульптурная композиция на Новособорной площади? В чём её особенность?
3. О чём просят студенты Святую Татьяну?

4. Какие традиции связаны с памятником беременной женщине?
5. Кто такой младенец Алёшка?
6. Какая традиция связана с памятником «Семейные узы»?
7. Какой памятник отвечает на вопрос «Что такое счастье?»?
8. Какие памятники установлены на футбольном стадионе Томска?
9. Кто такой Николай Путинцев? Где ему установлен памятник?
10. В чём уникальность памятника Путинцеву?
11. Как называется памятник Чехову? Где он находится?
12. Как вы думаете, может ли волк быть символом счастья? Если нет, предложите свой символ.
13. Как вы думаете, какие профессии, кроме дворника, постового и монтажника, заслуживают памятника?
14. Узнайте, откуда взялось выражение «лягушка-путешественница» и почему русские называют так тех, кто много путешествует.



Задание 5. В честь 400-летия Томска в 2004 году на площади Ленина был установлен памятник А.П. Чехову. У людей разное отношение к нему: кому-то нравится бронзовый Чехов, а кто-то настаивает на том, чтобы его снесли. Как вы думаете, почему? Поищите информацию об этом памятнике и других достопримечательностях на площади Ленина в Интернете и расскажите об этом в группе.

Задание 6. Подберите антонимы к словам:

- | | |
|---------------|-------|
| 1) необычный | _____ |
| 2) известный | _____ |
| 3) далеко | _____ |
| 4) популярный | _____ |
| 5) гость | _____ |
| 6) любовь | _____ |
| 7) счастье | _____ |
| 8) опытный | _____ |
| 9) длинный | _____ |
| 10) пьяный | _____ |
| 11) грязный | _____ |
| 12) огромный | _____ |
| 13) босой | _____ |

Задание 7. Объясните данные выражения:

- извечный вопрос
- семейные узы
- установлен по инициативе горожан
- собирать средства всем городом
- будьте как дома

Задание 8. Определите часть речи следующих слов:

- | | |
|---------------------|-------|
| 1) посвящены | _____ |
| 2) личность | _____ |
| 3) томич | _____ |
| 4) занесён | _____ |
| 5) пренебрежительно | _____ |
| 6) студенчество | _____ |
| 7) пятый | _____ |
| 8) приводят | _____ |
| 9) целуя | _____ |
| 10) постовой | _____ |

Задание 9. Посмотрите мультфильм «Жил-был пёс» и ответьте на вопросы:

1. Как познакомились волк и пёс?
2. Почему волк помогает псу?
3. Где происходит действие мультфильма?
4. Что значат фразы «Щас спою» и «Бог в помощь»?
5. Почему волк является символом счастья?



Дополнительные источники для самостоятельного изучения:

- Памятники Томска: https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятники_Томска
- Необычные памятники Томска: <http://udivitelno.com/creation/item/594-neobychnye-pamyatniki-tomska-16-foto>
- Достопримечательности Томска: <http://www.etovidel.net/sights/city/tomsk>
- Памятники Томска: <http://www.tomsk.ru09.ru/foto/index.php?cat=5>
- Памятник счастью: <https://www.youtube.com/watch?v=8NB3Aza6eo4>
- Мемориалы Томска: <http://media.westsib.ru/show/cat/5>
- Мультфильм «Жил-был пёс»: <http://www.youtube.com/watch?v=89UsofvLjts>

Тестовые задания к разделу «Архитектура Томска»

1. В какой период в Томске строились традиционные типы крестьянских домов?

- А) в 17 веке
- Б) в 18 веке
- Г) в 17–18 веках
- Г) в 17–19 веках

2. В чём выражается архитектурная связь Сибирских Афин с древнегреческими традициями?

- А) в использовании растительного орнамента
- Б) в имитации античных колонн
- В) в украшении оконных наличников
- Г) в конструкции лестниц

3. Краснодеревщик — это...

- А) украшение из красного дерева
- Б) ценный, прочный вид дерева
- В) специалист по работе с деревом
- Г) наличник красного цвета

4. Почему архитектор Крячков для своего дома выбрал сосну?

- А) сосна не гниёт
- Б) доступный материал: в томских лесах произрастает сосна
- В) это красивый строительный материал
- Г) сосна легко поддаётся резьбе

5. Какова отличительная особенность стиля модерн?

- А) пропильная резьба
- Б) глухая резьба
- В) богатое украшение домов
- Г) геометрический орнамент

6. В архитектуре Дома с шатром отразилась...

- А) традиция русских шатровых церквей
- Б) влияние восточной (татарской) культуры
- В) особый томский архитектурный стиль
- Г) индивидуальный стиль архитектора

7. Чем известна переводчица Лидия Делекторская?

- А) тем, что родилась в Томске
- Б) тем, что переводила книги русских писателей на французский язык
- В) тем, что сделала дар Государственному Эрмитажу
- Г) тем, что была секретарём и музой французского художника Анри Матисса

8. Какой орнамент характерен в украшениях домов, построенных томскими татарами?

- А) геометрический
- Б) животный

- В) растительный
- Г) сочетание орнаментов

9. В каком году в Томске было построено первое каменное здание?

- А) в 1716 году
- Б) в 1706 году
- В) в 1809 году
- Г) в 1906 году

10. Где был установлен первый в Томске лифт?

- А) в биржевом корпусе
- Б) в почтово-телеграфной конторе
- В) в особняке купца Флеера
- Г) в гостинице «Европа»

11. Какое строение спроектировал архитектор Лыгин?

- А) почтово-телеграфную контору
- Б) пассаж Второва
- В) каменный мост
- Г) Воскресенскую церковь

12. Что было выбито на флюгере торгового дома «Кухтерин и сыновья»?

- А) фамилия архитектора
- Б) дата постройки
- В) фамилия купца
- Г) дата основания Томска

13. От чего в своих проектах отказался архитектор Лыгин?

- А) древесина
- Б) орнамент и узоры на фасаде
- В) штукатурка
- Г) красный кирпич

14. Самый популярный памятник Томска:

- А) «Деревянный рубль»
- Б) «Младенец в капусте»
- В) Памятник беременной женщине
- Г) «Семейные узы»

15. Кто завершает колонну, стоящую рядом со Святой Татьяной?

- А) два студента
- Б) два ангела
- В) две курсистки
- Г) два младенца

16. Что, по традиции, делают молодожёны у памятника «Семейные узы»?

- А) прикладывают монету
- Б) трут живот младенцу
- В) фотографируются
- Г) привязывают ленточки

3. Томск многонациональный



3.1. Национальный состав Томской области



Глоссарий

автоно́мия
азербайджа́нцы
акционе́р
акционе́рное о́бщество
Арме́ния
армяни́н
ассамбле́я
бактериологический
Башки́рия
башки́р
Белору́ссия
белору́с
Бу́рятия
бу́рят
внести́ вклад
депорта́ция
диа́спора
исто́к
Кавка́з
Казахста́н
каза́х
кита́ец
кругосве́тка
лозо́плетение

ма́риец
Мордва́
Герма́ния
не́мец
обря́д
пе́репись населе́ния
плуг
подво́рье
по́лиэтни́чный
приня́ть по́дданство
ре́зьба́
репрессиро́вать
Татарста́н
тата́рин
Узбекиста́н
узбе́к
Удму́ртия
удму́рт
Украи́на
украине́ц
человекоподо́бный
Чува́шия
чува́ш
этни́ческий
языкознáние

Задание 1. Просклоняйте числительные: двадцать два (22), сорок (40), девяносто (90), сто (100), пятьдесят (50), шестьдесят (60), сто сорок (140), пятьсот (500), восемьсот (800), девятьсот (900).

Задание 2. Запишите словами дробные числительные:

- | | |
|---------------------|-------|
| 1) 1,6 | _____ |
| 2) 1,1 | _____ |
| 3) 0,9 | _____ |
| 4) 2,7 | _____ |
| 5) $\frac{1}{2}$ | _____ |
| 6) $\frac{1}{4}$ | _____ |
| 7) $10 \frac{1}{2}$ | _____ |

Задание 3. Прочитайте сокращения. Дайте их полную форму:

- | | |
|----------------|-------|
| 1) и т.д. | _____ |
| 2) и т.п. | _____ |
| 3) и др. | _____ |
| 4) км | _____ |
| 5) м | _____ |
| 6) см | _____ |
| 7) млн | _____ |
| 8) млрд | _____ |
| 9) трлн | _____ |
| 10) тыс. | _____ |
| 11) г. Томск | _____ |
| 12) 2014 г. | _____ |
| 13) ул. | _____ |
| 14) XX в. | _____ |
| 15) XX–XXI вв. | _____ |
| 16) разг. | _____ |
| 17) руб. | _____ |

Задание 4. Прочитайте и запишите конструкции, выражающие приблизительное количество:

свыше менее в пределах порядка около	чего?	примерно приблизительно где-то (разг.)	что?	между	чем? и чем?
--	-------	--	------	-------	-------------

Задание 5. Запишите словами цифры и сокращения:

- | | |
|------------------------|-------|
| 1) приблизительно 2% | _____ |
| 2) примерно 4 млн руб. | _____ |
| 3) около 10 км | _____ |
| 4) свыше 140 тыс. | _____ |
| 5) в пределах 2–3% | _____ |
| 6) свыше 15 млрд руб. | _____ |
| 7) порядка 500 тыс. | _____ |
| 8) между 19 и 20 вв. | _____ |

Задание 6. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Жизнь многонационального города

Исторически Сибирь полиэтнична (т.е. многонациональна), на её территории проживает более 100 национальностей и народностей. Не исключение город Томск и Томская область. Результаты переписи населения 2010 года подтвердили, что Томская область является одним из самых многонациональных регионов России. На территории региона проживает около 140 национальностей и этнических групп, в том числе представители 22 народностей Севера. Всего в России зарегистрировано 160 национальностей.

Самую высокую долю среди жителей Томской области составляют русские — примерно 88%, более 900 000 человек. Второе место по численности населения занимают татары (1,6%), затем идут украинцы (1,1%) и немцы (0,9%). Среди других распространённых национальностей Томской области: азербайджанцы, чувашаи, узбеки, белорусы.

За последние годы в составе населения наблюдаются следующие процессы: уменьшается количество немцев, украинцев, белорусов и увеличивается число приезжающих из Узбекистана, Армении, Казахстана.

Наличие большого количества татар и немцев, проживающих на территории Томской области, определено историческими условиями.

Известно, что Томск был построен во владениях эуштинских татар, которые добровольно приняли русское подданство и во главе с Тояном перешли на службу к русскому царю. На территории томских татар и выделилась Томская область. До настоящего времени татары являются вторым по численности народом, после русских, проживающим на данной территории и на территории России в целом. Основными местами проживания татар являются областной центр — Томск — и Томский район: деревни Тахтамышево, Эушта́, Чёрная Речка, Бара́бинка, Каза́нка.

Влияние татарской культуры отражено в истории Томска: одна из немногих улиц, сохранивших своё историческое название, — улица Татарская. На этой улице расположены удивительно красивые деревянные дома, украшенные резьбой в восточном стиле: все узоры выполнены в геометрическом и растительном орнаменте. На Татарской расположена и Красная мечеть — религиозный центр мусульманской культуры.

Татарская культура нашла отражение не только в истории г. Томска, но и в русской культуре в целом. Так, ежегодно в одном из регионов России с многочисленной татарской диаспорой проводится важный татарский праздник — Сабантуй. Слово *Сабантуй* происходит от двух слов: *сабан* — буквально значит «плуг» — и *туй* — «праздник». Получается, Сабантуй — это «праздник плуга». У татар это ежегодный народный праздник окончания весенних полевых работ. Похожие праздники существуют и у других народов: чувашей, марийцев, мордвы, удмуртов и у некоторых народов Кавказа. Истоки празднования Сабантуя уходят в глубокую древность. Первоначальная цель этого обряда, вероятно, состояла в том, чтобы задобрить духов плодородия и получить хороший урожай в новом году. Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же — в честь их окончания (в июне).

В 2014 году Федеральный Сабантуй прошёл в Томске. На стадионе «Труд» было реконструировано татарское подворье. В подворье томичи и гости города могли познакомиться с этническими традициями татар, играми и особенностями быта, попробовать блюда национальной кухни, освоить народные ремёсла: резьбу по бересте, лозоплетение, а также участвовать в конкурсах. Кроме этого, можно было посмотреть выступления творческих коллективов Республики Татарстан и Томской области.

Одна из распространённых национальностей на территории Томской области — немцы. Первые немецкие жители появились в Сибири практически одновременно с началом

её освоения в 17–18 веках. Мастера горного дела, инженеры, аптекари, врачи, учителя из разных германских государств положили начало формированию немецкой диаспоры в Западно-Сибирском регионе. В Томске и губернии численность немецкого населения всегда была не очень большой. Однако, несмотря на малочисленность, немецкое население сыграло заметную роль в истории томской науки, культуры, образования, а также в сфере управления и экономики города.

Наибольшее количество немцев было насильственно перемещено в Томскую область в период Великой Отечественной войны, когда создавались специальные поселения. К 1954 году в них насчитывалось более 26 000 человек — репрессированных немцев.

Сегодня в Томской области действуют общественные организации российских немцев, в том числе «Возрождение», Российско-немецкий дом, Русско-немецкий центр при Томском политехническом университете. Учреждён и активно действует Немецкий культурный центр в Кожевниковском районе Томской области. В 1998 году была создана Немецкая национально-культурная автономия Томской области.

Многие немцы жили в Томской губернии ещё до массовой депортации 1941 года. Они внесли значительный вклад в развитие томской культуры, архитектуры, мануфактуры. Например, Герхард Фридрих Миллер был известным российским историком и руководителем самой большой экспедиции, в ходе которой были изучены малоизвестные районы Сибири. В экспедиции приняли участие около трёх тысяч человек.

Огромный вклад в развитие архитектуры Томска внёс Фортунат Фердинандович Гут. По его проектам были построены Горный корпус Томского технологического университета, учительский институт, мужская классическая гимназия, клиники Императорского Университета (сейчас это клиники Медицинского университета), Бактериологический институт.

Самым известным из томских мануфактурщиков стал Карл Иванович Крюгер — основатель томского пива. Сегодня на том же самом месте, на Острожной горе, где Карл Крюгер некогда поставил своё производство, по-прежнему существует Акционерное общество «Томское пиво». Долгое время руководил им — а сейчас является основным акционером — российский предприниматель Иван Кляйн, тоже немец.

Из депортированных в Томск немцев наиболее известен профессор Андрей Петрович Дульзон. С 1941 года до своей кончины в 1973 году он возглавлял кафедру немецкого языка и общего языкознания в Томском педагогическом институте. Дульзон внёс огромный вклад в изучение проблемы происхождения сибирских народностей и их языков, создал научную школу и стал широко известным в мировой науке учёным.

Сегодня Томск — своеобразный центр многонациональных отношений, здесь сосредоточено большое количество диаспор. Официально зарегистрированы 23 организации, представляющие собой этнические диаспоры, и 19 национально-культурных автономий.

В Томске уже десять лет существует Ассамблея народов Томской области, которая призвана вести диалог культур. Девиз Ассамблеи: «Дружба народов — единство России». Ассамблея объединяет 28 национально-культурных автономий. Благодаря Ассамблее стало возможным открытие Дома Дружбы, участие разных национальностей в ежегодном фестивале Дружбы народов, проведение фестиваля национальных кухонь, праздников различных диаспор.

Ежегодно в Томске проходит областной фестиваль национальных культур «Дружба народов», с 2012 года фестиваль приобрёл статус международного. Этот праздник способствует приобщению детей и взрослых к национальным традициям, к истории и знакомит с самобытной культурой разных народов. В 2014 году прошёл уже двадцатый по счёту фестиваль.

Творческие силы объединяют вокруг себя Азербайджанский национально-культурный центр «Азери», Центр украинской культуры «Джерело», Центр польской культуры «Дом польский» и Польский национальный центр «Белый орел», Центр славянской культуры «Светогор», Российско-немецкий дом и Областной центр татарской культуры.

Фестиваль Дружбы в Томске начинается с праздничного шествия участников. Русские, белорусы, украинцы, армяне, башкиры, татары, поляки, немцы, греки и представители других народов в национальных костюмах с цветами, воздушными шарами, песнями и танцами проходят по центральным улицам города. Главная концертная площадка фестиваля — территория около Большого концертного зала. Именно там разворачивается красочное и зажигательное национальное шоу.

Томский государственный университет тоже способствует укреплению дружбы между представителями разных народов. Ежегодно в ТГУ проходит фестиваль национальных культур «Этногород». Мероприятие призвано познакомить студентов со всеми национальными культурами, представители которых обучаются в университете. Командам всех факультетов вуза представляется возможность совершить «кругосветку». На каждой станции участники знакомятся с различными национальностями, среди которых русские, казахи, чуваша, буряты, башкиры, таджики, немцы, украинцы, китайцы и другие. Их представители рассказывают об обычаях своих народов и учат студентов приветствовать друг друга на своём родном языке, танцевать, играть на музыкальных инструментах, осваивать скороговорки.

Казалось бы, наличие такого большого числа национальностей внутри небольшого города может спровоцировать межнациональные конфликты. Однако о Томске такого сказать нельзя, томичи — люди толерантные. Об этом свидетельствуют многочисленные социологические опросы и отсутствие межэтнических конфликтов.

Вопросы к тексту:

1. Какое количество национальностей проживает на территории Томска и Томской области?
2. Какие национальности самые распространённые?
3. Как эти народы оказались на территории Томской области?
4. Назовите выдающихся представителей томских немцев. Что они сделали для Томска?
5. Какое межнациональное объединение существует в Томске? Какова его главная задача?
6. Какие мероприятия проводятся в г. Томске для укрепления межнациональных отношений?

Задание 7. Узнайте, какие ещё национально-культурные автономии и диаспоры активно участвуют в культурной и общественной жизни Томска.



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Население Томской области: http://towiki.ru/view/Население_Томской_области
- Национальный состав населения Томской области:
<http://worldgeo.ru/russia/lists/?id=33&code=70>
- Томичи. Виртуальное томское землячество: <http://tomichi.ru/>
- Немцы в Томской области: <http://www.tomdeutsche.ru>



3.2. Коренные народы Томской области



Глоссарий

ассоциа́ция
бе́лка
береста́
вздёрнутый
горноста́й
жемчу́жина
земля́нка
капка́н
ке́ты
кня́жество
ковёр
колоно́к
кони́ческий
лось
миссионе́р
оле́нь
оленево́дство
орда́
осёдлый
пе́гий
песёц

про́мысел
пушно́й
ра́са
распашно́й
реа́лия
самобы́тность
сельку́пы
скот
скотово́дство
со́боль
сфе́ра
тайга́
таёжный
ту́ндра
Ура́л
ура́льский
хант
чулы́мец
чум
шку́ра
эве́нк

Задание 1. Замените активные конструкции пассивными:

Образец: принимать решение — решение принимается.

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1) принимать крещение | _____ |
| 2) строить школу | _____ |
| 3) решать вопросы | _____ |
| 4) шить одежду | _____ |
| 5) добывать белку | _____ |
| 6) обмазывать пули | _____ |
| 7) иметь косы | _____ |
| 8) уделять внимание | _____ |
| 9) предпринимать попытки | _____ |

Задание 2. Прочитайте предложения. Найдите активные и пассивные конструкции, сгруппируйте их в зависимости от времени (прошедшее, настоящее, будущее).

1. К сожалению, долгое время всё было совсем по-другому: многие малочисленные народы были вынуждены подстраиваться под культуру и традиции основной нации в государстве и, соответственно, теряли свою самобытность. 2. Остальные народности Томской области находятся в состоянии исчезновения, количество их представителей насчитывает единицы. 3. В Томской области официально зарегистрирована Ассоциация коренных малочисленных народов Севера «Колта куп», сохранению их уникальности уделяется особое внимание.

Задание 3. Проверьте, как вы знаете глаголы. Определите спряжение глагола, его видовую пару и управление. Составьте с глаголами словосочетания.

Образец: знать — узнать.

Знать (что?) — знать правду.

Получать, открывать, оценивать, осуществлять, называть, формировать, обсудить, создать, отдать, отметить, запретить.

Задание 4. Образуйте пассивные конструкции в прошедшем и будущем времени.

Образец: прочитать газету — а) газета была прочитана; б) газета будет прочитана.

- 1) *Создать* ассоциацию, объединение, организацию, общество, фонд.
- 2) *Найти* решение, документы, свидетельство.
- 3) *Решить* вопрос, проблемы, задачу.
- 4) *Получить* работу, премию, совет, хорошие результаты.

Задание 5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Коренные народы Томской области

Культура каждого народа — жемчужина на ковре цивилизации. Высказывание известного советского писателя Фазиля Искандера очень точно передаёт роль отдельного народа в общей истории человечества. К сожалению, долгое время было совсем по-другому: многие малочисленные народы были вынуждены подстраиваться под культуру и традиции основной нации в государстве и, как следствие, теряли свою самобытность.

На территории Томской области проживает более ста национальностей: одни осваивали Сибирь по собственному желанию, другие были насильно отправлены сюда государ-

ством. Коренные народы для Сибири — это татары, селькупы, ханты, кеты, эвенки, чулымцы и некоторые другие.

По данным переписи 2010 года, на территории Томской области проживают: селькупы — 1181 человек (0,1% от всего населения области), ханты — 718 человек, чулымцы (чулымские татары) — 204 человека, кеты — 141 человек. Остальные народности Томской области находятся в состоянии исчезновения, количество их представителей насчитывает единицы. Всего же, по данным переписи, на территории Томской области живёт 2470 представителей малых коренных народов.

Сохранению уникальности коренных народов уделяется особое внимание. В Томской области официально зарегистрирована Ассоциация коренных малочисленных народов Севера «Колта куп». Государство пытается найти компромисс между традиционным укладом жизни народов Сибири и реалиями современной жизни, оказывает финансовую помощь представителям сибирских этносов.

Селькупы — самый малочисленный северный народ, живущий в Западной Сибири. *Селькуп* переводится как «лесной человек», иногда они также называли себя *таёжными людьми* и *земляными людьми*. Численность селькупов в России — около 4 000 человек, при этом в Томской области проживает четверть всех селькупов России. Селькупы относятся к уральской малой расе, это означает, что в их внешности присутствуют черты монгольской расы и европейские черты. У селькупов тёмные прямые волосы, карие глаза, немного темноватая кожа, нос небольшой, сильно вогнут в переносице, лицо чаще всего плоское.

Из истории известен факт, что к концу 16 века существовало объединение селькупов — Пегая орда. С основанием Нарымского острога (1596 г.) русские сумели закрепиться на Средней Оби и обложить селькупов данью, на современном языке — налогом. В начале 18 века томских селькупов крестили. Под влиянием русских нарымские селькупы стали поселяться в деревнях, заводить домашний скот, заниматься огородничеством. Язык селькупов не имел письменности, и учёные предпринимали попытки зафиксировать его сначала посредством латиницы, потом кириллицы, но это не принесло результатов, и сегодня, к сожалению, письменным языком почти никто не владеет.

Основной деятельностью селькупов являются охота и рыболовство. Главный объект пушной охоты в тайге — белка. Северные селькупы добывают песка, используя капканы и деревянные ловушки — «пасти». Из крупных животных объектами охоты в тайге являются лось, а в тундре — дикий олень, сейчас охота ведётся с помощью ружья. Современный охотничий промысел развит в основном на севере селькупского региона. Среди томских (среднеобских) селькупов профессиональных охотников-промысловиков практически нет.

