

CURSO: 4º

SESIÓN: 1

INSTALACIÓN: gimnasio.

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: individual y gran grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo.
2. Desinhibir el cuerpo hacia actividades de expresión.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Representar oficios con sonidos y movimientos.

METODOLOGÍA:

MOMENTO DE ACOGIDA

Tareas sesión anterior: *última sesión del Tema 3.*

Información de los objetivos, actividades y juegos, organización, materiales, lugar, etc.

Traslado en fila por orden de lista a vestuarios.

PUESTA EN ACCIÓN

1. **Las Estatuas.** Al son de la música, bailar de forma desinhibida. Pero cuando se detenga la música, hay que adoptar una posición estática para no ser eliminado.



TAREAS

2. **Somos...** En gran grupo, se pide que representen distintos personajes:

- | | | | |
|------------------|-----------|------------|------------------|
| - robot | - anciano | - mariposa | - león presumido |
| - extraterrestre | - bebe | - globo | - perro roquero |
| - monstruo | - payaso | - pelota | - etc... |



3. **Desfile de...** Sentamos a toda la clase en un lado del gimnasio. Por tríos o pequeños grupos, representan distintos personajes o acciones. Deberán pasar de un extremo del gimnasio al otro, y delante del resto de la clase.

- | | | |
|-----------|---------------------|-------------------------------|
| - raperos | - suelo pegajoso | - escena videojuego |
| - zombis | - camino con bombas | - monstruos y solo yo los veo |
| - modelos | - soy invisible | - ladrones sin hacer ruido |

RECUPERACIÓN

4. **Bolsa Mágica de Oficios.** De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un oficio. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.
5. Aseo personal.



MOMENTO DE DESPEDIDA

Formación de fila. Balance general de la clase, reflexión sobre el comportamiento, aspectos positivos a destacar.

Tareas próxima sesión: *las estatuas y actividades de mimo.*

OBSERVACIONES / AUTOEVALUACIÓN / DECISIONES PRÓXIMA SESIÓN

Empty space for observations and decisions for the next session.

MOMENTO DE DESARROLLO

CURSO: 4º

SESIÓN: 2

INSTALACIÓN: gimnasio.

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo.
2. Desinhibir el cuerpo hacia actividades de expresión.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Representar oficios con sonidos y movimientos.

METODOLOGÍA:

MOMENTO DE ACOGIDA

Tareas sesión anterior: *las estatuas, somos..., desfile de... y bolsa mágica de oficios.*
Información de los objetivos, actividades y juegos, organización, materiales, lugar, etc.
Traslado en fila por orden de lista a vestuarios.

PUESTA EN ACCIÓN

1. **Las Estatuas.** Al son de la música, bailar de forma desinhibida. Pero cuando se detenga la música, hay que adoptar una posición estática para no ser eliminado.



TAREAS

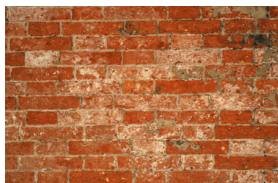
2. **Deportes a cámara lenta.** Toda la clase al son de la BSO de la película "Carros de Fuego", representan diversos deportes de forma lenta.



3. **Bola energética.** Todos en círculo, nos vamos pasando una bola imaginaria a los compañeros. Las características de dicha bola irán cambiando: pesada, gigante, enana, ardiendo, etc.



4. **Tirar de la cuerda.** De forma individual tiramos de una cuerda imaginaria a la altura de la cintura.



5. **La Pared.** De forma individual hacemos como si tocamos una pared imaginaria que tenemos delante de nosotros.



6. **Empujar.** De forma individual empujamos una pared imaginaria.

RECUPERACIÓN

7. **Bolsa Mágica de Oficios.** De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un oficio. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.
8. Aseo personal.



MOMENTO DE DESPEDIDA

Formación de fila. Balance general de la clase, reflexión sobre el comportamiento, aspectos positivos a destacar.
Tareas próxima sesión: *las estatuas y actividades de guiñol.*

OBSERVACIONES / AUTOEVALUACIÓN / DECISIONES PRÓXIMA SESIÓN

CURSO: 4º

SESIÓN: 3

INSTALACIÓN: gimnasio.

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: individual, parejas y gran grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo.
2. Desinhibir el cuerpo hacia actividades de expresión.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Representar oficios con sonidos y movimientos.

METODOLOGÍA:

MOMENTO DE ACOGIDA

Tareas sesión anterior: *las estatuas y actividades de mimo.*

Información de los objetivos, actividades y juegos, organización, materiales, lugar, etc.

Traslado en fila por orden de lista a vestuarios.

PUESTA EN ACCIÓN

1. **Las Estatuas.** Al son de la música, bailar de forma desinhibida. Pero cuando se detenga la música, hay que adoptar una posición estática para no ser eliminado.



TAREAS

2. **Los Guñoles.** Por parejas, dramatizar historias con muñecos de guiñol.



MOMENTO DE DESARROLLO

RECUPERACIÓN

3. **Bolsa Mágica de Oficios.** De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un oficio. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.
4. Aseo personal.



