



Медно-никелевые юбилейные и памятные монеты СССР

1965–1991

МЕДНО-НИКЕЛЕВЫЕ ЮБИЛЕЙНЫЕ И ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ СССР

1965–1991 годы



1 рубль. Двадцать лет Победы над фашистской Германией

Пятьдесят лет Советской власти



10 копеек



15 копеек



20 копеек



50 копеек



1 рубль

1 РУБЛЬ. ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ

28 апреля 1965 г. Тираж: всего 60 млн, в том числе 11,25 тыс. улучшенного качества. Художники: Н. А. Соколов (лицевая сторона) и А. В. Козлов (оборотная сторона). Автор лепки — А. В. Козлов. Ленинградский монетный двор.

В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новое), только с качеством proof-like с измененными физическими параметрами. Тираж — 55 тыс.

На обороте изображение монумента «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке. Скульптор — Е. В. Вучетич, архитектор — Я. Б. Белопольский. Открыт 8 мая 1949 года. Высота — 12 метров.

Третий рейх (нем. *Drittes Reich* — «Третья империя») — неофициальное название Германской империи с 24 марта 1933 года по 23 мая 1945 года. Некоторые историки ошибочно считают день капитуляции Германии 8 мая днем падения Третьего рейха. Официально он прекратил существование только 23 мая, после ареста правительства Карла Деница.

В литературе и историографии также известен как «нацистская Германия», «фашистская Германия». Последний термин использовался в основном в советской литературе и является неточным, так как между фашистским режимом Бенито Муссолини в Италии и режимом Гитлера есть существенные различия как в политическом

устройстве, так и в идеологии, в частности, в так называемом «еврейском вопросе», поскольку, в отличие от нацизма, фашизм в его природном значении не знал антисемитизма как одного из столпов официально принятой государством идеологии.

В нацистской литературе так же назывался «Тысячелетний рейх» (нем. *Tausendjähriges Reich*).

Третий рейх связан с властью Национал-социалистической немецкой рабочей партии под руководством Адольфа Гитлера. Гитлер был бессменным рейхсканцлером практически в течение всего существования Третьего рейха.

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

1 октября 1967 г. Выпущена серия из пяти монет достоинством 10, 15, 20, 50 копеек и 1 рубль.

10 КОПЕЕК

Тираж: всего 50 млн, в том числе 211,25 тыс. улучшенного качества. Художник — Ю. А. Лукьянов. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор.

На обороте изображен монумент «Покорителям космоса», воздвигнутый в городе Москве в 1964 году в ознаменование достижений советского народа в освоении космического пространства.

15 КОПЕЕК

Тираж: всего 50 млн, в том числе 211,25 тыс. улучшенного качества.

Художник — П. Д. Волков. Авторы лепки — В. А. Засухин и А. В. Козлов. Ленинградский монетный двор.

На обороте изображение выдающегося памятника монументального искусства, «идеала и символа советской эпохи» «Рабочий и колхозница», представляющего собой динамичную скульптурную группу из двух фигур с поднятыми над головами серпом и молотом. Автор — Вера Мухина, концепция и композиционный замысел архитектора Бориса Иофана. Монумент выполнен из нержавеющей хромоникелевой стали. Высота — около 25 м (высота павильона-постаменты — 33 м). Общий вес — 185 тонн.

20 КОПЕЕК

Тираж: всего 50 млн, в том числе 211,25 тыс. улучшенного качества. Художник — В. К. Никитин. Авторы лепки — А. В. Козлов и И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор.

На обороте изображение крейсера «Аврора», крейсера 1-го ранга (однотипные: «Диана», «Паллада») Балтийского флота, известного своей ролью в Октябрьской революции 1917 года. Заложен в 1897 году в Санкт-Петербурге на судостроительном заводе Новое Адмиралтейство. Группу конструкторов, работавших над проектом, возглавлял управляющий Балтийским заводом старший судостроитель К. К. Ратник. Назван в честь парусного фрегата «Аврора», прославившегося при обороне Петропавловска-Камчатского.

50 КОПЕЕК

Тираж: всего 50 млн, в том числе 211,25 тыс. улучшенного качества.

Художник — И. С. Крылков. Авторы лепки — Н. Н. Филиппов и И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор.

1 РУБЛЬ

Тираж: всего 52,5 млн, в том числе 211,25 тыс. улучшенного качества. Художник — И. С. Крылков. Авторы лепки — Н. Н. Филиппов и В. А. Засухин. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел), только с качеством proof-like с измененными физическими параметрами. Тираж — 55 тыс.

Советы — избираемые населением на определенный срок коллегиальные представительные органы публичной власти в Советской Республике.

Первым Советом стал Совет уполномоченных, организованный в мае 1905 года бастующими рабочими текстильных и ткацких предприятий в Иваново-Вознесенске (ныне Иваново). Это был собственно забастовочный комитет, управлявший стачечной борьбой по примеру заводских советов (а также рабочих советов) в Европе. Осенью 1905 года Советы рабочих, солдатских, железнодорожных, казачьих, матросских, батрацких и крестьянских депутатов организуются трудящимися во многих городах и поселках. Депутаты избирались по производственному принципу — от коллективов рабочих фабрик, заводов, на сельских сходах и т. д. Возникая как органы для руководства восстанием, с победой восстания над местной властью они начинали действовать как революционная власть. Пропагандистами идеи «власти Советов», как высшей

формы демократии, первоначально были Парвус и Л. Д. Троцкий (фактические лидеры Петербургского совета), меньшевики, эсэры-максималисты. Большевики считали их зачаточными, разрозненными, стихийными, а потому бесильными органами революции. Позже В. И. Ленин выдвинул идею Советов как форму политической организации трудящихся в борьбе за пролетарскую революцию и диктатуру пролетариата.

В ходе первой русской революции возникли 62 Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. 47 Советов возглавлялись большевиками или находились под их влиянием, 10 возглавляли меньшевики.

Во время Декабрьского восстания в Москве возглавляемый большевиками Московский Совет рабочих депутатов и Советы окраин руководили восстанием рабочих, став революционными органами власти. Советы были ликвидированы правительством после поражения Революции 1905–1907 годов, депутаты подверглись преследованию.

1 РУБЛЬ. СТО ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА

22 апреля 1970 г. Тираж: всего 100 млн, в том числе 111,25 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Автор лепки — Н. А. Соколов. Ленинградский монетный двор.

В. И. Ленин (настоящая фамилия Ульянов) (1870–1924) — российский и советский политический и государственный деятель, революционер, создатель партии большевиков, один из организаторов



1 рубль. Сто лет со дня рождения Владимира Ильича Ленина



1 рубль. Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне



1 рубль. 60 лет Великой Октябрьской социалистической революции



1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Эмблема Олимпиады)

и руководителей Октябрьской революции 1917 года, председатель Совета Народных Комиссаров (правительства) РСФСР и СССР. Философ, марксист, публицист, основоположник марксизма-ленинизма, идеолог и создатель Третьего (Коммунистического) интернационала, основатель Советского государства.

1 РУБЛЬ. ТРИДЦАТЬ ЛЕТ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

15 апреля 1975 г. Тираж: всего 16 млн, в том числе 1011,25 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

На обороте изображена скульптура «Родина-мать зовёт!» — композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина представляет собой многометровую фигуру женщины, шагнувшей вперед с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на бой с врагом. В художественном смысле статуя представляет собой современную интерпретацию образа античной богини победы Ники, которая призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.

Война Советского Союза против нацистской Германии и ее европейских союзников (Венгрии, Италии,

Румынии, Словакии, Хорватии, Испании), составная часть Второй мировой войны.

Название «Великая Отечественная война» стало использоваться после радиообращения Сталина 3 июля 1941 года. В обращении слова «великая» и «отечественная» употребляются отдельно. Впервые это словосочетание в привычном нам виде было применено к данной войне в статьях газеты «Правда» от 23 и 24 июня 1941 года и поначалу воспринималось не как термин, а как одно из газетных клише, наряду с другими подобными словосочетаниями: «священная народная война», «священная отечественная народная война», «победоносная отечественная война». Термин «Отечественная война» был закреплен введением военного ордена Отечественной войны, учрежденного Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1942 года.

В странах, где русский язык не является основным языком общения, название «Великая Отечественная война» практически не используется. В англоязычных странах его заменяет термин *Eastern Front World War II* (англ.) (*Восточный фронт второй мировой войны*), в немецкой историографии — *Deutsch-Sowjetischer Krieg, Russlandfeldzug, Ostfeldzug* (нем.) (*Немецко-Советская война, Русский поход, Восточный поход*).

1 РУБЛЬ. 60 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

1 ноября 1977 г. Тираж: всего 5 млн, в том числе 13,25 тыс. улучшенного качества.

Художник — В. П. Зайцев. Автор лепки — А. В. Козлов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

Октябрьская (полное официальное название в СССР — Великая Октябрьская социалистическая революция, альтернативные названия: Октябрьский переворот, большевистский переворот, третья русская революция) — этап русской революции, произошедший в России в октябре 1917 года.

В результате Октябрьской революции было свергнуто Временное правительство, и к власти пришло правительство, сформированное II Всероссийским съездом Советов, абсолютное большинство делегатов которого составили большевики — Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков) и их союзники левые эсеры, подержанные также некоторыми национальными организациями, небольшой частью меньшевиков-интернационалистов и некоторыми анархистами.

