



第四十一回 大宮  
新鹿



血圧と飲酒の関係性  
健康的な飲酒量



認知症に関する記事  
掲載数 国内最大級!

薬を飲み間違た  
ときの対処法



世界的名医TOP38  
認知症治療の第一人者 新井平伊 先生のコラム

40代からの認知症予防



最先端の技術を使い、  
認知症の根本原因を探る



高齢者の  
95%が脱水?!  
水分を身体に行き  
渡らせる、3つの工夫



健康を学ぶ 認知症を学ぶ 専門家から学ぶ 健康の達人になる

# 家族の介護と健康を支える情報サイト 健達ねっと

「健達」で  [www.mcsg.co.jp/kentatsu/](http://www.mcsg.co.jp/kentatsu/)



【私たちは大宮薪能を応援しています】 全国31都道府県に介護施設300事業所以上を運営。グループホーム運営居室数No.1

Gakken Group  
MCS メディカル・ケア・サービス

グループホーム/デイサービス  
小規模多機能型居宅介護  
都市型軽費老人ホーム  
居宅介護支援センター



介護付有料  
老人ホーム



Faminew  
ファミニュー

さいたま市中央区新都心11-2 ランド・アクシス・タワー29F

介護についてのご相談はこちらまで ▶ 048-711-6760



第四十一回 大宮

# 新成

主催 公益社団法人  
さいたま観光国際協会

後援 埼玉県  
さいたま市  
公益財団法人さいたま市文化振興事業団  
さいたま商工会議所  
さいたま市商店会連合会  
FM NACK5  
埼玉新聞社  
テレ玉

協力 武蔵一宮氷川神社  
大宮能楽研究会  
株式会社武蔵野銀行  
株式会社埼玉りそな銀行 大宮支店  
東日本旅客鉄道株式会社 大宮支社  
公益社団法人埼玉中央青年会議所  
さいたま商工会議所青年部  
公益財団法人埼玉県産業文化センター

写真提供 辻井 清一郎  
政川 慎治  
万作の会 (順不同)



おかげさまで **70** 周年  
地域と一緒に、これからも…。



## 武蔵野銀行



## 埼玉りそな銀行





公益社団法人さいたま観光国際協会 名誉会長  
さいたま市長

清水 勇人



公益社団法人さいたま観光国際協会 会長

筑波 伸夫

ご鑑能される皆様へ

「大宮薪能」は、昭和五十七年に東北・上越新幹線が開業したのを契機に大宮の地域文化振興と観光行事の定着を願い第一回が開催され、今回で四十一回目を迎えました。

地域の誇りでもある「大宮薪能」の魅力は、日本でも屈指の大社である武蔵一宮氷川神社を会場としているところです。大いなる宮居と称された厳肅な境内に一流の演者を迎え、「舞殿」を照らす篝火が、よりいっそう幻想的で荘厳な雰囲気をつくりあげます。

今年の「第四十一回大宮薪能」では、源氏物語を典拠とする演目「葵上」<sup>あいのうえ</sup>、平家物語を典拠とする演目「船弁慶」<sup>ふねべんげい</sup>をご用意しました。

また、狂言は和泉流の「二人大名」<sup>ふたりだいみょう</sup>、「舟ふな」<sup>ふね</sup>をご覧ください。

新型コロナウイルス感染症の影響により、お客様をお迎えし得る開催は3年ぶりとなります。

今宵一夜は華麗な舞に酔いしれて幽玄と幻想の世界に浸りながら、心ゆくまで「大宮薪能」をご堪能ください。

## 大人の休日倶楽部会員募集中！



### 〈大人の休日倶楽部ミドリ〉

- 男性満50歳以上64歳までの方、女性満50歳以上59歳までの方
- JR東日本線、JR北海道線のきっぷが**5%割引で何回でも**ご利用いただけます。
- 初年度年会費無料



### 〈大人の休日倶楽部シブング〉

- 男性満65歳以上の方、女性満60歳以上の方
- JR東日本線、JR北海道線のきっぷが**30%割引で何回でも**ご利用いただけます。
- 「JR東日本シブング倶楽部」の手帳のご利用で全国のJR線のきっぷが**20%・30%割引で年間20回まで**ご利用いただけます。

会員限定のおトクなきっぷや旅行商品の割引特典などさまざまなサービスがある「大人の休日倶楽部」。大人だからこそできる旅をお楽しみください。

※詳しくはJR東日本の主な駅にある専用パンフレット・入会申込書、またはホームページをご覧ください。

大人の休日倶楽部



まっすぐ、あなたへ。



# 埼玉縣信用金庫





令和4年  
5月27日(金)

開場 ■ 午後六時三十分  
開演 ■ 午後七時  
開演 ■ 午後七時三十五分  
狂言 ■ 午後八時五分  
休憩 ■ 午後八時二十分  
終了予定 ■ 午後九時二十分  
於 武蔵一宮氷川神社

### 附祝言

## 能 葵上

宝生流  
あおいの うえ

シテ(六条御息所)  
ツレ(巫女)  
ワキ(横川の小型)  
ワキツレ(朱雀院臣下)  
アイ(大臣の内ノ者)

小鼓 住駒 充彦  
大鼓 高野 彰  
太鼓 桜井 均

小野寺竜一  
深田 博治  
野口 琢弘  
野口 能弘  
藤井 秋雅  
藤井 雅之  
藤井 後見

地謡  
辰巳満次郎  
小林与志郎  
小倉健太郎  
亀井 雄二

大友 順  
金森 良充

## 狂言 二人大名

和泉流  
ふたりだいまみょう

シテ(大名)  
アド(大名)  
アド(通りの者)