Ещё один северный народ, проживающий на территории Томской области, — ханты. Название *ханты* означает «люди». Предки хантов проникли с юга в низовья Оби и заселили территории современного Ханты-Мансийского округа, Томской и Тюменской областей.

Мужчины хантов среднего, даже ниже среднего роста (156–160 см), с чёрными или каштановыми волосами, тёмными глазами, смуглым цветом кожи, несколько выдающимися скулами, губами небольшой толщины и коротким, широким и вздёрнутым на конце носом. Внешность хантов несколько напоминает монгольскую, но их отличает расположение глаз. Женщины у хантов небольшого роста и больше похожи на монголов, чем мужчины. Главным признаком женской красоты считаются длинные волосы. Не случайно косы есть почти у всех хантыйских божеств. Некоторые учёные считают хантов остатком особой древней расы, населявшей некогда и часть Европы.

Изначально ханты не были единым народом. По русским источникам 16–17 веков известно о существовании по крайней мере двух групп хантов — северных и южных. Южные ханты испытывали давление со стороны сибирских татар, поэтому с пришествием в Сибирь Ермака они приняли активное участие в покорении русскими Западной Сибири, хотя сначала

оказали сопротивление русским отрядам. Именно с их помощью были подчинены татаро-селькупские государства — Сургутское княжество и селькупское войско Пегая орда.

Ханты традиционно являлись полуседлыми охотниками и рыбаками. На севере занимались оленеводством, на юге — скотоводством. У охотников и рыбаков для каждого времени года имелось сезонное поселение и постоянное жилище. Предметы домашнего обихода изготавливали из местных материалов: дерева, бересты, корня кедра и т.д. Одежда хантов существенно отличалась в зависимости от группы: у северных преобладала глухая (без разреза, надеваемая через голову), у южных и восточных — распашная.

Хантыйский язык состоит из нескольких диалектов, для четырёх из них был составлен алфавит, в Ханты-Мансийском округе хантыйский язык изучают в начальной школе.

Исчезающим сибирским народом являются кеты (самоназвание *кет*, *кет* — «человек»). Этот очень малочисленный коренной народ Сибири живёт на севере Томской области. Численность всех кетов в России — всего около 1500 человек. Внешний облик кетов, как и хантов, сочетает в себе европейские и монгольские черты.

Основным занятием большинства кетов были охота и рыболовство. Главный объект пушного промысла — белка, которая составляла 80–90% всей добывавшейся пушнины. Кроме белки, кеты добывали колонка, горностая, лисицу, соболя, дикого оленя, лося, а на севере — песца. Вся пушнина продавалась. Для себя оставляли только заячьи и медвежьи шкуры, а также шкуры и большую часть мяса добываемых диких оленей и лосей. Орудиями охоты служили луки и стрелы, которые использовались и в военных целях. Острые наконечники стрел, а позже и ружейные пули обмазывались ядом из разложившегося рыбьего жира. С появлением ружей луки почти вышли из употребления.

Традиционное жилище кетов — конический чум из шестов и берестяных покрышек. Другой распространённый тип жилища — землянка. Одежду кеты ещё до революции шили преимущественно из покупных тканей и из шкур оленей. В зимнее время передвигались на широких лыжах.

В основе религиозных представлений кетов лежал анимизм — вера в духов, одушевлённость всей природы. Мир, делившийся на три сферы (верхний небесный мир, средний мир людей и нижний подземный мир), населялся множеством добрых и злых духов. С приходом в Восточную Сибирь русских землепроходцев и миссионеров кеты, наряду с другими сибирскими народами, начали принимать православное крещение.

В настоящее время кетский язык находится под угрозой исчезновения, число говорящих на нём не превышает 200 человек.

Вопросы к тексту:

1. Какие коренные народы проживают на территории Томской области?
2. Какие из народов имеют письменный язык?
3. Какова численность представителей всех малых народов?
4. Что интересного вы узнали о селькупах? Как называлось их войско?
5. Опишите основные занятия хантов.
6. Где живут кеты и чем они занимаются?

Задание 6. Узнайте, как называется очень лёгкая лодка, которую сибирские народы делали из целого дерева и не использовали при этом ни одного гвоздя?

Задание 7. Какие малочисленные народы проживают в вашей стране, вашем регионе? Есть ли у них письменный язык? Сколько представителей этих народов осталось? Подготовьте небольшое сообщение на эту тему.



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Коренные народы Томской области: <http://ria.ru/tomsk/20130809/955367800.html>
- Сибирские туземцы Томской области: <http://www.oxota-ru.ru/articles/sibirskie-tuzemcy-tomskoy-oblasti>
- Кеты: <http://russiasib.ru/kety/>
- Ханты: <http://etnic.ru/edu/orn/orn2.html>
- Селькупы: <http://www.youtube.com/watch?v=SpqfIElgbZk>

3.3. Томские храмы



Глоссарий

домовая церковь
ДОСААФ
епископ
звонница
исцелять
канонизировать
католичество
кафедра
кирха
колокол
костёл
мечеть
монастырь
мощи
мусульманство

пасторат
переплавка
планетарий
православие
святыня
синагога
собор
сосновый
старообрядцы,
старообрядческий
утварь
христианин
христианство
церковь
часовня

Задание 1. Образуйте действительные причастия настоящего времени от глаголов:

- | | |
|-----------------|-------|
| 1) исповедовать | _____ |
| 2) работать | _____ |
| 3) спрашивать | _____ |
| 4) использовать | _____ |
| 5) помнить | _____ |
| 6) звать | _____ |
| 7) бороться | _____ |
| 8) жить | _____ |
| 9) нести | _____ |
| 10) начинать | _____ |
| 11) менять | _____ |
| 12) видеть | _____ |
| 13) бежать | _____ |

Задание 2. Образуйте действительные причастия прошедшего времени от глаголов:

- | | |
|--------------|-------|
| 1) выполнять | _____ |
| 2) объявить | _____ |
| 3) работать | _____ |
| 4) дать | _____ |
| 5) ждать | _____ |
| 6) вернуться | _____ |
| 7) вести | _____ |
| 8) идти | _____ |
| 9) умереть | _____ |

Задание 3. Образуйте страдательные причастия настоящего времени от глаголов:

- | | |
|-----------------|-------|
| 1) восстановить | _____ |
| 2) считать | _____ |
| 3) решать | _____ |
| 4) наблюдать | _____ |
| 5) заканчивать | _____ |
| 6) издавать | _____ |
| 7) критиковать | _____ |
| 8) видеть | _____ |
| 9) слышать | _____ |
| 10) узнавать | _____ |

Задание 4. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от глаголов:

- | | |
|----------------|-------|
| 1) разобрать | _____ |
| 2) построить | _____ |
| 3) прочитать | _____ |
| 4) указать | _____ |
| 5) вызвать | _____ |
| 6) рассмотреть | _____ |
| 7) изучить | _____ |
| 8) исправить | _____ |
| 9) найти | _____ |
| 10) закрыть | _____ |
| 11) занять | _____ |

Задание 5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Томские храмы

В небольшом многонациональном городе мирно уживаются многие религии. В Томске есть и православные храмы, и католический костёл, и мусульманские мечети, и еврейская синагога.

Большая часть населения исповедует православное христианство. До революции 1917 года в Томске действовали 31 православная церковь, несколько соборов, часовен и монастырей, старообрядческая церковь.

Начиная с 1920-х годов томские власти по распоряжению коммунистической партии советского государства начали планомерное уничтожение храмов, и к 1940 году в городе не осталось ни одного действующего храма.

Ситуация начала меняться во время Великой Отечественной войны: постепенно восстанавливали разрушенные церкви и соборы. Сейчас в Томске и пригородах действуют около двух десятков православных храмов и часовен.

Богоявленский собор, располагающийся на площади Ленина, берёт свое начало от небольшой Богоявленской церкви, построенной на этом месте ещё в 1633 году. Храм имеет особое значение для истории Томской области: именно в Богоявленском соборе в 1804 году было всенародно объявлено о создании Томской губернии. При храме работали церковно-приходская школа и библиотека, насчитывавшая 400 экземпляров книг. Поскольку храм был посвящён Богоявлению (Крещению Господню), его иногда называли Христокрещенским. Ежегодно отсюда совершался общегородской крестный ход для Великого освящения воды в реке Томи.

В 1930-е годы храм был закрыт. С 1941 по 1989 год в нём размещался завод резиновой обуви. В 1997 году храм был возвращён Русской Православной Церкви. В настоящее время собор полностью восстановлен и является кафедральным⁶. Главная святыня Богоявленского собора — мощи святого Пантелеймона, жившего в 3 веке. Считается, что они могут исцелять болезни.

Почти ровесницей Томска является Воскресенская церковь. В 1622 году был построен деревянный храм на территории Свято-Успенского мужского монастыря. Двухэтажное каменное здание нынешнего храма было заложено в 1789 году. Через некоторое время деревянный Воскресенский храм был разобран и вывезен на берег реки Томи со всей утварью, где его полностью сожгли, а пепел развеяли по ветру над рекой согласно существовавшему тогда обычаю.

Известна Воскресенская церковь была не только тем, что является ровесницей города, но и своим большим колоколом. Колокол имел диаметр более четырёх метров, а его общий вес составлял 16 640 кг. Горожане нарекли его «Томским Царь-колоколом». В 1930 году колокол был снят, разбит на куски и вместе с колоколами других томских церквей пошёл на переплавку. В 1936 году храм был закрыт, но в 1995 году Воскресенская церковь была вновь освящена и начала свою новую жизнь.

Особое место среди храмов и церквей Томска занимают домовые церкви. Как правило, они открываются на территории больниц, чтобы тяжелобольные люди могли помолиться о выздоровлении. Открытию подобных церквей содействует медицинский персонал больниц. Домовые церкви имеются при Областной клинической больнице, Областной психиатрической больнице, Кардиологическом центре Томска.

В настоящее время в городе действуют две мечети: Белая на Московском тракте (построена в 1915 году) и Красная на Татарской улице (построена в 1904 году). Названия мечети

⁶ Храм, в котором имеется епископская кафедра и где обычно служит епископ.

получили по цвету стен. Обе мечети располагаются в традиционном месте проживания мусульман — коренного татарского населения — и являются архитектурным украшением этого района Томска. И Красная, и Белая мечети в период советской власти были закрыты, они были возвращены верующим только после распада СССР.

Католический костёл (Храм Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария) — единственный католический храм в Томске. Расположен на Воскресенской горе. Каменный костёл был построен ещё в 1833 году. В 1862 году в нём был установлен духовой орган. Во времена советской власти костёл был закрыт, в его помещении размещались клуб, овощехранилище, конюшня, планерный клуб ДОСААФ и планетарий. Католические храмы в городе отсутствовали вплоть до 1991 года, когда костёл был снова освящён.

В перечне храмов была упомянута кирха. Первая томская кирха была каменной и находилась на территории нынешнего Городского сада, недалеко от дома губернатора (ныне Дом учёных). Храм строился долго — около 8 лет. В 1908 году, по просьбе совета кирхи, городская дума назвала проезд, ведущий к кирхе, Лютеранским переулком (в настоящее время это центральный вход в Городской сад). В 1936 году храм был разобран, а кирпич использован для строительных целей.

В 2006 году, к российско-германскому саммиту, за два месяца было построено новое здание кирхи в юго-западной части Буфф-сада. По виду новая Кирха Святой Марии напоминает старую, хотя прежняя была каменной, а новая — сосновая.

Вопросы к тексту:

1. Какой из православных храмов был построен первым в Томске?
2. Как поступали с деревянными церквями после строительства каменных?
3. Что означает понятие «кафедральный собор»? Какой из томских соборов является кафедральным?
4. Какие религии, кроме православного христианства, представлены в Томске? Как называются их религиозные храмы?
5. Что располагалось в здании католического костёла во время советской власти?
6. Какой повод послужил причиной для строительства нового здания Кирхи Святой Марии?
7. Какая церковь существует почти с самого основания Томска?
8. Какой район украшают Красная и Белая мечети?
9. Какие католические храмы есть в Томске?
10. Как вы думаете, почему во время Великой Отечественной войны в Томске начали восстанавливать храмы?

Задание 6. Русская Православная Церковь канонизировала старца Фёдора, жившего в Томской губернии в 19 веке. Узнайте, кто этот старец и какая легенда с ним связана.

Задание 7. Какие из православных храмов, перечисленных ниже, находятся в Томске?

- А) Богоявленский собор
- Б) Воскресенская церковь
- В) Новодевичий монастырь
- Г) Храм Христа Спасителя
- Д) Храм преподобного Сергия Радонежского
- Е) Собор Василия Блаженного
- Ж) Часовня Иверской Иконы Божией Матери

Задание 8. Какие религии исповедуются в вашей стране, в вашем городе? Что вы знаете об их истории?



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Православие в Томске: <http://pravoslavie.tomsk.ru/temples/>
- Белая томская мечеть вчера и сегодня:
<http://www.islamrf.ru/news/umma/reportages/12140>
- Томск татаро-бухарский: мечети Красная и Белая:
<http://www.islamnews.ru/news-103201.html>
- Католическая община Покрова Пресвятой Богородицы Царицы Святого Розария: <http://catholic.tomsk.ru>
- Лютеранство, три века в Сибири: <http://elo.tomsk.ru>

3.4. Народные гулянья в Томске



Глоссарий

бенга́льский ого́нь
ги́ря
заба́ва
изю́минка
исся́кший
кана́т
кла́дбище
кульмина́ция
кура́нты
ломі́ться
мешо́к
оливье́

пе́пел
плодо́вѣтность
плодоно́ситель
плодо́родие
Вели́кий пост
разма́х
ря́женные
скоморóх
упря́жка
усóпший
чу́чело

Задание 1. Познакомьтесь с устойчивыми выражениями, связанными с празднованием Масленицы. Какие из них вам уже известны? А с какими вы познакомились впервые?

- **Не всё коту масленица.** Об осложнениях в чьей-либо беззаботной, лёгкой жизни.
- **Обжорная Масленица.** Неделя перед Великим постом.
- **Понеслась Масленица.** О начале чего-либо непонятного.
- **Поджечь чужую Масленицу.** Изменить в любви кому-либо.
- **Справлять немецкую Масленицу.** Устраивать застолье во время поста.

Задание 2. Попробуйте отгадать загадки, связанные с празднованием Масленицы.

1) Праздник этот знаем мы —

Время проводов зимы.

Люди в эти дни должны

Веселиться, печь блины.

2) Упало солнышко в снега,

Влилась молочная река,

Плывут в горячую страну

Там делать в дырочках луну.

3) Ой, ты Лакомка-Среда!

Масляна сковорода!

Как повелось со старины —

Едем к _____ на блины!

4) Масленица — объеденье!

Напечём блины с утра.

К ним — сметана и варенье

И, конечно же, _____!

5) Что за место, вы скажите,

Как назвать его, друзья?

Будто в модном магазине,

Можно всё купить всегда,

Есть прилавки и витрины,

Продавцы у них стоят,

Раз в году они выходят

Сувениры продавать.

6) Без него не обойтись,

Чтоб блины все удались,

Тесто прежде чем месить,

Его нужно прикупить,

Сей продукт даёт корова,

Он на солнышке блестит.

Улучшает вкус он блинный,

В холодильнике лежит.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Народные гуляния в Томске

Говорят, что в празднике скрыта душа народа, и именно в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Широта народных гуляний в России поражает своим размахом, и убедиться в этом можно, побывав на одном из русских праздников. Пожалуй, самые весёлые и самые любимые праздники — Масленица и Новый год.

Масленица — традиционный славянский праздник. В России издавна Масленица была связана с проводами зимы и встречей весны.

Масленица получила в народе название от того, что в этот период времени — последнюю неделю перед Великим постом — разрешается употребление в пищу молочных продуктов (в том числе сливочного масла) и рыбы. Другие названия: Масленая неделя, Блинница, Обьедуха, Блиноедка, Прожорная неделя, Широкая масленица, Боярыня Масленица и многие другие. Если обратить внимание на названия, то можно заметить, что в этот праздник русский народ гулял от души, стол ломился от еды, да и как иначе — ведь впереди Великий пост — строгое самоограничение в пище и поступках.

Дата начала Масленицы каждый год меняется в зависимости от того, когда начинается Великий пост. Традиционные атрибуты народного празднования Масленицы: чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья и (обязательно!) блины.

Главной героиней праздника является Масленица, воплощённая в чучеле. Чучело Масленицы считается средоточием плодородия и плодovitости. Для крестьянина плодородие земли было крайне важно, поэтому он пытался на него воздействовать. Особенно важно это было весной, когда земля скоро проснётся от зимнего сна и начнёт плодоносить. Сожжение чучела Масленицы — уничтожение старого и иссякшего плодородия, смерть для будущего рождения.

Вся неделя делится на два периода: Узкая Масленица и Широкая Масленица. Узкая Масленица — первые три дня: понедельник, вторник и среда, Широкая Масленица — это последние четыре дня: четверг, пятница, суббота и воскресенье. В первые три дня можно было заниматься хозяйственными работами, а с четверга все работы прекращались, и началась Широкая Масленица. В народе каждый день Масленицы имеет своё название.

Кульминация праздника приходится на последний день — воскресенье, его ещё называют Прощёное воскресенье, а также Проводы, Прощёный день. Почему Прощёное воскресенье? В этот день все близкие люди просили друг у друга прощения за причинённые за год неприятности и обиды. Вечером в Прощёное воскресенье поминали усопших. В этот же день ходили в баню. Остатки праздничной еды сжигали, посуду тщательно мыли. В конце праздника торжественно сжигали чучело Масленицы, полученный пепел рассыпали по полям.

И сегодня праздник Масленицы отмечается с размахом. В Томске Масленица проходит на нескольких площадках, самая большая из которых расположена в Губернаторском квартале. Чего здесь только не увидишь! Масленичный поезд, ряженые и скоморохи, торговые лавки с обилием еды, катание на собачьих и оленьих упряжках, лазание на ледяной столб за подарком (смельчакам приходится раздеться, чтобы не скользить, несмотря на минусовую температуру на улице). Мужчины непременно соревнуются в силе и ловкости: поднимают гири, перетягивают канаты, участвуют в битве мешками на бревне. Обязательным элементом праздника является взятие снежного городка, ведь только после него происходит самый главный момент праздника — сжигание чучела. Изюминкой празднования в 2014 году стало чучело Масленицы высотой более 5 метров.

Самым любимым и массовым зимним праздником в России является Новый год. Отмечается он в ночь с 31 декабря на 1 января. Главные герои праздника — Дед Мороз и его внучка Снегурочка. Без них не обходится ни один праздничный вечер, особенно ждут Деда

Мороза дети, ведь он приносит им подарки. Неотъемлемый атрибут праздника — украшенная ёлка.

В Российской империи в новогоднюю ночь проводились балы, в советское время на смену им пришла телевизионная передача «Новогодний огонёк» с музыкой, новогодними песнями, любимыми артистами. В 1954 году впервые зажглась главная ёлка страны — Кремлёвская ёлка. С тех пор побывать на ней мечтает каждый ребёнок.

В советское время появились собственные атрибуты Нового года, которые сохранились до сих пор: советское шампанское, мандарины, салат оливье, бой курантов, во время которого нужно обязательно загадать желание. Россияне всегда ждут торжественного обращения президента страны к гражданам в новогоднюю ночь и после этого под бой курантов поднимают бокалы с шампанским.

Если в новогоднюю ночь оказаться на одной из площадей города, где установлена ёлка, то можно увидеть огромное количество людей — многие в костюмах, масках, с бенгальскими огнями. Все вышли из-за семейного стола, чтобы поздравить друг друга с Новым годом и увидеть первый новогодний салют. Обязательно встретите Деда Мороза, и, скорее всего, не одного!

В последние годы на государственном уровне были установлены новогодние каникулы, которые с учётом выходных дней и рождественского праздника длятся 10 дней. Празднование Нового года заканчивается 14 января, в этот день отмечается Старый Новый год — не так массово, а скорее как ещё один повод отметить один из самых любимых праздников в году.

Вопросы к тексту:

1. Когда в России отмечается Масленица?
2. Что символизирует этот праздник? Как долго он длится?
3. Что делают в последний день Масленицы и чего нельзя делать в последний день этого праздника?
4. Когда в России отмечается Новый год?
5. Перечислите атрибуты этого праздника.
6. Что такое Старый Новый год? Откуда в России появился этот праздник? Найдите информацию в Интернете.

Задание 4. Вы узнали, что каждый из дней Масленицы имеет своё имя. Все они перечислены ниже. Объясните, почему так назывался каждый день Масленицы.

- Понедельник — встреча
- Вторник — заигрыши
- Среда — лакомка
- Четверг — разгул
- Пятница — тёщины вечёрки
- Суббота — золовкины посиделки
- Воскресенье — проводы

Задание 5. Прочитайте, как праздновался Новый год в Томске в 2015 году. Составьте афишу. Выберите самые интересные, на ваш взгляд, мероприятия.
http://znaigorod.ru/afisha_newyear



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Масленица в Томске. 2015 год: <http://www.riatomsk.ru/article/20150222/maslenica-tomsk-foto/>
- Как празднуют Масленицу: <http://saechka.ru/holiday/history/693/4155>
- Пасхальные гуляния в Томске. 2014 год: <http://ria.ru/tomsk/20140420/1004566619.html>

3.5. Праздники в Томске. День рождения города



Глоссарий

асфальт
Беслан
Бесланская трагедия
богослужение
геофизический
граффити
губерния
дворовая песня
деформация
мушкетёр

притяжение
прищепка
проливной дождь
пушка
реконструкция
сейсмологический
театрализованный
устойчивый
федеральный

Задание 1. Объясните значения словосочетаний:

- погодные условия
- проливной дождь
- народные гуляния
- праздничные мероприятия
- федеральный бюджет
- театрализованное шествие
- историческая реконструкция
- праздничный вечер

Задание 2. Запишите цифры словами. Определите разряд и падеж числительных:

- 1) 7 июня
- 2) 7 октября 1604 года
- 3) в 2014 году
- 4) 10 лет
- 5) больше 4 миллиардов
- 6) с 12 по 14 сентября
- 7) в начале 20 века
- 8) в 1911 году

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

День рождения города

Дату празднования Дня рождения города несколько раз переносили. Многие годы День рождения Томска праздновался 7 октября: именно в этот день в 1604 году было закончено строительство Томского острога. Затем Уставом города Томска была закреплена дата 7 июня: летнее время для городского праздника в Сибири (с её неустойчивой погодой и уже холодным октябрём) более благоприятно.

В последние годы городские власти пришли к компромиссному решению: теперь во вторую субботу сентября в Томске празднуется День томича. К этому времени в Томск возвращаются после каникул студенты и школьники, которые становятся активными участниками праздника, и всех жителей города приветствует золотая осень. С 2015 года один из двух праздничных дней будет посвящён детям. Он получил название День маленького томича.

В 2014 году Томск отмечал свое 410-летие. Получается, что Томск гораздо старше таких крупных сибирских городов, как Екатеринбург, Омск и Новосибирск, и чуть моложе Тюмени, Тобольска и Сургута.

Так совпало, что в этом же году отмечалось 210-летие с момента основания Томской губернии и 70-летие Томской области. Праздники продлились три дня. Так торжественно Томск свой день рождения собирался отмечать ровно 10 лет назад. Это было 400-летие города. Правда, тогда праздник, к которому город готовился несколько лет, совпал с Бесланской трагедией. И всем в те страшные дни было уже, конечно, не до юбилея города. Праздничные мероприятия отменили. Но город к 400-летию преобразился. Для празднования юбилея Томска тогда была создана специальная государственная комиссия, а на подготовку города к празднику только федеральный бюджет выделил больше четырёх миллиардов рублей.