В ноябре новое правительство было поддержано также большинством Чрезвычайного Съезда крестьянских депутатов. Временное правительство было свергнуто в ходе вооруженного восстания 25–26 октября (7–8 ноября по новому стилю), главными организаторами которого были В. И. Ленин, Л. Д. Троцкий, Я. М. Свердлов и др. Непосредственное руководство восстанием осуществлял Военно-революционный комитет Петроградского Совета, в который входили также левые эсеры.

Существует широкий спектр оценок Октябрьской революции: для одних это национальная катастрофа, приведшая к Гражданской войне и установлению в России тоталитарной системы правления (либо, наоборот, к гибели Великой России как империи); для других — величайшее прогрессивное событие в истории человечества, оказавшее огромное влияние на весь мир, а России позволившее выбрать некапиталистический путь развития, ликвидировать феодальные пережитки и непосредственно в 1917 году скорее спасшее ее от катастрофы.

Между этими крайними точками зрения есть и широкий спектр промежуточных. С этим событием также связано много исторических мифов.

1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Эмблема Олимпиады)

25 октября 1977 г. Серия из шести монет. Тираж: всего 9 млн, в том числе 335 тыс. улучшенного качества. Художник — Ю. А. Лукьянов. Авторы лепки — С. М. Иванов (лицевая сторона) и Н. Н. Филиппов (оборотная сторона). Ленинградский монетный двор. Монеты улучшенного качества чеканились в вариантах uncirculated и proof-like.

Решение о выборе столицы Олимпийских Игр — 1980 Международный олимпийский комитет принял на 75-й сессии 23 октября 1974 года в Вене.

Впервые идея проведения Олимпийских игр в Москве возникла у Председателя Спорткомитета СССР Сергея Павловича Павлова

в апреле 1969 года. В тот раз голосование закончилось победой Монреаля (Олимпиада–1976). Несколько лет спустя Павлов убедил руководство страны выставить кандидатуру Москвы еще раз. Благодаря авторитету Сергея Павлова на международной спортивной арене, возросшему интересу к советской стране и ее спортсменам, а также великолепным дружеским контактам с членами МОК, особенно с бароном Эдуардом фон Фальц-Фейном (Лихтенштейн) и Вилли Дауме (ФРГ) победа осталась за Москвой. На последнем этапе голосования членам МОК предстояло сделать выбор между Лос-Анджелесом и Москвой, в итоге с соотношением голосов 39 против 20 победу одержала Москва.

Впервые летние Олимпийские игры должны были пройти в социалистической стране. В марте 1975 года был создан Оргкомитет «Олимпиада-80» под руководством Игнатия Трофимовича Новикова, которому Олимпийский комитет СССР передал права и функции по подготовке и проведению Олимпийских игр. 79-я сессия МОК (июнь 1977 года, Прага) утвердила программу-расписание соревнований Игр XXII Олимпиады в Москве. Символом московской Олимпиады стал Олимпийский Мишка, автор эмблемы — московский иллюстратор детских книг В. Чижиков. Талисманом соревнований яхтсменов в Таллине являлся морской котик Визри. Автор эмблемы (пять колец, переплетенных в основании, и устремленные вверх линии, символизирующие спортивные дорожки, со звездой сверху) — В. Арсентьев, тогдашний студент Строгановского училища, эмблема дорабатывалась В. Акоповым и В. Дьяконовым.



1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Кремль)



1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (МГУ)



1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Космические исследования)



1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Памятник Юрию Долгорукому и Моссовет)

1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Кремль)

1978 г. Официальная дата ввода монеты в обращение не известна. Тираж: всего 7 млн, в том числе 509,5 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Авторы лепки — С. М. Иванов (лицевая сторона) и Н. А. Носов (оборотная сторона). Ленинградский монетный двор. Монеты улучшенного качества чеканились в вариантах uncirculated и proof-like.

Термин *кремль* (в варианте *кремник*) впервые встречается в летописях 1317 года в рассказах о постройке Тверского кремля, где была возведена деревянная городская крепость, которую обмазали глиной и побелили.

Деревянные крепости в Московском государстве возводятся практически повсеместно — от дальневосточных земель до шведских границ. Особенно много их было на юге, где они служили звеньями укрепленных засечных черт, преграждавших путь в Московию крымским татарам.

В художественно-эстетическом отношении деревянные крепости почти не уступали каменным — и остается только сожалеть, что башни деревянных кремлей не сохранились до нашего времени. Деревянные крепости возводились довольно быстро: в 1638 году в Мценске крепостные стены Большого острога и Плетеного города общей протяженностью около 3 километров с 13 башнями и почти стометровый мост через реку Зушу возвели всего за 20 дней. Подобным образом во время похода на Казань весной 1551 года построен город

Свияжск: крепостные стены около 2,5 километра длиной, множество церквей и домов были возведены всего за месяц. Символом возрождения кремлевского строительства на Руси стало возведение стен белокаменного Московского кремля, которое началось в 1367 году в годы правления великого князя Дмитрия Ивановича Донского; возможно, белокаменные стены и башни соседствовали с деревянными фрагментами. Всего лишь одна каменная башня (Дмитровская) была и в возведенном в 1374 году Нижегородском кремле, остальные фрагменты которого были деревянными. В дальнейшем многие кремли перестраиваются и укрепляются. Так, Московский кремль при Иване Третьем возводится заново из кирпича. В XVI–XVII веках в Русском государстве было построено около 30 каменных крепостей. Нередко новые кремли имеют в плане правильную геометрическую форму (Зарайский, Тульский кремль). Тульский кремль уникален тем, что построен в низине (что было возможно по причине неразвитости осадной артиллерии у кочевников-татар). Строительство кремлей продолжалось до рубежа XVII–XVIII веков.

Последнее кремлевское сооружение было возведено из камня в 1699–1717 гг. в городе Тобольске (самый восточный кремль в России).

1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (МГУ)

1979 г. Официальная дата ввода монеты в обращение не известна). Тираж: всего 5 млн, в том числе 334,5 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Авторы

лепки — С. М. Иванов (лицевая сторона) и Л. С. Камшилов (оборотная сторона). Ленинградский монетный двор. Монеты улучшенного качества чеканились в вариантах uncirculated и proof-like.

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (МГУ) — ведущий и крупнейший вуз России, центр отечественной науки и культуры, один из старейших университетов России. МГУ включает девять научно-исследовательских институтов, 40 факультетов и более 300 кафедр и ряд зарубежных филиалов (в том числе в Швейцарии). В университете обучается 32,5 тыс. студентов, 4,5 тыс. аспирантов, докторантов, соискателей и 10 тыс. слушателей подготовительных отделений, в общей сложности около 47 тыс. чел. На факультетах и в научно-исследовательских центрах работают 4 тыс. профессоров и преподавателей, около 5 тыс. научных сотрудников. Вспомогательный и обслуживающий персонал насчитывает примерно 15 000 человек.

1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Советские космические исследования)

1979 г. Официальная дата ввода монеты в обращение не известна. Тираж: всего 5 млн, в том числе 334,5 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Авторы лепки — С. М. Иванов (лицевая сторона) и Н. А. Носов (оборотная сторона). Ленинградский монетный двор. Монеты улучшенного качества чеканились в вариантах uncirculated и proof-like.

СССР был первой страной, которая осуществила удачный

запуск и вывод на околоземную орбиту спутника Земли. «Спутник-1» — первый искусственный спутник Земли, был запущен на орбиту в СССР 4 октября 1957 года. «Спутник-2» — второй космический аппарат, запущенный на орбиту Земли 3 ноября 1957, впервые выведший в космос живое существо — собаку Лайку.

1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Памятник Юрию Долгорукому и Моссовет)

1980 г. Официальная дата ввода монеты в обращение не известна. Тираж: всего 5 млн, в том числе 509,5 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Авторы лепки — С. М. Иванов (лицевая сторона) и Н. А. Носов (оборотная сторона). Ленинградский монетный двор. Монеты улучшенного качества чеканились в вариантах uncirculated и proof-like.

Юрий (Георгий) Владимирович по прозвищу Долгорукий (др. русск. Гюрьги, Дюрьги; 1090-е годы — 1157) — князь ростово-суздальский и великий князь киевский, шестой сын Владимира Мономаха. Считается основателем Москвы.

Московский городской совет (Моссовет) — высший орган государственной власти в Москве с 1917 по 1993 год, предшественник нынешней Мосгордумы.

1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Олимпийский факел)

1980 г. Официальная дата ввода монеты в обращение не известна. Тираж: всего 5 млн, в том числе

509,5 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Авторы лепки — С. М. Иванов (лицевая сторона) и Н. А. Носов (оборотная сторона). Ленинградский монетный двор. Монеты улучшенного качества чеканились в вариантах uncirculated и proof-like.

Церемонию открытия Олимпийских игр венчает зажжение олимпийского огня.

Огонь зажигается от солнечных лучей в Олимпии, в Храме языческого греческого бога Аполлона (в Древней Греции Аполлона считали покровителем Игр). «Верховная жрица» Геры произносит молитву такого содержания: «Аполлон, бог солнца и идеи света, пошли свои лучи и зажги священный факел для гостеприимного города... (название города)».

Эстафета олимпийского огня проходила до 2007 года по всему миру. Теперь в целях антитеррористической кампании факел несут только по стране, в которой проходят игры.

