

# FILMFORUM

STADTTHEATER LANDSBERG

**FEBRUAR-AUGUST 09**

DIE BESTEN FILME ALLER ZEITEN



*Fahrraddiebe von Vittorio de Sica*

**DAS FILMFORUM  
HEISST SIE  
HERZLICH WILLKOMMEN  
IN DER WELT DER GROSSEN  
GEFÜHLE UND DER  
GROSSEN ERZÄHLERISCHEN UND  
INFORMATIVEN KRAFT  
DES KINOS.**

Das **FILMFORUM** geht mit unverminderter Begeisterung in die bereits fünfte Spielzeit. Über sechstausend Zuschauer



*Schmetterling und Taucherglocke von Julian Schnabel*

haben inzwischen unsere Filmaufführungen besucht. Eine beachtliche Zahl, wenn man bedenkt, dass wir nur 1 oder 2 Vorstellungen in der Woche geben können. Aber auch eine durchaus noch steigerungsfähige Zahl,

wenn man davon ausgeht, dass wir in der wunderbaren Atmosphäre des Stadttheaters immerhin rund 200 komfortable Plätze und ein sehr besonderes Filmprogramm anzubieten haben. Nicht zu vergessen das angenehme Theater-Foyer als der ideale Treffpunkt vor und nach den Vorstellungen. Man geht nicht nur einfach ins Kino, man erlebt einen guten Abend.

Das **FILMFORUM** dankt der Stadt Landsberg für das schönste Filmtheater weit und breit.

Um in der Terminplanung flexibel zu sein, geben wir auf den folgenden Seiten zunächst einen Gesamtüberblick über das nächste **FILMFORUM**-Programm. Die genauen Termine stehen in unserem Programm-Flyer, der wie bisher monatlich erscheint. Das **LANDSBERGER TAGBLATT** wird im LT-Service und im **LANDSBERGER EXTRA** ebenfalls auf alle Aufführungen hinweisen.

Karten gibt es an der Theaterkasse, jeweils 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellungen. Die Kostensituation macht es leider erforderlich, den Eintrittspreis von bisher fünf auf sechs Euro zu erhöhen. Wir bitten um Verständnis.

**DIE PROGRAMM-  
 STRUKTUR BLEIBT  
 BEI DEN BEWAHRTEN  
 THEMENREIHEN**

Die Schwerpunkte des Theaterprogramms begleitend zeigen wir beispielsweise zu den **RUSSISCHEN THEATERSTÜCKEN** eine atmosphärisch dichte Verfilmung von Anton Tschechows **ONKEL WANJA** durch *Andrej Michalkow-Kontschalowski*, den letzten Film vom hoch verehrten *Andrej Tarkowskij* **OPFER**, dem im Jahr 1986 in Cannes der Große Preis der Jury verliehen wurde,


*Onkel Wanja*

*Opfer*

sowie von *Nikita Michalkow* den poetischen Film **URGA** mit grandiosen Landschaftsaufnahmen, ein Meisterwerk, das in Venedig 1991 den Goldenen Löwen erhielt.


*Urga*

*The Doors*

Zu den Aufführungen von **FAUST I** und **II** hält das **FILMEORUM** selbstverständlich die **FAUST - VERFILMUNGEN** durch *Friedrich Wilhelm Murnau* und / oder *Gustaf Gründgens* bereit. Zur Aufführung von **MORRISON - HOTEL** ist ebenso selbstverständlich **THE DOORS** von *Oliver Stone* in der Terminplanung. Und wenn zum 1. April die **ORCHESTER-PROBE** auf der Theaterbühne steht, ergänzen wir mit dem Filmoriginal von **KARL VALENTIN** und **LIESL KARSTADT** im Rahmen weiterer Kurzfilme der beiden großen Komiker.


*Der Prozess*

Neben den grandiosen Verfilmungen von Franz Kafkas **DER PROZESS** durch *Orson Welles* und Hermann Hesses **DER STEPPENWOLF** durch *Fred Haines* werden wir eine mit vielen Auszeichnungen bedachte Filmbearbeitung des Theaterstückes **HAUTNAH** von Patrick Maber durch den Regie-Altmeister *Mike Nichols* ins Programm nehmen.


*Hautnah*

**THOMAS BERNHARD** widmen wir (naturgemäß!) gleich drei unbedingt sehenswerte Inszenierungen: **DER IGNORANT UND DER WAHNSINNIGE** / Regie *Claus Peymann*, **DIE MACHT DER GEWOHNHEIT** / Regie *Dieter Dorn* und die großen Mallorca – Interviews mit Thomas Bernhard: **DIE URSACHE BIN ICH SELBST**.


