

**ФОНД ПРИРОДО-РЕСУРСНОЙ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ИНФОРМАЦИИ «ИНФОСФЕРА»**



СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ КАПИЦА:

**УЧЕНЫЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ, КРУПНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ РОССИИ**

Москва 2014

УДК 9.928
ББК 70/79

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ КАПИЦА:
УЧЕНЫЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ, КРУПНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ РОССИИ. Учебно-методический сборник – М., 2014. – 60 с.

Настоящий сборник посвящен циклу научно-просветительских мероприятий «Великие российские ученые на службе Отечества» – Сергею Петровичу Капице (1928–2012) – советскому и российскому учёному-физику, телеведущему, главному редактору журнала «В мире науки», вице-президенту РАЕН. С 1973 года бессменному ведущему научно-популярной телепрограммы «Очевидное – невероятное».

Издание рассчитано на самый широкий круг читателей – студентов, школьников, молодежь самого разного возраста.

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 № 115-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России

ISBN 979-5-8487-0461-9

© Фонд «Инфосфера», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| СЕМЬЯ. ДЕТСТВО. РОДИТЕЛИ..... | 4 |
| ПРО СЕМЬЮ..... | 4 |
| <i>Из воспоминаний «ЗДОРОВЫЙ И КРИКЛИВЫЙ ПАРЕНЬ».....</i> | 11 |
| ЭТАПЫ ЖИЗНИ..... | 15 |
| <i>Из воспоминаний «БЕЙ НАРКОМЧИКОВ!».....</i> | 19 |
| СЕМЬЯ..... | 21 |
| <i>Из воспоминаний «ТАНЯ, КОНЕЧНО, ПРИВЛЕКАЛА ВНИМАНИЕ МНОГИХ».....</i> | 22 |
| ДЕТИ..... | 23 |
| <i>Из воспоминаний «ДОБИВАТЬСЯ НЕ СТОЛЬКО ЗНАНИЙ, СКОЛЬКО ПОНИМАНИЯ».....</i> | 24 |
| НАУЧНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... | 27 |
| ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ С.П. КАПИЦЫ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАГУОУШСКОГО ДВИЖЕНИЯ УЧЁНЫХ..... | 29 |
| ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С.П. КАПИЦЫ В РИМСКОМ КЛУБЕ..... | 31 |
| ДОКЛАД С.П. КАПИЦЫ РИМСКОМУ КЛУБУ – «ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО», 2001..... | 32 |
| ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С.П. КАПИЦЫ В НИКИТСКОМ КЛУБЕ..... | 33 |
| НИКИТСКИЙ КЛУБ УЧЕНЫХ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ..... | 34 |
| ДЕКЛАРАЦИЯ НИКИТСКОГО КЛУБА..... | 34 |
| ИЗ ЗАСЕДАНИЯ НИКИТСКОГО КЛУБА «КАЛЕНДАРИ И ВРЕМЯ»..... | 36 |
| НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ДЕМОГРАФИЯ – ОСНОВНЫЕ ИДЕИ..... | 37 |
| ОБЩАЯ ТЕОРИЯ РОСТА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА..... | 37 |
| СИНЕРГЕТИКА И ПРОГНОЗЫ БУДУЩЕГО..... | 37 |
| СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ ЖИЛО, ЖИВЕТ И БУДЕТ ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ..... | 38 |
| ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С.П. КАПИЦЫ..... | 39 |
| ПОПУЛЯРИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... | 39 |
| ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ..... | 43 |
| НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ..... | 44 |
| ЦИТАТЫ С.П. КАПИЦЫ..... | 47 |
| ГЛАВНОЕ ЧУДО – ТО, ЧТО МЫ ЖИВЕМ..... | 49 |
| ИСТОЧНИКИ..... | 58 |



Советский и российский учёный-физик (доктор физико-математических наук, профессор), телеведущий, главный редактор журнала «В мире науки», вице-президент РАЕН, действительный член Европейской академии наук, популяризатор науки, академик Сергей Петрович Капица.