Празднование Дня города и юбилея Томска в 2014 году состоялось с 12 по 14 сентября, так как в этот год отмечались сразу три юбилейных мероприятия. Были проведены большие мероприятия под руководством губернатора Томской области с торжественным приёмом, во всех храмах города прошли торжественные богослужения, были организованы народные гуляния.

Празднование дня рождения Томска началось с выстрела из пушки на Воскресенской горе. На этой площадке подготовили игровую программу для маленьких горожан, которая рассказала детям о белом коне на зелёном фоне — гербе Томска.

На проспекте Ленина можно было увидеть театрализованное шествие с актёрами и участниками исторической реконструкции, которые были одеты в костюмы прошлого — купцов, мушкетёров, студентов.

Центральной площадкой праздника стала Новособорная площадь, где состоялся «Праздник Серебряного коня, или как казаки на берег Томи прибыли». Главным событием программы был гала-концерт «Музыкальные ритмы юбилейного Томска». Был открыт конкурс дворовой песни имени Марата Ахметшина, выступали победители открытых городских конкурсов, посвящённых 410-летию города. На площади работала фотовыставка на прищепках, где томичи смогли увидеть работы участников конкурса «Я из Томска», проходила акция «Книговорот по-томски», где все желающие смогли обменяться книгами, конкурс рисунков на асфальте, выставка-ярмарка «Томский Арбат» и мастер-классы по граффити.

Народные гуляния проходили в разных районах и парках города: в Лагерном саду, на Белом озере, в Академгородке, на Каштачной горе и на других открытых площадках Томска. Субботний праздничный вечер завершился концертом на Нижней террасе Лагерного сада с участием российских звёзд эстрады и красочным фейерверком, организованным на средства спонсоров.

В воскресенье, 14 сентября, город снова погрузился в атмосферу праздника, народные гуляния продолжились. В Университетской роще Томского государственного университета состоялось открытие памятного камня, который символизирует центр Евразии. Это совместный проект администрации города и университета.

На открытии памятного камня было отмечено, что Томск по праву может носить звание геофизического центра Евразии. Для этого есть не только географические, но и исторические предпосылки. В начале 20 века, в 1911 году, по решению Международной сейсмологической ассоциации были выделены средства на строительство двух станций для наблюдения за деформацией Земли под влиянием притяжения Луны и Солнца. Одна из них была открыта на юге Африки. Другую станцию было решено построить в Томске, где уже был открыт и активно развивался первый за Уралом университет.

Камень находится у входа в Университетскую рощу, и каждый житель или гость города может убедиться, что он находится в центре Евразии.

Все томские музеи в дни проведения праздника работали бесплатно, а прокатившись на троллейбусе, можно было услышать аудиоэкскурсию по одной из тем: «Томск исторический», «Томск студенческий», «Томичам о Томске». Томичи радовались, что размах празднования 410-летия города Томска позволил компенсировать несостоявшийся 400-летний юбилей.

Вопросы к тексту:

1. Почему день города в Томске празднуется 7 июня, а не в день основания Томска — 7 октября?
2. По какой причине не состоялось празднование 400-летия города Томска?
3. Какие юбилейные даты отмечали в Томске в 2014 году?
4. Какой необычный камень установлен в Университетской роще Томского государственного университета?
5. Перечислите конкурсы, которые проходили в День города в 2014 году.

Задание 4. Познакомьтесь с сайтом, посвящённым празднованию 410-летия г. Томска. Посмотрите видео. <http://www.tomsk410.ru/Main/RubPage.aspx?r=15>

Задание 5. Познакомьтесь с сайтом, посвящённым празднованию дня рождения Томска. Посмотрите фотогалерею и прочитайте тексты.

Томск 410: <http://www.tomsk410.ru/article/20140607/00400/>

Люди Томска: http://ludytomska.ru/istoriya-tomska-i-tomskoy-oblasti/den-rozhdeniya-tomska?ddos_guard_attempt=1

Задание 6. Составьте свой маршрут передвижения по местам празднования юбилея Томска в 2014 году.



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- 410-летие города Томска: <http://www.admin.tomsk.ru/pgs/2nj>
- День рождения Томска 2014: <http://tomsk-novosti.ru/den-rozhdeniya-tomska-budet-otmechat-sya-13-14-sentyabrya/>

Тестовые задания к разделу «Томск многонациональный»

1. Отметьте четыре наиболее распространенные на территории Томска и Томской области национальности:

- А) татары
- Б) украинцы
- В) азербайджанцы
- Г) немцы
- Д) узбеки
- Е) чувашаи
- Ж) русские

2. Как называется один из главных праздников у татарского народа?

3. Многие томские немцы стали известными за пределами города людьми. Соотнесите их имена с вкладом в развитие Томска:

- 1. Основатель томского пива
- 2. Известный лингвист, профессор, изучавший сибирские народности и их языки
- 3. Известный томский архитектор

- А) Андрей Петрович Дульзон
- Б) Карл Иванович Крюгер
- В) Фортунат Фердинандович Гут

4. Какова главная задача Ассамблеи народов Томской области?

- А) проведение праздников и конкурсов
- Б) участие в фестивале «Дружба народов»
- В) диалог культур

5. Как называется фестиваль национальных культур, который проводится в Томском государственном университете?

- А) «Джерело»
- Б) «Дружба народов»
- В) «Светогор»
- Г) «Этногород»

6. Как называются народы, которые исконно проживают на какой-либо территории?

7. Перечислите коренные народы Томской области.

8. Как переводится название «селькуп»?

- А) таёжный человек
- Б) лесной человек

- В) земляной человек
- Г) человек

9. Определите название народа по описанию его внешности: среднего, даже ниже среднего роста (156–160 см), с чёрными или каштановыми волосами, тёмными глазами, смуглым цветом кожи, несколько выдающимися скулами, губами небольшой толщины и коротким, широким и вздёрнутым на конце носом. Тип внешности несколько напоминает монгольский.

10. Язык какого из народов является предметом изучения в школе?

- А) селькупы
- Б) кеты
- В) ханты
- Г) чулымцы

11. Какой из православных храмов был построен в Томске первым?

- А) Богоявленский собор
- Б) Воскресенская церковь
- В) Петропавловская церковь
- Г) Знаменская церковь

12. Какой православный храм является кафедральным?

13. Для чего нужны домовые церкви?

- А) Чтобы было удобно их посещать, находятся рядом с домом
- Б) Чтобы тяжелобольные люди могли помолиться о выздоровлении на территории больниц
- В) Количество верующих слишком велико, поэтому священникам приходится принимать их в своём доме

14. Сколько мечетей в Томске?

15. Что находилось в здании католического костёла во времена советской власти (выберите несколько вариантов ответа)?

- А) планетарий
- Б) конюшня
- В) овощехранилище
- Г) клуб

16. Когда отмечается Масленица?

- А) с приходом весны
- Б) за неделю до Великого поста
- В) Масленица имеет фиксированную дату

17. Что делали в последний день Масленицы? (выберите несколько вариантов ответа)?

- А) участвовали в народных забавах

- Б) просили друг у друга прощения
- В) сжигали чучело
- Г) работали

18. Назовите главных сказочных героев новогоднего праздника в России?

19. Когда отмечается День томича?

- А) 7 октября
- Б) во вторую субботу сентября
- В) 7 июня
- Г) 1 сентября

20. Где в Томске находится Камень, символизирующий центр Евразии?

- А) на Воскресенской горе
- Б) в Университетской роще ТГУ
- В) на площади Ленина

4. Образование и культура Томска



4.1. Томск — город первого университета



Глоссарий

беспрецедентное строительство
возвестить / возводить
высшее учебное заведение (вуз)
годовщина коронавания
городская казна
городской голова
заводчик
закладка здания
закономерно
иллюминация
императорский
инициатива
конкурентная борьба
любопытный
молэбен
настоятельная просьба
оранжерея
образование

общественность
особенность
отвоевать право
переименовываться
положить начало
попечитель Сибирского округа
предприниматель
регион
сокращённое название
соседствовать
стремиться
указ
устав университета
учреждение, учредить
фейерверк
хлопоты
частные пожертвования

Задание 1. Составьте словосочетания:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) попечитель | А) просьба |
| 2) закладка | Б) владения |
| 3) конкурентная | В) территорию |
| 4) годовщина | Г) совета |
| 5) сокращённое | Д) содержание |
| 6) отвоевать | Е) казна |
| 7) настоящая | Ж) празднования |
| 8) частные | З) фирма |
| 9) королевская | И) фундамента |

Задание 2. Знаете ли вы:

- Какой университет был открыт первым в России? Когда и где он был основан?
- Какой университет был первым в Сибири?

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Томск — город первого университета

Императорский Томский университет, основанный в 1878 году, стал первым и долгое время был единственным вузом на территории Сибири и Дальнего Востока.

Право называться университетским городом было отвоёвано Томском в конкурентной борьбе с другими сибирскими городами. Выбор пал на Томск благодаря действиям городского головы Цибульского и хлопотам виднейших людей России, в числе которых были всемирно известный химик Дмитрий Иванович Менделеев, русский географ, исследователь Сибири Григорий Николаевич Потанин, попечитель Сибирского округа Василий Маркович Флоринский.

16 мая 1878 года император Александр II подписал указ об открытии университета в Томске в составе четырёх факультетов: историко-филологического, физико-математического, юридического и медицинского.

Торжественная закладка главного здания университета состоялась 26 августа 1880 года, в день годовщины коронавания императора Александра II.

Первый корпус университета был возведён по проекту академика архитектуры Бруни. Инженером был назначен Павел Наранович, которому было 26 лет, когда он взялся за столь масштабное, а для Сибири — беспрецедентное строительство.

Стоимость строительства составила 761 923 рубля, из которых 400 000 было выделено из государственной казны, а остальные собраны благодаря частным пожертвованиям. Наиболее крупные суммы составили вклады уральского заводчика Демидова, томского городского головы Цибульского, иркутского купца Сибирякова.

С открытием первого в азиатской части России Императорского университета (1888 г.) Томск стали именовать «Сибирскими Афинами».

Особенностью Главного корпуса ТГУ явилась встроенная домовая церковь на втором этаже (ныне Актный зал) и сохранившийся до сих пор крытый подъезд для карет, право проезда через который имели только архиепископ и ректор университета. Одновременно с главным корпусом были построены заложенные в проекте Бруни деревянный астрономический дом, каменная оранжерея, общежитие. Территория университета была огорожена и благоустроена. Перед университетом появился фонтан с бассейном.

Первые десять лет набор студентов осуществлялся только на медицинский факультет. Второй факультет — юридический — был открыт в 1898, а следующие два появились лишь в революционном 1917 году.

Открытие Университета началось с торжественного молебна в университетском храме и с праздничных речей в Актовом зале для *избранной* публики. Вечером того же дня в саду военных лагерей (ныне — Лагерный сад) на средства Томской городской думы были устроены народные гуляния с иллюминацией, фейерверком и музыкой.

В память о событии была изготовлена медаль по проекту Флоринского. Домовая церковь при Императорском Томском университете была освящена во имя иконы Казанской Божьей Матери.

Торжественное открытие Университета состоялось 22 июля 1888 года. Приглашенные билеты были украшены тремя буквами «А», что подразумевало имена трёх русских царей, причастных к этому событию:

- 1) Александр I в 1803 году издал указ об основании новых университетов;
- 2) Александр II в 1878 году утвердил решение Госсвета об учреждении Сибирского университета в Томске;
- 3) при Александре III в 1888 году университет был открыт.

Первым ректором Университета стал профессор кафедры физики и физической географии Николай Александрович Гезехус (1845–1919). Интересный факт: первоначально на должность ректора планировалось назначить Дмитрия Ивановича Менделеева, приезд которого в Томск по ряду причин не состоялся. Однако в архитектурный проект Главного корпуса Университета внесён ряд его предложений. Он был соавтором первого устава университета.

В преподавательском коллективе вуза оказалось немало крупных учёных, определивших высокий уровень университетского образования в Томске.

Вопросы к тексту:

1. На какой факультет Императорского Томского университета набирали студентов в первые годы работы вуза?
2. Кто должен был стать первым ректором Томска?
3. Как связано с университетом имя Александра III?
4. Кто финансировал строительство университета?
5. Почему Томск называют «Сибирскими Афинами»?
6. О какой особенности высшего образования в 19 веке свидетельствует открытие в Томске Сибирских высших женских курсов (1910 г.)?

Задание 4. Прочитайте текст. Познакомьтесь с государственными вузами Томска.

Вузы Томска: от истории к современности

Нет в России другого города, кроме Томска, где каждый восьмой житель — студент и где на одном проспекте соседствовали бы четыре университета. Особенностью томских вузов является то, что все они имеют общую историю. Начало всем томским вузам положил Императорский университет (сегодня — Томский государственный университет, сокращённое название — ТГУ). Позже из ТГУ выделились Медицинский (1931) и Педагогический (1931). Технологический институт (теперь ТПУ) был открыт в 1900 году. Это был первый в Сибири технический вуз.

Но сначала по настоятельной просьбе городской общественности в Императорском университете был открыт физико-математический факультет, который положил начало техническому образованию в Томске.

Спустя годы из Томского технологического института выделился вуз, который сегодня называется Томским университетом систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР, 1962). И даже стоящий на Воскресенской горе Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ, 1952) имеет родственную связь с первыми университе-

тами: среди его преподавателей много выпускников ТГУ и ТПУ. Все вузы Томска за время существования меняли названия.

От первых вузов Томска — Императорского университета и Технологического института — исходила энергия знания, которая вдохновляла весь город. Благодаря активности их профессоров, при финансовой поддержке крупных предпринимателей города в 1910 году открылся третий вуз — Сибирские высшие женские курсы.

Томск стал тем местом, куда стремилась на учёбу молодёжь огромного региона. Именно тогда учёный Григорий Потанин назвал Томск «умственной столицей Сибири».

Более подробную информацию об университетах можно получить на официальных сайтах вузов.

- Национальный исследовательский Томский государственный университет, ТГУ: www.tsu.ru

- Национальный исследовательский Томский политехнический университет, ТПУ: www.tpu.ru

- Томский государственный педагогический университет, ТГПУ: www.tspu.edu.ru

- Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, ТУСУР: www.tusur.ru

- Томский государственный архитектурно-строительный университет, ТГАСУ: www.tsuab.ru

- Сибирский государственный медицинский университет, СибГМУ: www.ssmu.ru

Задание 5. Знаете ли вы старинный студенческий гимн «Гаудеамус»? Прослушайте его в исполнении хоровой капеллы ТГУ и выучите, если не знаете.

Гимн вы можете найти на сайте ТГУ (www.tsu.ru): Наш университет/ Видеоматериалы/ Студенческий гимн «Gaudeamus» в исполнении Хоровой капеллы ТГУ.



4.2. ТГУ — Национальный исследовательский университет



Глоссарий

аналитический
ансамбль
архив
архивные материалы
беспозвоночные
виртуальная экскурсия
гербарий
динозавр
диорама
диплом
догадаться
доктор наук
древовидные папоротники
духовная культура
жемчужина
инновация
исследовательский
кандидат наук
коллекция
Красная книга России
краткосрочный
культурное наследие
ландшафт
лауреат
лидер

лидерские способности
любительский оркестр
мáмонт
материальная культура
метафора
минералогический музей
млекопитающее
музей археологии и этнографии
музейный комплекс
окаменелости обитателей морей
организаторский
оркестр
палеонтологический музей
панцирные рыбы
поступать в вуз
прибор
рекорд
стажироваться
стажировка
студенческий гимн
творческий (коллектив)
территория
хоровая капелла
хранилище сокровищ
экспонат

Задание 1. Пользуясь толковым словарём русского языка, определите, верно ли подобраны толкования для словосочетаний. Если обнаружите неточность, исправьте ошибку.

- 1) *Духовная культура* — культ поклонения духам предков.
- 2) *Хоровая капелла* — хор, поющий без музыкального сопровождения.
- 3) *Красная книга России* — свод законов России.
- 4) *Коренные народы* — народы, которые обитали на своих землях до формирования существующих государственных границ, до прихода туда переселенцев из других мест.
- 5) *Материальная культура* — воплощение материализованных человеческих потребностей.

Задание 2. Объясните, от каких глаголов образованы причастия:

- 1) основанный _____
- 2) полученный _____
- 3) созданный _____
- 4) внесённый _____
- 5) принятый _____

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Томский государственный университет сегодня — ведущий классический университет исследовательского типа, признанный центр науки, образования и инноваций, поэтому он носит гордое имя — Национальный исследовательский Томский государственный университет.

Что же даёт право университету называться Национальным исследовательским? Безусловно, это профессорско-преподавательский состав вуза. В университете работают более 500 докторов и 1000 кандидатов наук. Университет — это 650 аспирантов и докторантов (в том числе иностранных), которые ведут исследования по гуманитарным, естественнонаучным, техническим специальностям.

Но университет — это, прежде всего, студенты, которым преподаватели передают свой профессиональный и научный опыт. В ТГУ 17 тысяч студентов и магистрантов обучаются на 23 факультетах по 135 направлениям и специальностям.

ТГУ является лидером среди вузов России по количеству наград, получаемых студентами и молодыми учёными во всероссийских научных конкурсах.

Самой важной особенностью обучения в Томском государственном университете является неразрывная связь учебного процесса и научных исследований. Студенты университета с самого начала учёбы занимаются научно-исследовательской деятельностью, участвуют в различных конкурсах на получение стипендий российских и зарубежных фондов, стажироваются в ведущих вузах мира.

А иностранные студенты из стран Европы и Азии приезжают в ТГУ на краткосрочные стажировки, на летние курсы и на длительное обучение, проходят основной курс обучения в ТГУ и получают диплом Томского государственного университета.

Университет — это не только учёба в аудитории и работа в лабораториях. Важно, чтобы за время учёбы студент развивался разносторонне. Для этого в ТГУ созданы все условия. Работают различные студенческие клубы и организации, которые помогают студентам развить лидерские, организаторские, аналитические, творческие способности.

В университете во все времена работали любительские творческие коллективы. Уже первый ректор — физик Гезехус — создал в городе любительский оркестр, сам пел в хоре, был директором Томского отделения Русского музыкального общества.

Сегодня широкой известностью в стране и за рубежом пользуются лауреаты национальных и международных конкурсов — хоровая капелла ТГУ, ансамбль скрипачей ТГУ, джаз-оркестр «ТГУ-62». Свои творческие способности студенты реализуют в Литературно-художественном театре ТГУ, в команде КВН «Максимум», в многочисленных хореографических и театральных студиях.

Славится своими результатами спортивный клуб университета. Среди студентов ТГУ — члены Олимпийской сборной страны, призеры международных и российских соревнований. Спортсмены ТГУ выступают в 20 видах спорта.

В составе университетского клуба подводного плавания «СКАТ» 20 чемпионов мира, 15 чемпионов Европы. Спортсменами ТГУ установлено более 30 мировых и европейских рекордов.

Классический университет — это сочетание традиций и новаций. Гордостью университета являются его Научная библиотека национального значения и Сибирский ботанический сад.

Вопросы к тексту:

1. Когда был основан Томский государственный университет?
2. Сколько лет ТГУ сейчас?
3. Сколько факультетов в Томском государственном университете?
4. О каких творческих коллективах ТГУ вы узнали? Приходилось ли вам слышать или видеть их выступления?

Задание 4. Согласитесь или опровергните утверждения.

- А) Томский государственный университет — первый университет на территории Сибири и Дальнего Востока.
- Б) Императорский университет открыт в 1898 году.
- В) ТГУ является лидером по количеству обучающихся в нём студентов.
- Е) Первый ректор университета создал джаз-оркестр.
- Ж) Хоровая капелла ТГУ, ансамбль скрипачей, джаз-оркестр являются лауреатами международных конкурсов.

Задание 5. Определите, каким способом образованы следующие слова:

Императорский, всероссийский, РФ, КВН, ТГУ, вуз, международный, многочисленный, литературно-художественный.

Задание 6. Выпишите из текста все имена собственные. Обратите внимание на написание.

Задание 7. Обсудите следующие вопросы.

- Принимаете ли вы участие в деятельности какого-либо университетского творческого коллектива / студии? Если да, то какого? Расскажите о его деятельности.
- Как вы думаете, почему многие абитуриенты выбирают Томский государственный университет?

Задание 8. Используя информацию текста, а также личные знания, составьте диалог между студентом ТГУ и абитуриентом, не знающим, в какой вуз лучше поступить. Ваша цель — убедить абитуриента поступать на учёбу именно в ТГУ. Абитуриенту необходимо расспросить о студенческой жизни Томского университета, его истории и достижениях.

Задание 9. Прочитайте текст и выполните задание.

Музеи ТГУ

Музейный комплекс ТГУ включает основанные ещё в период строительства университета музеи, которые являются не только хранилищем сокровищ, накопленных за годы существования ТГУ, но и научной лабораторий, где ведутся серьёзные исследования и проходят учебную практику студенты.

Например, Зоологический музей основан в 1885 году, в нём находятся экспонаты 588 видов птиц, более 150 млекопитающих, а число видов беспозвоночных до сих пор не удалось сосчитать. Более 60% видов птиц в коллекции внесены в Красную книгу России, есть птицы, которых в мире осталось один-два десятка.

В этом же 1885 году был открыт Гербарий имени Порфирия Никитича Крылова. По объёму и научной ценности коллекций Гербарий ТГУ занимает третье место в России и первое в Сибири. Сегодня в коллекции 500 тысяч растений, 12 отделов с различной тематикой исследований.

А для сотрудников и студентов-геологов научной и учебной базой является Минералогический музей. Коллекции музея, которые насчитывают более 50 тысяч образцов, начали формироваться в 1888 году. Основу их составили минералы и горные породы Сибири и Алтая, а также полученная в дар коллекция минералов из месторождений Саксонии, Тюрингии, Вестфалии и других регионов Европы.

Музей археологии и этнографии Сибири имени Флоринского основан в 1882 году. Археологические коллекции, собранные с конца 19 по начало 21 века на территории Скандинавии, Причерноморья, Приуралья, Западной, Средней и Южной Сибири, Дальнего Востока, Казахстана, Монголии, содержат изделия, обслуживавшие духовную и бытовую сферы жизни древних и средневековых культур обширного региона. Наиболее ранние экспонаты относятся к древнекаменному веку. На выставке представлены экспонаты, демонстрирующие материальную и духовную культуру людей, проживавших на территории современной Сибири в древности, и коренных народов Томской области.

Этнографическое собрание музея включает коллекции, собранные более чем у 20 народов Сибири, Монголии, Китая, Японии, Кореи, Северной Америки и отдельных народов европейской части России и русского старожильского населения Сибири. Большой исторической и художественной ценностью обладает собрание по буддизму и ламаизму Монголии, Бурятии и Тибета. Предметы шаманской культовой практики, куда входят облачения шаманов, бубны, колотушки, жезлы, короны, культовая скульптура, отражают этот пласт традиционной духовной культуры сибирских народов. Музей ведёт научно-исследовательскую, учебную и просветительскую деятельность.

В советский период были открыты: Музей истории ТГУ, знакомящий с основными этапами истории Томского государственного университета; Музей истории физики, содержащий более 1000 приборов, огромное количество интересных архивных материалов, тысячи фотографий. Многие приборы, а ныне экспонаты музея, были привезены в Томск ещё в 1888 году первым ректором университета.