野村太一郎  
飯田 豪  
月崎 晴夫

後見 深田 博治

休憩(十五分)

### 解説

法政大学教授 伊海 孝充

### 火入れ式

火入奉仕

斎主 池永 衛治  
松明所役 宮本 晃平  
松明所役 加藤 利隆

### 雅楽

鳳笙 鳥崎 忠  
箏 新納 秀樹  
龍笛 浅見 和史

### 素謡

## 翁

シテ

金春 憲和

地謡

本田 布由樹  
本田 光洋  
本田 芳樹  
大塚龍一郎

## 挨拶



さあ素敵なVAN LIFEの始まりです。

埼玉トヨペット × Toy-Factory  
コラボキャンパー

HIACE | Green Buddy  
グリーンバディ

タイプ	車両本体価格	ベース車両価格	架装価格	総価格
A	4,320,600 <small>(税込)</small>	2,502,600 <small>(税込)</small>	1,818,000 <small>(税込)</small>	4,320,600 <small>(税込)</small>
B	6,886,000 <small>(税込)</small>	3,066,000 <small>(税込)</small>	3,820,000 <small>(税込)</small>	6,886,000 <small>(税込)</small>
C	9,017,000 <small>(税込)</small>	3,066,000 <small>(税込)</small>	5,951,000 <small>(税込)</small>	9,017,000 <small>(税込)</small>

※価格には、保険料・税金(消費税を除く)・登録等に伴う費用等は含まれておりません。※価格は消費税10%の価格となっております。  
※価格は2022年4月現在のものです。

埼玉トヨペット お客様相談室 定休日/詳しくは各店舗へご確認ください。 当社取扱車種のカatalog請求・お見積りなどをお待ちしております。 トヨタのクルマ、全車種取り扱っています。

0120-319231 <https://www.saitama-toyopet.co.jp> 埼玉トヨペット 検索

JR 大宮駅東口

# 大宮銀座商店街

omiyaginza.com

## 飲食遊買貯旅泊

開場 ■午後六時三十分  
 開演 ■午後七時  
 狂言 ■午後七時三十五分  
 休憩 ■午後七時五十分  
 能 ■午後八時五十分  
 終了予定 ■午後九時五分  
 於 武蔵一宮氷川神社

金春流  
 素謡  
 翁おきな

シテ

本田光洋

地謡

挨拶

挨拶

雅楽

鳳笙  
筆築  
龍笛

鳥崎 忠  
新納 秀樹  
浅見 和史

火入れ式

火入奉仕

斎主 池永 衛治  
松明所役 宮本 晃平  
松明所役 加藤 利隆

解説

法政大学教授

伊海 孝充

和泉流

狂言  
舟ふねふな

シテ(主)  
アド(太郎冠者)

野村 万作  
石田 淡朗 後見 月崎 晴夫

休憩(十五分)

金春流

能  
船ふな弁慶べんけい

シテ(前・静)  
(後・平知盛の怨霊)  
ツレ(源義経)  
ワキ(弁慶)  
ワキツレ(従者)  
ワキツレ(従者)  
アイ(船頭)

金春 安明 後見 辻井 八郎  
政木 哲司 井上 貴覚  
野口 能弘 地謡 本田由由樹  
野口 琢弘 金春 憲和  
吉田 祐一 高橋 憲和  
中村 修一 山井 綱雄  
小野寺竜一 中村 昌弘  
住駒 充彦 昌弘

小鼓 大鼓 太鼓  
竹 笛  
太鼓 大鼓 太鼓  
桜井 均

附祝言

# しまむらグループ



株式会社 **しまむら**

〒330-9520 埼玉県さいたま市大宮区北袋町 1-602-1  
☎048-631-2111 <https://www.shimamura.gr.jp>

### 環境と福祉の

真のサービスを提供します。



## アイルグループ

〒330-0061

埼玉県さいたま市浦和区常盤5丁目2番18号

フリーダイヤル  
ビル総合管理のことなら ☎0120-873413

**アイル・コーポレーション** 株式会社  
(清掃全般、設備保守運転、施設警備、緑地管理、電話交換)

フリーダイヤル  
一般廃棄物・産業廃棄物のことなら ☎0120-538901

**クリーンシステム** 株式会社  
(廃棄物収集運搬処理、リサイクル分別処理、機密書類処理)



素謡すうたう

翁おきな

金春流

「どうどうたらりたらりら」。呪文風の謡いに始まる。「鳴るは滝の水。日は照るとも絶えずとうたり」。生命の源、豊かな水への賛美と祈りであろう。若者を代表する千歳の役からまた翁の役へ。「千年の鶴は。萬歳楽と謡ふたり。また萬代の池の亀は。甲に三極を備へたり。天下泰平。国土安穩の。今日のご祈祷なり」。「翁」は能の成立以前から、もつとも大事に伝えられた神聖な芸能である。金春宗家の翁面は、聖徳太子作という伝説を持つほどであり、金春家では太子に仕えた帰化人・秦河勝を初代とする。大宮薪能が「翁」の素謡に始まるのは、芸能は神に捧げるもの、観客はそのお相伴しやうばんであるという、日本古来の芸能の心を現代に伝える、この催しのバックボーンである。(増田正造)



