

**BLOQUE:** Cuerpo y Movimiento

**UNIDAD:** Mi Cuerpo se Mueve

**SESION:** 10

1<sup>er</sup> ciclo :**CICLO**

1º y 2º :**NIVEL**

**MATERIAL:** cuerdas y aros.

**ORG. ALUMNOS:** individual, parejas y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Saltar de forma rítmica a la comba.
2. Experimentar giros sobre el eje longitudinal.
3. Apreciar las distancias entre uno mismo y un objeto.
4. Reproducir un ritmo con las manos y la voz.

**TEC. ENSEÑANZA:** Mando directo y resol. problemas



**ANIMACIÓN**

1. **Los Galgos.** Todos los alumnos dentro de una de las áreas de balonmano. Uno se la queda en el centro de la pista. Al que está en el medio se le pregunta: ¿hay galgos? Éste responde SI o NO. Si dice NO, todos los niños cruzan la pista para llegar sin ser pillados a la otra área. Si el que se la queda responde SI, se le pregunta: ¿Quién? Entonces dice un nombre. El nombrado tiene que salir y cruzar la hasta llegar a la otra área de balonmano. Cuando lo consigue, o si es pillado, salen el resto de niños para llegar al área de enfrente. Los pillados, se ponen en el medio para pillar también, hasta que todos son pillados.

**PARTE PRINCIPAL**

1. Saltamos a la cuerda botando con los dos pies hacia delante.



2. **La Comba.** Se juega con una cuerda. Dos jugadores la agarran por cada extremo, para dar vueltas a la cuerda. Los demás se colocan en fila para ir pasando a saltar sin perder turno, una vez que empieza a saltar el primero. Si uno no salta cuando le toca, o tropieza con la cuerda, se para el juego y éste pasa a "dar a la comba". Mientras que uno salta, los demás cantan una canción y según como sea ésta, se da a la comba a un ritmo diferente.



3. **El Mareo.** Dar vueltas sobre sí mismos y luego pararse.



4. **Los Trompos.** Por parejas, uno lía al otro por la cintura y lo deslía como si fuera un trompo.



5. **Guiar al Caballo.** Con la misma pareja y con una cuerda, uno hace de caballo, y el otro de jinete que le va guiando por donde diga. Luego cambio rol.

6. **Cesta de Frutas.** Aros en círculo con un niño dentro menos uno en el medio que comienza el juego. A cada niño se le asigna una fruta correlativamente (limón, naranja o fresa). Cuando diga limones, cambian de sitio los niños asignados como los limones. Igual cuando se diga naranjas o fresas. Al decir "Cesta de Frutas", todos cambian del sitio. El del medio aprovechará para coger un aro.



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Chocolate.** Por parejas, cantar la canción mientras se van chocando las manos conforme a la canción.