



archie:

Blauer Hintergrund:

Die Maus hast du relativ gut erwischt, wobei an den Ohren ein paar Ecken verloren gegangen sind, Der Rücken und der Schwanz sind noch etwas wellig und an der linken Seite Könnte die Maus auch etwas gradliniger ausgewählt sein. Am Sockel hättest Du etwas nacharbeiten müssen. Hättest Du etzte eine Ebenenmaske, würde ich Dir empfehlen mit einem kleinen weichen Pinsel und schwarzer Farbe die Kante des Sockels vorsichtig zu begradigen. Das Gleiche gilt für die etwas welligeren Bereiche am linken Bein. Wenn Du hier vorsichtig von innen nach außen arbeitest, kannst Du das sicher etwas in den Griff bekommen. Falls Du das Ganze noch einmal machst, solltest Du Dir eine Gradationskurve oder Tonwert-Korrekturebene über der Maus anlegen, die das Bild etwas mehr aufhellt. Dann siehst du die Kanten besser. Die weiche Kante im oberen Bereich der Maus ist Dir sehr gut gelungen.



archie:

Grauer Hintergrund:

Die Freistellung dieses Bilds ist Dir gut gelungen.

Die Maus ist schön freigestellt. Leider ist an dem einen Ohr rechts eine kleine Ecke zur Mitte hin verloren gegangen. Hier musst du immer wieder Bild und Auswahl vergleichen. Das klappt mit einem Bild, dass auf ca. 200% vergrößert ist meist besser als bei einem Bild in kleinerer Ansicht. Am Sockel unten rechts ist noch etwas Schatten und eine kleine Schliere von Hintergrund übrig geblieben. Die Stelle unten am Sockel mit dem Schwarz hast Du gut erwischt. Das ist „Meckern auf hohem Niveau“.

Super!



archie:

Weißer Hintergrund:

Die Auswahl ist dir recht gut gelungen. Leider hast Du die Maus ausgeschnitten und nicht mit einer Ebenenmaske versehen. Das solltest Du das nächste Mal mit aktiver Auswahl machen, dann sind Nachkorrekturen einfacher.

Den hellen Rand um die Maus bekommst Du in den Griff, wenn Du mit der Auswahl Deiner Maus fertig bist und dann die Auswahl leicht verkleinerst (Entweder über den Auswahl verbessern Dialog mit einem Schieberegler oder direkt mit Auswahl / Auswahl verändern / verkleinern). An der Pfote unten Links hast Du die Auswahl nachbearbeitet oder mit dem Radiergummi gearbeitet Hier und am Sockel ist noch weiß übrig geblieben. Probiere doch mal den Maskierungsmodus aus, hier kannst du mit einem weißen Pinsel Bildmaterial auswählen und mit einem schwarzen Pinsel Teile aus der Auswahl heraus nehmen.

Insgesamt aber recht schön geworden :)



archie:

Roter Hintergrund:

Hier hast Du mit Deiner Technik die Maus sehr gut zu fassen bekommen. Im unteren Bereich an Sockel und Schwanz könntest Du noch etwas optimieren, wobei Du hier im Vergleich und mit Rücksicht auf die geringen Kontraste den Sockel sehr gut hinbekommen hast. Hättest Du eine Ebenenmaske, könntest Du diese insgesamt noch mit einer weichen Kante ausstatten. Im unteren Bereich ist vom Hintergrund rechts und links noch ein wenig übrig geblieben. Respekt, bei dem schlechten Material, das zur Verfügung war, gut gelungen.



archie:

Schwarzer Hintergrund:

Das Mäuschen hast Du trotz erschwerten Umständen recht gut erwischt. Die Kante am Rücken ist gut gelungen, links ist sie leider etwas pixelig. Das wäre unter Umständen mit einer Nacharbeit im Maskierungsmodus oder mit einer weichen Kante an der Auswahl etwas besser geworden. Auch unten am Sockel ist alles recht pixelig. Eine Maske würde ich hier mit einem kleinen weichen Pinsel überarbeiten und vorsichtig die Rundung des Sockels nachempfinden. Die schwarze Kante ist ebenso unangenehm, wie bei Objekten mit weißem Hintergrund die weiße. Ist die Auswahl finalisiert, kann man den Reand durch eine Verkleinerung der Auswahl ganz gut in den Griff bekommen.

Bei dem Bild ein gutes Ergebnis.