

**BLOQUE:** Cuerpo y Movimiento

**UNIDAD:** Mi Cuerpo se Mueve

**SESION:** 03

2<sup>do</sup> ciclo :**CICLO**

3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> :**NIVEL**

**MATERIAL:** cuerdas, ladrillos y picas.

**ORG. ALUMNOS:** gran grupo y parejas.

**OBJETIVOS:**

1. Saltar de forma rítmica a la comba.
2. Experimentar diferentes formas y tipos de saltos.
3. Adaptar el movimiento a las nociones espaciales.
4. Practicar juegos de pasacalles.

**TEC. ENSEÑANZA:**

1



**ANIMACIÓN**

1. **Casa Cuerda.** Uno la queda, para que no te cojan, te puedes meter en la “casa cuerda” (círculo hecho con la cuerda en el suelo).

1



**PARTE PRINCIPAL**

1. Saltamos a la cuerda por parejas.
2. **La Comba.** Se juega con una cuerda. Dos jugadores la agarran por cada extremo, para dar vueltas a la cuerda. Los demás se colocan en fila para ir pasando a saltar sin perder turno, una vez que empieza a saltar el primero. Si uno no salta cuando le toca, o tropieza con la cuerda, se para el juego y éste pasa a "dar a la comba". Mientras que uno salta, los demás cantan una canción y según como sea ésta, se da a la comba a un ritmo diferente.

2

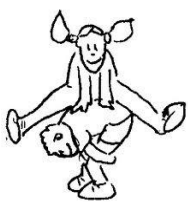


3



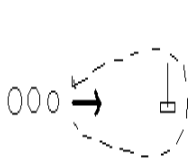
3. **El Reloj.** Todos en círculo y uno en el centro con la cuerda. Éste la hará girar sin elevarla y el resto tratará de no ser tocado con ella al saltar.

4



4. **Salto a Pídola.** Por parejas, saltar al compañero, que se colocaba encorvado, con los codos en las rodillas y la cabeza para adentro con el fin de evitar que al saltar le den en la cabeza.

5

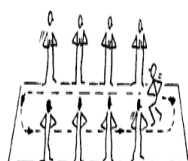


5. **Relevos.** Por grupos, realizar carreras de relevos de la siguiente forma:

- corriendo hacia delante,
- corriendo hacia detrás,
- corriendo lateralmente,
- pata coja,
- 2 pata coja derecha, 2 pata coja izquierda,
- con los pies juntos,
- con los tobillos agarrados,
- como los canguros,

6. **Saltar los Gusanos.** Por equipos, todos tumbados boca abajo a un metro de separación en hileras. A la señal el último de cada hilera comienza a saltar a los compañeros. Así, sucesivamente.

1



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Al Jardín de la Alegría.** Colocados en dos filas una enfrente a otra mirándose, menos uno, que pasará de un lado a otro mientras se canta la canción. Luego, sacará a alguien, que será quien continúe de nuevo la canción.
2. **El Minuto.** En silencio, de pie, contar un minuto mentalmente. Al terminar, sentarse. Ganará el que más se aproxime a un minuto exacto.

2