大宮駅西口

## DOMショッピングセンター



<http://omiya-dom.com/>



## アパホテル

〈さいたま新都心駅北〉

TEL:048-650-1111

〈埼玉東松山駅前〉

TEL:0493-23-8881

# 狂言 二人大名

ふたりだいみょう  
和泉流

【場所】不明  
【登場人物】シテ 大名  
アト 大名

アト 通りの者



写真提供：万作の会

二人の大名が野遊びに出かける。家来が不在なので、太刀を持たせる者を見つげようと一休みしている。大通りの者がやって来る。大名たちはこの男を召使いにしようと企むが、反撃にあい、男に太刀を奪われ、脅かされた挙げ句、様々な芸をさせられるはめとなる。

社会的地位が高い者が、厚顔無恥

ゆえ大失態を犯すという設定は、古今東西のコメディに愛されるモチーフである。狂言ではその者を「大名」とすることが多いが、その大名が二人も登場するのは珍しい。和泉流では、大名たちは、最初は低姿勢に出て男を油断させ、太刀を持たせたうえ、「太郎冠者(家臣)」扱いするなど、なかなかの策略家として造形されているが、どこか憎めないところもある点に狂言の登場人物らしい趣き

がある。

小袖上下を奪われた姿は犬に似ていると言われ、噛み合う真似をさせられ、立烏帽子の姿(烏帽子は成人男性の象徴。これを取るの全裸になるより恥ずかしい)はニワトリの鶏冠に似ていると言われ、蹴り合う真似をさせられる。こうした大名たちの姿からは、悲しいかな愛嬌さえ感じられる。さらに「京にはやる、おきやがり小法師、殿だに見れば、つい転ぶ」と歌いながら、「起き上がり小法師」の真似までさせられる。張子の人形の底に重りをつけ、倒れなくてもすぐに立ち上がるこの玩具は、室町時代に日本に伝わり、近世初期に京阪で流布したようである。狂言が成立した時代にちょうど流行した玩具に重ねられた大名たちへ、親しみを感じる中世・近世の観客も多かっただろう。(伊海孝充)



<https://livross.jp>

大和グループ



- 島和商事(株) さいたま市北区今羽町22-1  
TEL 048(667)1139  
FAX 048(667)1144  
〈大和 本部〉お米・クララオアシス水
- さいたま市北区宮原町3-434-3  
TEL 048(666)2001  
FAX 048(666)2842  
〈大和 大宮店〉各種お弁当
- 南NEW TREES さいたま市北区東大成町2-187  
TEL 048(662)3445  
FAX 048(662)3457  
〈業務スーパー大宮店〉業務用食資材販売



能

# 葵上

宝生流

〔作者〕古作の能を世阿弥改作

〔典拠〕『源氏物語』

〔時〕朱雀院の時代(仮託)

〔場所〕左大臣の館 葵上の病室

〔登場人物〕ツレ 巫女

ワキツレ 朱雀院の臣下

前シテ 六条御息所の生き霊

アイ狂言 下人

ワキ 横川の小型

後シテ 鬼形となつた六条御息所



写真提供：辻井 清一郎

六条御息所は、元皇太子妃。未亡人となった彼女と、十歳近く年若い光源氏との間に生まれた恋。しかしその距離も遠ざかる。加えて源氏の正妻・葵上の懐妊と、賀茂の祭りで受けた車争いの辱め。その思いは潜意识の中に抑圧され、眠って理性のコントロールが弱まると肉体を抜け出し、生き霊となって葵上を苦しめる。

舞台上に一枚の小袖が延べられ、病床の葵上を現す。能の手法である。巫女がまず座に着く。臣下のものが、葵上の病状の悪化を告げ、誰が崇っているのかを占うよう巫女に命ずる。呪文にひかれて現れた六条御息所の生き霊は、綿々と源氏との恋の遠ざかった身の上を嘆く。

感情の昂ぶりにまかせ、六条は扇で葵上を打ち据え、昂奮にまかせて狂い、屈辱の象徴である破れ車に乗せて葵上を冥界に連れていこうと、前段が終わる。

この部分を例に、能の詞章と型の関係を述べる。「人の恨みの深くして。憂き寝に泣かせ給ふとも」。私の恨みが深くてあなたは今辛いめにあっておられたとしても、「生きてこの世にましますば。水暗き沢辺の螢の影よりも。光る君とぞ契らん」。生きておられる限り、光君との契りは絶えないでしょうに。それに比べてこの私は…と続くのだが、ここでシテは扇を高くかかげて能面を鋭く左右に動かし、斜めに舞台を切る鮮やかな演技をする。螢を追う型である。昔は「今日は螢が見えた」とか見えなかったとか能評に書かれた。葵上の枕辺に螢がとんでいるわけではない。暗い水辺の螢よりもなお光輝くという、光君を引き出す序の描写に過ぎない。それならばこれは文章の飾りを追った間違つた表現なのだ

## よりよい街づくりのために！

事業系一般廃棄物  
産業廃棄物  
浄化槽清掃  
維持管理  
排水管・給水管清掃

地元さいたま市で60年以上の実績、安心の料金設定  
お問い合わせ、ご相談承ります。お気軽にお電話を

埼玉県さいたま市大宮区榎引町1丁目381番地  
電話 **048-663-0461** 有限会社 **太盛**



# 株式会社ユーディーケー

代表取締役 関根 信次

〒330-8585 埼玉県さいたま市浦和区岸町5丁目7番11号  
TEL.048(829)2911(代) FAX.048(829)2143

ろうか。昔の人は思い悩むと心が抜  
け出して光ると考えていた。六条の  
千々に砕けた心が、蛍のような光と  
なって身体から出ていく。それに唾  
然としている六条を、われわれ観客  
は見ているのである。これこそが能  
の深い表現である。