Из страны в страну огонь доставляется на самолетах. Первая часть эстафеты проходит по городам Греции. Последняя по городам страны-хозяйки Игр. В день Открытия Игр факел доставляется в город-организатор. Спортсмены этой страны доставляют факел на центральный стадион в самом конце церемонии.

На стадионе факел проносится по кругу несколько раз, переходя из рук в руки, пока не будет отдан спортсмену, которому доверено право зажжения олимпийского огня.

Огонь поджигается в специальной чаше, дизайн которой является уникальным для каждой Олимпиады. Огонь должен гореть в течение всей Олимпиады и гасится в конце церемонии закрытия.



1 рубль. Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980 г. (Олимпийский факел)



1 рубль. 20 ление первого полета человека в космос — гражданина СССР Юрия Алексеевича Гагарина



1 рубль. Выпуск в честь советско-болгарской дружбы



1 рубль. 60 ление образования СССР

1 РУБЛЬ. 20 ЛЕНИЕ ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС — ГРАЖДАНИНА СССР ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ГАГАРИНА

10 апреля 1981 г. Тираж: всего 4 млн, в том числе 38 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Автор лепки — А. В. Козлов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

Старт корабля «Восток-1» был произведен в 09:07 12 апреля 1961 года по московскому времени с космодрома Байконур. Выполнив один оборот вокруг Земли в 10:55:34 на 108 минуте, корабль завершил плановый полет (на одну секунду раньше, чем было запланировано).

Позывной Гагарина был «Кедр». Из-за сбоя в системе торможения спускаемый аппарат с Гагаринным приземлился не в запланированной области в 110 км от Сталинграда, а в Саратовской области, неподалеку от Энгельса. Там такого высокого гостя никто не ждал. В 10:48 радар близлежащего военного аэродрома засек неопознанную цель — это был спускаемый аппарат, — а чуть позже, за 7 км до земли, в соответствии с планом полета Гагарин катапультировался, и цели на радаре появилось две.

Первыми людьми, которые встретили космонавта после полета, оказались жена лесника Анна Акимовна Тахтарова и ее шестилетняя внучка Рита. Вскоре к месту событий прибыли военные из близлежащей части. Одна группа военных взяла под охрану спускаемый

аппарат, а другая повезла Гагарина в расположение части. Оттуда Гагарин по телефону отпартовал командиру дивизии ПВО: «Прошу передать главному ВВС: задачу выполнил, приземлился в заданном районе, чувствую себя хорошо, уши-бов и поломов нет. Гагарин».

1 РУБЛЬ. ВЫПУСК В ЧЕСТЬ СОВЕТСКО-БОЛГАРСКОЙ ДРУЖБЫ

1 июля 1981 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 16 тыс. улучшенного качества. Художник — В. В. Никитин. Автор лепки — Л. С. Камшилов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс. экз.

Одновременно с выпуском монеты в СССР монета с аналогичным реверсом была выпущена и в Болгарии.

1 РУБЛЬ. 60 ЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

1 декабря 1982 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 79 тыс. улучшенного качества. Художник — В. К. Никитин. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

Государство, существовавшее с 1922 года по 1991 год в Европе и Азии. СССР занимал 1/6 часть обитаемой суши и был самой крупной по площади страной мира на территории, которую ранее занимала Российская империя

без Финляндии, части Польского Царства и некоторых других территорий, но с Галицией, Закарпатьем, частью Пруссии, Северной Буковиной, Южным Сахалином и Курилами. СССР был создан 30 декабря 1922 года. Состоял из союзных республик (в разные годы от 4-х до 16-ти).

1 РУБЛЬ. 165 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАРЛА МАРКСА

29 марта 1983 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 79 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Автор лепки — А. В. Козлов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

Карл Генрих Маркс (1818–1883) — выдающийся немецкий философ, экономист, политический журналист, общественный деятель. Его научные труды и публикации сформировали в философии диалектический и исторический материализм, в экономике — теорию прибавочной стоимости, в политике — теорию классового боя. Эти направления стали основой коммунистического и социалистического движения и получили название «марксизм».

1 РУБЛЬ. 20-ЛЕТИЕ ПЕРВОГО ПОЛЕТА В КОСМОС ЖЕНЩИНЫ — ГРАЖДАНКИ СССР ВАЛЕНТИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ ТЕРЕШКОВОЙ

16 июня 1983 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 55 тыс. улучшенного качества.

Художник — И. С. Крылков. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс. Существуют монеты с качеством чеканки proof-like без гуртовой надписи.

Свой космический полет она совершила 16 июня 1963 года на космическом корабле «Восток-6», он продолжался почти трое суток. Одновременно на орбите находился космический корабль «Восток-5», пилотируемый космонавтом Валерием Быковским. Позывной Терешковой на время полета — «Чайка»; фраза, которую она произнесла перед стартом: «Эй! Небо, сними шляпу!» (измененная цитата из поэмы Маяковского «Облако в штанах»).

Во время полета Терешкова не справлялась с заданиями по ориентации корабля. По ее утверждению, полярность выдаваемых команд была противоположна направлению движения ручки в ручном режиме (корабль поворачивался не в ту сторону, что при отработке на тренажере). В автоматическом же режиме полярность была правильная, что дало возможность штатно сориентировать и посадить корабль.

Несмотря на тошноту и физический дискомфорт, она выдержала 48 оборотов вокруг Земли и провела почти трое суток в космосе, где вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоев в атмосфере. Спускаемый аппарат благополучно приземлился в Алтайском крае.



1 рубль. 165 лет со дня рождения Карла Маркса



1 рубль. 20-летие первого полета в космос женщины — гражданки СССР Валентины Владимировны Терешковой



1 рубль. 400-летие со дня смерти русского первопечатника Ивана Федорова



1 рубль. 150-летие со дня рождения русского химика Д. И. Менделеева



1 рубль. 125-летие со дня рождения русского физика А. С. Попова



1 рубль. 185-летие со дня рождения русского поэта А. С. Пушкина



1 рубль. 115-летие со дня рождения В. И. Ленина



1 рубль. 40 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне

1 РУБЛЬ. 400-ЛЕТИЕ СО ДНЯ СМЕРТИ РУССКОГО ПЕРВОПЕЧАТНИКА ИВАНА ФЕДОРОВА

3 января 1984 г. Год чеканки — 1983. Тираж: всего 2 млн, в том числе 35 тыс. улучшенного качества. Художник — И. С. Крылков. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

Первой печатной книгой, на которой указано имя Ивана Федорова (и помогавшего ему Петра Мстиславца), стал «Апостол», работа над которым велась, как указано в послесловии к нему, с 19 апреля 1563 по 1 марта 1564 года. Это первая точно датированная русская книга.

1 РУБЛЬ. 150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ХИМИКА Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

8 февраля 1984 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 35 тыс. улучшенного качества. Художник — Ю. А. Лукьянов. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

Дмитрий Иванович Менделеев (1834–1907) — русский ученый и общественный деятель. Химик, физик, метеоролог, экономист, технолог, геолог, метеоролог, педагог, воздухоплаватель, приборостроитель, энциклопедист.

Одно из наиболее известных открытий — периодический закон химических элементов. Занимаясь вопросами воздухоплавания, Д. И. Менделеев, во-первых, продолжает свои исследования в области газов и метеорологии, во-вторых, развивает темы своих работ, вступающих в соприкосновение с темами сопротивления среды и кораблестроения.

В 1875 году он разработал проект стратостата объемом около 3600 м³ с герметической гондолой, подразумевающий возможность подъема в верхние слои атмосферы (первый такой полет в стратосферу осуществлен был О. Пикаром только в 1924 году). Д. И. Менделеев спроектировал управляемый аэростат с двигателями. Летом 1887 года он осуществил свой знаменитый полет. Д. И. Менделеев был увлечен возможностью с аэростата впервые наблюдать солнечную корону во время полного затмения. Он предложил использовать для наполнения шара не светильный газ, а водород, который позволял подняться на большую высоту.

Являя собой развитие исследований газов и жидкостей, труды Д. И. Менделеева по сопротивлению среды и воздухоплаванию находят продолжение в работах, посвященных кораблестроению и освоению арктического мореплавания. В 1901–1902 годах Д. И. Менделеев создал проект арктического экспедиционного ледокола. Учёным разработан высокоширотный «промышленный» морской путь, подразумевавший прохождение судов вблизи Северного полюса. Теме освоения Крайнего Севера посвящено 36 работ.

1 РУБЛЬ. 125-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ФИЗИКА А. С. ПОПОВА

16 марта 1984 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 35 тыс. улучшенного качества. Художник — В. К. Никитин. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

Александр Степанович Попов (1859–1906) — русский физик и электротехник, изобретатель радио.

С 1945 года 7 мая объявлено Днем радио. В 1995 году ЮНЕСКО провело в этот день торжественное заседание, посвященное столетию изобретения радио.

Совет директоров Института инженеров электротехники и электроники (IEEE) отметил демонстрацию А. С. Попова как веху в электротехнике и радиоэлектронике. Статья в разделе «История» на официальном сайте IEEE утверждает, что Александр Степанович Попов действительно был первым, но был вынужден подписать соглашение о неразглашении, связанное с преподаванием в Морской инженерной школе. На мемориальной доске «Milestone» отлита надпись, гласящая: «Вклад А. С. Попова в развитие электросвязи, 1895.

