



Объявлена программа IV Всероссийского музыкального конкурса по специальности «Фортепиано»

С 3 по 9 декабря 2022 г. в Красноярской краевой филармонии и Сибирском государственном институте искусств имени Д. Хворостовского будет проходить IV Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «Фортепиано». Учредителями Конкурса являются Правительство Российской Федерации и Министерство культуры Российской Федерации. Организатор – ФГБУК РОСКОНЦЕРТ.

Основные события Конкурса по специальности «Фортепиано» будут чередоваться с мероприятиями интересной культурной программы.

3 декабря (15:00-16:00) в Сибирском государственном институте искусств имени Д. Хворостовского пройдет **регистрация и жеребьевка** участников.

3 декабря (19:00) в Малом концертном зале Красноярской краевой филармонии состоится **Открытие Конкурса**, в котором примут участие лауреат международных конкурсов Александр Романовский (фортепиано) и Московский государственный симфонический оркестр. Художественный руководитель и главный дирижер – Иван Рудин.

5 декабря (10:00-22:30) и 7 декабря (10:00-22:30) в Сибирском государственном институте искусств имени Д. Хворостовского пройдут **I и II туры** Конкурса.

6 декабря (12:00-15:00) в Сибирском государственном институте искусств имени Д. Хворостовского – **открытый мастер-класс** – творческая встреча членов жюри для участников I тура и студентов.

6 декабря (16:00) в Камерном зале Красноярской краевой филармонии – лекция музыкального журналиста Натальи Сурниной «**Успеть за 60 секунд**» (Самые короткие пьесы для фортепиано – от барокко до наших дней).

6 декабря (19:00) в Малом концертном зале Красноярской краевой филармонии – **концерт народного артиста России Владимира Овчинникова и заслуженного артиста России Андрея Писарева.**

8 декабря (11:00-14:00) в Сибирском государственном институте искусств имени Д. Хворостовского – **открытый мастер-класс** – творческая встреча членов жюри для участников II тура и студентов

8 декабря (17:00) в Сибирском государственном институте искусств имени Д. Хворостовского **Круглый стол «О развитии исполнительского искусства в современных условиях»** с участие членов жюри Конкурса.

9 декабря на сцене Большого концертного зала Красноярской краевой филармонии состоится решающий **III тур**, который пройдет в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра России имени Е. Ф. Светланова, дирижер –

лауреат Международного конкурса пианистов, композиторов и дирижеров им. С. В. Рахманинова – Иван Никифорчин.

9 декабря (19:00) в гала-концерте лауреатов также примут участие Гайк Казазян (скрипка), Юлия Маточкина (сопрано) и Нарек Ахназарян (виолончель) – лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского разных лет. С победителями IV Всероссийского музыкального конкурса и известными музыкантами выступит ГАСО им. Е. Ф. Светланова, дирижер – Иван Никифорчин.

Все три тура и гала-концерт будут транслироваться в прямом эфире в официальной группе Vk, а гала-концерт лауреатов также на портале Культура.рф.

Среди участников – 24 талантливых пианиста из Москвы и Санкт-Петербурга, а также – Казани, Новосибирска, Ростова-на-Дону и Саратова.

В **жюри** Всероссийского музыкального конкурса этого года по специальности «Фортепиано» вошли выдающиеся российские музыканты и педагоги: профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского **Беспалова Лора Альбертовна**; заведующая кафедрой специального фортепиано, профессор Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки **Игноян Тамара Игнатьевна**; заслуженная артистка РФ, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Дальневосточной государственной академии искусств **Илюхина Раиса Евгеньевна**; народный артист Республики Татарстан, заслуженный артист Удмуртской Республики, заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова **Михайлов Евгений Владимирович**; заслуженный деятель искусств РФ, профессор Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова – **Осипенко Сергей Иванович**; заслуженный артист РФ, профессор, и. о. заведующего кафедрой фортепиано Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского – **Писарев Андрей Александрович**; заслуженный артист РФ, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского Корсакова **Сандлер Александр Михайлович**; заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, Ректор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского **Шкарупа Валерий Дмитриевич**.