Музейный комплекс ТГУ, будучи научной и учебной базой университета, всегда был его гордостью и во многом способствовал тому, что Томский государственный университет внесён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Заинтересовал ли вас какой-нибудь из музеев ТГУ? Совершите виртуальную прогулку по музеям. Обратитесь к официальному сайту ТГУ:

www.tsu.ru: Наш университет/ 3D Тур по ТГУ.

Задание 10. Поделитесь своими впечатлениями о Томском государственном университете, написав письмо другу (подруге).



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Официальный сайт ТГУ: <http://www.tsu.ru>
- Томский государственный университет:
<http://www.youtube.com/watch?v=kqXVESrI6Xg>
- История ТГУ: <http://russiasib.ru/tomskij-gosudarstvennyj-universitet-tgu/>
- Национальный исследовательский Томский государственный университет:
http://towiki.ru/view/Томский_государственный_университет

4.3. Жемчужины Томского государственного университета



Глоссарий

áктовый зал
всеми́рно изве́стный
госуда́рственное призна́ние
да́рственная на́дпись
едини́ца хране́ния
запове́дный парк
изгото́вить
 изгото́вление
ка́ктус
крупне́йший
лепные́ дета́ли
ле́пщик
ло́тос
манускри́пт
меценáт
мирово́е призна́ние
нау́чное подразде́ление
но́тный
общество́нный де́ятель
о́пытный образец
Отде́л ре́дких книг
па́льма

па́мятная на́дпись
пере́плёт
плака́т
пово́зка
покла́жа
поля́рный
приобрести́
рарите́тные сокрови́ща
роско́шный
ру́копись
садо́вник
са́ммит
сафья́новый
се́верная широта́
тисне́ние
удосто́ить
удосто́ен
храни́ть
це́нность
экземпля́р
эксперимента́льная площа́дка

Задание 1. Уточните по словарю значения слов. От каких существительных образованы прилагательные?

- | | |
|-----------------|-------|
| 1) мировой | _____ |
| 2) памятный | _____ |
| 3) общественный | _____ |
| 4) раритетный | _____ |
| 5) роскошный | _____ |
| 6) опытный | _____ |
| 7) сафьяновый | _____ |

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Научная библиотека ТГУ

Главной жемчужиной ТГУ, его ценностью является Научная библиотека — крупнейшая университетская библиотека Западной Сибири. Она основана в 1880 году, ещё до открытия Университета. Фонд библиотеки содержит около 4 миллионов экземпляров изданий, в том числе более 2 миллионов книг на разных языках, 900 тысяч экземпляров журналов; газеты, карты, плакаты, нотные издания, аудиовизуальные материалы. В формировании уникальной Научной библиотеки огромную роль сыграли российские меценаты, учёные, писатели, общественные деятели.

Первые книги поступили в библиотеку ТГУ в 1878 году. На повозках и по реке доставлена была необычная поклажа — 142 ящика с книгами и манускриптами, которые передал университету граф Строганов. Больше 20 тысяч уникальных изданий, многие в роскошных кожаных и сафьяновых переплётах, с золотым тиснением работы парижских мастеров.

А через год полярный исследователь и золотопромышленник Сибиряков специально для нового университета приобрёл у сына поэта Василия Андреевича Жуковского 4 677 книг на русском, немецком, французском языках — многие с автографами самого поэта. За это был удостоен звания почётного члена Императорского университета.

Из Санкт-Петербурга от князя Голицына поступило ещё 5 тысяч книг. В 1880 году на пожертвования горожан были приобретены 2 тысячи книг из библиотеки академика Никитенко. Среди них особо ценными являются издания с памятными надписями Пушкина, Гоголя, Чернышевского, Белинского.

Для томских филологов эти книги стали материалом для научных исследований и основой крепких научных связей с филологами Германии и Италии. За исследование «Библиотека В.А. Жуковского в Томске» коллектив кафедры русской литературы филологического факультета ТГУ был удостоен Государственной премии.

Первоначально библиотека была устроена в главном корпусе — по обе стороны от центрального входа. Строительство отдельного здания было начато в 1912 году и закончено в 1914 году.

Здание библиотеки стало украшением университетского комплекса: его архитектура отличается обилием лепных деталей, для изготовления которых был приглашён лепщик-итальянец. Великолепный актовый зал библиотеки многие годы служит местом торжеств и заседаний университетской и томской общественности. Он стал местом проведения российско-германского саммита в 2006 году.

В годы Великой Отечественной войны в Научной библиотеке хранились рукописи Льва Толстого, Максима Горького, часть архива Сергея Есенина. Раритетные сокровища хранятся в Отделе редких книг и рукописей, созданном в декабре 1945 года. В настоящее время фонд отдела насчитывает около 100 тысяч единиц хранения.

Рукописная коллекция отдела включает славянские документы 16–20 веков, западно-европейские и восточные рукописи. Самая ранняя рукопись на латинском языке относится к 14 веку.

Коллекция книг кириллической печати включает Библию, напечатанную Иваном Фёдоровым в 1581 году, «Арифметику» Магницкого, изданную в Москве в 1703 году, «Апостол», напечатанный в Москве в 1631 году. Коллекция западноевропейских изданий включает книги, изданные в различных европейских городах в 15–17 веках.

В Отделе редких книг и рукописей Научной библиотеки хранятся книги с автографами и дарственными надписями Гоголя, Жуковского, Герцена, Гончарова, Менделеева, Сеченова и других всемирно известных писателей и учёных.

Библиотека является научным подразделением университета, участвует в международных программах, работает на основе современных технологий.

Вопросы к тексту:

1. Как формировался фонд библиотеки ТГУ? С чьими именами связаны первые поступления книг в библиотеку Императорского Томского университета?
2. Какие редкие коллекции хранятся в библиотеке?
3. Как вы думаете, какое место библиотека ТГУ занимала в жизни томичей в 19 веке?
4. Как вы считаете, актуальны ли печатные книги в век Интернета? Повлияла ли как-то на ваше мнение информация, представленная в тексте?

Задание 3. Подберите синонимы к глаголам:

- 1) основать _____
- 2) назвать _____
- 3) видеть _____
- 4) посещать _____

Задание 4. Найдите слова, от которых образованы имена прилагательные:

- 1) азиатский _____
- 2) тропический _____
- 3) субтропический _____
- 4) зарубежный _____

Задание 5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Сибирский ботанический сад

Это одно из старейших ботанических научно-исследовательских учреждений в азиатской части России. В 1885 году, за три года до открытия ТГУ, из Казанского университета приехал в Томск учёный садовник Порфирий Никитич Крылов. Он стал первым директором Ботанического сада. Рядом со строящимися университетскими корпусами был заложен плодово-ягодный сад, в котором Крылов высадил первые опытные образцы. Сад изначально служил не для получения урожая — он был учебной лабораторией для студентов и экспериментальной площадкой для научных опытов.

Крылов привёз для первой в Сибири оранжереи около 700 экземпляров тропических и субтропических растений. При нём были построены оранжерея и теплицы, заложен университетский парк, впоследствии названный *Университетской рощей*. В саду и сейчас зеленеют пальмы, привезённые Крыловым из оранжереи Казанского университета.

Сибирский ботанический сад называют *сибирскими тропиками*: здесь можно увидеть пальмы, кактусы, лотосы и много разных цветов, привезённых из жарких тропиче-

ских стран. Коллекция тропических и субтропических растений включает более 1 700 видов растений.

Собранные в оранжерее растения используются для научно-исследовательских работ и учебного процесса студентов естественных факультетов вузов Томска. Научные разработки учёных Ботанического сада ТГУ получили мировое и государственное признание, были удостоены наград.

В настоящее время Сибирский ботанический сад расположен на площади 126 га и включает уникальный для северных широт оранжерейно-тепличный комплекс (площадь около 6 5000 м²) с самой высокой оранжереей (31 метр), заповедный парк (площадь 14 га) и экспериментальное хозяйство (площадь 112 га). Ботанический сад каждый день посещают учащиеся школ и университетов Томска, российские и зарубежные гости из разных стран мира.

На территории Сибирского ботанического сада покоится прах основателя томской ботанической школы профессора П.Н. Крылова, который многие годы проработал на благо университета.

Вопросы к тексту:

1. Кем и когда был основан Сибирский ботанический сад?
2. Каково назначение Ботанического сада?
3. Почему его называют сибирскими тропиками?
4. Каковы результаты научно-исследовательских работ, проводимых в Ботаническом саду?
5. Открыт ли Ботанический сад для экскурсий?

Задание 6. Объясните своими словами следующие выражения:

- научно-исследовательское учреждение
- получить всемирную известность
- получить признание
- сибирские тропики

Задание 7. Выпишите из текста все краткие причастия и запишите полные формы и глаголы, от которых они образованы.

Задание 8. Выпишите из текста имена прилагательные, стоящие в форме превосходной степени.

Задание 9. Выпишите из текста сложные слова, образованные способом сложения. Обратите внимание на их правописание.

Задание 10. Запишите словами все числительные, переданные в тексте цифрами, расшифруйте сокращения, обозначающие меру площади.

Задание 11. Совершите виртуальную прогулку по Сибирскому ботаническому саду. Обратитесь к официальному сайту ТГУ (www.tsu.ru): Наш университет/ 3D Тур по ТГУ

Задание 12. Ниже даются слова и сочетания слов, которые помогут описать Университетскую рощу. Посмотрите по словарю слова, значения которых вам не знакомы.

Роща, изваяние, мемориальные памятники, насаждение, основатель, скульптура, экспонат, ажурный, привлекательный, пограничный, привитый, уникальный, заложен (кем?), доставлен (кем?), пленять (чем?).

Задание 14. Какие деревья растут в Университетской роще? Произрастают ли они в вашей стране?

Задание 15. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Университетская роща

Перед главным корпусом университета располагается великолепный парк — Университетская роща — редкий по разнообразию насаждений уголок природы.

Парк был заложен под руководством основателя Сибирского ботанического сада Порфирия Никитича Крылова. Посадка растений производилась по заранее разработанному плану. Из соседних лесов брали хвойные породы: ель, кедр, пихту, сосну, а также черёмуху, бузину, калину. Под укрытием этих зимостойких видов деревьев и кустарников позднее были высажены различные растения, привезённые из Европы, с Дальнего Востока, из Северной Америки. Так появились в парке Томского университета вяз гладкий, дуб черешчатый, липа, ольха, клён и другие интересные виды деревьев и кустарников. Многие растения привезены из отдалённых уголков земного шара и адаптированы к местным климатическим условиям.

Уникальна ограда Университетской рощи — составная часть архитектурного университетского комплекса. Она была установлена в 1884 году. Изначально решётка не прятала ни первого сибирского университета, ни пространства, предназначенного для будущей университетской рощи. Ограда выполняла функцию очерчивания границ университета и в то же время служила для защиты его территории от талых весенних вод.

Как и многие другие охраняемые объекты культуры, Университетская роща — это исторически памятное место. Есть на территории Университетской рощи мемориальные памятники. В южной её части стоит скульптура скорбящего воина — памятник студентам и преподавателям Томского государственного университета, которые, оставив аудитории, в 1941 году ушли защищать Родину от фашистов. На мемориальные плиты занесены 78 фамилий павших в Великой Отечественной войне. Каждый год 9 мая преподаватели и студенты университета приходят сюда с цветами.

В 1958 году в роще был открыт памятник Григорию Николаевичу Потанину (1835–1920) — известному учёному, просветителю, исследователю Сибири, много сделавшему для открытия Императорского Томского университета.

Около главного корпуса ТГУ стоят «каменные бабы» — древние каменные изваяния 6–8 веков нашей эры, привезённые из этнографических экспедиций.

Сегодня роща является украшением Томска, его гордостью. Как истинное произведение садово-паркового искусства, она замечательна в любое время года: весной пленяет ажурной светлой зеленью берёз, снежным цветением черёмухи, яблони. Зимой те же берёзы и ели сказочно хороши в морозном убранстве. Особенно привлекательна роща в своём осеннем наряде из жёлтых, оранжевых, красных листьев. Университетская роща — это любимое место томичей.

Вопросы к тексту:

1. Что в Томске называют Университетской рощей?
2. Кто является основателем Университетской рощи?
3. Откуда привезены деревья и растения?
4. Когда была возведена ограда Университетской рощи?
5. От чего защищала рощу ограда университета?
6. Какие мемориальные памятники установлены в роще?
7. Что такое «каменные бабы»? Откуда они привезены?

Задание 16. Прочитайте следующие художественные обороты, с помощью которых можно описать Университетскую рощу в разные времена года. Объясните их значение. Какой изображается роща?

- пленять зеленью берёз
- ажурная зелень берёз
- снежное цветение черёмухи
- осенний наряд

Задание 17. Совершите виртуальную прогулку по Научной библиотеке и Сибирскому ботаническому саду. Обратитесь к официальному сайту ТГУ (www.tsu.ru): Наш университет/ 3D Тур по ТГУ.



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Сайт Научной библиотеки ТГУ: <http://www.lib.tsu.ru/ru>
- Научная библиотека ТГУ:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Научная_библиотека_Томского_государственного_университета
- Отдел редких книг ТГУ: <http://obzor.westsib.ru/article/395036>
- Сибирский ботанический сад: <http://www.sibbs.tsu.ru>
- Университетская роща ТГУ: <http://tom3.ru/biologicheskie-pamyatniki-prirody/263-universitetskaya-roshcha-tgu.html>

4.4. Музеи Томска



Глоссарий

богатырь	подследственный
большевистский	постсоветский
брусничный	почётный
выставочный	презентация
дегустация	прикладной
заключённый	публикация
зерно	расписывать
канцлер	реконструкция
краеведческий	реконструированный
лагерь	репрессия
липовый	репрессированный
массовый	самобытный
мастер-класс	свежесваренный
мемориальный	скорбь
митинг	следственный
научно-просветительский	ссылка
НКВД (Народный комиссариат внутренних дел СССР)	террор
оберёговый	тёрка
отечественный	фарфоровый
передвижной	художественная галерея
петушок	экскурсовод
пивоваренный	экспозиция
подвальный	экспонат
	этикетка

Задание 1. Объясните словосочетания:

- самобытная культура
- памятники естественной истории
- материальная культура
- постсоветское пространство
- декоративно-прикладное искусство
- передвижной музей

Задание 2. Найдите однокоренные слова.

Музей, экскурсия, художественный, кофейный, музейный, постсоветский, депортированный, томский, подследственный, российский, оберег, тюрьма, репрессированный, депортация, экспозиция, реконструированный, тюремный, следователь, следственный, советский, документ, Томск, Россия, экскурсовод, береговой, кофе, репрессии, документальный, художник, реконструкция, экспонат.

Задание 3. Укажите, от каких слов образованы существительные:

- 1) хранение _____
- 2) изучение _____
- 3) развитие _____

Задание 4. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Музеи Томска

Томск — это город с богатой историей и самобытной культурой. Как и в любом российском городе, в Томске большое количество музеев. Это государственные и частные музеи, художественные галереи, выставочные залы, музеи при университетах, школах и предприятиях.

Первый музей в Томске был открыт в 1892 году. Это был Музей прикладных знаний, необходимый для научно-просветительской работы, хранения и изучения памятников естественной истории и материальной культуры.

В 1922 году открыли первый государственный музей — Томский губернский музей (сейчас это Томский областной краеведческий музей). Он расположился в бывшем дворце золотопромышленника Асташева.

На базе краеведческого музея в начале 1980-х годов был открыт Художественный музей. В его фондах есть картины известных российских и зарубежных художников: Серова, Кипренского, Айвазовского, Кустодиева, Гейссера, Джиганте. Многие работы были переданы Томскому художественному музею Государственным музейным фондом, Третьяковской галереей и Музеем изобразительных искусств имени Пушкина.

В Томске есть уникальные музеи, которых нет в других городах.

Единственный на всем постсоветском пространстве — мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД». Он располагается в подвальном помещении здания бывшей тюрьмы НКВД.

Территория, которая прилегает к зданию, служила внутренним двором тюрьмы. Сейчас здесь расположен Сквер Памяти. В разное время здесь были установлены памятники жертвам большевистского террора на Томской земле и памятные знаки репрессированным народам. Здесь установлен и Камень скорби. Каждый год 30 октября, в День памяти жертв политических репрессий, в сквере проходят митинги.

Первым почётным посетителем музея ещё до его официального открытия стал всемирно известный писатель Александр Солженицын.

Постоянная экспозиция музея — это реконструированный тюремный коридор, камера для подсудимых заключённых, кабинет следователя. Залы музея — это бывшие камеры. Здесь представлены копии и подлинные документы следственных дел, фотоальбомы, вышивки, картины, рисунки, игральные карты, поделки из дерева и камня, изготовленные в лагерях и ссылках.

Музей располагает электронным банком данных почти на 200 тысяч человек, которые за годы советской власти на территории Томской области прошли через репрессии, большевистский террор, массовую депортацию народов. Музей формирует видео- и фотоархив, коллекции документов и публикаций в периодической печати, чтобы более полно изучить и представить трагические периоды российской истории.

Мемориальный музей регулярно организует тематические выставки, презентации, просмотры документальных фильмов, встречи со студентами и жителями Томска.

Уникальный томский музей — Первый музей славянской мифологии. Он, действительно, первый на территории России. Был открыт в 2007 году томским бизнесменом Геннадием Павловым. Организаторы музея считают, что человек должен помнить свои корни, знать историю своей Родины.

В экспозиции музея картины лучших художников России, которые пишут на тему славянской истории: Ольшанского, Королькова, Клименко, Фомина; произведения отечественного декоративно-прикладного искусства по мотивам славянской истории, мифологии, русских сказок и обычаев. Посмотреть на полотна приходят томичи, приезжают гости из соседних городов. В книге отзывов посетители оставляют только восхищённые комментарии.

Экскурсоводы встречают гостей в национальных костюмах, угощают липовым или брусничным чаем, который всегда любили на Руси.

Музей славянской мифологии предлагает посетителям не только экскурсии по картинной галерее, но и образовательные программы для взрослых и детей, творческие встречи и мастер-классы, например, роспись матрёшки, богатыря или золотого петушка, изготовление куклы-оберега. Обереговая кукла — это друг, помощник и защитник человека с самого детства. Изготавливали такие куклы без иголок и ножниц. Музей организует и праздники по славянским обычаям: свадьбу, девичник, день рождения.

Ещё один необычный томский передвижной музей посвящён кофе. Первую в городе «кофейную» коллекцию создал Евгений Мальхер. Кофейные экспонаты он собирает более 10 лет.

Экспонаты музея «Кофейная культура» — это лучшие кофейные зёрна со всего мира: из Кении, Колумбии, Мексики; кофейные чашки ручной работы и старинные чашки, изготовленные на Ломоносовском фарфоровом заводе; турки для варки кофе; редкий кофе «Канцлер», созданный специально для бывшего канцлера Германии Герхарда Шрёдера. Эта выставка представляет развитие мировой кофейной культуры со времён Моцарта до наших дней.

В музее посетителей угощают кофе, сваренным по рецептам разных времён и народов, и «Концертом для кофе» Моцарта.

Необычный музей открыт при Томском пивоваренном заводе. В его коллекции хранится бутылка пива, произведённого в конце 19 века Карлом Крюгером — основателем этого завода. Также в музее представлены подлинные документы, старинные пивные этикетки, награды, кружки конца 19 века, фотографии семьи Крюгеров и завода до его реконструкции. Своим гостям музей предлагает экскурсию по пивоваренному заводу и дегустацию свежесваренного напитка.

Томичи любят посещать музеи. Очень популярен и Художественный музей, в котором проводятся регулярные выставки томских и известных в России и за рубежом художников.

Вопросы к тексту:

1. Какие музеи есть в Томске?
2. Когда в Томске был открыт первый музей?
3. Для чего был необходим Музей прикладных знаний?
4. Как назывался первый государственный музей?
5. Картины каких художников есть в Художественном музее?
6. Кто был первым посетителем мемориального музея «Следственная тюрьма НКВД»?
7. Почему музей «Следственная тюрьма НКВД» является уникальным?
8. Что входит в постоянную экспозицию мемориального музея «Следственная тюрьма НКВД»?
9. Чем известен Первый музей славянской мифологии?
10. Какие экспонаты есть в музее «Кофейная культура»?
11. Какая дегустация проходит в музее Томского пивоваренного завода?

Задание 5. Укажите способ образования слов.

Самобытный, научно-просветительский, краеведческий, золотопромышленник, фото-альбом, видеоархив, фотоархив, декоративно-прикладной, экскурсовод, мастер-класс, пивоваренный, свежесваренный.

Задание 6. Образуйте повелительную форму глаголов.

- | | |
|------------------|-------|
| 1) открыть | _____ |
| 2) расположиться | _____ |
| 3) служить | _____ |
| 4) пройти | _____ |
| 5) изучить | _____ |
| 6) представить | _____ |
| 7) организовать | _____ |
| 8) помнить | _____ |
| 9) знать | _____ |
| 10) писать | _____ |
| 11) посмотреть | _____ |
| 12) приезжать | _____ |
| 13) оставлять | _____ |
| 14) встречать | _____ |
| 15) угощать | _____ |
| 16) любить | _____ |
| 17) узнать | _____ |
| 18) создать | _____ |

Задание 7. Узнайте, какие полотна Серова, Кипренского, Айвазовского, Кустодиева, Гейссера, Джиганте хранятся в Томском художественном музее.

Задание 8. Узнайте, какие картины Ольшанского, Королькова, Клименко, Фомина представлены в Первом музее славянской мифологии.



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Музеи Томска и Томской области: <http://museumstomsk.ru/>
- Томский областной краеведческий музей: <http://tomskmuseum.ru/>
- Мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД»: <http://nkvd.tomsk.ru/>
- Томский областной художественный музей: <http://artmuseum.tomsk.ru/>
- Музеи Томска: https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Музеи_Томска
- Первый музей славянской мифологии: <http://slav-museum.ru/>

4.5. Театральная и музыкальная жизнь Томска



Глоссарий

акústика	отгородить
аплодисмéнты	песнопéние
бал	постанóвщик
балала́йка	представлéние
благорóдный	привыкáть
вётхий	пустовáть
викторíна	режиссёр
виртуóз	самодéятельный
востóрженный	сгорéть дотлá
гастрóли	скоморóх
гастроли́ровать	снести
дрова́	соли́ст
дуэ́т	сопереживáть
завоева́ть	страда́ть
запáстье	сунду́к
кама́н	сцéна
кла́ссик	тру́ппа
коллекти́в	уда́рные
компози́ция	цени́тель
маскара́д	цикл
мастерствó	штáтный
ми́тинг	электромехани́ческий
недовóльство	
обору́дование	
орга́н	
орга́нная му́зыка	

Задание 1. Объясните следующие словосочетания.

- драматический театр
- табачный дым
- кулачный бой
- театральная труппа
- театральное искусство
- церковные власти
- оперные представления
- музыкальные вечера
- сгореть дотла
- ставить спектакли
- театральный зал
- зрительный зал
- музыкальный зал
- колокольный звон
- духовное песнопение
- военный оркестр
- концертный зал
- классическая музыка
- симфонический оркестр
- органная музыка

Задание 2. Найдите однокоренные слова:

Театр, зритель, гастроли, известный, театральный, церковный, акустика, концерт, классик, музыкальный, зрительный, гастролить, известность, музыка, церковь, концертный, орган, классический, орган, акустический, органист.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Театральная жизнь Томска

В настоящее время в Томске существует около 10 государственных и частных театров и несколько десятков самодеятельных. Это значит, что томичи любят театр.

А началось всё с драматического театра, построенного в 1850 году Николаем Филимоновым — томским предпринимателем-золотопромышленником. Это было деревянное здание, которое находилось на территории нынешней Университетской рощи. Театр был далёк от идеала: зрители мёрзли, страдали от табачного дыма и неудобных стульев.

