

Progetto di una Unità di Apprendimento flipped

Dati dell' Unità di Apprendimento

Titolo: Crack the case: a special historical investigation

Scuola: Secondaria di primo grado

Materia: Lingua Inglese

Classe: Seconda

Livello: Avvio livello A2.1 QCER.

Argomento curricolare

Il Past Simple dei verbi regolari e irregolari; parlare di/ narrare eventi passati.

La UdA viene proposta in una classe a tempo prolungato, ad ispirazione montessoriana, composta da 26 alunni, 2 con disabilità, 4 BES, 1 alunno non italofono.

Prerequisiti: i ragazzi hanno già sperimentato modalità di lavoro di interazione cooperativa, sono state fornite occasioni per sviluppare ed esercitare le abilità sociali, i ruoli per la gestione del gruppo.

Gli allievi sono in grado di usare alcune strategie di compensazione (ottenere aiuto, scusarsi) in LS per superare problemi di comunicazione.

A livello linguistico-comunicativo gli alunni sono in grado di usare il tempo presente, alcune preposizioni di luogo e tempo, alcuni semplici connettori, lessico riferito alla descrizione di persone e luoghi, espressioni di tempo passato.

Prima del lancio della sfida il docente provvederà ad una ricognizione delle pre-conoscenze linguistiche possedute dagli allievi e di alcuni elementi lessicali/ grammaticali.

La sfida: come si attiva l'interesse e la motivazione degli allievi:

Il Past Simple dei verbi regolari e irregolari verrà presentato in modo induttivo grazie a testi, documenti, video relativi ad un aspetto che lega la storia locale- la battaglia di Castelfidardo-, con la battaglia di Little Big Horn.

I ragazzi saranno chiamati a svolgere il ruolo di detective per risolvere un particolare caso investigativo.

Viene lanciato in classe il caso da investigare:

"...Scopri se hai la stoffa di uno 007, un curioso enigma lega il capo della tribù dei Lakota Sioux, Sitting Bull e la battaglia di Little Bighorn, negli USA, alla nostra città - Castelfidardo; vai a caccia di indizi per risolvere il caso. In gruppo sarete chiamati a fare indagini, a partecipare ad un gioco all'interno del Museo del Risorgimento di Castelfidardo, a ricercare tracce, circostanze che vi guideranno alla soluzione del mistero..."

Verranno proposti una serie di indizi progressivi per mantenere la sfida fino alla fine.

Verranno comunicati gli obiettivi da raggiungere; un apposito poster preparato dalla docente verrà appeso in classe con gli obiettivi da acquisire : “ Alla fine di questa UdA sarò in grado di:

- comprendere testi contenenti informazioni su persone, eventi del passato,
 - parlare di persone/eventi del passato,
- scrivere brevi biografie, resoconti usando le forme del passato”.

Verranno inoltre presentate alcune strategie di compensazione per tenere aperta e gestire la comunicazione, (Sorry to stop you..., Can I ask you..., that's interesting...) strategie che gli allievi eserciteranno nell'esecuzione dei task.

Lancio della sfida. Quali attività si svolgono prima o in apertura della lezione

Attività di aula:

1. Viene presentata una foto di Toro Seduto. In lingua inglese viene chiesto di descrivere il capo indiano che porta al collo alcuni monili, un crocifisso e una medaglia. Vengono poste le seguenti domande:
Who is he? Where is he from? What is he wearing? Why is he wearing these things?
2. Viene presentata una immagine del Monumento nazionale delle Marche di Castelfidardo; si effettuerà la ricognizione delle pre-conoscenze possedute dagli alunni sulla Battaglia con domande Wh- (Who is the man on the horse, What is he pointing to? When does the Battle happen?...).

Vengono elicitate le conoscenze dall'enciclopedia personale degli alunni, si chiede ai ragazzi di fare anticipazioni, previsioni sull'argomento proposto.

Si scrivono alla lavagna le parole chiave in inglese che scaturiscono dalle risposte alle domande.

Viene predisposta in classe, una “evidence board”, un angolo con una bacheca sulla quale verranno affisse, foto, documenti, materiali utili (le foto di Sitting Bull, Generale Custer, Generale Cialdini, la foto del monumento di Castelfidardo...).

