

# Дачная НОВЬ



**Современная дачная классика – это, как и столетие назад, деревянный дом с элементами сказочно-романтической архитектуры. Вот только строят такие дома сегодня из клееного бруса.**

# Н

еоспоримые достоинства клееного бруса отчетливо прослеживаются на примере дома – героя нашего повествования. Коттедж построен по проекту архитектора Дмитрия Авдеева. Продуманное объемно-планировочное и колористическое решение делает здание легким, устремленным ввысь. На первом этаже разместились кухня, гостиная, столовая, ванная комната, а второй этаж отдан под приватную зону – спальни, домашний кабинет. Из больших окон с тонким переплетом открывается прекрасный вид на пока только фор-

мируемый ландшафт. Полезная площадь дома увеличена за счет балконов и открытых террас. Лестница на второй этаж устроена в эркере на боковом фасаде дома и, таким образом, не влияет на объем жилой зоны.

Деревянная часть коттеджа была изготовлена компанией «ДДМ-строй». На деревообрабатывающем предприятии компании действует многоступенчатая система контроля качества. Клееный брус здесь производят из отборного пиломатериала. Доски сушат в особых камерах, а затем

Текст: Марина Филатова

## все подключено

К моменту сооружения фундамента подрядчиком были выполнены работы по вводу центрального водопровода и электрического кабеля. Наружные коммуникации были протянуты не только до дома, но и до бани. К тому же был смонтирован канализационный трубопровод, обеспечивающий отвод стоков, и установлена станция биологической очистки «ТОПАС 8». Таким образом, была создана инженерная инфраструктура для обеспечения комфорта в доме на современном городском уровне. Коттедж из клееного бруса относится к строениям с легкими стенами и не нуждается в мощной

строгают, чтобы обнаружить и удалить скрытые дефекты. Пластины «без сучка и задоринки» склеивают по длине (после того как в торцах выпилит шиповое соединение). Теперь уже ламели опять строгают, собирают в пачки и склеивают под прессом в течение 30 минут. Заготовки клееного бруса строгают (с четырех сторон, если изготавливают балки) и профилируют (выбирают фигурный продольный паз). Далее в соответствии со специальными чертежами проекта дома в профилированном бруске выбирают угловые соединения. Венцы сруба и другие элементы домокомплекта объединяют в группы, упаковывают в полиэтиленовую пленку и отправляют на место строительства.

В качестве подрядчика для сборки дома была выбрана компания «Мера-Строй». Сборка деревянной части дома (стены, перекрытия, стропильная конструкция скатной крыши) занимает не более месяца. То есть, построить капитальный деревянный коттедж вполне возможно за один дачный сезон. Строящиеся из геометрически стабильного клееного бруса не нуждаются в длительной приостановке строительства, связанной с усадкой древесины. Не требуются и трудоемкой отделки.

1 шаг



Горизонтальная гидроизоляция по обрезу фундамента

Очистная установка «ТОПАС 8» перед монтажом в грунт



опорной конструкции. Под дом был подведен мелкозаглубленный монолитный ленточный фундамент, что позволило значительно сэкономить

на земляных и бетонных работах. Для продления срока службы фундамента были устроены отмостка, дренаж и ливневая канализация

## оторваться от земли

Стены цоколя возвели из полнотелых пескоцементных блоков. Для устройства продухов применили пустотелые изделия. Такие отверстия необходимы для обеспечения естественной вентиляции технического подполья. Дом поставлен на высокий цоколь, что полностью исключает вероятность увлажнения нижних венцов сруба при таянии снега. Даже в самую снежную зиму сугробы не преодолеют почти метровую отметку. Просторное подполье упрощает обслуживание инженерных систем коттеджа и к тому же может быть использовано в различных хозяйственных целях. Пока строился цокольный этаж, на стройплощадку с завода завезли комплект деревянной части дома. По обрезу цоколя настелили горизонтальную гидроизоляцию, затем уложили подкладную доску из влагостойкой лиственницы, а после этого приступили к сборке первого венца сруба и монтажу балочного перекрытия.

Цоколь из пескоцементных блоков и балочное деревянное перекрытие техподполья



Доставленные на участок элементы домокомплекта, упакованные в прочный полиэтилен и стянутые полипропиленовой лентой



2 шаг

### ода станку

На предприятии компании «ДДМ-Строй» деревянные заготовки обрабатываются на универсальном автоматизированном деревообрабатывающем комплексе Hundegger k2i (Hundegger, Германия). На нем по заданной программе профилируется продольный паз, нарезаются угловые соединения, высверливаются технологические отверстия (например, под стягивающие шпильки), выбираются врубки стыковочных узлов и многое другое. Точность обработки идеальная. Взгляните, как плотно прилегают венцы друг к другу. Нет и намека на межвенцовый уплотнитель – джуто-льняное полотно, проложенное в продольных пазах и угловых соединениях.

3 шаг

Собранный сруб дома (стены, перегородки и междуэтажное перекрытие)



Ввод инженерных коммуникаций непосредственно в дом

4 шаг

### группа поддержки

Междуэтажные перекрытия имеют балочную конструкцию. Балки врезаны в стены без применения дополнительных металлических опорных деталей. А вот стойки оснащены специальными устройствами – компенсационными винтами (домкратами). Они предназначены для урегулирования усадочного процесса. По мере усадки стен винт закручивают и тем самым уменьшают высоту вертикального элемента (деревянные столбы практически не подвержены усадочной деформации). С этой же целью в торцах оконных и дверных проемов вырезаны пазы. В них вставляют скользящие обсадные коробки («обсаду», «окосячку»), в которые, в свою очередь, вставляют окна и двери. Благодаря этому приему жесткие оконные и дверные рамы не подвергаются давлению вышерасположенных оседающих венцов.