Сергей Петрович Капица относится к той уникальной категории людей, которой смело можно присвоить вечный и неприкосновенный статус «национального достояния». Он учил нас пытливости, любопытству, а главное, КУЛЬТУРЕ. В самом глубоком, фундаментальном её понимании.

СЕМЬЯ. ДЕТСТВО. РОДИТЕЛИ

Цитата:

«Я родился в Англии, в Кембридже – отец у меня там работал. Мы говорили по-русски дома. Если же мама переходила на английский – мы с братом знали: сейчас будут ругать. Мама никогда не работала: все внимание уделяла отцу и семье. У нас были и няньки. Была очень точно организованная у нас жизнь».

С. П. Капица

Сергей Петрович Капица родился 14 февраля 1928 года в Кембридже (Великобритания), где в это время находился в научной командировке его отец – выдающийся физик, лауреат Нобелевской премии, академик Петр Капица.

Сергей Петрович принадлежал к династии русских учёных. Сын лауреата Нобелевской премии, академика АН СССР П.Л. Капицы, внук А.Н. Крылова, русского математика и кораблестроителя, специалиста в области механики, математика, академика Петербургской АН /РАН/ АН СССР, внучатый племянник известного французского биохимика Виктора Анри – по линии матери, Анны Алексеевны, правнук известного географа И.И. Стебницкого, старший брат А.П. Капицы – географа и геоморфолога, член-корреспондента АН СССР. Крёстным отцом Сергея Капицы был русский физиолог Иван Петрович Павлов.

Родители Сергея Петровича познакомились в Париже. Петр Леонидович с группой физиков ехал в Англию налаживать научные контакты, а Анна Алексеевна жила в эмиграции.

ПРО СЕМЬЮ

– Мой отец был профессором и занимался физикой. Он уехал туда в 1921 году, сразу после Гражданской войны и революции, когда после страшной эпидемии испанки он потерял свою первую семью. Отправлен решением советского правительства в Европу, чтобы восстанавливать научные связи с европейской наукой. Тогда его прикомандировали к лаборатории Резерфорда в Англии, где и началась его блистательная карьера. Потом он женился на Анне Алексеевне, в результате появилась его вторая семья, в которой появились я и мой брат Андрей, он моложе меня на три года.

Первые годы наша жизнь проходила в Англии. Я недавно ездил туда, потому что отец в те годы построил дом. Он до сих пор существует, мы там обычно останавливаемся, когда приезжаем в Кембридж. Мои первые воспоминания связаны с этим домом. Рядом проходила дорога, на которой я научился ездить на велосипеде... Потом вернулись в Москву. И когда началась война в 1941 году, мне было 13 лет. Институт, которым руководил мой отец, эвакуировали в Казань. Там я закончил школу.

С.П. Капица



Сергей Капица в детстве. Будущий аквалангист

Отец – Пётр Леонидович Капица (26 июня [8 июля] 1894, Кронштадт – 8 апреля 1984, Москва) – советский физик. Академик АН СССР (1939).

Видный организатор науки. Основатель Института физических проблем (ИФП), директором которого оставался вплоть до последних дней жизни. Один из основателей Московского физико-технического института. Первый заведующий кафедрой физики низких температур физического факультета МГУ.

Лауреат Нобелевской премии по физике (1978) за открытие явления сверхтекучести жидкого гелия, ввёл в научный обиход термин «сверхтекучесть». Известен также работами в области физики низких температур, изучении сверхсильных магнитных полей и удержания высокотемпературной плазмы. Разработал высокопроизводительную промышленную установку для ожижения газов (турбодетандер). С 1921 по 1934 годы работал в Кембридже под руководством Резерфорда. В 1934 году во время гостевого визита был насильно оставлен в СССР. В 1945 году входил в состав Спецкомитета по советскому атомному проекту, но его двухлетний план реализации атомного проекта не был одобрен, в связи с чем он попросил об отставке, просьба была удовлетворена. С 1946 по 1955 годы был уволен из государственных советских учреждений, но ему была оставлена возможность до 1950 года работать профессором в МГУ им. Ломоносова.

Дважды лауреат Сталинской премии (1941, 1943). Награждён большой золотой медалью имени М.В. Ломоносова АН СССР (1959). Дважды Герой Социалистического Труда (1945, 1974). Действительный член Лондонского Королевского общества (Fellow of the Royal Society).