3. Nel frattempo sulla piattaforma Edmodo (in precedenza utilizzata dagli alunni) vengono caricati i seguenti materiali:
 - a) una breve biografia di Sitting Bull, link <http://www.historyforkids.net/sitting-bull.html> affiancata da quiz/worksheet per verificare la comprensione del testo;
 - b) video: Sitting Bull, link <http://www.teachertube.com/video/sitting-bull-196137> con quiz/worksheet per verificare la comprensione all'ascolto;
 - c) testo relativo alla battaglia di Little Bighorn, link http://www.ducksters.com/history/native_americans/battle_of_little_big_horn.php con quiz/worksheet per verificare la comprensione del testo (il sito presenta un suo

quiz);

d) video della battaglia di Little Bighorn, link <https://youtu.be/fGqWNiszUgg> con quiz/worksheet per verificare la comprensione (le didascalie presenti nel video facilitano la sua fruizione);

e) la battaglia di Castelfidardo nel video della band "Scala Mercalli" "September 18, 1860" Risorgimento Heavy Metal, link: <https://youtu.be/8ocQ-pJ5efE> Viene fornito il testo inglese del brano musicale "September 18, 1860".

Tutte le risorse fornite on line sono accompagnate da un glossario (quiz: matching) per facilitare il lavoro di comprensione ed evitare sovraccarico cognitivo.

Visto il livello linguistico, *elementary*, dei ragazzi verranno assegnati tempi adeguati per svolgere le attività sopra elencate.

Gli alunni sono invitati: a prendere visione dei materiali on line a casa, a rispondere alle domande, a risolvere eventuali problemi di comprensione.

Si è preferito proporre materiale autentico per consentire una esposizione alla lingua originale. D'altro canto si sono incontrate difficoltà nel reperire materiali autentici, riconducibili al tema trattato, fruibili da *young learners*.

Ci si propone pertanto, in un'ottica di trasferibilità della UdA, di autoprodotte materiali video avvalendosi della "voce narrante" dell'alunno americano presente nella classe.

Condurre la sfida. Quali attività si svolgono per rispondere alla sfida:

Indicare le metodologie didattiche che si intendono utilizzare per rispondere in classe: lezione dialogata, lavoro di gruppo, apprendimento fra pari, studio individuale per consentire agli allievi di rispondere alla sfida proposta e costruire attivamente le conoscenze richieste, indicando anche diverse metodologie e più fasi successive).

Attività di aula:

Nella attività in classe si chiariranno eventuali dubbi emersi dall'analisi delle risposte relative alle risorse on line assegnate per casa; si passerà quindi allo svolgimento di alcune attività per sviluppare le abilità di ascolto, interazione orale, writing attraverso una reale comunicazione e scambio tra pari; verranno altresì raccolte le informazioni, condivise le ipotesi.

Durante il lavoro cooperativo l'insegnante può assistere i gruppi nel loro sviluppo linguistico e culturale, sostenere, incoraggiare gli alunni a sperimentare l'azione comunicativa senza esitazioni o timori, consigliare strategie in relazione allo stile metacognitivo dell'alunno, monitorare il processo di apprendimento.

Vengono proposti i seguenti task:

In modalità cooperativa, a gruppi di tre (Voice controller, Time keeper, Materials manager) verranno ripresi i materiali proposti su Edmodo (quizzes, worksheet). Il micro gruppo favorisce l'esecuzione del compito e il percorso di inclusione.

1. Si chiederà innanzitutto di evidenziare, nei due testi proposti (la biografia di Sitting Bull ed il testo relativo alla battaglia di Little Big Horn) le forme verbali; i ragazzi analizzeranno le voci verbali evidenziate, noteranno le trasformazioni rispetto a quelle del presente, (verbi regolari/irregolari), induttivamente sarà ricavata la regola che verrà esercitata con alcune attività sotto elencate.
2. Completamento di una Id Card con informazioni personali su Sitting Bull e Generale Custer
3. Completamento di due schede con informazioni relative alla battaglia di Little Big Horn e quella di Castelfidardo (quando, dove, durata del conflitto, chi, quanti soldati, ecc...).