7 мая 1895 года А. С. Попов продемонстрировал возможность передачи и приема коротких и продолжительных сигналов на расстоянии до 64 метров посредством электромагнитных волн с помощью специального переносного устройства,

которое реагировало на электрические колебания, что стало определяющим вкладом в развитие беспроводной связи».

Аналогичная мемориальная доска установлена в Швейцарии. Она свидетельствует о том, что Маркони начал свои опыты по беспроволочной телеграфии 25 сентября 1895 г.

Приоритет Попова также обосновывается тем фактом, что он 25 марта 1896 г. (то есть за два месяца до заявки Маркони) провел опыты с радиотелеграфией, соединив свой аппарат с телеграфом и послал на расстояние 250 м радиogramму из двух слов: «Генрих Герц». При этом ссылаются на воспоминания близких Попова, а также на доклад профессора В. В. Скобельцына в электротехническом институте от 14 апреля 1896 года «Прибор А. С. Попова для регистрации электрических колебаний».

В докладе (появившемся до первого патента Маркони) прямо говорится: «В заключение докладчик произвел опыт с вибратором Герца, который был поставлен в соседнем флигеле на противоположной стороне двора. Несмотря на значительное расстояние и каменные стены, расположенные на пути распространения электрических лучей, при всяком сигнале, по которому приводился в действие вибратор, звонок прибора громко звучал».

Запись относится к заседанию русского физико-химического общества 24 марта 1896 года; в записи четко оговорено, что Александром Степановичем Поповым в значительное расстояние передавались именно сигналы, то есть, по сути дела, это было то самое устройство, которое через несколько месяцев будет запатентовано Маркони.

1 РУБЛЬ. 185-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПОЭТА А. С. ПУШКИНА

6 июня 1984 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 35 тыс. улучшенного качества. Художник — Л. Н. Пешкова. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс. Незначительная часть тиража монеты повторного выпуска 1988 г. была отчеканена ошибочным штемпелем с датой «1985» вместо «1984».

Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) — русский поэт, драматург и прозаик. Член Российской академии (1833). Александр Сергеевич Пушкин имеет репутацию великого или величайшего русского поэта. Рассматривается как создатель современного русского литературного языка, а его произведения — как эталон языка, подобно произведениям Данте в Италии или Гете в Германии.

Еще при жизни поэта стали именовать гением, в том числе печатно, со второй половины 1820-х годов он стал считаться «первым русским поэтом» (не только среди современников, но и русских поэтов всех времен), а вокруг его личности среди читателей сложился настоящий культ.

1 РУБЛЬ. 115-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

18 апреля 1985 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 40 тыс. улучшенного качества. Художник — И. С. Крылков. Автор



1 рубль. XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве



1 рубль. 165 лет со дня рождения Фридриха Энгельса



1 рубль. Международный год мира



1 рубль. 275 лет со дня рождения русского ученого М. В. Ломоносова

лепки — А. В. Козлов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс. Чеканка повторного выпуска монеты произведена на Московском монетном дворе.

1 РУБЛЬ. 40 ЛЕТ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

23 апреля 1985 г. Тираж: всего 6 млн, в том числе 40 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс.

На обороте изображен орден Отечественной войны — военный орден СССР, учрежденный Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об учреждении Ордена Отечественной Войны первой и второй степени» от 20 мая 1942 года.

1 РУБЛЬ. XII ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В МОСКВЕ

25 июня 1985 г. Тираж: всего 6 млн, в том числе 40 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством

proof-like. Тираж — 55 тыс. Чеканка повторного выпуска монеты произведена на Московском монетном дворе.

Фестиваль, проходивший в Москве с 27 июля по 3 августа 1985 года. Гостию фестивалю стали 26 000 человек из 157 стран мира. Лозунг фестиваля — «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

1 РУБЛЬ. 165 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФРИДРИХА ЭНГЕЛЬСА

28 ноября 1985 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 40 тыс. улучшенного качества. Художник — В. А. Ермаков. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс. Чеканка повторного выпуска монеты произведена на Московском монетном дворе. Незначительная часть тиража монеты повторного выпуска 1988 г. была отчеканена ошибочным штампом с датой «1983» вместо «1985».

Фридрих Энгельс (1820–1895) — один из основоположников марксизма, друг, единомышленник и соавтор Карла Маркса.

Первым результатом изучения Энгельсом политической экономии была статья «Наброски к критике политической экономии» (1844). В ней Энгельс попытался показать противоречивый характер капиталистического общества и обвинил буржуазную экономическую науку в апологетике существующего положения дел. Статья

Энгельса в некотором смысле дала толчок Марксу засесть за учебники по экономике.

Особенно велики заслуги Энгельса в последние годы жизни. Он развил марксистскую науку, обогатил марксистскую стратегию и тактику новыми теоретическими обобщениями, развернул борьбу против оппортунизма и левого сектанства, против догматизма в социалистических партиях.

Работая над завершением 3-го тома «Капитала», Энгельс в своих дополнениях к нему подметил некоторые черты, свойственные новому периоду развития капитализма — империализму.

1 РУБЛЬ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД МИРА

18 марта 1986 г. Тираж: всего 4 млн, в том числе 45 тыс. улучшенного качества. Художник — Ю. А. Лукьянов. Автор лепки — П. К. Потапов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс. Чеканка повторного выпуска монеты произведена на Московском монетном дворе.

Международные даты и периоды ООН — специальные мероприятия и памятные даты, объявляемые Генеральной Ассамблеей с целью привлечения внимания к проблемам международного значения. Существуют международные десятилетия, годы, месяцы, дни.

1 РУБЛЬ. 275 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО УЧЕНОГО М. В. ЛОМОНОСОВА

19 ноября 1986 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 35 тыс. улучшенного качества. Художник — М. И. Гогуев. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор. В 1988 году был осуществлен повторный выпуск монеты (новодел) с теми же физическими параметрами и только с качеством proof-like. Тираж — 55 тыс. Чеканка повторного выпуска монеты произведена на Московском монетном дворе. Незначительная часть тиража монеты повторного выпуска 1988 г. была отчеканена ошибочным штемпелем с датой «1984».

Михаил (Михайло) Васильевич Ломоносов (1711–1765) — первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик; он вошел в науку как первый химик, который дал физической химии определение, весьма близкое к современному, и предначертал обширную программу физико-химических исследований; его молекулярно-кинетическая теория тепла во многом предвосхитила современное представление о строении материи, — многие фундаментальные законы, в числе которых одно из начал термодинамики; зложил основы науки о стекле.

Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, утвердил основания современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Разработал проект Московского университета, открыл наличие атмосферы у планеты Венера.

1 РУБЛЬ. 175 ЛЕТ СО ДНЯ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ

7 сентября 1987 г. Выпущена серия из двух монет. Тираж: всего 4 млн, в том числе 220 тыс. улучшенного качества. Художник — А. Г. Мирошниченко. Авторы лепки — И. С. Комшилов («Обелиск») и С. М. Иванов («Барельеф»). Ленинградский монетный двор.

Бородинское сражение (во французской традиции — сражение на Москве-реке, фр. *Bataille de la Moskova*) — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями. Состоялось 7 сентября (26 августа по старому стилю) 1812 года у села Бородина (в 125 км западнее Москвы). 12 часовое сражение, в ходе которого французам удалось захватить позиции русской армии в центре и на левом крыле, завершилось отходом французской армии после прекращения боевых действий на исходные позиции. На следующий день русская армия возобновила отступление.

По воспоминаниям французского генерала Пеле, участника Бородинской битвы, Наполеон часто



1 рубль. 175 лет со дня Бородинского сражения



1 рубль. 130 лет со дня рождения основоположника отечественной космонавтики К. Э. Циолковского

70 лет Великой Октябрьской социалистической революции



1 рубль



3 рубля



5 рублей

повторял подобную фразу: «Бородинское сражение было самое прекрасное и самое грозное, французы показали себя достойными победы, а русские заслужили быть непобедимыми».

Считается самым кровопролитным в истории среди однодневных сражений.

1 РУБЛЬ. 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОСНОВОПОЛОЖНИКА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КОСМОНАВТИКИ К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО

17 сентября 1987 г. Тираж: всего 4 млн, в том числе 170 тыс. улучшенного качества. Художник — С. А. Сыромятников. Автор лепки — Н. А. Носов. Чеканка произведена на Ленинградском и Московском монетных дворах. Известна монета с качеством чеканки proof-like, отчеканенная на кружке без гуртовой надписи.

Константин Эдуардович Циолковский (1857–1935) — российский и советский ученый-самоучка, исследователь, школьный учитель. Основоположник современной космонавтики. Обосновал вывод уравнения реактивного движения, пришел к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» — прототипов многоступенчатых ракет.

Автор работ по аэродинамике, воздухоплаванию и другим. Представитель русского космизма, член Русского общества любителей мироведения. Автор научно-фантастических произведений, сторонник и пропагандист идей освоения космического пространства. Циолковский предлагал заселить космическое пространство с использованием орбитальных станций, выдвинул идеи космического

лифта, поездов на воздушной подушке. Считал, что развитие жизни на одной из планет Вселенной достигнет такого могущества и совершенства, что это позволит преодолевать силы тяготения и распространять жизнь по Вселенной.

В 1887 году Циолковский написал небольшую повесть «На Луне» — своё первое научно-фантастическое произведение. Повесть во многом продолжает традиции «Свободного пространства», но облечена в более художественную форму, имеет законченный, хотя и очень условный, сюжет. Два безымянных героя — автор и его друг физик — неожиданно попадают на Луну. Главной и единственной задачей произведения является описание впечатлений наблюдателя, находящегося на её поверхности. Рассказ отличается убедительностью, наличием многочисленных подробностей, богатым литературным языком.