Историки науки и те, кто близко знал Петра Леонидовича, описывали его как многогранную и своеобразную личность. Он сочетал в себе многие качества: интуицию и инженерное чутьё физика-экспериментатора; прагматизм и деловой подход организатора науки; независимость суждений в общении с властями.

Если нужно было решать какие-то организационные вопросы, Капица предпочитал не звонить по телефону, а написать письмо и в нём ясно изложить суть дела. Такая форма обращения предполагала столь же ясный письменный ответ. Капица считал, что в письме труднее «замотать» дело, чем в телефонном разговоре. В отстаивании своей гражданской позиции Капица был последователен и настойчив, написав около 300 посланий высшим руководителям СССР, затрагивающих са-

мые острые темы. Как писал Юрий Осипьян, он умел *разумно сочетать разрушительный пафос с созидательной деятельностью*.

Известны примеры того, как в сложное время 1930-х годов Капица защищал своих коллег, попавших под подозрение силовых структур. Академики Фок и Ландау обязаны освобождением Капице. Ландау выпустили из тюрьмы НКВД под личное поручительство Петра Леонидовича. Формальным предлогом стала необходимость поддержки со стороны физика-теоретика для обоснования модели сверхпроводимости. Между тем, обвинения против Ландау были чрезвычайно серьёзными, так как он открыто выступал против власти и действительно участвовал в распространении критических по отношению к господствующей идеологии материалов.

В 1966 году подписал письмо 25 деятелей культуры и науки генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И. Брежневу против реабилитации Сталина. Капица также защищал опального Андрея Сахарова. В 1968 году на заседании Академии Наук СССР Келдыш призвал членов академии осудить Сахарова и в его защиту выступил Капица, заявив, что нельзя выступать против человека, если не удалось предварительно познакомиться с тем, что же он написал. В 1978 году, когда Келдыш ещё раз предложил Капице подписаться под коллективным письмом, тот вспомнил о том, как Прусская академия наук исключала из своего состава Эйнштейна и отказался подписывать письмо.

8 февраля 1956 года (за две недели до XX съезда КПСС) на заседании физического семинара Капицы с докладом о проблемах современной генетики выступили Николай Тимофеев-Ресовский и Игорь Тамм. Впервые с 1948 года состоялось официальное научное заседание, посвящённое проблемам опальной науки генетики, которое пытались сорвать сторонники Лысенко в Президиуме АН СССР и в ЦК КПСС. Капица вступал в полемику с Лысенко пытаясь предложить ему усовершенствованный метод экспериментальной проверки совершенства квадратно-гнездового метода посадки деревьев. В 1973 году Капица в письме обратился к Андропову с просьбой освободить супругу известного диссидента Вадима Делоне. Капица принимал активное участие в Пагуошском движении, выступая за использование науки исключительно в мирных целях.

Даже во времена сталинских чисток Капица поддерживал научный обмен опытом, дружеские отношения и переписку с зарубежными учёными. Они приезжали в Москву, посещали институт Капицы. Так в 1937 году лабораторию Капицы посетил американский физик

Уильям Уэбстер. В СССР несколько раз приезжал друг Капицы Поль Дирак.

Капица всегда считал, что преемственность поколений в науке имеет большое значение и жизнь учёного в научной среде приобретает настоящий смысл, если он оставляет учеников. Он всячески поощрял работу с молодёжью и воспитание кадров. Так в 1930-е годы, когда жидкий гелий был большой редкостью даже в лучших лабораториях мира – студенты МГУ могли получить его в лаборатории ИФП для экспериментов.



Портрет С.П. Капицы и Н.Н. Семенова кисти Бориса Кустодиева

Капица (слева) и Семёнов (справа). Осенью 1921 года Капица появился в мастерской Бориса Кустодиева и спросил его, почему он рисует портреты знаменитостей и почему бы художнику не нарисовать тех, кто станет известными. Молодые учёные расплатились с художником за портрет мешком пшена и петухом.