Le ID card, le schede con le informazioni sulla battaglia di Little Big Horn e Castelfidardo vengono affisse alla bacheca ("evidence board").

In plenaria: Controllo e verifica dei task, sistematizzazione ed enunciazione della regola grammaticale del Past Simple. Per fornire un feedback immediato all'allievo il docente annota eventuali errori, aiuta ad attivare strategie correttive; sollecita la riflessione metacognitiva degli alunni.

Ogni gruppo relaziona, presentando le evidenze ottenute; i ragazzi eserciteranno le abilità di reading e speaking, usando le forme del Past Simple; si richiede una breve presentazione, in lingua, di Sitting Bull, Generale Custer, delle due battaglie.

Al termine di queste prime attività, in base alle informazioni raccolte, ci si interroga sulla sfida posta: siamo in grado di risolvere il caso? Dove possiamo trovare ulteriori informazioni? Abbiamo bisogno di maggiori elementi sulla Battaglia di Castelfidardo? Dove possiamo reperire altri indizi?... Nel Museo del Risorgimento di Castelfidardo?

Si sollecita un dibattito, la classe viene invitata a ipotizzare possibili soluzioni, le ipotesi vengono sintetizzate ed affisse in bacheca.

Viene deciso di visitare Il Museo del Risorgimento di Castelfidardo su proposta degli alunni e/o dell'insegnante.

4. Attività operativa, all'interno del Museo del Risorgimento di Castelfidardo, per approfondire, in modo ludico, coinvolgente e partecipato, aspetti della storia della città, legati al processo risorgimentale italiano (battaglia di Castelfidardo). I ragazzi, in modalità cooperativa, devono esplorare le sale del Museo in cerca di indizi, hanno a disposizione un fascicolo in lingua inglese con delle attività da completare (fascicolo in allegato). I ragazzi scopriranno che la medaglia di Castelfidardo fu concessa dallo Stato Pontificio a tutti i soldati che combatterono contro i Piemontesi a Castelfidardo il 18 settembre del 1860. (Alcuni studenti potrebbero subito collegare la medaglia della battaglia di Castelfidardo con la medaglia che indossa Toro Seduto).

Attività di aula:

In modalità laboratoriale e cooperativa (a coppie), ogni gruppo analizza, confronta e approfondisce le risposte relative all'attività operativa svolta al Museo. Vengono, altresì, analizzate, da un punto di vista grammaticale/lessicale, le risposte che i ragazzi hanno dato usando il Past Simple.

In plenaria: controllo e verifica dell'attività, raccolta delle informazioni, condivisione delle ipotesi.

A questo punto potrebbe risultare evidente che nella foto (affissa in bacheca) Sitting Bull indossa la Medaglia di Castelfidardo. I ragazzi hanno scoperto che la Medaglia di Castelfidardo è stata assegnata ai soldati pontifici e hanno raccolto informazioni sulla composizione dell'esercito papalino, tra le cui fila erano presenti molti *foreign fighters*; verranno quindi formulate ipotesi e verranno avviate nuove ricerche (tracce, circostanze) utili per "risolvere il caso". Alcuni *foreign fighters* dell'esercito pontificio hanno combattuto anche a Little Bighorn?

Il docente propone nuovi indizi per mantenere la sfida.

Verranno caricati sulla piattaforma di Edmodo le seguenti risorse accompagnate da quizzes/worksheets.

5. Video su Myles Keogh "Born a soldier", link: https://youtu.be/1_ARH8yh_yY
le didascalie del video facilitano la comprensione del testo
(Nel video Myles indossa la medaglia di Castelfidardo).

6. Breve biografia di Myles Keogh, link:
<http://www.myleskeogh.org/2008/10/myles-keogh-three-wars-two-continents.html>

7. Testo relativo al cavallo Comanche, l'unico superstite di Little Bighorn, link:
<http://www.custermuseum.org/Comanche.htm>

8. Video su Comanche, link: <https://youtu.be/VmzYIPOxrDk>

Anche in questo caso tutte le risorse fornite on line sono accompagnate da un glossario (quiz: matching) per facilitare il lavoro di comprensione ed evitare sovraccarico cognitivo e da quizzes, da worksheets per favorire la comprensione dei testi.