*Der Ignorant und der Wahnsinnige*

*Thomas Bernhard*

In Zusammenarbeit mit dem **KUNSTRAUM SCHWIFTING** haben wir im Rahmen der Literaturverfilmungen einen großen Abend anzubieten:

**P O E M** - ICH SETZTE DEN FUSS IN DIE LUFT UND SIE TRUG



Lyrik von Hilde Domin, Hermann Hesse, Claire Goll, Ernst Jandel, Johann Wolfgang von Goethe, Ingeborg Bachmann, Antonia Keinz, Heiner Müller, Mascha Kaléko, Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Hans Arp, Else Lasker-Schüler, Heinrich Heine, Paul Celan, Rainer Maria Rilke, Friedrich Schiller u.a. Regisseur *Ralf Schmerberg* setzt die deutschsprachige Lyrik in kraft-

volle und verführerische Bilder um, gemeinsam mit einem exzellenten Ensemble: *Klaus Maria Brandauer, Meret Becker, David Bennet, Luise Rainer, Hermann van Veen, Anna Böttcher, Carmen Birk, Jürgen Vogel* u.a.


*Die Macht der Gewohnheit*

Es hat in jüngster Zeit auf internationaler Ebene viele ungewöhnliche, von der Filmkritik hoch gelobte und mit zahlreichen Auszeichnungen bedachte, an den Kinokassen aber nicht sonderlich erfolgreiche Filme gegeben, von denen wir eine Auswahl zeigen möchten:

**DAS SCHWEIGEN DER LORNA** von den Brüdern *Jean-Pierre und Luc Dardenne*,  
**NO COUNTRY FOR OLD MEN** von *Joel & Ethan Coen*,  
**THERE WILL BE BLOOD** von *Paul Thomas Anderson*,  
**BABEL** von *Alejandro González Inàritu*,  
**NACH DER HOCHZEIT** von *Susanne Bier*,  
**WALTZ WITH BASHIR** von *Ari Fol*,  
**SCHMETTERLING UND TAUCHERGLOCKE** von *Julian Schnabel*.



Babel



There will be Blood



Waltz with Bashir

Wir könnten gut zwanzig Filme aus der neueren Zeit zeigen, müssen uns aber aus terminlichen Gründen auf einige wenige beschränken:



Im Winter ein Jahr



Kirschblüten - Hanami



Let's make money

**AUTISTIC DISCO** und **DIE ZWEITE FRAU** von *Hans Steinbichler*,  
**YELLA** und **JERICHOW** von *Christian Petzold*,  
**KIRSCHBLÜTEN – HANAMI** von *Doris Dörrie* sowie  
**IM WINTER EIN JAHR** von *Caroline Link* und nicht zuletzt  
**LET'S MAKE MONEY!** von *Ernst Wagenhofer*.

Wir warten natürlich auch sehr gespannt auf den von Herbstfilm-Produktion kürzlich abgedrehten Episodenfilm **DEUTSCHLAND 2009** (endgültiger Titel steht noch nicht) mit Kurzfilm-Impressionen zur Lage der Nation von vielen bekannten deutschen FilmemacherInnen: *Sylke Enders, Nicolette Krebitz, Isabelle Stevers, Angela Schanelec, Fatih Akin, Wolfgang Becker, Andreas Dresen, Dominik Graf, Christoph Hochhäusler, Dany Levy, Ramouald Karmakar, Hans Steinbichler und Tom Tykwer*.



Die Zauberflöte



Control

Endlich können wir über die legendäre Verfilmung von Mozarts **DIE ZAUBERFLÖTE** durch *Ingmar Bergman* verfügen!!! Wir freuen uns aber auch auf die neuen Filme von *Martin Scorsese* **SHINE A LIGHT** über die **ROLLING STONES** und von *Anton Corbijn* **CONTROL** über den Sänger **IAN CURTIS** und die Band **JOY DIVISION**. Zur Wiederaufführung geplant: **BIRD** (Charlie Parker) von *Clint Eastwood* und die tolle Musical-Verfilmung von **DAS PHANTOM IN DER OPER** durch *Joel Schumacher*.

## REIHE KUNST UND KÜNSTLER

Diese erfolgreiche Reihe werden wir voraussichtlich mit den folgenden Künstlerportraits fortsetzen: **VERMEER, WASSILY KANDINSKY/GABRIELE MÜNTER, PABLO PICASSO, JOSEPH BEUYS, MAX BILL**. Außerdem: *Sydney Pollacks* geistreiches und humorvolles Portrait des Architekten **FRANK GEHRY**.



Pablo Picasso



Joseph Beuys



Wassily Kandinsky



Shine a light

## FILME IN DER ORIGINALSPRACHE

In Zusammenarbeit mit der **VHS-LANDSBERG** zeigen wir in englischer Sprache mit deutschen Untertiteln: **LOST IN TRANSLATION** von *Sofia Coppola* in spanischer Sprache mit deutschen Untertiteln: **DIE LIEBENDEN DES POLARKREISES** von *Julio Medem* in italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln: **FAHRRADDIEBE** von *Vittorio de Sica* in französischer Sprache mit deutschen Untertiteln: **CACHÉ** von *Michael Haneke*



Lost in Translation



Caché

In Kooperation mit dem **FÜNF-SEEN - FILMFESTIVAL** Starnberg/Seefeld/Herrsching werden wir im **JULI 2009** wieder eine interessante **RETROSPEKTIVE** herausbringen (wie die **MICHAEL BALLHAUS** – Retrospektive im Juli 2008) und sehr wahrscheinlich auch eine sehr besondere **KINDERFILM - REIHE**.