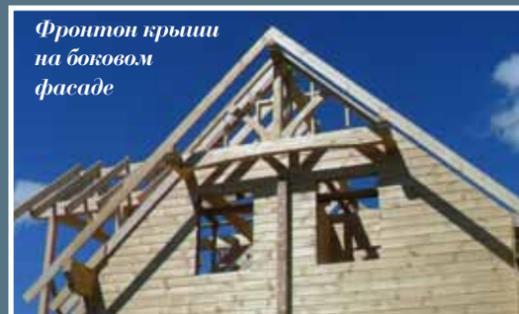


Сооружение балкона и открытой террасы (она же крыльцо у главного входа)

Междуэтажное перекрытие



Фронтон крыши на боковом фасаде



5 шаг

### лирический конструктивизм

Элементы стропильной группы также входят в состав домокомплекта и изготавливаются на заводе, а точнее, на уже упомянутом высокоточном оборудовании Hundegger k2i. Особого внимания заслуживают детали фронтона скатной крыши. Закругленные концы слег (длинных сквозных балок), фигурные подкосы и затяжка «коромыслицем» приносят романтическую тональность в архитектурную гармонию фасадов. Все художественные детали выточены с безупречной точностью на замечательном немецком «станочке». Деревообрабатывающий комплекс оснащен новейшей электронной системой управления (ЧПУ, как у нас это принято называть), которую можно перенастраивать по запросу клиента (в зависимости от индивидуальных особенностей проекта).

6 шаг

### ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ

Стропильная конструкция скатной крыши базируется на длиномерных элементах (прогонах, слегах), благодаря которым мансардный этаж не загроможден стойками и другими подпорными элементами. В частности, главный прогон имеет длину 11 метров. Его собирали из двух частей (отправочных единиц) непосредственно на стройплощадке, а потом устанавливали в проектное положение с помощью стрелового крана. Для стыковки половинок прогона был использован узел Гербера (шарнир Гербера). Устройство такого узла требует особой тщательности и аккуратности. Задача упрощается благодаря станочному исполнению концевых врубок. Стык стянули болтами из высокопрочной нержавеющей стали. Он практически незаметен, тем более на довольно большой высоте.



Распакованные элементы стропильной группы



Стык составного прогона (продольной слеги)

Все детали стропильной конструкции изготавливаются по проекту и **ВХОДЯТ В СОСТАВ ДОМОКОМПЛЕКТА**



В основе нашей работы – непрерывное совершенство и четкое понимание нужд Заказчика

Компания «ДДМ-Строй» более 10 лет производит качественный клееный брус, строит из него дома, бани и малые формы.



«ДДМ-СТРОЙ» - ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА ДОМОСТРОЕНИЯ

- Собственное производство в Московской области.
- Готовые проекты и индивидуальное проектирование.
- Европейское качество в российских ценах.

www.ddm-stroy.ru  
8 (495) 230-04-76

## каменный фасон

Заметную роль в архитектурно-конструктивном решении крыши и дома в целом играют поперечные балки – следи. Они перераспределяют нагрузку на деревянные стены, что способствует равномерной усадке всего сруба. К тому же консольные выносы таких балок служат несущим элементом для широких фронтовых свесов и балочной площадкой для балконов. Мощные следи изготовлены из клееного бруса и прекрасно смотрятся в интерьере мансарды. Для устройства кровли выбрали битумную черепицу под сланец. Нежные переливы серых тонов в лучах солнца создают чарующую игру света и тени. К тому же каменный дизайн прекрасно сочетается с общей цветовой гаммой фасадной отделки.



*Вид стропильной крыши изнутри дома*



*Кровельное покрытие из битумной черепицы, имитирующей натуральный камень*

7 шаг

## хорошо сидим

9 шаг

Архитектору удалось максимально обеспечить связь обитателей дома с природой. Чтобы оказаться на свежем воздухе, вовсе необязательно спускаться вниз. На просторных балконах можно устроить вечернее чаепитие или заняться рукоделием в послеполуденные часы. А вот для дачных посиделок лучше собраться внизу. Так чудесно обосноваться на садовой лавочке под прозрачным козырьком – дополнительная польза от широкой отмостки вокруг дома. А для оздоровительных процедур на участке построена банька. Ее возвели из более доступного по цене цельного бруса. Строение украсили резным декором и покрасили в тон с домом – в жемчужно-серый цвет.



*Прозрачный козырек над широкой отмосткой*



*Очаровательная банька в глубине участка*

## этиюд в пастельных тонах

Обычно наружная отделка строений из клееного бруса сводится к нанесению грунтовки и лессирующего антисептика с УФ фильтром (тонирующее покрытие защищает дерево от солнца). В

нашем случае стены покрасили в нежный туманно-серый цвет. Наличники, торцы венцов, лобовые доски кровли, балюстраду ограждений сделали белыми. Фронтоны облицевали дранкой из лиственницы. А вот стойки и балки балконов и террас, а также подшивку карнизных свесов оставили в натуральном виде – лишь обработали лессирующим септиком насыщенного тона (после соответствующей подготовки – шлифовки и грунтования). В доме установили деревянные окна, изготовленные по эскизам автора проекта. Графика оконных переплетов перекликается с изящным «трилистником» фронтонов.

*Дом покрасили в светло-серый цвет. Консольные балки балкона и стойки сохранили текстуру дерева*



8 шаг