I tempi per la consegna dei quiz saranno tali da facilitare il compito dei ragazzi.

Gli alunni sono invitati: a prendere visione dei materiali on line a casa, a rispondere alle domande, a risolvere eventuali problemi di comprensione.

I ragazzi scopriranno che Keogh, appartenente alla 4ª Compagnia irlandese del battaglione di San Patrizio, combatté nel 1860 in Italia, nella campagna delle Marche, sicuramente ad Ancona, (forse anche a Castelfidardo ?) e fu insignito della medaglia di Castelfidardo.

Attività di aula:

Nella attività in classe verranno chiariti eventuali dubbi emersi dalle risposte relative alle risorse on line assegnate per casa; gli alunni confronteranno le informazioni raccolte, verranno condivise le ipotesi per trovare la soluzione dell'enigma.

Il mistero dovrebbe essere, a questo punto, risolto. I ragazzi hanno scoperto che Myles Keogh combatté nel famoso VII Reggimento di Cavalleria del Generale Custer che come noto fu interamente massacrato a Little Bighorn. Myles Keogh si era così valorosamente distinto in battaglia che alla sua morte Toro Seduto aveva sottratto dal suo corpo la medaglia di Castelfidardo; rimasto impressionato dal coraggio di questo soldato e considerando la medaglia

un amuleto magico, la tenne per sé fino alla morte quando poi fu ritrovata. Ecco come la medaglia di Castelfidardo fu portata oltre oceano e come la ritroviamo al collo di Toro Seduto che se ne fregiò durante la sua vita.

(La foto di Myles Keogh con la medaglia di Castelfidardo e la foto del suo cavallo Comanche verranno affisse in bacheca vicino alla foto di Sitting Bull).

Si passerà quindi allo svolgimento di alcune attività (compiti autentici) di produzione semi-strutturata/ libera, scrittura creativa cooperativa, finalizzate a far esercitare gli alunni nell'elaborazione di testi; nonostante lo schema precostituito i task prevedono una qualche manipolazione grammaticale/sintattica che consente di lavorare a livello testuale.

In piccoli gruppi, in modalità cooperativa, verranno ripresi i materiali proposti su Edmodo (quizzes, worksheets) e altri documenti predisposti dall'insegnante; gli studenti saranno impegnati nella esecuzione delle seguenti attività:

9. Completamento di una ID card su Myles Keogh. * Writing: "Scrivete, a coppie, una breve biografia su Myles Keogh usando le forme del Past Simple" (60-80 parole circa).
10. * "Scrivete una breve descrizione di Comanche, usando le forme del Past Simple" (60-80 parole circa), " Potete anche disegnare Comanche e scrivere una breve didascalia".
11. * "Scrivete un breve resoconto sulla Battaglia di Castelfidardo usando le forme del Past Simple" (60-80 parole circa).

*Per queste attività di scrittura gli alunni possono usare alcune app a loro familiari come Book Creator, iMovie o un Glogster. La classe ha in dotazione 15 iPad.

12. * "Preparate una intervista per Philip Kehoe, discendente di Myles"; i ragazzi intervisteranno Philip, che è stato contattato da chi scrive, grazie ad una sessione skype.
13. * "Lavorate in gruppi di quattro: immaginate di essere due reporter, inviati di guerra, che raccontano la battaglia di Castelfidardo da due punti di vista, quello piemontese e quello papalino. Raccontate le varie fasi della battaglia utilizzando le immagini del fascicolo operativo usato all'interno del Museo del Risorgimento o altre in rete. Registrate la vostra cronaca e realizzare un breve filmato (iMovie) con le immagini a disposizione".
Il role-playing mira a far riutilizzare lessico, esponenti linguistici ed atti comunicativi presentati.

* I task predisposti richiedono agli alunni di usare efficacemente, rielaborandolo, un repertorio di conoscenze ed abilità per portare a termine la performance richiesta.

Tutti i lavori prodotti saranno caricati sulla piattaforma Edmodo.

In plenaria: presentazione da parte dei vari gruppi di alunni delle attività svolte.