へわらはは蓬生よもぎうの。へもとあら  
ざりし身となりて。葉末の露と消え  
もせば。それさへことに恨めしや。  
夢にだにかへらぬものをわが契り。  
昔語りになりぬれば。なほも思ひは  
真澄鏡。その面影も恥づかしや。枕  
に立てる破れ車。うち乗せかくれ行

かうよ。うち乗せかくれ行かうよ。  
葵上の容態が急変し、比叡山の行  
者に使者が派遣される。

後は鬼の姿となって行者の法力と  
争うが、ついに屈服し、怨念を捨て  
て終わる。

※ ※ ※ ※ ※

原典の『源氏物語』では葵上は命  
を落とすのだが、能はなぜか和解の  
結末とした。若林葵がベッドから転  
げ落ちて死ぬ三島由紀夫の近代能楽  
の方が、世阿弥のいう「本説ほんせつ」のま  
まなのである。

ただの恋ゆえの暴力ではない。怨

みの激しさと、高い身分と教養との  
はざまで悶える女の情念に、この能  
の主張がある。

『源氏物語』の恋のテーマ、華麗  
な文章、演出の絢爛。最初の能の映  
画が作られた時も「葵上」であり、  
海外公演でも必ず選ばれる人気曲で  
ある。

昔は前シテがお伴の生き霊(ツレ)  
を伴って出る演出であった。六条自  
身、自分の心に復讐を命じているの  
ではなく、無意識のうちに魂が肉体  
から抜け出ていくのである。ある時  
代からこのツレを省くことになった  
のだが、そのセリフを全部巫女の役  
に譲らせているので、戯曲的な混乱  
が生じたままである。生き霊のツレ  
と、車を出す「古式」の演出を復元  
した流儀もある。(増田正造)



写真提供…辻井 清一郎



大宮アルディージャ

今シーズンも引き続きのご声援を  
よろしくお願いたします。

クラブ公式サイト  
<https://www.ardija.co.jp/>

ARDIJA VISION  
**Be Strong Be Professional**  
大宮のために 期待を超えるために

“未来へつなぐ”地域とJA～地域密着JAさいたま～

 **JAさいたま**

さいたま市見沼区東大宮4-21-1  
048-666-1251(代表)

さいたま農業協同組合 検索 



おもてなシンパシー



# 狂言 舟ふな

和泉流

【場所】 神崎の渡し(現在の兵庫県尼崎付近)

【登場人物】 シテ 主人

アト 太郎冠者

西の宮へ遊山に行く途、神崎の渡しかみざきしまでやってきた主人と太郎冠者。川を渡るため、太郎冠者が「ふなや



写真提供：政川 慎治

あい」と舟を呼ぶと、主人は「ふな」と言うべきだとたしなめる。太郎冠者が「ふな競ふ堀江の川の水際に来居つつ鳴くは都鳥かも」の古歌を引き、「ふな」説を強弁すると、主人は「ほのぼのと明石の浦の朝霧に鳥がくれゆくふねをしぞ思ふ」を挙げ応酬する。続いて太郎冠者は「ふな出してあとはいつしか遠ざかる須磨の上野に秋風ぞ吹く」を引くと、主人は前と同じ歌を早口で言い、前の歌は人丸の歌、今の歌は僧正遍昭の歌だと苦しい弁明をする(以上の和歌・人物は、流派・家によって

変わることもある)。さらにたたみ掛ける太郎冠者に対して、主人は「乾坤一擲」の話をくり出す。

「山田矢ばせの渡し舟の、夜は通ふ人なくとも、月の誘はばおのずから、ふねも漕がれて出づらん：(能《三井寺》)」

ここまで謡った主人は、口ごもつてしまう。太郎冠者に続きを催促されるが、語るはずはない。それもそのはず、その次の句は…。

鶏は「鳴く」か「歌う」かを争う  
《鶏泣》、「水」と言うか「お冷やし」というかを争う  
《お冷》、「花」というか「桜」というかを争う  
《花争》、雁の呼び方を争う  
《雁厂金》など、

事物の呼称をめぐる言い争いは狂言によく見かける風景である。このような口喧嘩は、現代でも日常的な出来事であるし、漫才などの話芸にも見られるものだが、狂言の言葉争い物はいずれも有名な詩歌に基づく口論である、という点にも魅力がある。《舟ふな》は太郎冠者が自分の主人をやり込める下剋上の小話であるが、古来の詩歌がそのやり取りにほんのり風雅な趣をまとわせている。

(伊海孝充)

毎度ご利用ありがとうございます。 大宮交通グループ

タクシー・ハイヤーのご用命は・・・

## 大宮交通・三矢交通へ

0120-038-328

または代表番号 048-641-1211

ホームページもご覧ください。 大宮交通 検索

産業 一般

### 廃棄物収集・運搬・処理

～廃棄物のことなら何でもご相談下さい！～

安心 適正処理 迅速

## 株式会社 新栄商事

本社 さいたま市見沼区春野3丁目2番12号  
〒337-0002 ☎048(686)7001・7523  
岩槻営業所 さいたま市岩槻区古ヶ場1-5-9  
〒339-0073 ☎048(794)5504・5505

能  
船弁慶

ふなべんけい  
金春流

〔作者〕観世信光  
〔典拠〕吾妻鏡、源平盛衰記、義経記  
など

〔季節〕秋  
〔場所〕大物の浦  
〔登場人物〕ツレ、源義経

ワキ、弁慶  
フキツレ、從卒たち  
前シテ、静  
アイ、船頭  
後シテ、平知盛の亡霊



写真提供：辻井 清一郎

兄頼朝にうとまれ、西国で再起を果たさんと義経主従の都落ち。大物（神戸）に着く。静が跡を追っているのを知った弁慶は、義経に進言し、ひとまず都に帰るようにとの説得の使いにたつ。賢い静は、ともかく義経様と対面した上でお返事をと主張する。義経の口から聞いた静は、弁慶を恨んだことを詫び、別離の宴に立って舞う。静は名だたる舞姫、白拍子である。けなげにも彼女は出船を勧め、都へ帰っていく。