Председатель жюри – народный артист России, профессор Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского и Российской академии музыки имени Гнесиных Овчинников Владимир Павлович.

В 2022 году IV Всероссийский музыкальный конкурс проводится по специальностям «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Сольное пение» в период подготовки к одному из самых значимых событий в мире музыки 2023 года – XVII Международному конкурсу имени П. И. Чайковского.

Всего на IV Всероссийский музыкальный конкурс была подана **241** заявка. Среди участников конкурса представители 26 городов Российской Федерации (Азов, Альметьевск, Астрахань, Белгород, Владивосток, Владикавказ, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Красноярск, Магнитогорск, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Самара, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Сочи, Усурийск, Уфа и Якутск).

По специальности «Скрипка» конкурс уже провели в г. **Казани** (с 26 сентября по 3 октября); специальность «Виолончель» состоялась в г. Уфе (с 12 по 18 октября); специальность «Сольное пение» – в г. **Ханты-Мансийске** (с 1 по 7 ноября).

Учрежденный в марте 2010 года Всероссийский музыкальный конкурс призван возродить традиции своего легендарного предшественника – Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей, основанного в 1933 году и открывшего миру великие имена: Э. Гилельса,

С. Рихтера, Д. Ойстраха, М. Ростроповича, В. Атлантова, Е. Образцовой, Е. Мравинского, Ю. Темирканова и других музыкантов.

Главные цели Всероссийского музыкального конкурса: сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусства, выявление молодых талантливых музыкантов во всех регионах России и содействие их профессиональному продвижению; повышение престижа музыкальных специальностей и привлечение внимания общественности к сфере профессионального музыкального искусства.

По традиции IV Всероссийский музыкальный конкурс проходит по четырехлетнему циклу.

С 2022 по 2025 гг. конкурс будет проводиться по специальностям: «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Сольное пение» (2022); «Камерные ансамбли» (номинации «Фортепианное трио» и «Струнный квартет»), «Хоровое дирижирование а cappella», «Оперно-симфоническое дирижирование» (2023); «Духовые инструменты», «Ансамбли духовых инструментов», «Ударные инструменты», «Орган и Арфа» (2024); «Народные инструменты», «Дирижирование оркестром народных инструментов», «Ансамбли русских народных инструментов» (2025).

www.muzkonkurs.ru/

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «РОСКОНЦЕРТ»

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ, являясь правопреемником Государственного концертно-гастрольного бюро СССР – «Союзконцерта», ведет свою историю с 1967 года.

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ проводит масштабные фестивали искусств, перекрестные года и обменные Дни культуры, а также всероссийские и международные конкурсы и творческие проекты, в числе которых: Международный конкурс им. П. И. Чайковского, Международный конкурс артистов балета, Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров имени Сергея Рахманинова, Всероссийский музыкальный конкурс, Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, Фестиваль культуры и спорта народов Юга России, Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты», День славянской письменности и культуры, Международный фестиваль «Музыкальная экспедиция», Фестиваль искусств «Балтийские сезоны» и мн. др.

С 2020 года РОСКОНЦЕРТ – крупнейший гастрольно-концертный центр, реализующий все мероприятия в рамках Всероссийского гастрольно-концертного плана, включая такие масштабные проекты, как программа «Большие гастроли» и «Мы – Россия».

Учреждение подведомственно Министерству культуры Российской Федерации.

ФГБУК РОСКОНЦЕРТ:

rosconcert.ru/

ТГ: <https://t.me/rosconcert>

VK: <https://vk.com/rosconcertcompany>

Информационная служба:

Тел.: +8 495-225-43-45 (доб. 132 или 202)

E-mail: pr@rosconcert.ru