Viene controllato e verificato l'operato degli studenti, si offre una riflessione sugli aspetti linguistici problematici che il compito ha presentato.

Viene chiesto ai ragazzi di ripercorrere il compito che ha presentato difficoltà linguistiche, si fa

riflettere sulle strategie messe o non messe in atto, si aiuta ad attivare strategie correttive, risolutive.

Autovalutazione, revisione metacognitiva: i ragazzi riflettono sul comportamento messo in atto durante il lavoro.

Approccio metodologico: didattica laboratoriale, ricerca-azione, apprendimento cooperativo: piccoli gruppi di alunni (all'interno dei quali sono presenti ragazzi con abilità linguistiche e cognitive diversificate) ognuno con un ruolo diverso, task based approach, metodologia CLIL, scaffolding, metacognizione, autovalutazione, valutazione formativa e sommativa.

Setting: banchi accoppiati ad isola disposti l'uno di fronte all'altro.

Chiusura della sfida. Quali attività di verifica degli apprendimenti concludono l'attività didattica? (Indicare quali attività di sistematizzazione degli apprendimenti concludono l'attività e quali metodologie e strumenti di valutazione formativa e sommativa si ritiene di dover attuare per verificare e consolidare gli apprendimenti e promuovere lo sviluppo di competenze. Tipicamente ciò avviene tramite metodi di valutazione autentica. Esplicitare le tipologie di prova).

La valutazione intesa come " osservazione finalizzata alla raccolta di dati significativi per valutare la qualità del processo di apprendimento" verrà iniziata fin dai primi stadi della UdA e sarà un processo permanente di confronto tra gli obiettivi prefissati, il lavoro in via di svolgimento e i risultati.

Verranno utilizzare rubriche contenenti criteri espliciti per l'autovalutazione e la valutazione sia da parte dell'insegnante che degli alunni i quali, attraverso un processo di riflessione metacognitiva registreranno i progressi nell'apprendimento e riporteranno nel loro learning diary le esperienze attuate; tale modalità valutativa è in grado di monitorare il percorso di apprendimento, informa insegnanti ed alunni sui progressi e difficoltà dei singoli, guida le decisioni dei docenti e ri-orienta le azioni da programmare.

In fase di valutazione formativa l'attenzione sarà rivolta anche alle strategie messe in atto attraverso le quali l'alunno giunge alla realizzazione del task richiesto: le rubriche di osservazione valuteranno pertanto il livello di coinvolgimento degli alunni dimostrato nei vari task, l'atteggiamento di cooperazione, le competenze sociali sviluppate.

In fase di valutazione sommativa l'accento sarà posto sul compito significativo e reale che l'allievo è in grado di portare a compimento "*dimostrando ciò che sa fare con ciò che sa*": la valutazione sarà basata sulle prestazioni (*performance*) dell'allievo in situazioni reali di apprendimento, verrà adottata quindi un tipo di valutazione *autentica o alternativa* rispetto a quella tradizionale misurata attraverso forme standardizzate.

I task predisposti (* cfr. fase finale della UdA) richiedono agli alunni di usare efficacemente, rielaborandolo, un repertorio di conoscenze ed abilità per portare a termine la performance richiesta.

Si vedano le rubriche predisposte.

In che modo l'approccio proposto differisce da quello tradizionale?
(Indicare i vantaggi dell'approccio scelto rispetto all'approccio tradizionale e mettere in luce le differenze con particolare riferimento all'argomento curricolare scelto).

Ritengo che i punti di forza della UdA flipped proposta siano dati da una serie di aspetti

- la sfida, il caso investigativo da risolvere;
- la gestione cooperativa della classe;
- il ruolo del docente;
- l'insieme delle metodologie, forme di *learning by doing*;
- i compiti di realtà - significativi, motivanti per gli alunni -, *task* che offrono condizioni più favorevoli per sviluppare abilità cognitive e di problem solving;
- la dimensione riflessiva e metacognitiva sul processo di acquisizione.

