

**PROGRAMME
OFFICIEL**

Romeria

2010

11, 12, 13
JUN

Mauglio

S. FARYS





XXII^{ème} Romeria del Encuentro

11, 12 et 13 juin 2010

EDITO

C'est toujours, je l'avoue, une délectation d'annoncer le programme de la Romeria Del Encuentro, qui se déroulera les 11, 12 et 13 juin prochains à Mauguio.

Délectation car ces moments qui s'annoncent sont toujours précieux à mes yeux. Des moments de partage, de rencontre et d'aficion : un avant goût de cet art de vivre de notre pays qui va se retrouver condensé dans l'espace de ces 3 jours. Un espace hors temps, où l'on sait avoir rendez-vous avec les passions qui nous unissent, et qui, année après année, contribuent à faire de la Romeria Del Encuentro un immanquable moment d'authenticité et de convivialité.

Mauguio vous reçoit, Mauguio vous accueille, Mauguio vous honore, hommes et femmes d'ici et d'ailleurs, Melgoriens de toujours ou visiteurs d'un jour, autour d'un programme riche et coloré, aux saveurs intenses.

Cette terre, notre terre, pétrie d'histoire et de passion, célèbre son patrimoine culturel et festif et chante ses origines ; la Romeria en est devenue son écrin.

Suerte y alegria !

Yvon BOURREL

Maire de Mauguio Carnon

Président de la Communauté de Communes du Pays de l'Or

Chantal BRIOL

Adjointe au Maire

Déléguée aux Festivités et au Tourisme

Pendant la Romeria, tous les spectacles produits sur le podium du village andalou sont gratuits.

VENDREDI 11 JUIN

19H30 Ouverture de la *XXII^{ème}*
Romeria del Encuentro

Venue de Rosa Maria Lujan,
chanteuse de copla de Lorca



Chanteuse de copla (variétés espagnoles), Rosa Maria Lujan est sans conteste la voix de tous les Espagnols de Mauguio.

Elle a représenté la ville de Lorca jusqu'aux plus hautes marches lors de célèbres concours, entonnant des airs célèbres tels que : « *A tu vera* » et « *Se llama copla* ».

Sublimée par son répertoire, cette chanteuse lorquina se révèle dans son dernier album dont elle fera partager quelques extraits inédits au public.

Podium

20H45 *Concert de flamenco*
avec les musiciens et danseurs :
Alameda Andaluza

Le spectateur retrouvera un flamenco plus traditionnel. La guitare est assurée par Bruno Manse qui revient de cinq années passées auprès des grands maestros du Sacromonte de Granada.

Les percussions de Felipe Amordedios ajoutent un relief particulier, grâce au cajon, aux bongos et à la darbouka. Ce concert flamenco est illustré par les créations d'Alan Marin.

Podium

22H À 23H

Compagnie
Emotion
Flamenca,
dirigée par
Alan Marin



Après un concours national, Alan Marin a

obtenu une bourse de l'Etat français pour s'aguerrir auprès des maîtres sévillans tels que Manolo Marin, Javier Cruz et Antonio El Pipa. Il entre au Conservatorio de Danza Española y Flamenco avec le parrainage de la Clé d'or de la danse flamenco Matilde Coral.

Il est accompagné par la danseuse Karine Delgado, originaire d'Andalousie. La France entière la découvre lorsqu'elle gagne l'émission de télé-réalité Loft 2, puis lors de sa tournée dans les pays francophones aux côtés d'Anthony Delon. Sa formation au cours Florent lui permet d'ajouter une dimension théâtrale à son flamenco.



Avec sa dernière mise en scène, la compagnie Emotion Flamenca nous transporte vers d'autres rivages, du Guadalquivir à l'Argentine, dans le rêve éveillé d'un danseur cosmopolite qui revisite le classique espagnol et le flamenco.

Podium



SAMEDI 12 JUIN

8H Tournoi de la Romeria

Trophée F. EVRARD organisé par le Rugby Club Melgorien.
Stade Léo Lagrange

10H 2^{ème} Trophée Juan Villanueva

Bolsin :

4 vaches de la ganaderia Michel Barcelo (Saint Just) pour les apprentis toreros des écoles de Nîmes (Gard), Béziers (Hérault), de l'Adaur Aficion (Landes) et de Lorca.