70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

20 октября 1987 г. Выпущена серия из трех монет достоинством 1, 3 и 5 рублей.

1 РУБЛЬ

Тираж: всего 4 млн, в том числе 200 тыс. улучшенного качества. Художник — В. В. Никитин. Автор лепки — Л. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор.

3 РУБЛЯ

Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 200 тыс. улучшенного качества. Художник — Т. К. Сейфулин. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор.

5 РУБЛЕЙ

Тираж: всего 1,5 млн, в том числе 200 тыс. улучшенного качества. Художник — В. В. Никитин. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор.

1 РУБЛЬ. 120 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО СОВЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ А. М. ГОРЬКОГО

23 марта 1988 г. Тираж: всего 4 млн, в том числе 225 тыс. улучшенного качества. Художник — А. Г. Мирошниченко. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор.

Максим Горький (при рождении Алексей Максимович Пешков; 1868–1936) — русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых популярных авторов рубежа XIX и XX веков, прославившийся изображением романтизированного деклассированного персонажа («босняка»), автор произведений с революционной тенденцией, лично близкий социал-демократам, находившийся в оппозиции царскому режиму, Горький быстро получил мировую известность.

Первое время Горький скептически отнесся к большевистской революции. После нескольких лет культурной работы в Петрограде (издательство «Всемирная литература», ходатайство перед большевиками за арестованных) и жизни за рубежом в 1920-е годы (Мариенбад, Сорренто) Горький вернулся в СССР, где последние годы жизни был окружен официальным признанием как «буревестник революции» и «великий пролетарский писатель», основатель социалистического реализма.

1 РУБЛЬ. 160 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ А. Н. ТОЛСТОГО

6 сентября 1988 г. Тираж: всего 4 млн, в том числе 225 тыс. улучшенного качества. Художник — А. Г. Мирошниченко. Автор лепки — А. А. Новичков. Чеканка произведена на Московском монетном дворе.

Граф Лев Николаевич Толстой (1828—1910) — один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей. Участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, авторитетное мнение которого спровоцировало возникновение нового религиозно-нравственного течения — толстовства. Идеи ненасильственного сопротивления, которые А. Н. Толстой выразил в работе «Царство Божие внутри вас», оказали влияние на Махатма Ганди и Лютера Кинга.

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПАМЯТНИКА ПЕТРУ ПЕРВОМУ В ЛЕНИНГРАДЕ

12 октября 1988 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 325 тыс. улучшенного качества. Художник и автор лепки — А. В. Бакланов. Ленинградский монетный двор.

Петр I Великий (1672–1725) — царь Московский из династии Романовых (с 1682 года) и первый император всероссийский (с 1721 года). В российской историографии считается одним из наиболее выдающихся государственных деятелей, определившим направление развития России в XVIII веке. Петр был провозглашен царем в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно



1 рубль. 120 лет со дня рождения русского советского писателя А. М. Горького



1 рубль. 160 лет со дня рождения русского писателя А. Н. Толстого



5 рублей. Памятная монета с изображением памятника Петру Первому в Ленинграде



5 рублей. Памятная монета с изображением памятника «Тысячелетие России» в Новгороде



5 рублей. Памятная монета с изображением Софийского собора в Киеве



1 рубль. 175 лет со дня рождения украинского поэта Т. Г. Шевченко



1 рубль. 150 лет со дня рождения русского композитора М. П. Мусоргского



5 рублей. Памятная монета с изображением собора Покрова на Рву в Москве

с 1689 года. С юных лет проявляя интерес к наукам и заграничному образу жизни, Петр первым из русских царей совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него в 1698 году Петр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одним из главных достижений Петра стало значительное расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне, что позволило ему принять в 1721 году титул первого императора Российской империи. Через 4 года император Петр I скончался, но созданное им государство продолжило интенсивно расширяться на протяжении всего XVIII века.

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПЯМЯТНИКА «ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ РОССИИ» В НОВГОРОДЕ

12 октября 1988 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 325 тыс. улучшенного качества. Художник — А. Г. Мирошниченко. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор.

Памятник «Тысячелетие России» — монумент, воздвигнутый в Великом Новгороде в 1862 году в честь тысячелетнего юбилея легендарного призвания варягов на Русь. Авторами проекта памятника являются скульпторы Михаил Микешин, Иван Шредер и архитектор Виктор Гартман. Памятник находится в новгородском детинце, напротив Софийского собора и бывшего здания Присутственных мест.

Памятник представляет собой гигантский шар-державу

на колоколообразном постаменте; общие очертания монумента колоколообразные (по некоторым предположениям, был призван «благовестить потомкам о героическом прошлом России»). Вокруг державы установлены шесть скульптурных групп. Общая высота памятника — 15,7 м (высота пьедестала — 6 м; высота фигур — 3,3 м; креста на державе — 3 м). Диаметр гранитного постамента — 9 м; шара-державы — 4 м; окружность горельефа — 26,5 м. Вес металла памятника — 100 тонн, вес всего памятника — 10 000 тонн, вес бронзового литья — 65,5 тонны (шар-державка — 400 пудов; колоссальных фигур — 150 пудов; крест на шаре — 28 пудов). Всего памятник содержит 129 человеческих фигур.

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СОФИЙСКОГО СОБОРА В КИЕВЕ

12 октября 1988 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 325 тыс. улучшенного качества. Художник — А. Г. Мирошниченко. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор.

Собор Святой Софии (Софийский собор) был построен в XI веке в центре Киева по приказу Ярослава Мудрого. На рубеже XVII–XVIII веков был внешне перестроен в стиле украинского барокко. Внутри Собора сохранилось множество древних фресок и мозаик, в том числе знаменитая мозаика Богоматерь Оранта.

Софийский собор стал первым внесенным в список Всемирного наследия ЮНЕСКО памятником архитектуры на территории Украины.

**1 РУБЛЬ. 175 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ УКРАИНСКОГО ПОЭТА
Т. Г. ШЕВЧЕНКО**

2 марта 1989 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 300 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — А. А. Новичков. Чеканка произведена на Московском монетном дворе.

Тарас Григорьевич Шевченко (1814–1861) — известный украинский и русский поэт и прозаик, художник. Литературное наследие Шевченко считается основой украинской литературы и во многом современного литературного украинского языка. После смерти Тарас Шевченко стал знаковой, почти культовой фигурой в формировании национального самосознания среди украинской интеллигенции, и его влияние на национальную культуру остается значительным по сей день.

**1 РУБЛЬ. 150 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
РУССКОГО КОМПОЗИТОРА
М. П. МУСОРГСКОГО**

15 марта 1989 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 300 тыс. улучшенного качества. Художник и автор лепки — А. В. Бакланов. Ленинградский монетный двор.

Модест Петрович Мусоргский (1839–1881) — выдающийся русский композитор, член «Мозучей кучки», автор знаменитых опер на темы русской истории, славянской мифологии, а также и на другие национальные темы — в том числе оперы «Борис Годунов», симфонической поэмы «Ночь на лысой горе» и цикла для фортепиано «Картинки с выставки». Он стремился к достижению уникальной русской

музыкальной индивидуальности, часто с преднамеренным пренебрежением установленным обычаям западной музыки. Мусоргский принадлежит к группе музыкальных деятелей, стремившихся — с одной стороны — к оформленному реализму, с другой стороны — к красочному и поэтическому раскрытию слова, текста и настроений через музыку.

**5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ СОБОРА
ПОКРОВА НА РВУ В МОСКВЕ**

6 июня 1989 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 300 тыс. улучшенного качества. Художники — А. В. Бакланов и А. А. Колодкин. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор.

Собор Покрова, что на Рву, также называемый Собор Василия Блаженного — православный храм, расположенный на Красной площади Китай-города в Москве. Широко известный памятник русской архитектуры. До XVII века обычно назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящен Святой Троице; был также известен как «иерусалимский», что связано как с посвящением одного из приделов, так и с совершившимся в Вербное воскресенье крестным ходом к нему из Успенского собора с «шестью на осяти» Патриарха.

В настоящее время Покровский собор — филиал Государственного исторического музея. Входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России. Покровский собор — одна из самых известных достопримечательностей России. Для многих жителей планеты

Земля он является символом Москвы (таким же, как Эйфелева башня для Парижа). Перед собором с 1931 года размещается бронзовый Памятник Минину и Пожарскому (установлен на Красной площади в 1818 году).

**5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ АНСАМБЛЯ
РЕГИСТАН В САМАРКАНДЕ**

13 сентября 1989 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 300 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор.

Регистан (от «рег» — песок и «стан» — место; буквально — место, покрытое песком) — название главных площадей в городах Среднего Востока. Наиболее известна площадь Регистан в центре Самарканда благодаря расположенному на ней знаменитому архитектурному ансамблю XV–XVII веков, центром которого являются медресе Улугбека (1417–1420 гг.), медресе Шердор (1619–1636 гг.) и медресе Тилля-Кари (1646–1660 гг.). Ансамбль из трех медресе является уникальным примером искусства градостроительства и замечательным образцом архитектурного оформления главной площади города.