Цитата:

«Отец был со мной суров. Я был на Дальнем Востоке на корабле – нырял. Я первым в стране начал профессионально заниматься подводным плаванием: у меня удостоверение № 2. Вдруг штормовое предупреждение. Мы ушли на Сахалин – пробыл я там три дня с капитаном. Он меня все время угощал водкой. Но на одной водке не проживешь – а денег рублей десять оставалось. Шлю отцу телеграмму: пришли мне 25 рублей. Получаю ответ: а зачем тебе нужны деньги? У меня даже не было возможности толком ему ответить. Пошел к капитану – денег просить. Он говорит: какие деньги? Будешь моим гостем. И мы стали пить шампанское».

С.П. Капица

Мать – Анна Алексеевна Капица (урожденная Крылова) (1903–1996) – домохозяйка.

Анна Алексеевна прожила со своим мужем, выдающимся русским физиком Петром Леонидовичем Капицей, более 50 лет. Все, кто знал ее, неизменно отмечали ее незаурядный ум и волевой характер.

В юные годы Анна Алексеевна собиралась стать археологом. Во Франции она получила соответствующее образование и уже готовилась защитить диплом, но неожиданная встреча с Петром Леонидовичем круто изменила ее судьбу. Она полностью оставила свои собственные интересы и отдала себя служению мужу, хорошо понимая, что, по крайней мере для нее, научная работа несовместима с положением жены Капицы. Как показало время, она оправдала взятые на себя обязательства – во всех сложнейших жизненных коллизиях Анна Алексеевна всегда была рядом с мужем, поддерживала его, разделяла с ним не только радости, но и тяжелые испытания.

Еще при жизни Петра Леонидовича Анна Алексеевна привела в порядок его громадный и очень разноплановый архив. После кончины мужа она много сил положила на создание Мемориального музея, была, без сомнения, главным идейным вдохновителем его обустройства и работы. Весь архив Капицы она передала в этот музей.

Анна Алексеевна прожила долгую жизнь, охватывающую практически весь двадцатый век. Рожденная еще до Октябрьского переворота, она прошла через годы эмиграции, долго жила в Париже и Кембридже. Затем было возвращение в Россию уже советской гражданкой

в самое страшное время сталинских репрессий. Война. В семье Капиц никто не погиб в эти суровые годы, но были долгие девять лет, когда Капица жил, отстраненный от дел, в опальном положении, с минуты на минуту ожидая расправы. После смерти Сталина – возвращение к нормальной жизни в Москве. И еще пятьдесят с лишним лет уже послевоенной истории нашей страны прошли у нее перед глазами. Умерла Анна Алексеевна весной 1996 года, до последнего дня сохраняя полную ясность мысли и живой интерес к окружающим событиям.

Из воспоминаний

«ЗДОРОВЫЙ И КРИКЛИВЫЙ ПАРЕНЬ»

Все началось 14 февраля 1928 года в английском Кембридже. Здесь, в семье блестящего русского ученого Петра Капицы, отправленного за границу наводить мосты с западными научными школами, и эмигрантки Анны Крыловой родился будущий российский просветитель. *«...Сынишка весит 9 1/4 фунта, здоровый и крикливый парень... Серьезен очень и сосет кулак...»* – писал своей матери Ольге Иеронимовне Петр Леонидович. Он отмечал, что роды прошли дома в присутствии лучшего хирурга Кембриджа. Анне Алексеевне перед ними дали малую дозу хлороформа, такую, чтобы она не чувствовала боли, но и не засыпала.

Затем молодые родители долго не могли придумать имя для своего первенца. В итоге у маленького Капицы их оказалось два: Сергей, которое дали при крещении и использовали, разговаривая по-русски, и Питер, лучше звучащее в английском варианте.

Одно из ярких воспоминаний его детства относится к 1931 году: в семье появляется второй ребенок, Андрей, к которому Сергей испытывает ревность. К тому же у маленького братишки есть прекрасная коляска! Но вскоре средство передвижения – новенький велосипед – покупают и Сергею, и он катается на нем по Хантингтон-роуд – одной из старинных дорог, пролегающей вдоль громадных опытных полей сельскохозяйственного факультета Кембриджского университета.