Organisation Toros y Toreros
(Entrée gratuite)

Grande tombola :

1^{er} prix : 2 places pour la corrida du dimanche

2^{ème} prix : un jambon serrano

3^{ème} prix : 2 repas offerts au restaurant Le Patio

4^{ème} prix : un lot de vins

5^{ème} prix : 2 repas offerts à la caseta Toros y Toreros

(Prix du billet de tombola : 2€)

Tirage de la tombola à la fin de la becerrada organisée l'après midi.

Arènes

13H Concours de Sévillanes - Éliminatoires

Caseta Toros et Toreros
(Inscriptions à 11h)

17H Finale du concours de Sévillanes

Caseta Toros et Toreros

17H30 Becerrada non piquée avec mise à mort

Ganaderia M. Barcelo
Deux becerros combattus par les deux vainqueurs du Bolsin du matin.
Intermède équestre par les écuries du Ventouret.

Ouverture de la billetterie des arènes à 15h30.

Entrée générale : 5€

Enfants accompagnés de 6 à 9 ans (1/2 tarif) : 2€

Gratuit pour les moins de 6 ans

À l'issue de la course, remise du Trophée en piste par Juan Villanueva

Tirage de la tombola dans les arènes

Organisation : Toros et Toreros

Arènes

20H Défilé de mode flamenca par El Taller :

8 participantes, 16 tenues
Podium

2111 *Compania de Danza y Flamenco : Los Mulero de Barcelona*

1^{ère} partie : Clasico Español

2^{ème} partie : Flamenco traditionnel

Cette compagnie, créée en 1985 par Rosalia Mulero est une référence de la danse flamenco à Barcelone et à l'étranger.

Elle compte à son actif de multiples représentations, notamment aux Etats Unis en 1998, au festival de San Remo en 1999 et 2001, et à la Casa Real Española (Maison Royale Espagnole).

La compagnie Los Mulero nous propose un ballet classique espagnol avec castagnettes, suivi d'un cuadro flamenco puro avec musiciens (guitare, chant, percussion).

Podium



DIMANCHE 13 JUIN

9H Déjeuner avec animation et procession

Rendez-vous pour les costumés andalous sur le parking de la Maison des Enfants. Déjeuner avec animation offert aux participants. Défilé en procession jusqu'à l'Eglise St Jacques. Bénédiction de la Vierge et des chevaux par le Père Casas.

Manifestation organisée par l'association Toros et Toreros

Maison des Enfants, chemin de Bentenac

10H Ateliers Fiesta Campera

L'Association Française des Aficionados Practicos rassemble des passionnés de toros et des gens de terrain. Elle propose notamment une classe pratique de type fiesta campera de quatre jeunes taureaux de ganaderias françaises avec des ateliers pédagogiques et techniques, de démonstration et d'initiation à la Tauromachie.

• 1^{er} atelier : « **toreo de salon** » avec l'Association Française des Aficionados Practicos et des professionnels de la tauromachie. Participation de la population et initiation de la jeunesse.

• 2^{ème} atelier : « **l'école du picador** » : par la cavalerie d'Alain Bonijol et ses « monosabios ».

Habillage du cheval et « **tercio de varas** » marquant l'entrée des picadors qui testent la bravoure de l'animal.

• 3^{ème} atelier : **stand des aficionados practicos.**
Arènes

10H30 Messe Rociera : Coro Rociero de Santa Coloma

Ce Coro composé d'une cinquantaine d'éléments de la plus andalouse des villes de Catalogne, fait partie intrinsèque de la vie religieuse de Santa Coloma. Il intervient lors d'événements familiaux mais aussi lors de pèlerinages et de processions qui rythment la vie de l'Espagne.

Eglise St Jacques



11H Atelier Fiesta Campera

Trois becerros (jeunes taureaux) de l'éleveur Pierre Marie Meynadier, sans mise à mort. Ces becerros seront torés par des aficionados practicos expérimentés.

Arènes

11H Concours de Paellas

Finale à 13h précises
Village Andalou

14H À 17H Scène ouverte

aux associations et écoles de danses de la région avec des démonstrations de danses : Sévillanas, Rumbas et Flamenco.

Podium

17H30 Corrida

6 toros de la ganaderia Pablo Mayoral, pour les matadors :

José Ignacio Ramos Abajo

Né le 27 juillet 1970 à Burgos
Alternative : le 15 mai 1993 à Vitoria
Ganaderia de Antonio Perez
Parrain : José Antonio Campuzano
Témoin : Rui Bento Vasques.