**1 РУБЛЬ. 175 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПОЭТА
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА**

11 октября 1989 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 300 тыс. улучшенного качества. Художники — А. В. Бакланов и А. А. Колодкин. Автор лепки — Н. А. Носов. Чеканка произведена на Московском



5 рублей. Памятная монета с изображением ансамбля Регистан в Самарканде



1 рубль. 175 лет со дня рождения русского поэта М. Ю. Лермонтова



1 рубль. 100 лет со дня рождения узбекского поэта Хамзы Хакимзаде Ниязи



5 рублей. Памятная монета с изображением Благовещенского собора Московского Кремля

и Ленинградском (часть тиража в качестве proof-like) монетных дворах.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) — русский поэт, прозаик, драматург, художник, офицер.

Род Лермонтовых, по распространению предположению, происходил из Шотландии и восходил к полумифическому барду-пророку Томасу Лермонту. Эта гипотеза, однако, остается неподтвержденной и неопровергнутой. Своим предполагаемым шотландским корням Лермонтов посвятил стихотворение «Желание». В юности Лермонтов также (абсолютно фантастически) ассоциировал свою фамилию с испанским государственным деятелем начала XVII века Франсиско Лермой, эти фантазии отразились в написанном поэтом воображаемом портрете Лермы, а также драме «Испанцы».

1 РУБЛЬ. 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ПОЭТА ХАМЗЫ ХАКИМЗАДЕ НИЯЗИ

17 октября 1989 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 200 тыс. улучшенного качества. Художник и автор лепки — А. В. Бакланов. Ленинградский монетный двор.

Хамза Хакимзаде Ниязи (1889–1929) — узбекский поэт, драматург, общественный деятель, народный поэт Узбекской ССР (1926). Член РСДРП с 1920 года.

Хамза — основоположник литературы социалистического реализма на узбекском языке. Он обогатил классическую поэтическую метрику (Аруз) за счет форм народного стиха (Бармак). Хамза оставил заметный след в истории развития социалистической культуры

Узбекистана не только как поэт и драматург, но и как театральный деятель, композитор и музыкант. Имя его присвоено Узбекскому государственному академическому театру драмы и станции метро в Ташкенте. Хотя Хамза является его личным именем, именно под ним он обычно числится в библиотеках, энциклопедиях и др.

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ БЛАГОВЕЩЕНСКОГО СОБОРА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

14 ноября 1989 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 300 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор.

Благовещенский собор — православный храм в честь Благовещения Богородицы, расположенный на соборной площади Московского Кремля. Собор был построен в 1489 году псковскими мастерами на месте старого собора начала XV века и изначально был трехкупольным. Собор серьезно пострадал при пожаре 1547 года и восстановлен в 1564 году, с надстройкой двух глав с западной стороны. В 1572 году к собору было пристроено крыльцо, впоследствии получившее название Грозненского. Частично сохранилась роспись, сделанная в 1508 году художником Феодосием, сыном Дионисия, «с братиею». Иконостас собора содержит иконы, написанные в 1405 году Андреем Рублевым и Феофаном Греком. До XVIII века являлся домовою церковью Московских государей; его протопопы одновременно были духовниками царей. В петербургский

период придворный статус протопресвитеров собора сохранился.

3 РУБЛЯ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА, ПОСВЯЩЕННАЯ ВСЕНАРОДНОЙ ПОМОЩИ АРМЕНИИ В СВЯЗИ С ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕМ

7 декабря 1989 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 300 тыс. улучшенного качества. Художник — Адамян. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор. Известна монета, отчеканенная на кружке без гуртовой надписи.

Спитакское землетрясение (известно также как Ленинанканское) — катастрофическое землетрясение (магнитуда — 7.2), произошедшее 7 декабря 1988 года в 10 часов 41 минуту по московскому времени на северо-западе Армянской ССР. В результате землетрясения были полностью разрушены город Спитак и 58 сел; частично разрушены города Ленинанкан, Степанаван, Кировакан и еще более 300 населенных пунктов. Погибли, по крайней мере, 25 тысяч человек, 514 тысяч человек остались без крова. В общей сложности землетрясение охватило около 40% территории Армении. Из-за риска аварии была остановлена Армянская АЭС.

Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, находящийся в тот момент с визитом в США, формально попросил Соединенные Штаты о гуманитарной помощи, а затем прервал свой визит, чтобы отправиться в разрушенные районы Армении. В восстановлении разрушенных районов приняли участие все республики СССР. Западные страны, включая Великобританию, Францию, ФРГ, Италию,

Норвегию, Бельгию и Швейцарию, оказали СССР помощь, предоставив спасательное оборудование, специалистов, продукты и медикаменты. Была также оказана помощь в восстановительных работах.

На холме кладбища, где похоронены жертвы землетрясения, построена церковь из металла.

1 РУБЛЬ. 100 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ КЛАССИКА РУМЫНСКОЙ И МОЛДАВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ М. ЭМИНЕСКУ

26 декабря 1989 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 200 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор лепки — И. С. Комшилов. Ленинградский монетный двор.

Михай Эминеску (настоящая фамилия Еминович; 1850–1889) — известнейший румынский поэт, классик румынской литературы.

В честь Эминеску назван кратер на Меркурии.

1 РУБЛЬ. 130 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ А. П. ЧЕХОВА

18 января 1990 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — В. М. Никищенко. Чеканка произведена на Московском монетном дворе.

Антон Павлович Чехов (1860–1904) — русский писатель, драматург, по профессии врач.

Как и всякий писатель-юморист, Чехов пользовался десятками всевозможных псевдонимов. До сих пор они раскрыты далеко не полностью, поскольку и сам Чехов



3 рубля. Памятная монета, посвященная всенародной помощи Армении в связи с землетрясением



1 рубль. 100 лет со дня смерти классика румынской и молдавской литературы М. Эминеску



1 рубль. 130 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова



5 рублей. Памятная монета с изображением Большого дворца в Петродворце



1 рубль. 150 лет со дня рождения русского композитора П. И. Чайковского



1 рубль. Памятная монета с изображением маршала Советского Союза Г. К. Жукова, выпущенная в ознаменование 45-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.



5 рублей. Памятная монета с изображением Успенского собора в Москве



1 рубль. 500 лет со дня рождения выдающегося деятеля славянской культуры Франциска Скорины

при подготовке собрания сочинений для А. Ф. Маркса не мог припомнить принадлежности всех своих ранних рассказов.

Функция псевдонима юмориста состояла не столько в сокрытии подлинного авторства, сколько в забавлении читателя, желании его заинтриговать (отсюда вариативность, нарочитая запутанность — читатель должен был попытаться сам угадать авторство рассказа).

Зачастую псевдоним — необходимый элемент композиции конкретного рассказа, часть литературного фарса и не может быть правильно раскрыт вне его контекста. В редких случаях подоплека того или иного псевдонима Чехова могла быть известна лишь узкому кругу его знакомых и требовала дополнительной расшифровки.

Ниже приводится список из 42-х псевдонимов писателя, известных чеховедению к концу прошлого века: А. П.; А. П. Ч-в; Антоша; Антоша Ч.; Антоша Ч. ***; Антоша Чехонте; А-н Ч-те; Ан. Ч.; Ан. Ч-е; Анче; Ан. Че-в; А. Ч.; А. Ч-в; А. Че-в; А Чехонте; Г. Балдастов; Макар Балдастов; Брат моего брата; Врач без пациентов; Вспыльчивый человек; Гайка № 6; Гайка № 9; Грач; Дон Антонио Чехонте; Дяденька; Кисляев; М. Ковров; Крапива; Лазерт; Прозаический поэт; Рувер; Рувер и Ревур; Улисс; Ц.; Ч. Б. С.; Ч. без с.; Человек без селезенки; Чехонте; Ч. Хонте, А.; Шампанский; ... вь; Z.

По настоянию А. С. Суворина свои «серьезные» произведения в «Новом времени» Чехов начинает публиковать за полной фамилией.

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ БОЛЬШОГО ДВОРЦА В ПЕТРОДВОРЦЕ

15 марта 1990 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакалов. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор.

Большой Петергофский дворец — основное здание Петергофского дворцово-паркового ансамбля в городе Петродворце на южном берегу Финского залива, в 29 км от Санкт-Петербурга.

Первоначально довольно скромный царский дворец, сооруженный в стиле «петровского барокко» в 1714–1725 годах по проекту И. Браунштейна, Ж. Б. Леблана, а затем Н. Микетти был перестроен Елизаветой по модели Версаля — в так называемом стиле зрелого барокко. Длина обращенного к морю фасада — 268 м. Он является частью Государственного художественно-архитектурного дворцово-паркового музея-заповедника «Петергоф».

1 РУБЛЬ. 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО КОМПОЗИТОРА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

25 апреля 1990 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — И. С. Комшилов. Чеканка произведена на Московском монетном дворе.

Петр Ильич Чайковский (1840–1893) — русский композитор, дирижер, педагог, музыкальный журналист. Считается одним из крупнейших композиторов в истории

музыки. Автор более 80 сочинений, в том числе 10-ти опер, 3-х балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний (шесть пронумерованных и симфония «Манфред»), четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.

**1 РУБЛЬ. ПАМЯТНАЯ
МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ
МАРШАЛА СОВЕТСКОГО
СОЮЗА Г. К. ЖУКОВА,
ВЫПУЩЕННАЯ
В ОЗНАМЕНОВАНИЕ
45-й ГОДОВЩИНЫ ПОБЕДЫ
СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–
1945 ГГ.**

8 мая 1990 г. Тираж: всего 2 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник и автор лепки — А. В. Бакланов. Ленинградский монетный двор.