Томичи привыкали ходить на регулярные спектакли наравне с маскарадами и кулачными боями. Но театр мог пустовать годами, так как своей труппы в Томске не было и случались перерывы между гастролями театральных трупп.

Судьба первого драматического театра была печальна: здание было снесено и продано на дрова. Во-первых, потому что оно стало таким ветхим, что давать представления в нём было опасно. Во-вторых, здание театра оказалось на территории, отведённой для строительства университета.

Открытие Томского императорского университета и Технологического института в конце 19 века оживило томское театральное искусство, ведь студенты — народ интересующийся. Купец Евграф Королёв решил построить новый театр. Новое каменное здание театра было построено в центре города, недалеко от Новособорной площади и Троицкого кафедрального собора. Такое соседство вызывало недовольство томских церковных властей, поэтому театр отгородили от площади сначала забором, а затем зданием Управления железной дороги.

Это был настоящий театр: зал на тысячу мест, великолепная акустика. Театр был комфортным и для актёров, и для зрителей. На сцене ставились пьесы русских и зарубежных классиков — Гоголя, Островского, Толстого, Шиллера, Шекспира. В театре проводили оперные представления и музыкальные вечера.

В конце 19 — начале 20 века в Томск на гастроли приезжали знаменитые на весь мир актрисы: Гликерия Федотова и Вера Комиссаржевская. Тогда местная пресса писала, что «стены Томского театра никогда не слышали таких шумных, восторженных аплодисментов». По распоряжению Комиссаржевской все средства, собранные от спектакля, передали нуждающимся студентам Университета и Технологического института.

В период первой русской революции 1905 года театр Королёва стал местом проведения митингов и собраний. В один из октябрьских дней во время митинга театр был подожжён и сгорел дотла.

В последующие годы спектакли ставились в помещении Общественного собрания (нынешнем Доме офицеров) и в небольшом театральном зале при Бесплатной народной библиотеке. Областной драматический театр открылся в Томске только в 1945 году. Он размещался в здании, где сейчас находится Томский театр юного зрителя. Здесь театр проработал до 1978 года.

Новое здание драматического театра было построено в центре города. В нём имеются основная и малая сцены, просторный зрительный зал, современное световое и звуковое оборудование. Сегодня Театр драмы представляет зрителям собственные спектакли, гастролирует по стране и приглашает на свою сцену артистов ведущих театров России и зарубежья.

В советское время в Томске появилось много театров. Сразу после войны был создан Театр куклы и актера «Скоморох». Сейчас он носит имя известного театрального деятеля Романа Виндермана. Под его руководством театр завоевал общероссийскую и мировую известность. В спектаклях одновременно играют куклы и актёры, заставляя зрителей сопереживать. Перед каждым представлением актёры-скоморохи встречают зрителей, проводят игры, викторины и конкурсы. В репертуаре спектакли и для детей, и для взрослых.

Самым необычным томским театром, пожалуй, является Театр живых кукол «Два плюс Ку» («2+Ку»). Он был открыт Владимиром Захаровым, инженером по образованию, в 1991 году. Владимир Захаров является и актёром, и режиссёром, и постановщиком, и создателем уникальных кукол — это куклы на запястье и электромеханические куклы. Звуком, светом, передвижением кукол управляет компьютер. В спектаклях изготовленные по оригинальной конструкции куклы оживают: взрослые и дети верят, что перед ними настоящие Ёжик, Медвежонок, Ворон, Заяц.

Приходя в театр «Два плюс Ку», зрители попадают в сказку. Небольшой, но уютный зрительный зал является одновременно и музеем живых кукол, которые двигаются и разговаривают. Большой камин в зале даёт не только тепло, но и неповторимый запах дров. Для такого необычного театра было построено и необычное здание — деревянный сундук.

Захаров делится своим мастерством и проводит мастер-классы в Рязани, Москве, Риме, Барселоне. Его куклы работают во французском театре «Risorius».

Музыкальные залы начали появляться в Томске только в середине 20 века. Но музыка сопровождала томичей всегда. Это и церковный колокольный звон, и духовное песнопение, и военный оркестр, и домашние концерты, и балы. Сейчас музыкальный вечер можно провести в Большом концертном и Органном залах.

В Большом концертном зале классическую музыку исполняет Томский академический симфонический оркестр, известный в России и далеко за её пределами. На его сцене выступали всемирно известные коллективы и артисты: Государственный ансамбль танца Игоря Моисеева, «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова, солисты Большого театра. В Томск с концертами в разное время приезжали Александр Вертинский, Лидия Русланова, Клавдия Шульженко, Мстислав Ростропович, Иосиф Кобзон, Алла Пугачёва.

Классическая музыка звучит в Органном зале, в котором в 1981 году был установлен орган одной из старейших немецких фирм «Зауэр». Но томичи слушают органную музыку с середины 19 века: тогда уникальный инструмент был в католическом костёле.

Томский орган считается одним из лучших в России. Он качественно сделан, имеет красивый благородный звук и находится в прекрасных акустических условиях, поэтому в Томск с гастрольями приезжают лучшие органисты России и мира. А на должность штатных органистов был приглашён органный дуэт Vox Angelica (в переводе с латинского — ангельский голос) в составе Дмитрия Ушакова и Марии Блажевич. Они представляют слушателям

не только классическую музыку, но и оригинальные дуэты органа и балалайки, органа и ударных. А самым необычным является цикл концертов «Слушать подано»: ценители музыки через Интернет сами формируют программу концерта из предложенного списка композиций.

Конечно, театральная и музыкальная жизнь Томска с середины 19 века очень изменилась. Разнообразие театров и музыкальных залов позволят каждому жителю и гостю Томска реализовать свои желания.

Вопросы к тексту:

1. Сколько сейчас в Томске театров?
2. Когда и кем был построен первый театр?
3. Что случилось с первым драматическим театром?
4. Где было построено каменное здание театра?
5. Какие актрисы приезжали на гастроли в Томск в конце 19 – начале 20 века?
6. Что отличает новое здание драматического театра, построенное в 1978 году?
7. Чем известен Театр куклы и актера «Скоморох»?
8. В чём необычность Театра живых кукол «Два плюс Ку»?
9. Какие коллективы и артисты выступали на сцене Большого концертного зала?
10. Почему томский орган считается одним из лучших в России?

Задание 4. Определите вид (совершенный или несовершенный), время (прошедшее или настоящее), форму (полная или краткая) причастий. Напишите глаголы, от которых они образованы.

	вид	время	форма	глагол
1) изготовленный	_____	_____	_____	_____
2) интересующийся	_____	_____	_____	_____
3) нуждающийся	_____	_____	_____	_____
4) отведённый	_____	_____	_____	_____
5) открыт	_____	_____	_____	_____
6) подожжён	_____	_____	_____	_____
7) построен	_____	_____	_____	_____
8) предложенный	_____	_____	_____	_____
9) приглашён	_____	_____	_____	_____
10) продан	_____	_____	_____	_____
11) сделан	_____	_____	_____	_____
12) снесён	_____	_____	_____	_____
13) собранный	_____	_____	_____	_____
14) создан	_____	_____	_____	_____
15) установлен	_____	_____	_____	_____
16) являющийся	_____	_____	_____	_____

Задание 5. Образуйте видовые пары глаголов.

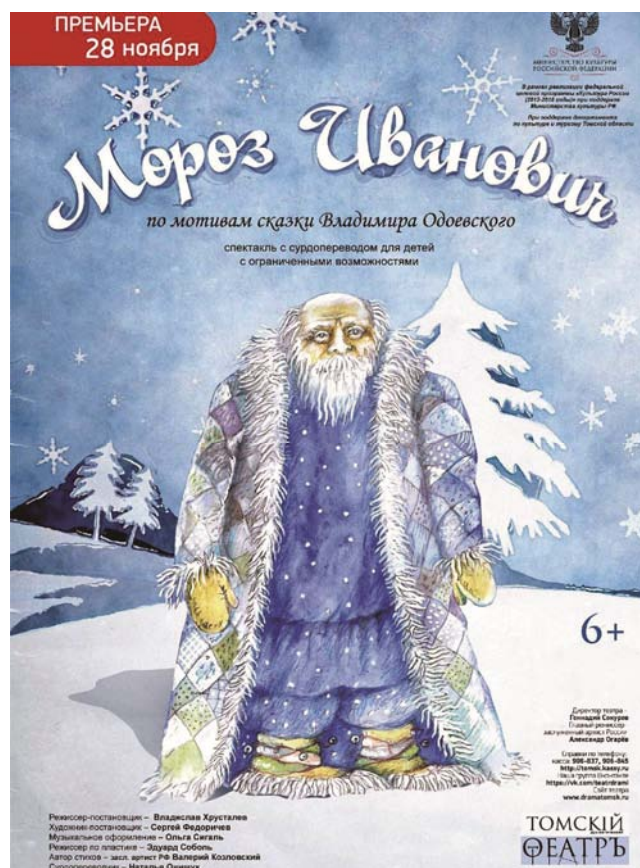
- 1) верить _____
- 2) встречать _____
- 3) вызывать _____
- 4) выступать _____
- 5) давать _____
- 6) завоевать _____
- 7) исполнять _____
- 8) мёрзнуть _____

- | | |
|------------------|-------|
| 9) открыться | _____ |
| 10) попадать | _____ |
| 11) построить | _____ |
| 12) появляться | _____ |
| 13) представлять | _____ |
| 14) привыкать | _____ |
| 15) приглашать | _____ |
| 16) приезжать | _____ |
| 17) размещаться | _____ |
| 18) решить | _____ |
| 19) сгореть | _____ |
| 20) слышать | _____ |
| 21) сопровождать | _____ |
| 22) формировать | _____ |

Задание 6. Посмотрите на афиши Томского театра драмы и ответьте на вопросы.

1. Как называется спектакль?
2. Кто играет в нём?
3. Что изображено на афише?
4. Как вы думаете, почему художник выбрал именно такой вариант для презентации этого спектакля?





Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Театры Томска: https://ru.wikipedia.org/wiki/Театры_Томска
- Театр юного зрителя: <http://tuz-tomsk.ru/main>
- Театр «2+КУ»: <http://www.2ky.tomsk.ru/>
- Театр драмы: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/130/>
- Театр куклы и актера «Скоморох»: http://skomoroh.tomsk.ru/istoriya_tetra.html
- Томский театр: <http://www.tafi.narod.ru/hist/suzdalskii/1884.htm>
- Королёвский театр: http://towiki.ru/view/Королёвский_театр
- Видеоканал (Youtube) органиста Дмитрия Ушакова: <http://www.youtube.com/user/dmush1/videos>

Тестовые задания к разделу «Образование и культура Томска»

1. Сколько в Томске государственных университетов?

- А) четыре
- Б) пять
- В) шесть
- Г) семь

2. Какие вузы выделились из Томского государственного университета? (выберите несколько вариантов ответа)

- А) педагогический
- Б) медицинский
- В) архитектурно-строительный
- Г) политехнический

3. На чьи деньги был построен Университет? (выберите несколько вариантов ответа)

- А) деньги из царской казны
- Б) средства томского городского головы Цибульского
- В) вклады уральского заводчика Демидова
- Г) деньги иркутского купца Сибирякова

4. Кто издал указ об открытии Императорского Томского университета?

- А) царь Александр I
- Б) царь Александр II
- В) царь Александр III
- Г) царь Николай II

5. По каким программам обучаются иностранные студенты в ТГУ? (выберите несколько вариантов ответа)

- А) бакалавриат
- Б) аспирантура
- В) стажировки
- Г) магистратура

6. Какой музей из перечисленных был открыт в ТГУ в 20 веке?

- А) зоологический
- Б) минералогический
- В) гербарий
- Г) музей физики

7. Первый ректор Университета был по специальности:

- А) химик
- Б) физик
- В) математик
- Г) биолог

8. Известные творческие коллективы ТГУ: (отметьте лишнее)

- А) хоровая капелла

- Б) ансамбль баянистов
- В) джаз-оркестр «ТГУ-62»
- Г) ансамбль скрипачей

9. Фонд библиотеки содержит:

- А) более 1 миллиона изданий
- Б) более 2 миллионов изданий
- В) около 4 миллионов изданий
- Г) около 10 миллионов изданий

10. В формировании библиотеки ТГУ огромную роль сыграли меценаты. К ним не относится:

- А) граф Строганов
- Б) князь Голицын
- В) иркутский купец Сибиряков
- Г) царь Александр II

11. К какому веку относится самая ранняя рукопись в Отделе редких книг?

- А) 14 век
- Б) 15 век
- В) 16 век
- Г) 17 век

12. Сибирский ботанический сад ТГУ — это: (отметьте лишнее)

- А) учебная лаборатория для студентов
- Б) экспериментальная площадка для научных опытов
- В) экскурсионная база для школьников и горожан
- Г) хозяйство для выращивания ягод и фруктов

13. Первый музей Томска — это:

- А) Музей прикладных знаний
- Б) Томский губернский музей
- В) Томский областной краеведческий музей
- Г) Первый музей славянской мифологии

14. В Художественный музей картины были переданы:

- А) Государственным музейным фондом и Русским музеем
- Б) Третьяковской галереей и Галереей искусства стран Европы и Америки
- В) Третьяковской галереей и Музеем изобразительных искусств им. Пушкина
- Г) Музеем изобразительных искусств им. Пушкина

15. Что установлено в Сквере Памяти?

- А) фонтан
- Б) памятник Солженицыну
- В) стела
- Г) Камень скорби

16. Какие мероприятия НЕ проводят в Первом музее славянской мифологии:

- А) концерты
- Б) экскурсии

- В) образовательные программы
- Г) мастер-классы

17. Какой театр был первым в Томске?

- А) Драматический театр
- Б) Театр юного зрителя
- В) Кукольный театр
- Г) Театр Императорского университета

18. Чье имя носит Театр куклы и актера «Скоморох»?

- А) Евграфа Королёва
- Б) Романа Виндермана
- В) Владимира Захарова
- Г) Веры Комиссаржевской

19. Участники театра «2+КУ» — это:

- А) режиссёр, помощница, куклы на запястье
- Б) режиссёр, помощница, электро-механические куклы
- В) куклы на запястье, электро-механические куклы
- Г) режиссёр, куклы на запястье, электро-механические куклы

20. Где был установлен первый орган в Томске?

- А) в концертном зале
- Б) в драматическом театре
- В) в католическом костёле
- Г) в церкви

5. Томская область



5.1. Природа и климат Томской области



Глоссарий

антициклон
бабочка
бордовый
бороться
гирлянда
гроза
дача
жара
за городом
замерзать
заморозки
зеленеть
коньки
красочный
ледоход
ливень
лужа
лыжи
метель
огород
окрашиваться
осадки

отмечать
отпуск
оттепель
пеший
поспеть
потепление
похолодание
равнина
сандалии
санки
сбрасывать
слой
снегопад
снежки
снежная баба
созреть
сырой
таять
урожай
устойчивый
цвести
черёмуха

Задание 1. Распределите слова по тематическим группам: бабочка, сандалии, санки, ливень, лыжи, метель, насекомое, снегопад, лёд, жара, коньки, снежная баба, урожай, футболка, кусты.

Зима	Лето

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1. Знаете ли вы, в какой части России находится Сибирь?
2. Как вы думаете, какая средняя температура в Томске зимой? А летом?
3. Расскажите о климате в вашем регионе.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Природа и климат Томской области

Сибирь не только у россиян ассоциируется с холодом. На вопрос «Сколько градусов в Томске зимой?» томичи с улыбкой отвечают, что самая холодная температура –40 градусов. На второй вопрос «Как вы живёте в таком холоде?» они пожимают плечами и говорят, что тепло одеваются, быстро ходят и пьют много горячего чая.

Свою зиму жители Томска часто называют «суровой». Зимы в Сибири действительно недобрые из-за холода, который приходит из Арктики. В Томской области нет крупных гор, зато очень много равнин, поэтому воздушные массы из Арктики, Атлантики и Средней Азии свободно проникают сюда.

Зима в Томской области не любит следовать календарю и начинается в начале ноября, хотя снег можно увидеть намного раньше. Но в ноябре снег ложится на землю толстым слоем, высотой 10 и более сантиметров и не тает до весны. Средняя температура днём в ноябре составляет от –10 до –13 градусов. К концу месяца замерзают все озёра, покрывается льдом река Томь.

Декабрь, первый официальный зимний месяц, — лучшее зимнее время. Температура падает до –17 градусов по Цельсию, но томичи не считают эту температуру низкой. Тем более, вокруг становится очень красиво: здания, дороги, деревья — всё белое-белое. Часто идёт снег: то мелкий, как порошок, то крупный, как большие белые бабочки.

В этом месяце жители Сибири вместе со всей Россией живут в ожидании Нового года. На улицах и домах появляются новогодние украшения: ёлки, лампочки, гирлянды и шары. В декабре самые короткие дни: светло становится в десять часов утра, а уже в четыре часа вечера темнеет. Но это не так страшно, когда всё вокруг украшено, светится и блестит, отражаясь от снега.

Самый холодный месяц в Сибири — это январь. Средняя температура в январе в Томской области –20 градусов, глубина снега — уже 60 сантиметров и более. Вся природа в это время спит: спят деревья, кусты, насекомые и некоторые лесные животные. Именно на этот холодный месяц приходится праздник Крещение Господне, которое в России отмечают 19 января. Обычно в это время бывают сильные морозы, которые называют крещенскими.

В январе, особенно во второй его половине, в Томской области идёт много снега. Его слой увеличивается до метра и более. Во все зимние месяцы в Томск часто приходят антициклоны, поэтому температура может опускаться до –40 градусов и –50 по области.

Февраль — тоже очень холодный зимний месяц. По календарю он является последним зимним месяцем. Но по погоде последний зимний месяц в Томске — март. Он самый непредсказуемый: то сильный снегопад и метели, то оттепель и весенние лужи. В народе говорят, зима борется с весной, не хочет отдавать свои права.

Зима в Сибири начинается раньше, а заканчивается позже, чем в других регионах России. Но сибирякам все нипочём, живут и радуются. Зима для них — время лыж, коньков, санок, снежных баб, игр в снежки. А как хорошо после крепкого мороза войти в тёплый дом и выпить горячего чая!

Но даже в Сибири рано или поздно холода заканчиваются. С нетерпением люди ждут весны, которая приходит в конце марта — начале апреля. Снег в апреле ещё бывает, но это уже не сильный снегопад. В конце апреля сходит снег, на реках начинается ледоход. Средняя температура поднимается до одного градуса по Цельсию.

В начале мая гремят первые грозы, наступает пора весенних ливней. Всё вокруг начинает цвести и зеленеть. Средняя температура мая — около +10 градусов. Но в Томской области весна никогда не бывает устойчивой: для неё характерны возвраты холодов. В мае и июне бывают заморозки. Жители Томской области их иногда связывают с какими-то определёнными явлениями природы. Например, если заморозки случились, когда зацвела черёмуха, их называют *черёмуховыми заморозками*. Бывает, что температура меняется и в обратную сторону: поднимается до +30, тогда на дворе стоит настоящее лето. Но весенние похолодания и потепления длятся недолго. И температура быстро возвращается к средней отметке.

Долгожданное лето приходит в Томскую область в начале июня. Средняя температура возрастает до 15 градусов и выше. Пожалуй, это самое прекрасное и любимое всеми время. Люди с удовольствием заменяют транспорт на пешие прогулки, надевают футболки и сандалии.

Июль — вершина лета в Сибири, это самый тёплый месяц в году. Вместе с природой лету радуются и люди: июль — пора отпусков и каникул. Томичи едут на дачи, в гости к родственникам в другие города или путешествуют. Средняя температура июля — +24 градуса. Но иногда в область приходит настоящая жара, и тогда столбик термометра достигает +30, +35 градусов. Такие дни все стараются провести на природе, рядом с озёрами или реками, которые находятся за городом. Летом выпадает наибольшее количество осадков в году.

Август — последний летний месяц. Уже поспел урожай на огородах, в лесу созрели ягоды и орехи. Постепенно начинает меняться температура. В первой половине августа погода жаркая, как в июле. Во второй половине месяца некоторые перелётные птицы начинают улетать на юг, сокращается наполовину день, начинает раньше темнеть. Средняя температура воздуха постепенно снижается до +10 градусов. Конец лета обычно совпадает с первыми осенними заморозками, которые продолжаются и в начале сентября.

Осенью в Томской области понижается температура воздуха, часто идут дожди, стоит пасмурная погода, наступают заморозки. Но даже после первых осенних заморозков в сентябре часто стоит хорошая тёплая погода. Этот период в народе называют *бабье лето*. Температура в это время может подниматься до +25 градусов. Во второй половине сентября начинается самое красивое время — золотая осень. Деревья окрашиваются в яркие осенние краски: жёлтый, красный, оранжевый, бордовый. В сентябре убирают урожай. И об этом времени говорят: день год кормит.

Октябрь — официально второй осенний месяц. Однако в Томской области осенью можно назвать только начало октября, а конец этого месяца больше похож на зиму. Этот месяц очень сырой, выпадает много осадков. Средняя температура воздуха в первой половине октября составляет всего +6 градусов. Деревья и кусты сбрасывают листья, птицы улетают в тёплые края. В середине месяца, как правило, выпадает первый снег, но он держится недолго. К концу октября температура воздуха всё чаще опускается ниже нуля, вместо дождя идёт снег. В конце октября — начале ноября снег ложится окончательно, что говорит о начале длинной холодной зимы. Но Томск прекрасен в любое время года, в любую погоду.

Вопросы к тексту:

1. Когда в Томской области ложится снег?
2. В каком месяце в Томске самые короткие дни?
3. В чём особенность первого весеннего месяца?
4. Когда на Томи начинается ледоход?
5. Назовите границы (начало и конец) томского лета.
6. Каковы признаки томской осени?
7. Когда наступает бабье лето?
8. Когда перелётные птицы улетают на юг?

Задание 4. Объясните значения данных выражений.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| • бабье лето | • перелётные птицы |
| • всё нипочём | • пожимать плечами |
| • выпадать (об осадках) | • снег идёт |
| • горячий чай | • снег ложится |
| • ждать с нетерпением | • средняя температура |
| • золотая осень | • столбик термометра |
| • крепкий мороз | • суровая зима |
| • сильный мороз | • тёплые края |
| • крещенские морозы | • убирать урожай |
| • пасмурная погода | • явление природы |

Задание 5. Подберите антонимы к словам.

- | | |
|-------------------|-------|
| 1) быстро | _____ |
| 2) заканчиваться | _____ |
| 3) зима | _____ |
| 4) конец | _____ |
| 5) короткий | _____ |
| 6) крупный | _____ |
| 7) настоящий | _____ |
| 8) опускаться | _____ |
| 9) падать | _____ |
| 10) поздно | _____ |
| 11) последний | _____ |
| 12) радоваться | _____ |
| 13) раньше | _____ |
| 14) светло | _____ |
| 15) сырой | _____ |
| 16) таять | _____ |
| 17) толстый | _____ |
| 18) увеличиваться | _____ |
| 19) холод | _____ |

Задание 6. Назовите глаголы, от которых образованы слова:

- | | |
|----------------|-------|
| 1) приход | _____ |
| 2) возврат | _____ |
| 3) похолодание | _____ |
| 4) потепление | _____ |

Задание 7. Определите способ образования слов.

Новогодний, снегопад, долгожданный, ледоход.

Задание 8. Расскажите, что вы знаете о новогодних традициях в России. Как в вашей стране отмечают этот праздник?