風波の荒いのを口実に、義経が逗留を言いだす。弁慶は静への未練に違いないと、あの暴風雨について四国急襲を果たしたことを言い立て、舟は海上に出る。アイ狂言の船頭の役がドラマをつないでいく。「義経様が返り咲いた暁には、このあたりの舟奉行を自分に」と交渉する。にわかには風がかわり、嵐が襲ってくる。平家一門の亡霊が波間に浮かぶ。

平知盛の亡霊は、宿敵義経を海に沈めんものと、大薙刀を振るって挑みかかる。弁慶の祈りの力で怨霊は敗退し、「あと白波とぞなりにける」。

※ ※ ※ ※ ※

義経のように役を子方に演じさせるのは、能の常套手段である。ひとつは遠近法。シテを際立たせるために、ひとつには能役者の修行のカリキュラム。もう一つは、中世の美少年愛好趣味である。

では静の年齢は？ 能では義経が子方で、シテは大人であるから、かなり年かさの印象を持ってしまふ。しかし静が義経と初めて出会ったのは十五歳。義経当時二十六歳ほど。静の没年は二十歳というから、まこと短い悲恋であった。

私たちと一緒に笑顔で働きませんか  
市内在住の健康で働く意欲のある  
60歳以上の方であればどなたでもご入会できます

 公益社団法人さいたま市  
シルバー人材センター

- 浦和事務所:048(884)5111
- 大宮事務所:048(667)1150
- 与野事務所:048(852)8923
- 岩槻事務所:048(756)7790

企画・制作から印刷・製本・発送まで、  
お客様のオンリーワンを  
カタチにします

しゅう はん しゃ  
株式会社 秀飯舎

〒331-0058  
埼玉県さいたま市西区飯田70  
TEL 048-624-1121 FAX 048-624-1125  
E-mail info@shuhansha.co.jp  
http://www.shuhansha.co.jp

SHUHANSHA  
SINCE 1914  
オンデマンド印刷事業  
ツカエールPRINT  
http://tsukae-ru.sakura.ne.jp/  
紙製品ウェブショップ  
いんきつやさんの  
かみせうき  
https://inkami.thebase.in/





写真提供：辻井 清一郎

西国を目指しつつ大暴風雨で難船し、数人しか生き残らなかったというのは史実らしい。能では静ひとり  
が跡を慕うことになっているが、『義経記』によると、愛人から白拍子まで十一人ほどが同船しており、この非常事態にと、弁慶たちがストライ

キを起こしたと伝える。その後、吉野に引返すのは、変装用の山伏装束調達のためと言われ、「吉野静」「忠信」の愛人との別れと脱出、琵琶湖を経て安宅の関の受難「安宅」の能となり、「摂待」を経て平泉到着となる。土岐善麿新

作「秀衡」のツレは義経、頼朝派遣の「くのいち(女忍者)」による暗殺未遂の場面から、黄金の棺から秀衡の亡霊が現れる後となる。

「八島」は義経の亡霊の夢幻能、高濱虚子の新作能「義経」は、ジンギスカン伝説を扱っている。

「橋弁慶」「鞍馬天狗」「烏帽子折」と、牛若時代から、義経は能の人気独占の観がある。

「判官鼻眞」という国民感情には、能の子方のいたいけなイメージが多くかわっているのではな

いかという説もうなずける。

「船弁慶」の静が舞うのは、序之舞。または、中之舞。別離の重い心を引き立てて舞うに序之舞はふさわしく、宴の舞として中之舞のテンポもよい。

船頭のアイ狂言は前後をつなぐ大役である。なんと自身持つて出る舟の作り物は、幼稚園児の工作のように単純だが、舞台をガラリと海上に変える効果、大海原に孤立する主従の空間を区切って、まこと秀逸である。(増田正造)



一般社団法人  
**さいたま市測量設計業協会**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (株)池田測量      | 塩川設計測量(株)    |
| 一栄測量設計(株)    | (株)GIS関東     |
| 浦和測量設計(株)    | (株)スリーエス     |
| (株)オールプロジェクト | 第一測量設計(株)    |
| カツミテクノ(株)    | 大東測図(株)      |
| (有)かな川測量設計   | (株)中央測地      |
| 北関東設計測量(株)   | (株)東新測量設計    |
| 共進調査設計(株)    | (株)西川設計      |
| (株)コスミックサーベイ | 日東サーベイ(株)    |
| 埼玉コンサルタント(株) | (株)フジ測地      |
| 埼玉測量設計(株)    | (株)宮原設計測量    |
| (株)高佑測量設計    | (有)吉野測量設計事務所 |
| (株)彩都コンサルタント |              |

**皆様とともに、  
この町の未来へ**  
株式会社高島屋大宮店

# 「物着」<sup>モノギ</sup> 舞台上での変身 本田 光洋

一人のシテが老・若・男・女、神仏、鬼、生霊、死霊、動物、植物まで舞うことが出来るのが「能」です。舞、謡の発声の基本が同じであること、写実的写生を排すること、能面を使うからです。