Essi sono stati volutamente sperimentati nell'affrontare una struttura grammaticale che solitamente i testi scolastici presentano in modo deduttivo (serie di tabelle con forme grammaticali) e codificano attraverso contenuti, attività, strategie didattiche non sempre sfidanti ed efficaci per gli alunni.

L'utilizzo di Edmodo favorisce sicuramente un tipo di apprendimento costruttivista e una pedagogia incentrata sullo studente e sulle esigenze individuali di apprendimento; rispetto ad una metodologia "tradizionale" le risorse digitali on line, favoriscono pratiche inclusive per alunni con DSA che presentano particolari problemi di apprendimento della lingua straniera.

Si è cercato di modellare la scansione classica dell'Unità didattica, modello operativo che rappresenta uno dei concetti base della glottodidattica, con l'articolazione dell'UdA *flipped* predisposta.

VALUTAZIONE

STRUMENTI PER IL DOCENTE:

STRUMENTI PER GLI ALUNNI:

- **VERIFICA DELLE COMPETENZE:** rubriche valutative
- **ACCERTAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:** schede di feedback/rubriche di autovalutazione:
- **OSSERVAZIONI DI PROCESSO:** (modalità di partecipazione dei ragazzi al lavoro, il loro atteggiamento nei confronti delle attività)
- **RIFLESSIONE:** scheda di feedback dell'attività

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE La rubrica viene letta e condivisa con i ragazzi

COMPRESIONE

INDICATORI	DESCRITTORI		
Comprendere globalmente testi narrativi/ descrittivi (brevi storie, semplici biografie)	Comprende in modo completo ed esaustivo il testo	Comprende il significato generale del testo anche se in maniera non del tutto completa	Comprende in maniera parziale il significato del testo
Individuare le informazioni essenziali presenti nel testo	Individua in modo autonomo e preciso le informazioni richieste presenti nel testo	Individua le principali informazioni richieste presenti nel testo	Individua le informazioni richieste (solo) se guidato dall'insegnante/ compagno tutor
Inferire gli impliciti Operare inferenze	Formula ipotesi sul significato di lessemi sconosciuti deduce il significato di una parola che non conosce	Opera semplici inferenze, fa ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria L1/altre lingue o partendo dal contesto	Nota le parole che non conosce anche se non è sempre in grado di ricavarne il significato.

INTERAZIONE/ PRODUZIONE ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI		
Comunicare affrontando compiti che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti noti	Interagisce in modo efficace (pieno controllo della accuracy).	Interagisce in modo abbastanza efficace (buon controllo della accuracy).	Interagisce in modo semplice, con pause ed esitazioni (il parziale controllo dell'accuracy non pregiudica la comprensibilità del messaggio).
Presentare oralmente – usando semplici frasi ed espressioni- una storia, un avvenimento, una	Utilizza in modo efficace gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che conosce	Utilizza in modo abbastanza efficace gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli	Utilizza in modo semplice, con pause ed esitazioni, gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che conosce

biografia	(pieno controllo della accuracy).	che conosce (buon controllo della accuracy).	(il parziale controllo dell'accuracy non pregiudica la comprensibilità del messaggio).
------------------	-----------------------------------	--	--

PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI		
Descrivere eventi conosciuti usando lessico e forme note: (scrivere una narrazione sintetica, espressa da frasi semplici, in modo strutturato/semi-strutturato)	Descrive in modo chiaro eventi noti, si avvale di un uso corretto della sintassi, lessico appropriato, ortografia corretta.	Descrive in modo abbastanza chiaro eventi noti; buon controllo delle strutture, lessico sostanzialmente appropriato, qualche errore di ortografia.	Descrive in modo semplice eventi noti; parziale controllo delle strutture, uso limitato del lessico, parecchi errori di ortografia (il parziale controllo dell'accuracy non pregiudica la comprensibilità del messaggio).