Задание 9. Расскажите, что вам известно о празднике Крещение Господне? Когда и кто отмечает этот праздник?



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Природа Томской области:
http://blog.kob.tomsk.ru/wiki/index.php/Природа_Томской_области
- Томская область: https://ru.wikipedia.org/wiki/Томская_область
- Климат Томской области: http://trasa.ru/region/tomskaya_clim.html
- География и климат Томской области% <http://www.tomskobl.ru/geo/>
- Погода в Томске. Сайт о погоде: <http://pogodavtomске.ru>

5.2. Чем богат Томский край



Глоссарий

авитамино́з	месторожде́ние
бессме́ртие	ми́ска
болото́	настро́ение
бу́ровая	нефть
водоём	нефтя́ник
гли́на	обеспе́чивать
гра́вий	обна́жение
ди́кий	отде́лка
достига́ть	па́луба
древеси́на	песо́к
дю́нный	песча́ный
жа́рить	пита́ть
животновóдство	подста́вка
зака́зник	посеще́ние
запа́с	по́чва
защíтник	приро́дный газ
известко́вый	прито́к
известня́к	просту́да
изви́листый	пушни́на
иммунитёт	равноце́нный
карау́льщик	разнообра́зие
консерви́ровать	разруше́ние
ледни́к	раста́ять
маринова́ть	релье́ф
ма́чта	самочу́вствие

сигна́л
ска́пливаться
сла́боминерализо́ванный
сто́лб
сто́рож
сторожево́й
суши́ть
тайга́
торф
труднодо́ступен

туши́ть
фармацевти́ческий
фа́уна
флора́
хво́я
ча́ша
ши́шка
шкату́лка
экспорти́роваться

Задание 1. Прочитайте новые слова, посмотрите их значения и найдите изображение названных предметов.

Грибы: белые грибы, опята, маслята, лисички, грузди, подосиновики, подберёзовики.

Ягоды: клюква, брусника, черника.

Деревья: сосна, сибирский кедр, ель, пихта, осина.

Животные и птицы: белка, лось, соболь, северный олень, беркут, орлан-белохвост, сапсан, бурый медведь, тетерев, рябчик, глухарь, водоплавающая дикая утка.

Рыба: муксун, осётр, нельма, стерлядь.

Задание 2. Определите разряд и падеж числительных.

	разряд	падеж
1) около 600 километров	_____	_____
2) 780 километров	_____	_____
3) 63%	_____	_____
4) почти 30 видов	_____	_____
5) в 1931 году	_____	_____
6) от 2 до 4 метров	_____	_____

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Чем богат Томский край

Томская область расположена на юго-востоке Западно-Сибирской равнины. Протяжённость области с севера на юг около 600 км, с запада на восток — 780 км.

Большая часть территории региона труднодоступна, так как 63% от общей площади области занимает тайга, а около 30% — болота. В тайге растут: сосна, сибирский кедр, ель, пихта, берёза, осина.

Томские леса всегда обеспечивали жителей области, России и других стран древесиной, пушниной и ягодами, орехами, грибами. Например, сибирский кедр известен ценной древесиной и кедровыми орехами. Из древесины с древних времён изготавливали предметы быта, мебель, музыкальные инструменты, её использовали для строительства и отделки. Считается, что изделия из кедра помогают исполнению желаний, оберегают от злых сил, улучшают самочувствие, настроение. В традиционных ремёслах из кедра всегда делали ложки, кружки, миски, подставки, шкатулки, которые охраняли дом.

Кедровые орехи не только вкусные, но и очень полезные. Они содержат белки, витамины и углеводы. Их рекомендуют для повышения иммунитета и восстановления сил, для профилактики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний. Кедровые орехи добавляют в мясные, рыбные блюда и салаты и используют для получения кедрового масла, которое применяют в медицинских целях.

Активно используется в промышленности и медицине и сибирская пихта. Её древесина идёт на изготовление мачт, столбов, свай, палуб судов, музыкальных инструментов. Из хвои молодых веток и шишек получают пихтовое масло, которое применяют в медицине. С 2008 года в Томске работает предприятие по производству из зелени хвойных пород биологически активных веществ, которые используют в фармацевтической, пищевой, косметической промышленности, животноводстве и сельском хозяйстве.

Деревенские и сельские жители собирают не только орехи, но и грибы, ягоды, лекарственные травы. Часть собранного заготавливается на зиму для семьи, а другая часть сдаётся в специальные пункты заготовки. Самыми полезными грибами являются белые грибы, опята, маслята, лисички, грузди, подосиновики, подберёзовики. Их жарят, варят, тушат, маринуют, консервируют и сушат.

Из ягод в томской тайге растут клюква, брусника, черника. Бруснику с давних времён называют ягодой бессмертия — она помогает при тяжёлых болезнях. Клюкву используют при простуде и авитаминозе. Черника также является ценным народным лечебным средством. В её ягодах содержится много витаминов А, В, С и кальция.

В Томской области находятся самые большие в мире болота — Васюганские болота. Их площадь 53 тысячи км².

Васюганские болота возникли около 10 тысяч лет назад и с тех пор постоянно увеличиваются. Они являются основным источником пресной воды в Томском регионе: здесь расположены около 800 тысяч мелких озёр, а множество небольших рек берёт начало из этих болот. Болота содержат огромные запасы торфа и противодействуют парниковому эффекту.

На Васюганских болотах обитают белка, лось, соболь, а также редкие виды животных: северный олень, беркут, орлан-белохвост, сапсан.

На территории Томской области встречаются почти тридцать видов диких зверей, более сорока видов птиц и пятнадцать разновидностей промысловых рыб (муксун, осётр, нельма, стерлядь и другие).

Разрешена сезонная охота на бурого медведя, соболя, белку, лося и другие виды животных. Можно охотиться на тетерева, рябчиков, глухарей и водоплавающую дикую утку, поэтому Томский край интересен любителям охоты и рыбалки.

На территории региона находится 17 различных заказников, один из которых федерального значения. Заказник — это охраняемая природная территория, на которой запрещена охота и под особой охраной находятся растения.

Томская область богата природными ресурсами. Прежде всего, нефтью и природным газом, которые экспортируются в несколько десятков стран дальнего и ближнего зарубежья. На территории области есть город нефтяников — Стрежевой. Он был основан в 1931 году как рабочий посёлок для нефтяников, обслуживающих буровые.

В ходе поисков «чёрного золота» и «голубого топлива» (так называют нефть и газ) были обнаружены чёрные и цветные металлы, бурый уголь (первое место по запасам в России), торф (второе место по запасам в России), крупнейшее в мире железорудное месторождение и подземные воды. На территории Томского региона расположено множество месторождений глины, песка, известняка, гравия.

Томская область уникальна по количеству рек, озёр, болот. Насчитывается 1620 малых рек, которые питают своими водами главную реку Обь. Она является и самой крупной рекой в регионе. Обь делит всю область практически на две равноценные половины. Большими реками области считаются такие притоки Оби, как Чулым, Томь, Кеть, Парабель, Чая, Васюган.

Томская область славится памятниками природы: Таловские чаши, Синий утёс, озеро Песчаное.

Своё название озеро Песчаное получило из-за уникального донного рельефа. Сотни лет назад территорию Сибири на севере занимал ледник. Обь и Енисей текли к Северному

Ледовитому океану, но не достигали его, потому что встречали на своём пути этот ледник. Вода скапливалась у края ледника и образовывала большое озеро, на дне которого оставался песок. Когда ледник растаял, а озеро исчезло, остался песок. Так образовались песчаные почвы, в которых хорошо растёт сосна, поэтому в Сибири много сосновых боров. Сосна оберегает необычный уголок природы от разрушения: корни деревьев удерживают пески.

Интереснейшие места для посещения — Таловские чаши. Это известковые образования в виде чаш. Их высота достигает метра, а ширина от 2 до 4 метров. Всего известно четыре больших и три мелких чаши. Из каждой чаши вытекает слабоминерализованная вода. Считается, что она помогает при глазных и кожных болезнях.

Геологический памятник природы Синий утёс — это крутой обрыв к реке Томи с обнажением каменных пород. Голубовато-серый цвет пород и дал название утёсу. Вскоре после основания Томска на Синем утёсе была поставлена сторожевая башня. С неё когда-то караульщики передавали сигналы сторожам Лагерного сада, а оттуда новости попадали защитникам Томской крепости. Здесь же находится старинная церковь, построенная в 1644 году.

Из всех регионов России Томскую область выделяет богатство природных ресурсов, разнообразие флоры и фауны, красота суровой сибирской природы, извилистые реки и озёра, по которым можно добраться почти в любую точку региона.

Вопросы к тексту:

1. Где расположена Томская область?
2. Почему регион считается труднодоступным?
3. Какие деревья растут в тайге?
4. Чем известен сибирский кедр?
5. Для чего используют кедровые орехи?
6. Как используется сибирская пихта?
7. Какие грибы являются самыми полезными?
8. Какие ягоды растут в тайге?
9. Что такое Васюганские болота? Какие животные там обитают?
10. Какими природными ресурсами богата Томская область?
11. Назовите памятники природы, которыми славится Томская область.

Задание 4. Объясните значения данных выражений.

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| • бурый уголь | • пресная вода |
| • голубое топливо | • природные ресурсы |
| • заготавливать на зиму | • промысловая рыба |
| • каменная порода | • пункт заготовки |
| • крутой обрыв | • рабочий посёлок |
| • музыкальные инструменты | • сосновый бор |
| • парниковый эффект | • цветные металлы |
| • подземные воды | • чёрное золото |
| • предметы быта | • чёрные металлы |

Задание 5. Найдите на карте России Томскую область. Посмотрите, с какими регионами она граничит.

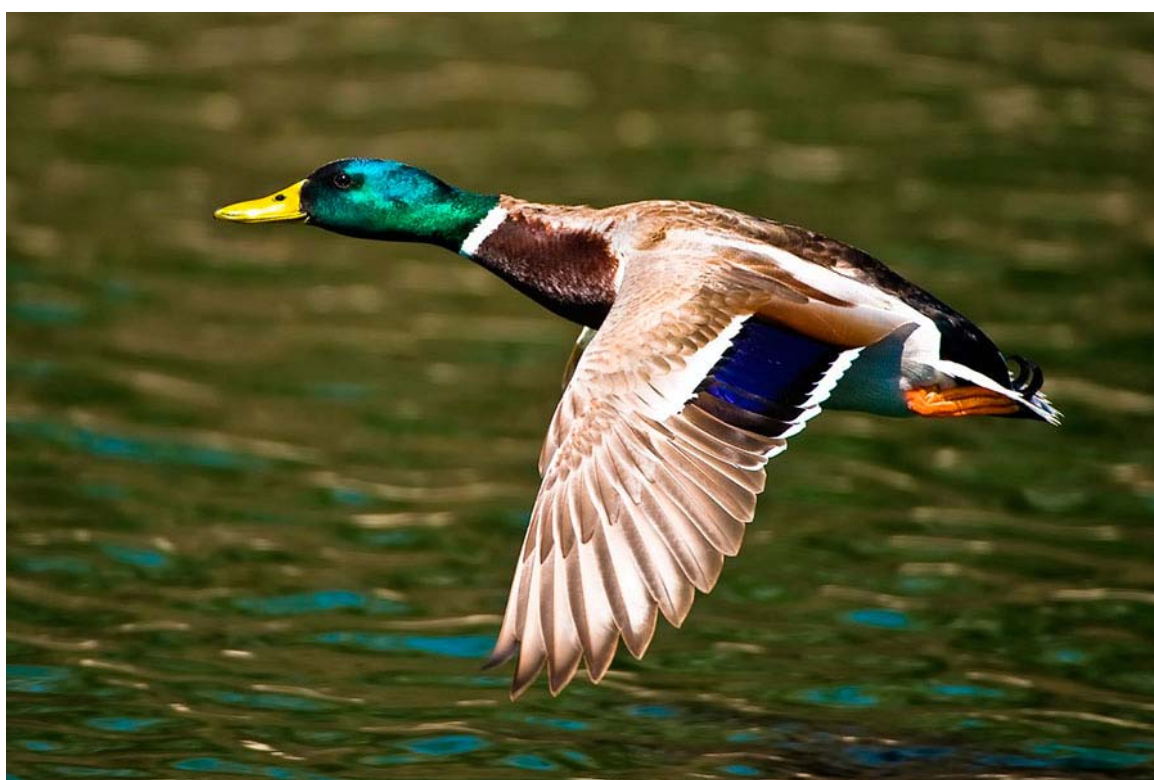
Задание 6. Определите, к каким частям речи относятся слова.

- | | |
|-------------------|-------|
| 1) расположена | _____ |
| 2) труднодоступна | _____ |
| 3) пушнина | _____ |

- | | |
|-------------------|-------|
| 4) исполнение | _____ |
| 5) активно | _____ |
| 6) около | _____ |
| 7) начало | _____ |
| 8) этих | _____ |
| 9) богат | _____ |
| 10) обслуживающий | _____ |
| 11) буровая | _____ |
| 12) интереснейший | _____ |

Задание 7. Прочитайте ещё раз текст и найдите однокоренные слова к словам, приведённым ниже.

Природа, сосна, кедр, пихта, хвойный, сельский, заготовка, маслята, подосиновик, подберёзовик, нефть, известняк, Сибирь, ледник, песок, сторожевой.



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Томский район. Природные ресурсы: http://www.tradm.ru/nat_resurs.html
- Томский музей леса: <http://tomskmuzles.ru>
- Чудеса природы Томской области: <http://green.tsu.ru/vote/>
- Памятники природы Томской области:
http://towiki.ru/view/Памятники_природы_Томской_области

5.3. Сибирская деревня



Глоссарий

ба́ня
близлежа́щий
бу́дка
варе́нье
возде́лывать
вышива́ть
газо́н
домо́вой
дружелю́бный
забо́р
зерно́вые
ико́на
инвента́рь
клу́мба
компо́т
кры́тый
луг
моще́ный
наря́дный

наслажде́ние
огоро́д
окре́стность
отзы́вчивый
отрази́ться
охра́няющий
палиса́дник
пасты́сь
пейза́ж
пирожо́к
повторя́ться
подде́рживать
полови́к
поса́дка
просто́р
разнообра́зный
рациона́льно
ре́зьба
рукоде́лие

рукодѣльный
рыбáлка
сарáй
свято́й
священ́ный
скот
ста́йка
тени́стый
тро́нутый

уго́дья
узо́р
укла́д
хлебопе́чка
хозяй́ство
ца́рский
шить
экзоти́ческий
экотури́зм

Задание 1. Объясните разницу в значениях слов:

- святой и священный
- шить и вышивать

Задание 2. Посмотрите значения слов в словаре и найдите изображения названных предметов.

Корова, коза, свинья; огурец, помидор, морковь, свёкла; жимолость, смородина, малина, крыжовник, ирга, клубника, вишня; картошка: варёная, толчёная, жареная, тушёная.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Сибирская деревня, сибирские традиции

Окрестности Томска — это красивые пейзажи, зелёные луга и тенистые леса. Это большое количество сёл и деревень. Некоторые из них старше города.

В названиях деревень отразилась история Томского края. Например, деревня Тахтамышёво названа так по имени хана Тахтамышы, который там останавливался. Но большинство сёл и деревень названо по рекам, на которых они находятся: Чёрная Речка, Басандайка, Итатка.

С давних пор в Сибири соседствуют коренные жители (татары, селькупы, остяки) и пришедшие позже русские. Деревенский уклад жизни разных национальностей почти не отличается.

Дороги в сибирских деревнях не мощёные. Идя по деревенской улице, можно любоваться разноцветными заборами и нарядными наличниками. Деревянная резьба на них разнообразна, узоры не повторяются. Они состоят из охраняющих дом символов, кругов и знаков. Перед каждым домом разбит палисадник, куда хозяйки высаживают любимые цветы.

Суровый сибирский климат научил деревенских жителей устраивать свой быт рационально и удобно. Традиционно двор делают крытым. Это помогает сохранять тепло. Здесь же находится сарай для хозяйственного инвентаря и стайка, где живёт домашний скот: коровы, козы, свиньи. Рядом со стайкой стоит будка для собаки, которая охраняет дом.

Обычно за домом хозяева разбивают огород. Там растут овощи: огурцы, помидоры, морковь, свёкла. Количество посадок должно быть таким, чтобы запасов овощей хватило на всю зиму. В огороде растёт ягода: жимолость, смородина, малина, крыжовник, ирга. Из ягод традиционно делают варенья, компоты, сок.

В современных деревенских домах есть вся необходимая техника: телевизор, электрическая хлебопечка, компьютер. Однако традиционной остаётся русская печь, которая занимает центральное место в доме. На полу обычно лежат цветные рукодельные половики. Правый угол напротив входной двери называется красным. Туда с давних времен ставили святые и священные для хозяев дома вещи: православные верующие ставят в красный

угол иконы, которые охраняют их дом от злых сил; мусульмане помещают обереги с сурами из Корана.

Как проходит день в деревне? У деревенских жителей нет времени скучать. С раннего утра хозяин ухаживает за домашним скотом: даёт всем корм, выпускает коров пастись на луг, убирает в стойке. Хозяйка ведёт дом, готовит обед, возделывает огород. Обычно в огороде работают по утрам, пока не жарко.

Вечером вся семья собирается за одним столом. Еда, которую готовят деревенские хозяйки, традиционная — суп, обязательно салат из овощей и зелени, выращенной на огороде, картошка: варёная, толчёная, жареная, тушёная. К чаю подают пирожки с самодельным вареньем из смородины, клубники, малины.

По народным поверьям, в каждом доме живёт домовый. Этот дух охраняет дом, в котором он обитает, помогает оберегать хозяйство. Обычно место домового — за печкой. Это главное место в доме: там тепло и чисто.

В каждом дворе есть баня. Мыться и париться в бане — это древняя русская традиция. Сейчас во многих деревенских домах есть душевые и ванны комнаты, однако раз в неделю хозяева всё равно топят жаркую баню, где парятся веником.

Жизнь деревни — традиционна и связана с временами года. Летом все силы жители деревни отдают огороду, а зимой вечера посвящены рукоделию: мужчины занимаются столярной работой, резьбой по дереву, женщины шьют или вышивают.

Для сибирской деревни также важна рыбалка. Рыбу варят, жарят, солят, вялят, коптят, сушат. Стерлядь — рыба из северных сибирских рек Обь и Парабель. В народе её называют царской рыбой. Ухой из стерляди сибиряки угощали будущего царя Николая II во время его визита в Томскую губернию.

В современном мире деревня играет большую роль: сельскохозяйственные угодья и поля обеспечивают овощами и зерновыми близлежащие города, поэтому государство поддерживает жителей деревень: туда проводят газ, электричество, устанавливают спутниковые тарелки для телевидения и Интернета. Врачам и учителям, которые приезжают в деревню работать, оказывают материальную помощь.

Городских жителей деревня манит к себе свежим воздухом, просторами полей и тишиной лесов, поэтому сейчас горожане строят дачи за городом, куда можно приехать на выходные. Они не возделывают огород, а украшают свои участки газонами, цветочными клумбами и экзотическими растениями.

Люди в деревне всегда открытые, дружелюбные, отзывчивые. Они помогают не только своим друзьям-соседям, но и желающим больше узнать об их жизни. Такие качества необходимы для развития нового направления туризма — экотуризма. Экологический туризм — это путешествие с целью наслаждения и изучения природы. Во время таких путешествий человек учится охранять, защищать леса и реки, животных, птиц и рыб. Маршруты экотуристов проходят в местах, не тронутых человеком.

Вопросы к тексту:

1. Чем можно любоваться на деревенской улице?
2. Как выглядит двор в сибирской деревне?
3. Что есть в деревенском доме?
4. Как проходит день в деревне?
5. Кто такой домовый?
6. Что такое экотуризм?

Задание 4. Объясните значения словосочетаний.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| • вести дом | • топить баню |
| • материальная помощь | • париться веником |
| • париться в бане | • столярная работа |



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Населённые пункты Томской области:
http://towiki.ru/view/Населённые_пункты_Томской_области
- Сибирская деревня: история, современное состояние и перспективы развития: http://lsar.tsu.ru/public/publications/articles/Nam_Irina_V_3.pdf
- Деревня Казанка и казанские татары в Томске в 17 веке:
<http://www.bastanovo.ru/2012/06/kazanka/>
- Сибирская деревня в феврале: <http://domozyaka.blogspot.ru/2015/03/blog-post.html>

5.4. Томские промыслы



Глоссарий

береста́
би́сер
блюдо
ва́ляный
ветвь
ги́бкий
гли́няный
декупа́ж
деревя́нный
древеси́на
души́стый
зерни́стый
и́згородь
квиллинг
колыбе́ль
ко́нический
контéйнер
корзи́на
комо́д
ко́роб
кудря́вый
ку́зов
лак
моль
ова́льный
панно́

плете́ние
пово́зка
подвёска
по́ле
полиро́вать
предáние
прокиса́ть
прямоуго́льный
расписно́й
растрёскивание
резьба́
рог
скобле́ние
скру́ченный
скрапбу́кинг
сте́бель
строга́ть
стро́йный
сунду́к
тисне́ние
ткань
ту́ес
шерсть
шкату́лка
эпи́тет

Задание 1. Объясните значение следующих слов и выражений:

- ремесло
- промысел
- заниматься рукоделием
- уголок России
- поддаваться обработке
- пропускать влагу
- незаменимый в быту
- игра цветов
- живость узора
- местные названия
- условные изображения
- спрос превышает предложение
- находиться под рукой

Задание 2. Подберите к словам синонимы. Пользуйтесь словами для справок.

- 1) неповторимый _____
- 2) известный _____
- 3) зародившийся _____
- 4) ценитель _____
- 5) причудливо _____
- 6) драгоценный _____
- 7) актуальный _____

Слова для справок. Необычно, уникальный, современный / важный, популярный, появившийся, любитель, дорогой.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Томские промыслы

Народные промыслы — особый творческий ручной труд. Это то, что делает культуру каждого народа богатой и неповторимой. Иностранцы туристы в память о стране, в которой они побывали, в первую очередь увозят расписные предметы, игрушки и изделия из ткани.

«Рукам — работа, душе — праздник», — так говорили о народных промыслах в России. Летом у крестьян — людей, живущих в селе, — было много работы: и в поле, и на лугах, и в огороде, а зимой, наоборот, много свободного времени. Собирались они по избам и занимались рукоделием: пряли шерсть, ткали, делали глиняную или деревянную посуду, игрушки для детей, шили красивую одежду.

Постепенно появились мастера, у которых это получалось лучше, чем у других. Свои изделия они стали делать не только для себя, но и для продажи. Часто было так, что жители целой деревни занимались одним и тем же рукоделием, так возникали народные промыслы, названия которым давали по названию места, где они появились. Например, в Нижегородской области есть село Хохлома, в котором с давних времён проходили ярмарки, и продавали на них красивую расписную деревянную посуду, которую изготавливали в окрестных деревнях и сёлах.

Почти каждый уголок России имеет собственный вид рукоделия. Одним из традиционных видов ремесел Томской области является художественная обработка дерева и бересты.

Берёза — один из главных образов народного творчества. Всем известно, что берёза — символ России. Любимое дерево наделялось самыми ласковыми эпитетами в песнях, сказках, преданиях. Её называли стройной, кудрявой, тонкой, белой, душистой, весёлой.