それだけに面、装束の効果は大きいのです。

「船弁慶」では前シテ静御前は「中入り」(いったん揚幕に入る)し、後シテ平知盛の怨霊に扮装を替えます。

しかし舞台上で装束の一部を替える事があり「物着」と云います。

船弁慶では舞を乞われ「烏帽子」を舞台上で着けます。金箔の「静烏帽子」と云い、白拍子の静が舞った時の姿だとも云いますが、さてどうでしょうか。

中入り前にシテが片手でスツと解き脱ぎ捨てますので特殊な結び方をし、後見は気を使うところです。

「葵上」では六条御息所の生き霊が病床の葵上を引きさらおうと唐織を引き抜き覆いかぶさり、後見座へと行きます。ここで「物着」があり再び舞台に戻る時は鬼女と変身しています(揚幕内へ入る演出もあります)。

通常、紐で着用する唐織を縫箔腰巻に挟み込んで着用し、シテは片膝で下に居ての謡も多く、苦しく、後見も着付けに気を使います。

舞台中央で正面向き、囃子の演奏の中での「真ノ物着」、略式の「行の物着」、後見座での「草の物着」がありますが、お客様の注視の中、後見も着付け姿も見られている事でもあり、目立たず、手早く、仕上りの形も良くということが求められます。無事に出来て当たり前なのですが、まれに手際を褒めて頂くことがあると後見は安堵する時です。

## 相続・贈与・譲渡・会計・経営・税務相談・申告

どんなことでもお気軽にご相談下さい  
わかりやすく丁寧にご説明致します

### 税理士法人 山田会計

代表・税理士 山田 祐司

税理士 清水 健司 税理士 西村 健彦

〒330-0803 さいたま市大宮区高鼻町2-62-2

Tel 048-644-1212

東日本のいーものぜんぶ!



### 東日本連携センター

大宮駅東口  
徒歩約1分

〒330-0846 埼玉県さいたま市大宮区大門町 1-6-1  
TEL : 048-856-9111 営業時間 : 11:00 ~ 19:00  
休館日 : 毎週月曜日 (企画により変更あり)

## 大宮能楽研究会

謡曲 仕舞 お稽古しませんか  
初心者歓迎 (連絡は下記にどうぞ)

埼玉観世研究会	090 (6480) 7127	高橋 和代
宝生流・八雲会	048 (021) 4043	吉岡喜一郎
金春流・洗心会	048 (663) 1617	大塚龍一郎
金春流・春栄会	049 (234) 2478	大坂 誠



### 鉄板・懐石 くら馬

《営業時間》

【平日・土曜】 昼/11:30~14:00 (LO) 夜/17:30~21:00 (LO)

【日曜・祝日】 昼/11:30~14:00 (LO) 夜/17:30~20:00 (LO)

さいたま市大宮区三橋 1-668 ☎048-780-2653 【予約専用】

### 麵 くら馬

《営業時間》 昼/11:30~15:00 (LO) 夜/17:00~21:00 (LO)

月曜日定休 (月曜休日の場合は火曜日休)

さいたま市大宮区三橋 1-727-2 ☎048-778-8671



# 演者紹介 (令和4年3月末現在)



こんばる やすあき  
**金春 安明**

昭和27年生

シテ方金春流。  
父、七十九世故金春信高に師事。学習院大学国文学科卒業。重要無形文化財総合指定保持者。(公社)金春円満井会顧問。(一社)日本能楽会理事。  
平成29年4月、宗家を長男金春憲和に譲る。  
6歳で初舞台。10歳のとき「狸々」にて初シテ。現在までに「翁」「獅子」「乱」「道成寺」「鷲」「卒都婆小町」「伯母捨」「関寺小町」を抜く。  
平成19年11月、北京、上海、重慶にて講座。



ほんだ みつひろ  
**本田 光洋**

昭和17年生

シテ方金春流。本田秀男の長男。父及び七十九世宗家金春信高に師事。早稲田大学第一政治経済学部経済学科卒業。重要無形文化財総合指定保持者。  
(公社)金春円満井会理事。(公社)能楽協会専務理事。昭和51年文化庁芸術祭優秀賞受賞。  
5歳で初舞台。デンマーク、スウェーデン、クロアチア、ドイツで演技指導を行うなど、内外で能楽の普及に努める。「大宮新能」の普及、発展に努め、令和3年さいたま市文化賞受賞。



ふじい まさゆき  
**藤井 雅之**

昭和29年生

シテ方宝生流。十八代宗家宝生英雄に師事。  
「俊成忠度」にて初シテを勤め、これまでに「乱」「道成寺」「石橋連獅子」「翁」を披露。  
重要無形文化財総合指定保持者。自身の同門会「波吉会」「波吉雅会」、平成20年より改め「藤雅会」を主宰する。  
アメリカ・ヨーロッパでの指導や普及活動なども行っており、平成30年11月にフランス公演を行った。



こんばる のりかず  
**金春 憲和**

昭和57年生

シテ方金春流八十一世宗家。金春安明の長男。  
平成29年4月、父から宗家を継承。  
6歳で能「邯鄲」子方にて初舞台。13歳で能「経政」にて初シテ。  
現在までに「乱」「獅子」「道成寺」「翁」を抜き、六百年の伝統ある奈良若宮おん祭りでは「神楽式」をつとめる。

WorkJoy ワークジョイ さいたま

福利厚生の充実を通じて  
**良い職場づくりをサポート!!**

さいたま市中央区下落合5-4-3  
さいたま市産業文化センター 4階  
TEL 048-851-6692  
<https://www.sozo-saitama.or.jp/workjoy/>  
@workjoysaitama

さいたま市産業創造財団  
勤労者福祉サービスセンター  
(愛称:ワークジョイさいたま)