Георгий Константинович Жуков (1896–1974) — советский военачальник, Маршал Советского Союза (с 1943), министр обороны СССР (1955–1957). Многие считают Г. К. Жукова выдающимся, наиболее известным полководцем Великой Отечественной войны, с чьим именем связано большинство громких побед в войне. Четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей. В послевоенное время занимал пост Главкома сухопутных войск, командовал Одесским, затем Уральским военными округами. После смерти Сталина

стал первым заместителем министра обороны СССР, а с 1955 по 1957 год — министром обороны СССР. В 1957 году исключен из состава ЦК партии, снят со всех постов в армии и в 1958 году отправлен в отставку.

**5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ УСПЕНСКОГО
СОБОРА В МОСКВЕ**

19 июля 1990 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор лепки — П. К. Потапов. Ленинградский монетный двор.

Успенский собор Московского Кремля — православный храм, расположенный на Соборной площади Московского Кремля. Сооружен в 1475–1479 гг. под руководством итальянского зодчего Аристотеля Фиораванти. Главный храм Московского государства. Старейшее полностью сохранившееся здание Москвы.

Первый каменный собор на месте нынешнего был построен в начале XIV века, в княжение Ивана I. 4 августа 1326 года на месте прежнего деревянного храма был заложен белокаменный собор Успения Пресвятой Богородицы во исполнение пожелания Киевского митрополита Петра, незадолго до этого переехавшего в Москву.

Успенский собор 1326–1327 годов был первым каменным храмом Москвы. Это был четырехстолпный трехапсидный трехпритворный одноглавый храм, построенный по образцу Георгиевского собора в Юрьеве-Польском. Храм был построен в характерной для этого времени технике: кладка из грубо обработанных квадров белого

камня сочеталась с гладкотесаными элементами архитектурного декора.

**1 РУБЛЬ. 500 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ
ДЕЯТЕЛЯ СЛАВЯНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ ФРАНЦИСКА
СКОРИНЫ**

13 августа 1990 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник и автор лепки — А. В. Бакланов. Ленинградский монетный двор. Известны монеты не выясненного происхождения, отчеканенные на тонких кружках.

Франциск Лукич Скорина (ранее 1490–1551) — белорусский ученый, философ, медик (доктор лекарственных наук), первопечатник и просветитель, основатель восточнославянского книгопечатания, переводчик Библии на белорусскую редакцию (извод) церковнославянского языка.

**1 РУБЛЬ. 125 ЛЕТ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ЛАТЫШСКОГО
ПИСАТЕЛЯ Я. РАЙНИСА**

6 сентября 1990 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — В. М. Никищенко. Чеканка произведена на Московском монетном дворе. Известны монеты не выясненного происхождения, отчеканенные на тонких кружках.

Райнис (латыш. Rainis — псевдоним; настоящее имя и фамилия — Янис Плиекшанс, 1865–1929) — латышский поэт, драматург, общественный деятель, народный поэт Латвийской ССР (звание присвоено посмертно в 1940 г.).



1 рубль. 125 лет со дня рождения латышского писателя Я. Райниса



5 рублей. Памятная монета с изображением Института древних рукописей Матенадаран в Ереване



1 рубль. 550 лет со дня рождения узбекского поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои



1 рубль. 125 лет со дня рождения русского физика П. Н. Лебедева

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ИНСТИТУТА ДРЕВНИХ РУКОПИСЕЙ МАТЕНАДАРАН В ЕРЕВАНЕ

31 октября 1990 г. Тираж: всего 3 млн, в том числе 400 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор.

Матенадаран, или Институт древних рукописей Матенадаран имени св. Месропа Маиштоца — расположенный в Ереване научно-исследовательский центр при правительстве Республики Армения, являющийся одним из крупнейших хранилищ рукописей в мире.

Институт Матенадаран был создан на базе национализированной в 1920 г. коллекции рукописей Эчмиадзинского монастыря. Начало создания этой коллекции датируется V веком и связано с Месропом Маиштоцем (ок. 361–440), изобретателем армянской письменности. В 1892 г. коллекция насчитывала 3158 рукописей, в 1897 г. — 3338, в 1906 г. — 3788, в 1913 г. — 4060.

Эчмиадзинский Матенадаран был объявлен государственной собственностью 17 декабря 1929 г. В 1939 г. коллекция была перевезена из Эчмиадзина в Ереван. Здание, где институт располагается в настоящее время, было построено в 1959 г. по проекту архитектора Марка Григоряна. В 1984 г. был издан первый том общего каталога коллекции Матенадарана.

Коллекция продолжает пополняться — значительный вклад в ее расширение вносят представители армянской диаспоры в Европе, США и т. д. Фонды Матенадарана насчитывают более 17 тыс. древних

рукописей и более 100 тыс. старинных архивных документов. Наряду с 13 тыс. армянских рукописей здесь хранится более 2000 рукописей на русском, иврите, латыни, арабском, сирийском, греческом, японском, персидском и других языках.

1 РУБЛЬ. 550 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЗБЕКСКОГО ПОЭТА, МЫСЛИТЕЛЯ И ГОСУДАРСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ АЛИШЕРА НАВОИ

7 февраля 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художники — А. В. Бакланов и А. А. Колодкин. Автор лепки — П. К. Потапов. Чеканка произведена на Московском и Ленинградском монетных дворах. Небольшая часть тиража обычных монет была ошибочно отчеканена на ММД с датой «1990» вместо «1991».

Алишер Навои (Низамаддин Мир Алишер) (1441–1501) — выдающийся поэт Востока, философ суфийского направления, государственный деятель тимуридского Хорасана. Под псевдонимом Фани (бренный) писал на языке фарси, однако главные произведения создал под псевдонимом Навои (мелодичный) на литературном чагатайском (старотурецком) языке, на развитие которого оказал заметное влияние. Его творчество дало мощный стимул эволюции литературы на тюркских языках, в особенности чагатайской и воспринявшей ее традиции узбекской. Как мыслитель Алишер Навои вошел в дервишский суфийский орден Накибанди. Следуя этике суфия, Навои соблюдал безбрачие и не имел гарема. Творческое наследие Алишера Навои огромно и многогранно: оно

включает в себя около 30 крупных произведений — диванов (сборников стихов), поэм (дастанов), философских и научных трактатов.

1 РУБЛЬ. 125 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РУССКОГО ФИЗИКА П. Н. ЛЕБЕДЕВА

6 марта 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — А. А. Новичков. Чеканка произведена на Московском монетном дворе. Незначительная часть тиража монет была ошибочно отчеканена с датой «1990» вместо «1991».

Петр Николаевич Лебедев (1866–1912) — выдающийся русский физик-экспериментатор, первым подтвердивший на опыте вывод Максвелла о наличии светового давления, создатель первой в России научной физической школы, профессор Московского университета (1900–1911).

Был уволен в результате действий министра просвещения, известных как «дело Кассо».

1 РУБЛЬ. 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОГО КОМПОЗИТОРА, ПИАНИСТА И ДИРИЖЕРА С. С. ПРОКОФЬЕВА

23 апреля 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник и автор лепки — А. В. Бакланов. Ленинградский монетный двор.

Сергей Сергеевич Прокофьев (1891–1953) — русский и советский композитор, один из крупнейших композиторов XX века. Народный артист РСФСР (1947), лауреат шести Сталинских премий (1943, 1946 — трижды, 1947, 1951).

Посмертно (в 1957 г.) ему была присуждена Ленинская премия.

В 1948 г. Прокофьев подвергся нападкам за так называемый «формализм» и симпатии к западной музыке. С 1949 г. Прокофьев ведёт жизнь аскета. Он почти не выезжает с дачи, но даже при строжайшем медицинском режиме пишет оперу «Повесть о настоящем человеке», балет «Каменный цветок», Девятую фортепианную сонату, ораторию «На страже мира» и многое другое.

1 РУБЛЬ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА, ПОСВЯЩЕННАЯ ТУРКМЕНСКОМУ ПОЭТУ И МЫСЛИТЕЛЮ МАХТУМКУЛИ

15 мая 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — А. А. Новичков. Чеканка произведена на Московском монетном дворе.

Махтумкули (1727 или 1733 — около 1783) — туркменский поэт, классик туркменской литературы. Сын поэта Азади Довлетмамед. Махтумкули в значительной мере изменил туркменский поэтический язык, сблизив его с народной речью. Он также отказался от арабо-персидской метрики, традиционной для туркменской литературы, заменил ее силлабической системой.

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ АРХАНГЕЛЬСКОГО СОБОРА В МОСКВЕ

25 июля 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор



1 рубль. 100 лет со дня рождения советского композитора, пианиста и дирижера С. С. Прокофьева



1 рубль. Памятная монета, посвященная туркменскому поэту и мыслителю Махтумкули



5 рублей. Памятная монета с изображением Архангельского собора в Москве



1 рубль. 100 лет со дня рождения чувашского поэта К. В. Иванова



5 рублей. Памятная монета с изображением здания Государственного банка в Москве



1 рубль. Памятная монета, посвященная азербайджанскому поэту и мыслителю Низами Гянджеви



5 рублей. Памятная монета с изображением памятника Давиду Сасунскому в Ереване



3 рубля. 50 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой

лепки — А. С. Камшилов. Ленинградский монетный двор.