MOMENTO DE DESPEDIDA

Formación de fila. Balance general de la clase, reflexión sobre el comportamiento, aspectos positivos a destacar.

Tareas próxima sesión: *coreografías de "Just Dance".*

OBSERVACIONES / AUTOEVALUACIÓN / DECISIONES PRÓXIMA SESIÓN

CURSO: 4º

SESIÓN: 4

INSTALACIÓN: aula.

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: gran grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo.
2. Desinhibir el cuerpo hacia actividades de expresión.
3. Bailar de forma espontánea.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

METODOLOGÍA:

MOMENTO DE ACOGIDA

Tareas sesión anterior: *las estatuas y actividades de guiñol.*

Información de los objetivos, actividades y juegos, organización, materiales, lugar, etc.

Traslado en fila por orden de lista a vestuarios.

TAREAS

1. **Just Dance.** Proyectamos en la PD distintas coreografías del videojuego "Just Dance".



MOMENTO DE DESARROLLO

RECUPERACIÓN

2. Se recoge la clase, para que vuelva a quedarse tal y como estaba al principio.
3. Aseo personal.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Formación de fila. Balance general de la clase, reflexión sobre el comportamiento, aspectos positivos a destacar.

Tareas próxima sesión: *coreografías de "Baile Activo".*

OBSERVACIONES / AUTOEVALUACIÓN / DECISIONES PRÓXIMA SESIÓN

CURSO: 4º

SESIÓN: 5

INSTALACIÓN: aula.

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: gran grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo.
2. Desinhibir el cuerpo hacia actividades de expresión.
3. Bailar de forma espontánea.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

METODOLOGÍA:

MOMENTO DE ACOGIDA

Tareas sesión anterior: *coreografías de "Just Dance"*.

Información de los objetivos, actividades y juegos, organización, materiales, lugar, etc.

Traslado en fila por orden de lista a vestuarios.

TAREAS

1. **Baile Activo.** Proyectamos en la PD distintas coreografías del canal de Youtube "Baile Activo".



MOMENTO DE DESARROLLO

RECUPERACIÓN

2. Se recoge la clase, para que vuelva a quedarse tal y como estaba al principio.
3. Aseo personal.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Formación de fila. Balance general de la clase, reflexión sobre el comportamiento, aspectos positivos a destacar.

Tareas próxima sesión: *baile libre, el espejo bailón y la pinza*.

OBSERVACIONES / AUTOEVALUACIÓN / DECISIONES PRÓXIMA SESIÓN

CURSO: 4º

SESIÓN: 6

INSTALACIÓN: gimnasio.

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: gran grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo.
2. Desinhibir el cuerpo hacia actividades de expresión.
3. Bailar de forma espontánea.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

METODOLOGÍA:

MOMENTO DE ACOGIDA

Tareas sesión anterior: *coreografías de "Baile Activo"*.

Información de los objetivos, actividades y juegos, organización, materiales, lugar, etc.

Traslado en fila por orden de lista a vestuarios.

MOMENTO DE DESARROLLO

TAREAS

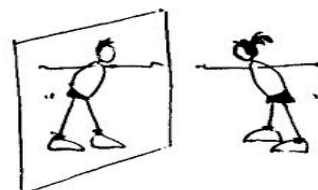
1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.



2. **Al Medio a Bailar.** Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir.



3. **El Espejo Bailón.** Por parejas, reproducir los movimientos que haga mi compañero. Luego, cambio de rol.

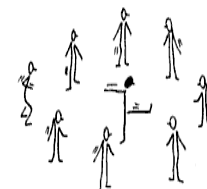


4. **La Pinza.** Al son de una canción lenta, todos imitan al que lleve puesta "la pinza". Pasado un tiempo, se la pasa a otro compañero.



RECUPERACIÓN

5. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.
6. Aseo personal.



MOMENTO DE DESPEDIDA

Formación de fila. Balance general de la clase, reflexión sobre el comportamiento, aspectos positivos a destacar.

Tareas próxima sesión: *coreografías por grupos*.

OBSERVACIONES / AUTOEVALUACIÓN / DECISIONES PRÓXIMA SESIÓN

CURSO: 4º
SESIÓN: 7, 8 y 9

INSTALACIÓN: gimnasio.
MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: individual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo.
2. Desinhibir el cuerpo hacia actividades de expresión.
3. Bailar de forma espontánea.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

METODOLOGÍA:

MOMENTO DE ACOGIDA

Tareas sesión anterior: *baile libre, el espejo bailón y la pinza.*
Información de los objetivos, actividades y juegos, organización, materiales, lugar, etc.
Traslado en fila por orden de lista a vestuarios.

TAREAS

1. **Coreografía.** Hacer grupos para que diseñen distintas coreografías.



2. **La Representación.** Representar las coreografías creadas.

MOMENTO DE DESPEDIDA

Formación de fila. Balance general de la clase, reflexión sobre el comportamiento, aspectos positivos a destacar.
Tareas próxima sesión: *entrega de notas del Tema 4.*

OBSERVACIONES / AUTOEVALUACIÓN / DECISIONES PRÓXIMA SESIÓN

MOMENTO DE DESARROLLO