あなたの街の～  
**総合不動産**

SINCE1923  
**コタエルハウス**

～ Your Life Partner ～  
**株式会社 ヤマギシ**  
Life Corporation ライフコーポレーション

お気軽にご相談ください。  
埼玉県さいたま市大宮区大成町2丁目274番地 ヤマギシビル  
TEL:048-662-1911 FAX:048-662-1955  
ホームページでも受付中【<https://yamagishilife.co.jp/>】

人と人とのつながりで安心安全な未来へ向けたまちづくりを  
**毎日興業株式会社**

〒330-0842 埼玉県さいたま市大宮区浅間町2-244-1  
☎ 0120-156365 <https://www.mainichikogyo.co.jp>

さいたま市名曲コンサート  
第132回  
**さいたま定期演奏会**  
日本フィルハーモニー交響楽団

指揮 鈴木優人  
ピアノ 小林愛実

ショパン ピアノ協奏曲第1番  
シューベルト 交響曲第7番「未完成」  
ベートーヴェン 「レオノーレ」序曲第3番

2022. **7.1** 18:20開演  
fri. **19:00**開演  
埼玉会館大ホール

チケット申込み・お問合せ  
ソニックシティホール  
048-647-7722(9～17時/日・祝日除く)  
<https://www.sonic-city.or.jp/>

S席 ¥5,500 A席 ¥4,500  
Ys席 ¥2,000  
※Ys席(19歳以下)はA席から進べます。



い かい たかみつ  
**伊海 孝充**

昭和47年生

法政大学文学部教授 野上記念法政大学能楽研究所兼任所員。  
専門は能楽研究・日本中世文学研究。  
編著書に『切合能の研究』(檜書店、平成23年)、『日本人のこころ  
と言葉』世阿弥(西野春雄氏との共著、創元社、平成25年)、『野  
上豊一郎の能楽研究』(能楽研究所、平成26年)など。  
「真田」伏木曾我「虎送」和田酒盛」などの復曲にも携わる。

お悔やみ

第1回より演目解説、演出指導をいただきました  
増田正造先生は、ご逝去されました。  
享年92歳。謹んでご冥福をお祈り申し上げます。

# 演目解説

ワキ方	宝生流	野口	能弘	小鼓	幸流	住駒	充彦
笛	一噌流	小野寺竜一	太鼓	金春流	桜井	均	彰



のむら まんさく  
**野村 万作**

昭和6年生

狂言方和泉流。重要無形文化財各個認定保持者(人間国宝)、文化功労者、日本芸術院会員。  
祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。国内外での狂言の普及に貢献。古典はもとより新しい試みにもしばし取り組む。日本芸術院賞、芸術祭大賞、松尾芸能賞、紀伊國屋演劇賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、朝日賞、中日文化賞ほか多くの受賞歴を持つ。  
著書に「狂言を生きたる」(朝日出版社)。



のむら たいちろう  
**野村 太一郎**

平成2年生

狂言方和泉流。野村萬斎に師事。故五世野村万之丞の長男。能楽協会会員。3歳の時に「鞠猿」で初舞台。  
既に『三番叟』『奈須与市語』『釣狐』を披く。能楽ユニット「MUGEN能」同人。令和2年、新作能「白雪姫」を演出、主演。  
青山学院大学、桜美林大学非常勤講師。

まちづくり  
みんなと住みよい都市づくり

一般社団法人

## さいたま市建設業協会

さいたま市南区鹿手袋4-1-7 ☎(048)863-3203  
hombu@saitamashi-kenkyo.jp

大宮商店街連合会  
さいたま市浦和商店会連合会  
与野商店会連合会  
大宮東口商店街連絡協議会  
大宮西口商店街連絡協議会

## (株)橋本昭司記念駐車場

代表取締役 橋本 洋子 (西橋商事取締役)