Julien Lescarret

Né le 18 août 1980 à Pessac
1^{ère} novillada piquée : 28 mai 2000 à Brocas
Alternative : 7 juillet 2002 à Eauze
Ganadería El Torero
Parrain : Stéphane Fernandez Meca
Témoin : Antonio Barrera



Alberto Aguilar

Né le 23 avril 1986 à Madrid
Alternative : 13 août 2006 à Miraflores de la Sierra
Ganadería de Jaime Brujo
Parrain : Ivan Vicente
Témoin : El Capea



Réservations aux arènes de Mauguio du 7 au 12 juin de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. Le dimanche 13 juin de 10h à 12h et de 14h à 17h30.

Tarifs : de 25 à 55€

Tarif jeune de 12 à 20 ans : 10€

Tél. : 04 67 29 25 60 / 06 09 14 48 95

Arènes

19H30 Démonstration de sévillanes et de castagnettes.

Animation de clôture par les associations de danses espagnoles de Mauguio : la Blanca Paloma et la MJC de Mauguio.

Podium

El Patio Juventud

La MJC de Mauguio organise un espace réservé aux jeunes, cour école Prévert sud, « El Patio Juventud » :

> **Vendredi à partir de 20h** : soirée familiale avec l'animation d'un groupe de rumba flamenca et danseuses.

> **Samedi de 15h à 17h** : Stands de jeux andalous et mini école de sévillanes ouverte à tous.

> **Samedi à 20h** : Animation sévillanes et castagnettes par les adhérents

> **Dimanche de 15h à 17h** : Stands de jeux andalous et mini école de sévillanes ouverte à tous.

> **Concours de dessins**

Ouvert le samedi et le dimanche ; tirage au sort le dimanche.



Si la Romeria accueille un public familial composé principalement d'adultes, la jeunesse investit de plus en plus le site. Cette fête typique attire en outre un public provenant aussi d'autres communes.

La consommation d'alcool, même si elle est limitée à des alcools de moins de 18°, demeure un danger, et le risque d'accident n'est pas négligeable.

Le Comité de l'Hérault d'Éducation pour la Santé (CODES 34) animera un stand de prévention afin d'informer tous les publics sur les risques liés aux abus et aider à en éviter les conséquences néfastes.

Cet espace sera situé aux abords de la cour de l'école Prévert sud, près du site de la MJC, pendant toute la période de la Romeria.

ET EN PRÉLUDE À LA ROMERIA DEL ENCUENTRO

L'exposition Fiesta prend l'air !

Pour la troisième année consécutive, en prélude de la Romeria, le service culturel organise dans les rues de Mauguio une exposition de toiles réalisées par plusieurs peintres amateurs ou professionnels. Les créations artistiques sur bâches, proposées lors de l'exposition à l'espace Morastel du 21 mai au 5 juin 2010 sur le thème de la « culture espagnole » et de la « Fiesta », coloreront en effet le site de la XXII^{ème} Romeria, du village andalou aux arènes.

Gualicho

Théâtre et flamenco. Par la Compagnie La Coletilla.

D'après le texte de la romancière Anne Bourrel.

Mise en scène d'Isabelle François-Planche.

Interprété par Charo Beltran-Nunez et Cathia Poza, danseuse de flamenco et fille du guitariste Pepe Linares

Sur scène, deux femmes. Une actrice qui, sans musique, danse, parfois, et une danseuse qui, sans parole, joue, tout le temps. Charo Beltran-Nuñez incarne avec brio cette diva esulée de l'amour qui porte son prénom. Sirène et sorcière latine moulée dans sa robe rouge sang, captive de l'amour à en perdre la raison, Charo dérive peu à peu. Cathia Poza et son flamenco fulgurant l'accompagnent sur scène durant toute la traversée. Elle est son double, son ombre, son intériorité, son inconscient.

Un spectacle poignant, qui parle de l'insatisfaction de la relation du couple, de l'inévitable solitude de chacun. Et de plaisir parfois... Des émotions piquées d'excentricité latine !

À savoir :

Maléfique Gualicho : dans la culture des Indiens d'Amérique du sud, le gualicho est une potion que la femme délaissée prépare à l'homme de son coeur pour l'attirer dans ses filets. Dans cette redoutable fable sur les impasses et les dérives de l'aliénation amoureuse, une femme tente de reconquérir les faveurs de son amant.

A l'issue de la représentation, l'auteur Anne Bourrel dédicacera son livre.

Samedi 29 mai à 20h30, théâtre S. Bassaget, durée 1h

Tarifs et réservations 12 € - 10 € - 6 € - Placement numéroté

Spectacle programmé par le service culturel, renseignements et réservations au 04 67 29 65 35