Бесчисленны поговорки, пословицы, загадки, связанные с берёзой: *берёза не угроза — где она стоит, там и шумит, зелена, а не луг, бела, а не снег, кудрява, а не голова.* В народных приметах берёза тесно связана с сельским хозяйством: *из берёзы течёт много сока — к дождливому лету.*

Береста была верной спутницей древних славян: благодаря ей обувались, украшались, расчёсывали волосы, в ней хранили продукты, из неё питались, ею одевались и на ней писали.

Береста — материал гибкий, лёгкий, прочный, хорошо поддающийся обработке и не пропускающий влагу. В берестяной посуде могут долго храниться продукты, в том числе жидкие. Замечательные, полезные свойства бересты делают этот материал почти универсальным и незаменимым в быту. Большая часть изделий из бересты в Томской области с давних времен и по настоящее время — это туеса́, короба́, блюда, шкатулки, сувенирные изделия.

Коренные народы севера Томской области (селькупы, ханты, алеуты) изготавливали из бересты даже лодки-берестянки (которые называли обласками). В такую лодку легко помещалось 5–6 человек. Лодки из бересты и сейчас можно встретить в отдельных населённых пунктах северных районов Томской области.

Туес, туесок, короб изготавливались, как правило, из двух слоёв бересты. Внутренний слой имеет сплошные стенки. Наружный слой подгоняется к нему по размеру, имеет разрез и оформляется или тиснением, или резным узором растительного характера. Таким образом, изделия с ажурной резьбой были двухслойными. Под ажур часто подкладывали цветное сукно (ткань). Тиснёные узоры наносили с помощью штампов — специальных заготовок для нанесения рисунка.

Изделия старались делать прочными, для долгого использования. Использоваться они могли по 20–25 лет. Сегодня в берестяной туесок можно положить орехи, ягоды и сделать его необычным подарком на память о Томске.

Коренные народы Севера Томской области использовали разнообразные способы обработки бересты. Но наиболее любимым было скобление по бересте. Эффект изделий, выполненных в технике скобления, достигается благодаря игре двух цветов: тёмного красновато-коричневого и светлого розовато-жёлтого.

Орнамент берестяных изделий сохранял единый стиль, но был разнообразным. Он включал в себя мотивы геометрические, растительные, иногда зооморфные (изображение животных). Мастера не связывали себя предварительными рисунками, шаблонами, а наносили рисунок свободно, вручную. Отсюда живость и разнообразие узора.

До настоящего времени сохранились местные названия узоров «Медведь на звезде», «Оленьи рога», «Задние ноги лягушки», «Спящий собо́ль». Условные изображения животных узнаются в изделиях, и это придает орнаменту особую образность и смысловую нагрузку. Сегодня наиболее активно художественной резьбой по бересте занимаются в Асиновском районе Томской области. Изготавливается не только посуда, но и украшения: серьги, подвески, браслеты.

Изготовление изделий из бересты — древний промысел, но самым древним считается плетение изделий из лозы. Лоза — это гибкие ветви, стебли деревьев, кустарников. В Сибири в качестве лозы использовались преимущественно ветви ивы. Лозоплетение — забытый, но возрождающийся сегодня старинный промысел. У мастеров, занимающихся плетением из лозы, совсем нет конкурентов. Сегодня спрос на плетёные корзины, вазы, сундучки, контейнеры для белья превышает предложение.

Издавна плетение из лозы занимало большое место в жизни человека. Из ветвей древесных растений возводили жилища, хозяйственные постройки, делали изгороди, детские колыбели, кузова саней и повозок, мебель, детские игрушки и посуду. А самыми распространёнными изделиями из лозы были корзины. Плетение корзин было обычным делом в каждой семье. Любой крестьянин мог при необходимости сплести хорошую корзину. Ну а корзинщики (мастера по плетению корзин) выплетали их на любой вкус: маленькие и большие, круглые, прямоугольные, овальные, конические, с простым и сложным плетением, с крышками и без них. Без корзин в хозяйстве обойтись было трудно. В них носили бельё на речку; брали в дорогу, отправляясь в дальний путь; в них собирали урожай, с ними ходили по грибы.

Трудоёмкий, но совсем не сложный процесс требует усидчивости и терпения. Для этой работы не нужны дорогие или сложные инструменты. Всё необходимое всегда можно найти под рукой: рабочий материал — ветви ивы (их еще называют прутья), они растут повсюду. Чтобы заготовить прутья, не требуется получать специальное разрешение (в отличие, например, от заготовки бересты). Немаловажно, что при заготовке ветвей ивы природе не наносится никакого ущерба, скорее, наоборот, удаляются молодые побеги, и дерево может расти свободнее. Сегодня самые известные мастера по плетению из лозы живут в Бакcharском районе Томской области.

Народные мастера предпочитали те материалы, которые находились под рукой, в лёгком доступе. Одним из таких материалов в Сибири и в Томской области является древесина кедра — сибирской сосны.

Это очень ценная порода дерева. Она очень хорошо строгается, полируется и высыхает, практически не трескаясь. Все эти качества дают основание считать древесину кедровую породой. Население Сибири во все времена предпочитало сибирский кедр для отделки жилищ. Из смолистой древесины кедровых делали сундуки, гардеробы, шкафы и комоды. Высокое содержание в кедровой древесине фитонцидов (особых веществ) отпугивает различных насекомых, в том числе моль. Дношко и крышку берестяного туюска старались делать также из кедровой древесины. Считается, что она убивает вредные бактерии. Кедровая древесина активно использовалась для изготовления посуды: молоко в такой посуде долго не прокисает и приобретает приятный вкус. На современных предприятиях из кедровых делают бочки для перевозки и хранения зернистой икры, а также других продуктов. Прекрасный цвет древесины, лёгкость её обработки — эти качества использовали томские архитекторы при оформлении зданий. Многие из деревянных домов, сохранившихся в Томске, украшены резьбой из кедровых.

Кроме бытового применения, сегодня кедр используется для изготовления сувенирной продукции: предметов посуды, статуэток, оберегов, панно и др. Сувениры, сделанные из этой красивой, с запахом орехов древесины, станут украшением любого дома. Резьба по дереву больше всего развита сегодня в Александровском районе Томской области.

Современное народное творчество не только сохраняет традиции, но активно развивается. Появляются новые доступные материалы, а значит, появляются новые промыслы. Ярмарки и праздники, которые проходят в Томске, демонстрируют умения и таланты местных мастеров. Игрушки, украшения, одежда изготавливаются из валяной шерсти, ткани, полудрагоценных камней. Многие женщины и девушки увлечены изготовлением изделий в технике декупаж: когда уже готовый рисунок, орнамент, картина присоединяются к любому предмету и покрываются лаком. Выглядят такие изделия ярко, необычно, как будто расписаны вручную.

Многие названия направлений народного творчества сегодня сложно понять, пока не увидишь сами изделия. Например, квиллинг: способ изготовления объёмных композиций из скрученной бумаги, скрапбукинг — оформление семейных фотоальбомов, фотографий в особой технике. Кроме этого, новое развитие в Томске и Томской области получили и традиционные русские промыслы: вышивка, изготовление мягкой игрушки, роспись по глине, тестоластика, кружевоплетение, плетение из бисера и многие другие.

Вопросы к тексту:

1. Что такое народные промыслы? Как они появились?
2. Как называется традиционная роспись деревянной посуды в России, выполненная преимущественно в золотом, красном и чёрном цветах?
3. Назовите народные промыслы, развитые в Томске и Томской области.
4. Какие изделия из бересты изготавливают томские мастера? Можете ли вы назвать самое популярное изделие из бересты?

5. Почему бересту использовали для изготовления посуды?
6. Как древние мастера украшали туески и короба?
7. Что вы можете рассказать о лозоплетении? Насколько развит этот промысел сегодня?
8. Как изделия, изготовленные с помощью лозоплетения, использовались в быту?
9. Древесина какого сибирского дерева считается элитной, благородной? Что из неё изготавливают в Томске?
10. Какие современные народные промыслы можно увидеть на томских ярмарках?
11. Есть ли у вас сувениры из Сибири? Что бы вы привезли с собой из Томска?

Задание 4. Прочитайте легенду о возникновении хохломской росписи и ответьте на вопросы.

Говорят, в давние времена в Москве жил талантливый мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но ещё больше любил он свободу. И однажды покинул он царские палаты и поселился в глухих лесах. Избу поставил и занялся своим прежним ремеслом. Хотел умелец, чтобы его искусство стало всем родным, как простая русская песня, и чтобы в нём отразилась красота родной природы. И стал он рисовать пышные яркие цветы и тоненькие веточки. Вскоре слава о мастере разнеслась по всей земле. Стали люди приезжать да любоваться этой красотой. Избы рубили и селились рядом. Слава о мастере дошла и до государя. Приказал он отряду стрельцов найти беглеца и вернуть в Москву. Но народная молва летела быстрее стрелецких ног. Узнал о беде мастер, собрал своих односельчан и раскрыл секреты своего мастерства. А утром, когда царские посланцы вошли в село, они увидели, как ярким пламенем горела изба чудо-художника. А самого художника, как ни искали, нигде не нашли. Но остались от художника краски, вобравшие в себя и жар пламени, и чернь пепелища. Исчез мастер, но осталось его удивительное мастерство, в котором отразилась и горячая любовь к людям, и жажда красоты. Знать, кисть у художника была необычайной — она была из солнечных лучей.

Вопросы к тексту:

1. Как в легенде объясняется происхождение хохломы?
2. Почему в хохломской росписи используются три основных цвета: золотой, красный, чёрный?
3. Какие синонимы к слову *мастер* использует автор легенды?

Задание 5. Назовите известные вам русские народные промыслы. Как вы считаете, нужно ли их сохранять и развивать и кто должен этим заниматься? Подготовьте презентацию одного из народных промыслов вашего города / вашей страны (3–4 слайда).



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Вернисаж в Измайлово: <http://www.moscow-vernissage.com/narodnye-promysla-rossii>
- Русские народные художественные промыслы: <http://www.efarfor.ru/narodniy-promisel.html>
- Народные промыслы на карте России: http://www.ya-zemlyak.ru/nar_prom.asp
- Ассоциация «Народные художественные промыслы России»: <http://www.nkhp.ru/>
- Народные художественные промыслы Томской области: <http://www.culturemap.ru/?region=159&subtopic=44&id=1420>
- Народные промыслы: <http://tomsk-novosti.ru/tag/narodnye-promysly/>
- Народное творчество и досуг: <http://depculture.tomsk.gov.ru/ru/culture/folklore/>
- Томская береста: <http://beresta.tom.ru>

5.5. Праздник топора



Глоссарий

бренд
качели
кóлка
кол
колорит
котёл
леший
мáссовый
могúщество
окóлица

орúжие
плóтник
поляна
расчйстка
рукоя́тка
самобýтный
скамья
топóр
удáться

Задание 1. Объясните значения следующих слов и выражений:

- исторический облик
- символ власти
- из поколения в поколение
- прообраз
- сыграть ключевую роль
- удалось на славу
- самобытная архитектура
- приз зрительских симпатий
- тайное голосование

Задание 2. Изучите историю топора. Как менялись облик и функции этого инструмента?

Рекомендуемые материалы:

- История топора: http://plotnik.tomsk.ru/?p=topor_3
- Боевые топоры: http://plotnik.tomsk.ru/?p=topor_2

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Праздник топора

Одним из ярчайших событий в жизни города Томска является международный фестиваль-конкурс «Праздник топора». За время своего существования (с 2008 года) Праздник топора стал самым известным, массовым и любимым событием в Томске и Томской области. Праздник топора по праву можно назвать одним из брендов Томска и главным мероприятием года. Задача фестиваля — возродить традиции сибирского деревянного зодчества, увлечь идеей сохранения и восстановления исторического облика Томска и деревень Томской области, привить любовь к малой родине и древним традициям.

Обратимся к истории топора — одного из самых древних человеческих инструментов. Первый топор, его ещё называли «колун» — по его основному назначению (от глагола *колоть*), — это просто грубо заостренный камень в руке человека. Такому инструменту по разным подсчетам от 400 до 800 тысяч лет. Современный прообраз топора с рукояткой появился примерно 30 тысяч лет назад. Топор — первое орудие в истории, состоящее из двух частей. Почти с самого начала своего появления топор стал символом могущества и власти и использовался не только как рабочий инструмент, но и как оружие, и даже передавался из поколения в поколение как знак высокого социального статуса. С появлением другого более мощного оружия, а также в связи с необходимостью освоения новых земель топор потерял своё символическое значение власти, силы и стал символом труда.

В освоении Сибири топор сыграл ключевую роль, так как был основным инструментом для расчистки земель от леса и строительства жилья. Умение томских мастеров обращаться с топором позволило создать удивительные деревянные дома.

С появлением более современных инструментов для строительства умение обращаться с топором было утеряно, и сегодня Праздник топора возрождает традиции сибирских мастеров. Участников и гостей праздника принимает сельский парк «Околица»⁷. Парк, по замыслу инициаторов проекта, стал центром праздника и ежегодно дополняется и украшается новыми изделиями из дерева. Парк находится на территории села Зоркальцево. Оно было выбрано не случайно. Здесь ощущается атмосфера настоящей сибирской деревни, сохранились национальный колорит и самобытная архитектура, поэтому на территории села реализуется целевая программа «Развитие сельского туризма на территории Томской области». Цель программы — способствовать формированию особого, неповторимого имиджа Томской области как культурного центра, бережно хранящего народные обряды и традиции.

⁷ Околица — это край деревни, место вокруг села, ср.: около.

На несколько августовских дней территория парка «Околица» села Зоркальцево превращается в настоящую сказочную поляну. В двух шагах от главного входа гостей фестиваля встречает гостеприимный хозяин торжества — Леший. Вид у него добродушный и счастливый, словно он рад, что праздник удался на славу. Пройдя чуть дальше, можно увидеть, как на глазах у зрителей появляются необычные изделия из дерева: скамейки, качели, статуэтки и целые сюжеты из сказок. Можно купить что-нибудь на ярмарке, развернувшейся в «Околице».

В проведении фестиваля участвуют умелые плотники Томской области, из разных регионов России и даже гости из Норвегии, Финляндии, Канады, Болгарии, США, Чехии. Все участники соревнуются в конкурсе плотницких бригад, результатом которого становятся новые домики, красующиеся на поляне.

Оценивает работу плотников жюри. По итогам конкурса первое место присуждается бригаде плотников за самую качественную работу. Определяется лучший плотник в индивидуальном конкурсе за выполнение парковой лавочки (т.е. скамейки). Победители награждаются наборами плотницких инструментов. Приз зрительских симпатий достается мастеру, изготовившему лучшую деревянную садовую скульптуру. По итогам конкурса на самую быструю и изящную колку дров — традиционное занятие для мужчин в селе — женщины тайным голосованием определяют «самого-самого». Есть и конкурсы, придуманные для людей, не являющихся профессионалами плотницкого дела: например, кто лучше кол заточит или кто точнее метнёт топор в цель.

Кроме конкурсов для профессиональных участников и конкурса для зрителей, программа Праздника топора включает выставки народного творчества; выступления фольклорных и творческих коллективов Томской области; мастер-классы по резьбе, столярным и плотницким работам; выставку-продажу изделий народных художественных промыслов, ярмарку блюд национальных кухонь «Обжорный ряд», игры, конкурсы для детей и взрослых, экскурсии «Томск деревянный», «Церковь села Зоркальцево», «Деревенские мифы и легенды» и многое другое.

Одним из наиболее зрелищных и вкусных событий на Празднике топора является кулинарный конкурс «Каша из топора». Такое блюдо можно отведать только один раз в году и только на Празднике топора. Команды на глазах у публики в огромных котлах готовят исконно русское блюдо по старинным рецептам, а потом щедро угощают им всех желающих.

Вопросы к тексту:

1. Как называются село и парк, на территории которых ежегодно проходит Праздник топора?
2. Как давно в Томске отмечают Праздник топора? С какой целью была основана эта традиция?
3. Назовите символические значения топора (прошлое и современное).
4. Какое необычное блюдо готовится во время Праздника топора?
5. Как называется профессия, основным рабочим инструментом которой является топор?
6. Кому достается приз зрительских симпатий по итогам конкурса?

Задание 4. Посмотрите фотогалерею Праздника топора 2013, 2014 гг. Какие сказочные герои ожили в руках мастеров?

- Фотогалерея 2014 г.: http://plotnik.tomsk.ru/?p=photo_2014
- Фотогалерея 2013 г.: http://plotnik.tomsk.ru/?p=photo_2013

Задание 5. Прочитайте русскую народную сказку «Каша из топора». Как вы понимаете смысл этого выражения?

Шёл солдат из похода, зашёл по дороге в одну избу и говорит хозяйке:

— Здравствуй, Божья старушка! Дай-ка мне чего-нибудь поесть.

А старуха в ответ:

— Вон там, на гвоздике, повесь.

— Аль ты совсем глуха, что не чуешь?

— Где хочешь, там и заночуешь.

— Ах ты, старая ведьма, я тебе глухоту-то вылечу! Подавай на стол!

— Да нечего, родимый!

— Вари кашицу!

— Да не из чего, родимый!

— Давай топор, я из топора сварю.

— Что за диво! — думает баба. — Дай посмотрю, как из топора солдат кашицу сварит.

Принесла ему топор; солдат взял, положил его в горшок, налил воды и давай варить. Варил-варил, попробовал и говорит: «Всем бы каша взяла, только б немного крупы подсыпать!». Баба принесла ему крупу. Опять варил-варил, попробовал и говорит: «Совсем бы хорошо, только б маслом сдобрить!». Баба принесла ему масла. Солдат сварил кашицу: «Ну, старуха, теперь подавай хлеба да соли да принимайся за ложку — станем кашу есть». Похлебали вдвоём кашу. Старуха спрашивает: «Служивый! Когда же топор будем есть?». «Да, вишь, он ещё не уварился, — отвечает солдат, — где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю». Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкой и пошёл дальше. Вот так солдат и кашицы поел, и топор унёс!



Дополнительные материалы для самостоятельного изучения:

- Праздник топора: <http://plotnik.tomsk.ru>
- Сельский парк «Околица»: <http://www.kidsreview.ru/tomsk/catalog/okolitsa-selskii-park-dlya-vsei-semi-v-sele-zorkaltsevo-tomskaya-oblast>
- История села Зоркальцево:
<http://zorkalcevo.prihod.ru/aboutselocategory/view/id/38719>

Тестовые задания к разделу «Томская область»

1. Когда в Томской области начинается зима?

- А) в конце декабря
- Б) в начале ноября
- В) в конце ноября
- Г) в начале октября

2. Какой месяц считается самым холодным?

- А) январь
- Б) декабрь
- В) февраль
- Г) ноябрь

3. Когда появляются первые грозы?

- А) в начале апреля
- Б) в начале июня
- В) в начале мая
- Г) в конце марта

4. Какова средняя температура июля?

- А) +20 градусов
- Б) +14 градусов
- В) +34 градуса
- Г) +24 градуса

5. Какую ягоду называют ягодой бессмертия?

- А) клюква
- Б) брусника
- В) черника
- Г) малина

6. Когда возникли Васюганские болота?

- А) около 10 тысяч лет назад
- Б) около тысячи лет назад
- В) около ста лет назад
- Г) около 20 тысяч лет назад

7. Сколько заказников находится на территории Томской области?

- А) 19
- Б) 27
- В) 18
- Г) 17

8. Какая река является самой крупной в регионе?

- А) Обь
- Б) Томь

- В) Парабель
- Г) Васюган

9. Что обычно высаживают в палисаднике?

- А) цветы
- Б) овощи
- В) ягоды
- Г) деревья

10. Кто живёт в стайке?

- А) люди
- Б) домашний скот
- В) собака
- Г) кошка

11. Что занимает центральное место в деревенском доме?

- А) иконы
- Б) обеденный стол
- В) телевизор
- Г) печь

12. Как называется известный русский народный промысел, вид росписи деревянной посуды?

13. Как называется лодка, сделанная из коры берёзы — бересты?

- А) туес
- Б) короб
- В) обласок
- Г) подвеска

14. Какое дерево используется для изготовления изделий из лозы?

- А) берёза
- Б) кедр
- В) сосна
- Г) ива

15. Какое животное обычно изображено на берестяном туесе? (выберите несколько вариантов ответа)

- А) медведь
- Б) белка
- В) тигр
- Г) соболь
- Д) заяц

16. Лоза — это...

- А) кора ивы
- Б) название ветвей ивы
- В) кора берёзы
- Г) гибкие ветви любого дерева

17. Как называется парк в селе Зоркальцево, на территории которого ежегодно проходит Праздник топора?

18. Какое символическое значение топор приобрёл в настоящее время?

А) символ власти

Б) оружие

В) символ труда

Г) нет символического значения, это рабочий инструмент

19. Какое необычное блюдо готовится во время Праздника топора?

А) плов в котле

Б) каша из топора

В) шашлык на костре

20. Как называется профессия, представители которой участвуют в конкурсах на Празднике топора?

Тест по лексике, грамматике

1. Подберите синонимы к слову *сверхъестественный*:

- А) высокий, огромный
- Б) чудесный, исключительный
- В) единичный, оригинальный
- Г) обычный, будничный

2. Ушай часто приводил своё стадо к стенам дворца, пел свои песни, а сам *высматривал*, _____ проникнуть в крепость.

- А) куда
- Б) что
- В) кем
- Г) как

3. Ушай со своими людьми дождался ночи и проник _____.

- А) в комнату
- Б) на комнату
- В) до комнаты
- Г) к комнате

4. Есть каменные здания, _____ являются визитной карточкой Томска.

- А) которых
- Б) которые
- В) которое
- Г) у которых

5. Первой каменной церковью в Томске была Воскресенская церковь, _____ в 1789 году.

- А) построила
- Б) строящаяся
- В) построенная
- Г) построившая

6. Пассаж — это тип торгового здания, _____ магазины размещены на нескольких этажах.

- А) с которым
- Б) который
- В) для которых
- Г) в котором

7. Длина моста 42 _____.

- А) метра
- Б) метров
- В) метры
- Г) метр

8. Оригинальность сохранялась благодаря _____.

- А) дореволюционная постройка
- Б) дореволюционных построек
- В) дореволюционным постройкам
- Г) дореволюционные постройки

9. Его рост 60 _____.

- А) сантиметров
- Б) сантиметра
- В) сантиметр
- Г) сантиметры

10. Если приложить монетку к животу волка, то можно _____ несколько разных фраз.

- А) услышу
- Б) слышать
- В) слышал
- Г) слышанный

11. В «Славянском базаре» Чехов останавливался, _____ на остров Сахалин.

- А) путешествуя
- Б) путешествующий
- В) путешествовал
- Г) путешествовать

12. Подберите синонимы к слову *нелепый*:

- А) чудной, неуместный
- Б) удачный, подходящий
- В) необычный, оригинальный
- Г) чудесный, волшебный

13. В Томске есть уникальные музеи, _____ нет в других городах.

- А) которыми
- Б) который
- В) которые
- Г) которых

14. Здесь _____ Камень скорби.

- А) установить
- Б) установлен
- В) установив
- Г) устанавливающий

15. Организаторы музея считают, что человек должен _____ свои корни.

- А) помнишь
- Б) помнил
- В) помнить
- Г) помню

16. Подберите антоним к слову *восхищённый*:

- А) очарованный
- Б) восторженный
- В) разочарованный
- Г) удивлённый

17. Это значит, _____ томичи любят театр.

- А) как
- Б) кто
- В) что
- Г) когда

18. Такое соседство вызывало недовольство томских церковных властей, поэтому театр _____ от площади забором.

- А) отгораживают
- Б) отгородив
- В) отгородили
- Г) отгородят

19. В те времена на сцене _____ пьесы русских и зарубежных классиков.