RUBRICA: OSSERVAZIONE DI PROCESSO

INDICATORI	DESCRITTORI		
Capacità di comprendere i bisogni degli altri	Offre il proprio aiuto in modo spontaneo	Se richiesto offre aiuto	Aiuta i compagni solo se sollecitato dall'insegnante
Capacità di accettare tutti i compagni	Lavora volentieri con tutti i compagni	Lavora con quasi tutti i compagni	Lavora con tutti solo perché richiesto dall'insegnante
Capacità di interagire nel gruppo	Partecipa al gruppo e dà il proprio contributo	Partecipa solo se interessato	Non gli piace lavorare nel gruppo e a volte disturba
Capacità di accettare le regole del gruppo	Accetta in modo sereno le regole	Non sempre accetta le regole	Non sempre rispetta le regole

RUBRICA: Feedback/autovalutazione

COMPRENSIONE

INDICATORI	DESCRITTORI		
Comprensione globale del testo: brevi storie, semplici biografie	Ho compreso in modo completo i testi anche se non conosco qualche parola	Ho compreso ciò di cui si parla in un testo anche se non in maniera del tutto completa	Ho compreso in maniera parziale il testo, ho chiesto aiuto ad un compagno, all'insegnante
Comprensione dettagliata	Ho individuato tutte le informazioni dettagliate dei testi	Ho individuato le principali informazioni presenti nei testi	Ho individuato le informazioni richieste con l'aiuto dell'insegnante/compagni
Fare ipotesi	Sono riuscito a formulare ipotesi sul significato di parole sconosciute. Sono riuscito a capire il significato delle parole sconosciute dal contesto.	Riesco a fare ipotesi sul significato di parole che non conosco, cerco di comprenderne il significato attraverso la somiglianza con l'italiano o un'altra lingua.	Riesco a "notare" le parole che non conosco e, con l'aiuto dei compagni/insegnante sono in grado di ricavarne il significato.

INTERAZIONE ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI		
Comunicare partecipando ad un dialogo con compagni/insegnante	Comprendo e rispondo alle domande (formulo domande) in modo efficace senza incorrere in errori grammaticali, sintattici	Comprendo e rispondo alle domande (formulo domande) in modo abbastanza efficace, incorro ancora in alcuni errori grammaticali e	Se non comprendo le domande chiedo di ripeterle, formulo domande anche se con qualche esitazione, incorro ancora in errori grammaticali e sintattici ma riesco a

Presentare oralmente un avvenimento, una storia, una biografia	Presento in modo chiaro e sicuro una breve biografia, un avvenimento senza incorrere in errori grammaticali, sintattici	sintattici Presento in modo abbastanza chiaro una breve biografia, un avvenimento, incorro ancora in alcuni errori grammaticali, sintattici	farmi capire Presento una breve biografia, un avvenimento con alcune esitazioni e pause, incorro ancora in errori grammaticali e sintattici ma riesco a farmi capire
---	---	--	---

PRODUZIONE SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI		
Descrivere una storia, una biografia	Descrivo per iscritto, in modo chiaro, una storia, una biografia, uso correttamente le strutture grammaticali ed uso un lessico appropriato, l'ortografia è corretta.	Descrivo in modo abbastanza chiaro , una storia, una biografia; uso abbastanza correttamente le strutture grammaticali, il lessico è abbastanza appropriato, incorro in alcuni errori di ortografia.	Descrivo in modo semplice, una storia, una biografia; riesco a comunicare anche se incorro ancora in diversi errori grammaticali; uso un lessico ancora limitato, incorro in diversi errori di ortografia ma riesco a farmi capire.

Rubrica per l'autovalutazione degli atteggiamenti

INDICATORI	DESCRITTORI	😊 Molto	😐 Abbastanza	😞 Poco
Motivazione	Ho trovato motivante e interessante il lavoro trattato			
Partecipazione	Ho partecipato attivamente alla discussione, ho apportato contributi e proposte personali			
Impegno	Ho lavorato con impegno e senza difficoltà			

Collaborazione	Ho collaborato e ho aiutato i compagni			
-----------------------	--	--	--	--

RIFLESSIONE E AUTOVALUTAZIONE al termine del percorso dell' Unità di Apprendimento "Crack the case"

SONO CAPACE DI.....	☺ Sono in grado di farlo bene	☹ Sono in grado di farlo abbastanza bene, ma posso migliorare	☹ Non mi sento ancora sicuro
.....			

HO BISOGNO DI AIUTO PER:
PIANI, PROGETTI, STRATEGIE per migliorare il mio rendimento