上落合駐車場 吉敷1丁目2丁目駐車場  
メルシーペール(板橋) メルシーペール上落合  
フィオーレ静吉敷町

さいたま市大宮区吉敷町 1-11-3 TEL:048-641-1933

## 旗・幕・きもの處

## 有限会社 つじ

埼玉県さいたま市大宮区仲町2丁目34番地

電話 048(641) 0762  
1807



## ■公演当日の天候による会場変更について

開演中の降雨、突風等が予想される場合、会場は、<sup>レイボックホール</sup>RaiBoC Hall.(市民会館おおみや)大ホールに変更となります。

令和4年4月より市民会館おおみやは移転しました。

<sup>レイボックホール</sup>RaiBoC Hall.(市民会館おおみや)所在地：さいたま市大宮区大門町2-118 大宮門街4～8F

会場決定時刻：当日14時30分

協会HPにて発表 大宮駅東西自由通路内、PRボードに掲示

晴天会場での開催を決定した後の天候急変については以下のとおりです。

### 演能開始前

<sup>レイボックホール</sup>RaiBoC Hall.(市民会館おおみや)大ホールへの会場変更を含め検討します。

### 演能開始後

一時中断とし、天候により再開します。

天候の回復が見込めない場合は、以降の演目は中止となり、終了となります。

延期、鑑能券払い戻しはございません。

※急な天候不良もごございます、雨具(カッパ)等をお持ちください。

傘は他のお客様のご迷惑になります。

夜間は日中との寒暖差がありますので、防寒対策をお願いいたします。

当日の演能会場が不明な場合は、14時30分以降、以下へお問い合わせください。

① 公益社団法人

さいたま観光国際協会

Saitama Tourism and International Relations Bureau

ホームページ

<https://www.stib.jp>



②お電話でのお問い合わせ

048-883-1055 浦和観光案内所

## 安心安全は、わくわくだ。

SPDの警備事業は“明日の夢を創る”仕事です。

安心・安全が守られるからこそ、世界に夢が生まれ、わくわく暮らしていける。

よりよい社会を、24時間365日。SPDです。

SPD 株式会社

<http://www.spd-security.com>

● 330-0063 埼玉県さいたま市浦和区高砂1-1-1 朝日生命浦和ビル 1F ● 048-834-0005



## 「変革への挑戦 活力と活気あふれる未来へつなげよう」

～デジタル時代の潮流を捉えた新たなビジネス展開を目指して～

## さいたま商工会議所

＜ 経営のご相談はお近くの窓口へお気軽にどうぞ ＞

総務本部・浦和支所 TEL. 048-838-7700・7701

浦和区高砂3-17-15 さいたま商工会議所会館3階

業務本部・大宮支所 TEL. 048-641-0084・048-646-4141

大宮区桜木町1-7-5 ソニックシティビル 8階

与野支所 TEL. 048-855-8011

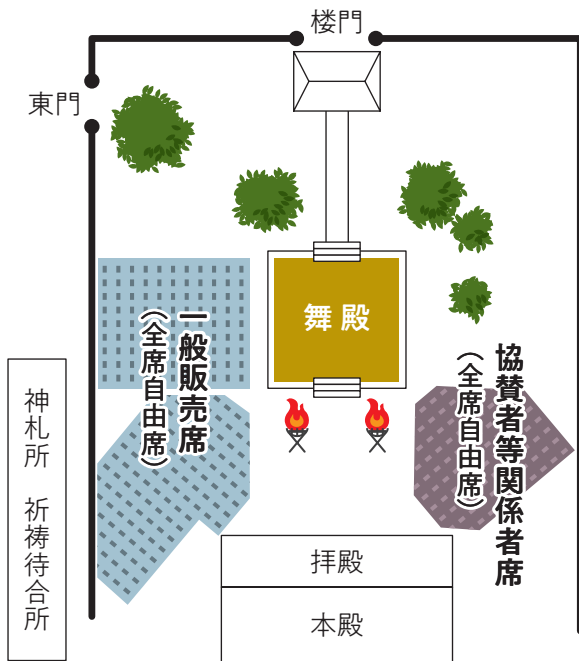
中央区下落合5-4-3 さいたま市産業文化センター5階

岩槻支所 TEL. 048-756-1445

岩槻区本町3-2-5 ワッツ東館4階

## ■晴天会場レイアウト

(舞台が楼門内に変更になりました)



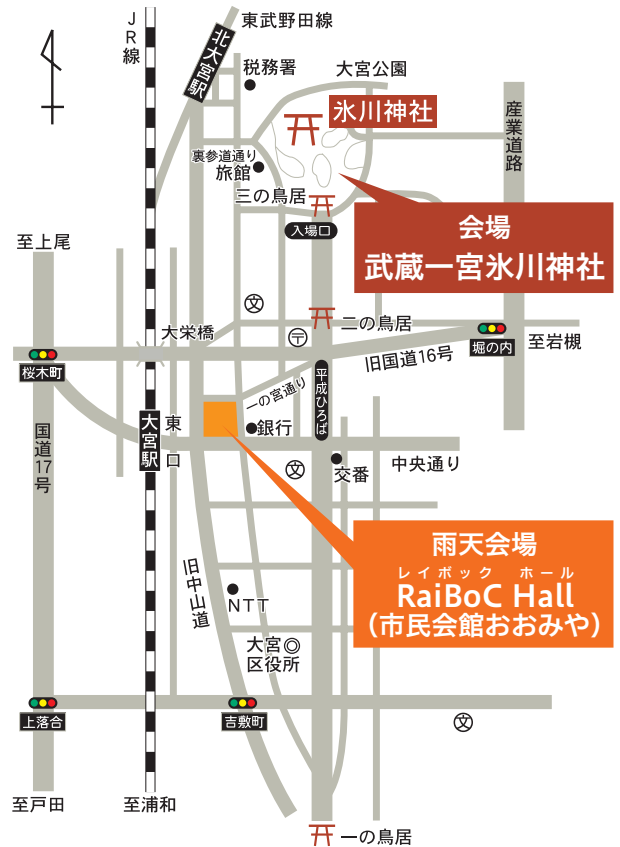
### 武蔵一宮氷川神社

さいたま市大宮区高鼻町1-407

**交通** JR大宮駅東口から徒歩20分または東武野田線北大宮駅から徒歩15分

## ■会場案内図

(雨天会場は令和4年4月より移転しました)



レイボックホール

### RaiBoC Hall (市民会館おおみや)

さいたま市大宮区大門町2-118 大宮門街4~8F

**交通** JR大宮駅東口から徒歩3分



が む  
株式会社 雅夢

Office-HotMottoさん 2F

048-682-3711

イベントプロデュース



リムジンサービス

キッチンカー/屋台



セレモニー/パーティー

〒337-0032 埼玉県さいたま市見沼区東新井 294-1 URL [www.gum1.co.jp](http://www.gum1.co.jp) E-mail [info@gum1.co.jp](mailto:info@gum1.co.jp)

**Take Inc.**

能舞台 照明 音響 映像 イベント企画運営 ホール総合管理

株式会社 テイク

〒330-0840 さいたま市大宮区堀の内町1丁目451-1 TEL 048-649-7078 FAX 048-649-7079

URL <http://www.event-take.co.jp> E-mail [info@event-take.co.jp](mailto:info@event-take.co.jp)