- А) ставились
- Б) ставить
- В) ставятся
- Г) ставил

20. В спектаклях Захарова куклы _____.

- А) выживают
- Б) заживают
- В) оживают
- Г) доживают

21. Приходя в театр «Два плюс Ку», зрители попадают _____.

- А) в сказку
- Б) до сказки
- В) в сказке
- Г) на сказке

22. Томичи _____ органную музыку с середины 19 века.

- А) слышат
- Б) слушают
- В) послушают
- Г) услышат

23. Зима в Сибири начинается _____, а заканчивается _____, чем в других регионах России.

- А) рано, поздно
- Б) раньше, позже
- В) заранее, позже
- Г) заранее, позднее

24. Такие дни все стараются провести _____.

- А) на природе
- Б) у природы
- В) в природе
- Г) с природой

25. Перелётные птицы _____ в тёплые края.

- А) перелетают
- Б) вылетают
- В) улетают
- Г) слетаются

26. От какого слова образовано причастие *расположенный*?

- А) располагать
- Б) расположить
- В) положить
- Г) полагать

- 27. Главная площадь г. Томска когда-то _____ Торговой.**
А) названа
Б) называли
В) называлась
Г) звали
- 28. Толкучка — это _____.**
А) ресторан
Б) место, где продают недорогую еду
В) место, где объявляли царские указы
Г) место, где продают дорогие вещи
- 29. Здесь любят _____ томичи, любясь неспешным течением Томи.**
А) выгулять
Б) гулять
В) гуляют
Г) загулять
- 30. Какое из православных сооружений имеет точную копию в Москве, на Красной площади?**
А) Иверская часовня
Б) Богоявленский собор
В) Воскресенская церковь
Г) Белая мечеть
- 31. Отметьте слова, являющиеся синонимами к прилагательному *видный* (несколько вариантов ответа):**
А) выдающийся
Б) заметный
В) большой
Г) значительный
- 32. Какое из слов не является аббревиатурой?**
А) вуз
Б) ТГУ
В) и т.д.
Г) госплан
- 33. Определите часть речи: (имена) *учёных*.**
А) прилагательное
Б) причастие
В) местоимение
Г) существительное
- 34. Определите часть речи слова *известны*.**
А) глагол
Б) прилагательное
В) причастие
Г) деепричастие
- 35. Облик главных городских проспектов и _____ к ним улиц сформировали учебные корпуса и общежития первых вузов.**
А) прилегающие
Б) прилегающих

- В) прилегающим
- Г) прилегающей

36. Внимание современного общества _____ к спортивным соревнованиям и достижениям.

- А) оставлено
- Б) уделено
- В) привязано
- Г) приковано

37. КВН _____ в середине 20 века.

- А) было основано
- Б) была основана
- В) был основан
- Г) были основаны

38. С появлением более современных инструментов для строительства умение обращаться с топором _____.

- А) было утеряно
- Б) был утерян
- В) была утеряна
- Г) утеряно

39. Все участники соревнуются в конкурсе плотницких бригад, результатом _____ становятся новые домики, красующиеся на поляне.

- А) которых
- Б) которого
- В) которой
- Г) в которых

40. Интересна прогулка по главному проспекту,

- А) который отразился в его названиях
- Б) которому история отразилась в его названиях
- В) история, которая отразилась в его названиях
- Г) история которого отразилась в его названиях

41. В каком значении употреблено слово *колорит* в словосочетании *национальный колорит*?

- А) преобладающий национальный цвет
- Б) соотношение цветов какой-либо нации
- В) своеобразие, особенность нации
- Г) национальная цветовая палитра

42. Подберите синонимы к слову *неповторимый* (несколько вариантов ответа):

- А) удивительный
- Б) устоявшийся
- В) уникальный
- Г) современный

43. Золотой цвет — это какой?

- А) оранжевый
- Б) блестяще-жёлтый
- В) светло-жёлтый
- Г) тёмно-жёлтый

44. Какой из перечисленных народных промыслов не получил развития в Томске и Томской области?

- А) лозоплетение
- Б) хохлома
- В) берестяные изделия
- Г) изделия из кедра

45. В Томске и области проживает порядка _____.

- А) сто сорок национальностей
- Б) сто сорок национальностей
- В) ста сорока национальностей
- Г) ста сорока национальностей

46. Как правильно прочитать фразу: около 240 км?

- А) около двести сорока километра
- Б) около двести сорока километров
- В) около двухсот сорока километра
- Г) около двухсот сорока километров

47. В каком из вариантов ответа представлена пассивная грамматическая конструкция?

- А) народы подстраивались под других
- Б) пули обмазывались жиром
- В) кеты занимаются охотой
- Г) люди собираются у огня

48. От какого из глаголов нельзя образовать причастие настоящего времени?

- А) использовать
- Б) закончить
- В) нести
- Г) жить

49. Как называется католическая церковь?

- А) костёл
- Б) кирха
- В) мечеть
- Г) синагога

50. Что означает выражение *не всё коту масленица*?

- А) конец праздника, начало поста
- Б) наказание за провинности
- В) появление трудностей в лёгкой, беззаботной жизни
- Г) начало трудной работы

Стихи о Томске

На Синем утёсе

О чём над речкой обмелевшей
Опять задумался утёс?
А рядом — свечкой обгоревшей
Одна из стайки тех берёз,
Что, как невесты в белых платьях,
К реке сбегаются гурьбой,
И в окруженье кедров-братьев
О чём-то шепчутся листвой.
О чём шумит бродяга-ветер,
Лицо и душу освежив?
Как всё же славно жить на свете,
А не над пропастью во ржи.
И воздух, напоённый мятой,
Вдыхать, пьянея без вина,
И головою виноватой
Понять, что Родина — одна.
Одна и в радости, и в горе,
В смятении нашем и мечте.
Одна в лесу и чистом поле,
И в несказанной красоте.

В. Самойлова

Переулочки,
В которых
Не повыбита трава,
Где наличники —
В узорах,
По карнизам —
Кружева,
На задворках —
Огороды,
Вдоль булыжных мостовых —
Тополей густые своды,
Молчаливых и... кривых.

В. Сердюк

Улицы прошлого! Словно тепло
Лета ушедшего, их забываешь.
Но становишься вдруг за углом,
Словно прозрев: здесь была мостовая!
Нет, невозможно — ну только вчера...
(Просто ходилось другими путями,
Просто в цепи невозможных утрат
Вроде бы мелочь — глаза не притянет.)
Стёртый булыжник! Добыча копыт,
Сточных ручьёв непокорное русло.
След не одной отшагавшей судьбы,
Кладка суровая рук заскорузлых.
Как они строили Томский острог —
Фёдоры, Стёпки, Панкраты, Емели, —
Так через годы — твердыню дорог —
Плохо не делали — не умели.
Так остановишься, медлишь идти,
Заворожённый былыми годами,
Через разбитый асфальт ощутив
(Свой или города?) древний фундамент.

О. Блинова

Чтоб в неведомых землях Тояна
Город выстроить, красен вельми,
Сквозь седые разводы тумана
Шли дощаники вверх по Томи.
Никогда не будил эти дали
Мерный стук топоров на заре.
Стены города грозно вставали
На крутой Воскресенской горе.

В. Антух

Что ни улица,
То тень опальных, ссыльных.
Ах, каких людей Сибирь сбирала сильных!
Тут жил Батеньков, Бакунин — в этом доме.
В нашем городе живёшь, как в книжном томе!

Б. Климычев

Окончены экзамены,
Зовут нас жизнь и труд,
Но сохраним мы в памяти
Любимый институт.
Товарищ, ты стар или молод,
Но в сердце твоём навсегда
Наш Томск, наш студенческий город,
Учёбы года.
Над Томью серебряной город
И нашей учёбы года.

В. Пухначев

Помнишь, как всё начиналось?
Мы съезжались, как на праздник,
От восторга задыхались.
Нам казалось, город дразнит,
Зазывает тополями,
Расстилается рекою,
Одаряет нас друзьями
И завидною судьбою.

И мы шли за ним вприпрыжку
По Проспекту, по Вершинке
С хризантемами под мышкой,
С Окуджавой на пластинке
Мимо Лагерного сада
Через мост, а там — под горку.
Поцелуи — как наградой
И крапивы запах горький.

Выживали, торопились
Всё узнать и всех услышать,
К подоконникам лепились
И сидели там, как мыши.
А бывалые студенты
Что-то пели про туманы,
И гремели комплименты
Горлышком о край стакана.

Удивительное время
Удивительно промчалось.
В корпусах на переменах
Каламбурилось, мечталось.
По ночам общаги были
Не домами — кораблями,
Мы в общагах своих плыли
Над проклятыми рублями.

К. Мыльцев

Ладонями всплеснет
Возлюбленная роща,
Где каждый бугорок
Ты знаешь наизусть.
И грянет птичий хор,
И зарокочут струны –
Неведомый хорал
Невидимой души –
О том, что до сих пор
Здесь бродит наша юность
И, прячась меж ветвей,
Конспектами шуршит.

С. Борзунова

Там, где древние идола молча стоят
Под зелёными кронами солнечных сосен,
Сотни шумных студентов — ребят и девчат –
Собираются вновь сюда каждую осень.

Д. Демин

А если вдруг тоска и неуют,
Навалится печаль и нет решения,
Ты в старый Томск вернись без приглашенья,
Ты помни, что тебя всегда здесь ждут.

С. Гуреев

Материалы для олимпиады по русскому языку

Предложенный вариант олимпиады включает задания, относящиеся к разным разделам науки о языке, и показывает один из путей введения краеведческого материала в структуру работы над проблемными вопросами русского языка. С целью привлечения внимания к томским авторам для анализа предлагаются отрывки из стихотворений, вошедших в сборники «Не вдруг напишется строка... Поэты Томского университета» (Томск: Издательство Томского университета, 1998), «Над Томью серебряный город...» (Новосибирск: Западно-Сибирское издательство, 1981) и опубликованных в местных СМИ, а также тексты из книг «История названия томских улиц» (Томск: Издательство «Водолей», 1998) и «Томские сказания» (В обработке Н.В. Татаурова. Томск: Издательство Томского университета, 1993).

Задания для олимпиады

I. Фонетика. Орфоэпия

Задания:

1. Укажите над гласными буквами звуки.
2. Выявите, на какие нормы произношения опираются рифмы в приведенных стихотворных отрывках:

Опять я, чуточку усталый,
На пристань томскую ступил,
И у меня возле вокзала
Прохожий улицу спросил.
Я рассказал ему. Ещё бы —
Я в Томске проучился год.
И он меня теперь, должно быть,
Уж старым томичом зовёт.

В. Казанцев

Вдруг всё вернулось, всё вернулось,
Знакомый томский листопад.
Я просто тихо обернулась
И опустила в землю взгляд...

О. Мухина

II. Лексика

Задание к тексту: подчеркните устаревшие слова, объясните причины их устаревания.

С превосходною силой мирясь
И спасая народ беззащитный,
Самолично отправился князь
На Москву, до царя, с челобитной.

П. Блиновский

Задание к тексту: к прилагательным подберите синонимы, укажите основное слово синонимического ряда.

Мой тихий и светлый задумчивый город.
В канве переулков запутался век.
Ты мне так пронзительно, трепетно дорог,
Как самый любимый родной человек.
<...>
Когда ты уснёшь под периною снежною,
Свечей новогодних затеплится воск,
Я имя твоё, дорогое и нежное, опять повторю...
Я люблю тебя, Томск.

Е. Иволга

III. Морфемика и словообразование

Задания:

- 1. Проведите морфемный разбор всех слов.**
- 2. Определите способ образования производных слов.**

Ночь сквозь тайгу сочится из болот
Волной серебряной осевшего тумана.
За звездопад уходит теплоход
По тишине ночного Васюгана.

А. Калашник

Зачем слова? Пройтись бы, обнявшись
от Лагерного вниз и до Горсада,
осознавая, как прекрасна жизнь,
и что бороться — не за что. Не надо.

Н. Игнатенко

IV. Морфология

Задания к тексту:

- 1. Определите род, число, падеж, склонение имён существительных.**
- 2. Установите, какими членами предложения являются краткие формы имён прилагательных и причастий.**
- 3. Определите спряжение глаголов.**

Басандай был уродлив, жесток и труслив, жадность его не имела границ. Его племя мирно уживалось с племенами Тояна и Ушая, пока не задумал коварный Басандай завладеть красавицей Томой, и землями, и златогривым конём эуштинцев. Объединив свои войска с войском калмыцкого тайши, предатель одержал победу над сородичами, но был обманут союзником, похитившим красавицу. В погоне за обидчиком погибла в болоте почти вся дружина Басандая, сам же князь в припадке бешенства упал на берегу, а изо рта хлынула ядовитая пена, прожигая землю. Возмутилась болотная вода и побежала прочь. Так, по сказаниям, образовалась речка Басандайка.

(По Н. В. Татаурову)

V. Синтаксис и пунктуация

Задания к тексту 1:

1. Расставьте знаки препинания и объясните их.
2. Определите, в чем состоит жанровое своеобразие этого текста. Ответ мотивируйте.

Текст 1. Красавица Тома

Со времён Чингизхана земля на которой теперь расположен город Томск принадлежала татарскому племени Эушта. Не так выглядели таёжные места в те далёкие времена. Не было реки Томи, вместо неё бежала небольшая речушка которая имени не имела а так и называлась «Речка». На месте реки Ушайки был чуть заметный ручеёк.

Богат был наш край. В таёжных дебрях водились соболь, куница медведь лось. Частыми гостями были хитрые лисы. По лесным речушкам в тихих заводях жили бобры. На озёрах множество птиц. Рыбе было тесно в воде.

Привольно, но трудно жилось эуштинцам. Суровая тайга за свои богатства требовала от человека упорного тяжёлого труда. Унаследовали эуштинцы от своего великого предка богатыря Эушта трудолюбие сноровку и смекалку. Немногочисленным было племя Эушта но славилось смелыми ловкими охотниками опытными рыболовами лихими наездниками. С копьём или рогатиной с луком и стрелами ходили эуштинцы в тайгу на охоту грубыми снастями ловили они рыбу. Табуны коней паслись на их пастбищах. Гордостью эуштинцев был белоснежный красавец-конь с золотистой гривой. Ни у кого больше в крае не было такого коня.

Упорный труд давал свои приятные плоды. Полны всякого добра были юрты эуштинцев. Не знали они ни в чём нужды любили свой край поклоняясь могучему духу тайги благодаря его за счастливую вольную жизнь.

Только одно омрачало жизнь эуштинцев вражда с жившим к югу соседним племенем. Когда и из-за чего началась эта непримиримая вражда никто не помнил. Многие несчастья приносила она и племени Эушта и соседям.

Однажды увлечённый погоней за раненым лосем князь эуштинцев зашёл на землю соседнего племени и там добыл зверя. Но взять добычу ему не пришлось. Он встретил князя-соседа который грубо заявил что лось принадлежит ему потому как находится на его земле. Между князьями и без того ненавидевшими друг друга возникла ссора закончившаяся кровопролитной дракой. Князья убили друг друга. Князем племени Эушта стал Тоян а у соседей Басандай.

Дурная слава шла по тайге о Басандае. Уродлив жесток коварен завистлив и труслив был он. Жадность его не имела предела. Став князем забрал он себе лучших коней племени присвоил всех коров и овец. Презрительная самодовольная улыбка кривила лицо Басандая когда он глядел на бедные юрты и убогие шалаши людей своего племени. Нравилось Басандаю когда они со слезами на глазах просили его накормить их. Радовался он своему собственному богатству гордился собой и своей красивой юртой. Ненавидело его племя.

Для справки:

Со времён Чингизхана земля, на которой теперь расположен город Томск, принадлежала татарскому племени Эушта. Не так выглядели таёжные места в те далекие времена. Не было реки Томи, вместо неё бежала небольшая речушка, которая имени не имела, а так и называлась «Речка». На месте реки Ушайки был чуть заметный ручеёк.

Богат был наш край. В таёжных дебрях водились соболь, куница, медведь, лось. Частыми гостями были хитрые лисы. По лесным речушкам, в тихих заводях, жили бобры. На озерах — множество птиц. Рыбе было тесно в воде.

Привольно, но трудно жилось эуштинцам. Суровая тайга за свои богатства требовала от человека упорного, тяжёлого труда. Унаследовали эуштинцы от своего великого предка — богатыря Эушта — трудолюбие, сноровку и смекалку. Немногочисленным было племя Эушта, но славилось смелыми, ловкими охотниками, опытными рыболовами, лихими наездниками. С копьем или рогатиной, с луком и стрелами ходили эуштинцы в тайгу на охоту, грубыми снастями ловили они рыбу. Табуны коней паслись на их пастбищах. Гордостью эуштинцев был белоснежный красавец-конь с золотистой гривой. Ни у кого больше в крае не было такого коня.

Упорный труд давал свои приятные плоды. Полны всякого добра были юрты эуштинцев. Не знали они ни в чём нужды, любили свой край, поклоняясь могучему духу тайги, благодаря его за счастливую вольную жизнь.

Только одно омрачало жизнь эуштинцев — вражда с жившим к югу соседним племенем. Когда и из-за чего началась эта непримиримая вражда, никто не помнил. Многие несчастья приносила она и племени Эушта, и соседям.

Однажды, увлечённый погоней за раненым лосем, князь эуштинцев зашёл на землю соседнего племени и там добыл зверя. Но взять добычу ему не пришлось. Он встретил князя-соседа, который грубо заявил, что лось принадлежит ему, потому как находится на его земле. Между князьями, и без того ненавидевшими друг друга, возникла ссора, закончившаяся кровопролитной дракой. Князья убили друг друга. Князем племени Эушта стал Тоян, а у соседей — Басандай.

Дурная слава шла по тайге о Басандае. Уродлив, жесток, коварен, завистлив и труслив был он. Жадность его не имела предела. Став князем, забрал он себе лучших коней племени, присвоил всех коров и овец. Презрительная, самодовольная улыбка кривила лицо Басандая, когда он глядел на бедные юрты и убогие шалаши людей своего племени. Нравилось Басандаю, когда они со слезами на глазах просили его накормить их. Радовался он своему собственному богатству, гордился собой и своей красивой юртой. Ненавидело его племя.

Задания к тексту 2:

- 1. Выпишите подчёркнутые словосочетания.**
- 2. Определите вид и средства синтаксической связи в данных словосочетаниях.**
- 3. Подберите к данным словосочетаниям синонимические замены. Если синонимическая замена невозможна, объясните почему.**

Текст 2.

В Подгорном переулке появляются и характерные для Томска дома с каменным низом и деревянным верхом. Особенно интересна в архитектурном отношении усадьба по Подгорному, 3, состоящая из двух трёхэтажных домов и сарая: тонкая, искусная резьба по карнизу, наличникам высоких, часто поставленных окон, над крыльцом — резной фонарь со шпилем, узкие водосточные трубы. Квартиры сдавались внаём; здесь располагались также модная мастерская Ремизова и мастерская музыкальных инструментов «Оркестр».

Задания к тексту 3:

- 1. Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое.**
- 2. Определите способ выражения подлежащего.**
- 3. Определите тип сказуемого и способ его выражения.**

Текст 3.

В северной части Юрточной горы располагался девичий монастырь. Источники называют разные даты его основания и закрытия, но чаще указывается, что он существовал чуть более века, с 1671 по 1776 год. На территории монастыря была церковь во имя Рождества Христова. В 1810 году вместо обветшавшего деревянного здания храма была возведена кирпичная церковь во имя святителя Николая, разрушенная к концу 19 столетия временем или пожаром.

После открытия в Томске университета и технологического института на этой близко расположенной к ним улице охотно поселяются профессора, врачи, инженеры, студенты. Возросшее влияние интеллигенции в Думе проявляется в присвоении улице в 1912 году имени известного русского критика В.Г. Белинского в связи со столетием со дня рождения. В 1919 году в доме по Белинского, 80, принадлежавшем педагогу и краеведу Филиппу Козьмичу Зобнину, жил Григорий Николаевич Потанин, выдающийся путешественник и учёный, общественный деятель, горячий патриот Сибири. Сейчас на фасаде этого дома мемориальная доска, увековечившая память о нём.

VI. Культура речи

Задание 1. Сгруппируйте слова с твёрдым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным — в другую.

Академгородок, альтернатива, бассейн, бизнес, бутерброд, вундеркинд, генетика, дебют, компьютер, консенсус, майонез, музей, неологизм, отель, патент, презент, сервис, тезис, темп, тенденция, термин, термос, тест, шинель, экземпляр, экспресс, энергия.

Задание 2. Укажите в соответствии с современной литературной нормой ударение в следующих словах:

Батеньков, площадь Батенькова, договор, индустрия, квартал, партер, псевдоним, красивее, красивейший, оптовый, Центр оптовой торговли, одновременно, баловать, запломбировать, предложить, положить, таможня, ходатайство, жалюзи, остановка Путепровод.

Справочные образовательные интернет-ресурсы

- Словари: <http://slovari.yandex.ru>
- Словари и энциклопедии: <http://dic.academic.ru>
- Культура письменной речи: <http://www.gramma.ru>
- Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система: <http://www.ruscorpora.ru>
- Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru>
- Служба русского языка: <http://www.slovari.ru>
- Служба тематических толковых словарей: <http://www.glossary.ru>
- Справочно-информационный портал «Русский язык»: <http://www.gramota.ru>
- Энциклопедии, словари, справочники: <http://www.rubricon.com>

Источники текстов

- Зарисовки о Сибири. Город Томск : онлайн-курс. URL: https://www.lektorium.tv/mooc/courses/course-v1:TSU+SYB+2015_03/about
- Астахова О.В. Добрым людям на загляденье. Народные искусства, ремесла: урок русского языка в 6-м классе. URL: <http://festival.1september.ru/articles/511563> (дата обращения: 21.05.2015).
- Захарова Л.А., Нестерова Н.Г., Старикова Г.Н., Мороз Е.В. Лингвистическое краеведение : учеб. пособие / под ред. Н.Г. Нестеровой. Томск, 2005. 168 с.
- История названий томских улиц / под ред. Г. Стариковой. Томск : Д-принт, 2012. 368 с.
- Наш город родной: исторические и памятные места Томска / сост. М.И. Чугунов, В.А. Соловьёва. Новосибирск : Западно-Сибирское книжное изд-во, 1982. 208 с.
- Томск. Иллюстрированный путеводитель-дайджест / под ред. А. Ивановой, Н. Альтмаер. Томск : Д-Принт, 2012. 244 с.
- Томские сказания / в обработке Н.В. Татаурова, Т.М. Бельчиковой. Томск : Изд-во Томского ун-та, 1993. 86 с.

Учебное издание

Русский язык как иностранный

Наталья Георгиевна **Нестерова**
Марина Владимировна **Грекова**
Светлана Владимировна **Фещанова**
Вера Викторовна **Шилина**

Томские этюды
Изучаем русский язык на текстах о Сибири

Учебное пособие

2-е издание, исправленное и дополненное

Редактор А.Н. Воробьева
Компьютерная верстка А.И. Лелююр
Дизайн обложки Л.Д. Кривцовой

Подписано к печати 18.05.2016 г. Формат 60×84¹/₈.

Бумага для офисной техники. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 20,9.

Тираж 250 экз. Заказ № 1384.

Отпечатано на оборудовании
Издательского Дома
Томского государственного университета
634050, г. Томск, пр. Ленина, 36
Тел. 8+(382-2)–53-15-28
Сайт: <http://publish.tsu.ru>
E-mail: rio.tsu@mail.ru

ISBN 978-5-94621-546-6



9 785946 215466