Собор святого Архистратига Михаила в Кремле — православный храм, расположенный на Соборной площади. Первый деревянный Архангельский собор в Кремле возник на месте нынешнего, возможно, еще во время княжения Михаила Хоробрита, брата Александра Невского, в 1247–1248 годах. В 1333 году, за одно лето, Иван Калита построил новый каменный храм — по обету, в благодарность за избавление Руси от голода, вызванного пошедшей в рост и не давшей зерен рожью. Новый Архангельский собор был освящен митрополитом Феогностом 20 сентября 1333 года. Существующий собор был сооружен в 1505–1508 гг. под руководством итальянского зодчего Алевиза Нового на месте старого собора XIV века. С 1599 года по 1765 год при соборе состояли особые архиереи, обязанностью которых было совершать панихиды во дни поминовения князей и царей. С 1743 года по 1883 год был кафедральным храмом Московской епархии. Указом Николая II от 13 января 1895 года был передан в придворное ведомство.

1 РУБЛЬ. 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧУВАШСКОГО ПОЭТА К. В. ИВАНОВА

20 августа 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник и автор лепки — Юрьев. Ленинградский монетный двор.

Иванов Константин Васильевич (1890–1915) — чувашский поэт, классик чувашской литературы. Литературную деятельность

начал в 1907 с переводов на чувашский язык произведений М. Ю. Лермонтова, А. Н. Толстого, Н. Огарева, А. Кольцова, Н. Некрасова, А. Майкова и других. Наиболее известны его стихотворения «Думы старого леса», «Осень», «Голодные», «Наше время», сказки и баллады «Две дочери», «Железная мялка», «Вдова», трагедия «Раб дьявола». В 1908 г. в Симбирске издал лирико-эпическую поэму «Нарспи» о трагической судьбе чувашской женщины.

5 РУБЛЕЙ. ПАМЯТНАЯ МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА В МОСКВЕ

3 октября 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор лепки — С. М. Иванов. Ленинградский монетный двор.

Государственный банк СССР, Госбанк СССР — центральный банк Советского Союза. В 1921 году с началом проведения новой экономической политики был создан Государственный банк РСФСР. Он начал свои операции 16 ноября 1921 года. В 1923 году Государственный банк РСФСР был преобразован в Государственный банк СССР. Во время распада СССР 20 декабря 1991 года Государственный банк СССР был упразднен, и все его активы и пассивы, а также имущество на территории РСФСР переданы Центральному банку РСФСР (Банку России).

1 рубль. Памятная монета, посвященная Азербайджанскому поэту и мыслителю Низами Гянджеви

16 октября 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник — А. А. Колодкин. Автор лепки — А. А. Новичков. Чеканка произведена на Московском монетном дворе.

Низами Гянджеви Абу Мухаммед Ильяс ибн Юсуф (около 1141 — около 1209) — классик персидской поэзии, один из крупнейших поэтов средневекового Востока, привнесший в персидскую эпопею реалистический стиль.

Его наследие одинаково широко ценится как национальное в Азербайджане, Таджикистане, Иране и Афганистане. Труды Низами оказали громадное влияние на дальнейшее развитие восточной и мировой литературы вплоть до XX века.

Известны десятки назидательных «ответов» и подражаний поэмам Низами, создававшихся начиная с XIII века, принадлежащие в том числе Алишери Навои, индоперсидскому поэту Амиру Хосрову Дехлеви и др.

5 рублей. Памятная монета с изображением памятника Давиду Сасунскому в Ереване

13 ноября 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор.

«Давид Сасунский» — легендарный средневековый армянский эпос, повествующий о борьбе богатырей

из Сасуна (область в средневековой Армении, ныне в Турции) против арабских захватчиков. Сложился в VII–X веках. Эпос состоит из четырех ветвей. Первая: Санасар и Багдасар; вторая: Мгер; третья: Давид; четвертая: Мгер-младший.

В 1943 г. для создания танковой колонны «Давид Сасунский» армяне Нью-Йорка отправили 195 тыс. долларов, армяне Южной Америки — 580 тыс. долларов, Тегеран — 1 млн 67 тыс. реалов. К концу 1943 г. эта танковая колонна двинулась на фронт и была передана 119-му отдельному танковому полку, действовавшему в составе войск прибалтийского фронта. Другой частью, получившей танки Т-34-85 стал 119-й танковый полк, который вошел в состав 2-го Украинского фронта 20 марта 1944 г.

Машины были приобретены на средства жителей Армянской ССР и имели на башнях надпись «Давид Сасунский» (в честь национального героя Армении), которая была выведена буквами национального алфавита.

Памятник Давиду Сасунскому на площади перед вокзалом традиционно служит эмблемой киностудии «Арменфильм».

3 рубля. 50 лет разгрома немецко-фашистских войск под Москвой

5 декабря 1991 г. Тираж: всего 2,5 млн, в том числе 350 тыс. улучшенного качества. Художник — А. В. Бакланов. Автор лепки — Н. А. Носов. Ленинградский монетный двор.

В ходе оборонительного этапа Московской битвы советское командование навязало противнику

«войну на истощение» (когда в бой бросается «последний батальон», который должен решить исход сражения). Но если в ходе битвы все резервы немецкого командования были исчерпаны, советское командование сумело сохранить основные силы (из стратегических резервов в бой были введены только 1-я Ударная армия и 20-я армия).

Командующий немецкой 2-й танковой армией Г. Гудериан так записал свое резюме: «Наступление на Москву провалилось. Все жертвы и усилия наших доблестных войск оказались напрасными. Мы потерпели серьезное поражение, которое из-за упрямства верховного командования повело в ближайшие недели к роковым последствиям. В немецком наступлении наступил кризис, силы и моральный дух немецкой армии были надломлены».

Ощувив перелом в ходе сражения, советское командование отдало приказ на контрнаступление.

1 рубль. Памятные монеты, посвященные XXV летним Олимпийским играм в Барселоне

12 декабря, 1991 г. Выпущена серия из шести монет достоинством 1 рубль. Тираж: 250 тыс., только улучшенного качества proof-like. Художник — А. В. Бакланов. Авторы лепки — А. В. Бакланов («Велосипед» и «Прыжки в длину»), С. М. Иванов («Метание копья»), Н. А. Носов («Тяжелая атлетика»), А. С. Камшилов («Борьба») и И. С. Комшилов («Бег»). Ленинградский монетный двор.

XXV летние Олимпийские игры проводились в Барселоне с 25 июля по 9 августа 1992 года. Было



1 рубль. Памятные монеты, посвященные XXV летним Олимпийским играм в Барселоне

разыграно 257 комплектов медалей. В Играх приняло участие 9356 спортсменов (6652 мужчины и 2704 женщины), представляющих 169 команд. После распада СССР 12 республик бывшей страны сформировали Объединенную команду, представители Литвы, Латвии и Эстонии выступали отдельными командами. Распад и военные действия в бывшей Югославии привели к тому, что Хорватия, Словения и Босния-Герцеговина представляли независимые государства, в то время как на Югославию были наложены международные санкции, и спортсмены этой страны выступали под олимпийским флагом в качестве «независимых олимпийских участников».

У Игр было две музыкальные темы. Первая — песня «Барселона» была записана за 5 лет до Игр Монтсеррат Кабалье и Фредди Меркьюри. Планировалось, что они исполнят ее совместно на церемонии открытия, однако из-за смерти певца она прозвучала на церемонии в записи. Вторая тема — *Amigos Para Siempre* («Друзья навсегда») — была написана Эндрю Ллойд Уэббером и прозвучала на церемонии закрытия Игр в исполнении Сары Брайтман и Хосе Каррераса.

Впервые после Олимпийских игр Мюнхена в 1972 году в Играх приняли участие все члены МОК (за исключением Афганистана). Команда ЮАР после 28-летнего отсутствия на Играх была допущена к участию после ликвидации апартеида.

1 лев. Выпуск в честь СОВЕТСКО-БОЛГАРСКОЙ ДРУЖБЫ (БОЛГАРИЯ)

1981 г. Тираж: всего 220 800 экз., в том числе 50 000 шт. качества proof.

Монета была выпущена в связи с 1300-летием образования Болгарского государства.

Интересно:

1. Самое большое количество осадков в Болгарии (1300 мм) отмечается на метеостанции Мусала, которая находится на высоте 1300 метров над уровнем моря.
2. Старейший болгарский горный курорт Боровец, расположен на высоте 1300 метров.
3. Мягкий климат с большим количеством солнца позволяет выращивать 1300 первоклассных сортов винограда.
4. Стоимость недвижимости в Болгарии на море от 1300 €/м².
5. Являясь самым крупным производителем и продавцом масла розы, Болгария ежегодно производит более 1300 кг розового масла. Для получения одного килограмма масла необходимо собрать 3–5 тонн лепестков розы.
6. Отель «Рила», расположенный у подножья Рильских гор на высоте 1300 м над уровнем моря, производит впечатление своими 1300 кроватями.



1 лев. Выпуск в честь советско-болгарской дружбы (Болгария)



Арт. B0401B13

ООО «Альбо Нумисматико»

ТЕЛ.: +7 (383) 263-55-88

АЛЬБО.РФ, WWW.ALBONUMISMATICO.COM

E-MAIL: ALBO@ALBONUMISMATICO.COM