Фото: Из личного архива Сергея Капицы

Жизнь маленького «лондонского денди» текла безмятежно: детский сад мисс Фелиции Кук, куда также ходила внучка знаменитого физика Резерфорда, посещение отцовской лаборатории, моделирование машинок при помощи «большущего и дорогого» конструктора «Мекано». *«Я считаю, что много позже у меня легко получалось инженерное конструирование в какой-то степени благодаря «Мекано». Это совсем не то, что нынешнее «Лего», – вспоминал Сергей Петрович.* О гуманитарном образовании мальчика заботилась бабушка Ольга Иеронимовна Капица. Профессор пединститута им. А.И.Герцена в Ленинграде, она постоянно присылала из России детские книжки.

Мать же Анна Алексеевна помимо всего прочего учила настоящей жизни. *«Когда мне было около шести лет, нас научили играть в карты, – пишет Капица. – Была такая игра Рами, не очень сложная... Мы с моим приятелем Диком, сыном геолога Дарлингтона, увлеклись этой игрой и даже вошли в азарт. Наши матери как-то раз предложили сыграть с ними на деньги. У нас с Диком была какая-то мелочь, мы ее поставили и – продули все! Рассказывают, что я разревелся тут же, и Дик тоже разревелся, но уже дома... Только через сорок лет мать рассказала мне, что они тогда бессовестно жульничали, чтобы таким образом отучить нас от пагубной страсти».*

О матери Сергея Капицы стоит сказать особо, поскольку эта женщина, по словам близких людей, была из тех, которые создают своих мужей и организуют пространство вокруг себя. Она была другом и прочной опорой Петра Леонидовича, но при этом – со своими принципами и убеждениями. Была бы она другой, возможно, не принял бы мужественного решения ее сын Сергей, самостоятельно выбирая свой путь в жизни. В книге «Мои воспоминания» Сергей Петрович пишет, как, уже переехав в Москву, они с братом решили переплыть Москву-реку. Мать чуть не лишилась рассудка от страха, но ругать за этот поступок не стала – мужчина должен уметь принимать решение.



Сергей Капица в детстве. Детский сад



Фото: Из личного архива Сергея Капицы

Брат – Андрей Петрович Капица (9 июля 1931, Кембридж – 2 августа 2011, Москва) – советский и российский географ и геоморфолог, заслуженный профессор Московского университета, заведующий кафедрой рационального природопользования географического факультета, член-корреспондент АН СССР (позднее – РАН) с 1970 года.

В 1953 году окончил географический факультет МГУ, после чего работал в лаборатории экспериментальной геоморфологии того же факультета. В 1958 году защитил кандидатскую диссертацию «Морфология ледникового покрова Восточной Антарктиды», а в 1968 – и докторскую на тему «Подлёдный рельеф Антарктиды».

Участник четырёх антарктических экспедиций. Руководитель геофизической экспедиции АН в Восточную Африку в 1967–1969 годах. Труды по динамике и морфологии ледникового покрова Восточной Антарктиды. В 1971 году Капица стал лауреатом Государственной премии СССР за участие в создании «Атласа Антарктики».

Совершил одно из последних географических открытий XX века. После обработки результатов Первой советской антарктической экс-

педиции 1955–1957 годов выдвинул гипотезу о существовании огромного подлёдного озера под станцией «Восток». Позже, в 1996 году, гипотеза подтвердилась.

В 1966–1970 годах возглавлял географический факультет МГУ. В 1970 году избран членом-корреспондентом АН СССР. В 1972 году выступил инициатором создания во Владивостоке Тихоокеанского института географии ДВНЦ АН СССР, став его первым директором. В 1977 году возвращается в Москву из-за болезни. С 1978 года заведовал кафедрой общей физической географии и палеогеографии того же факультета (после реорганизации в 1987 году – кафедрой рационального природопользования). Одновременно с 1978 по 1990 годы являлся заместителем Главного учёного секретаря АН СССР и председателем Научного совета по выставкам АН СССР.

Считал, что вклад человечества в глобальное потепление и появление озоновых дыр является несущественным.

Лауреат нескольких премий, в том числе Государственной премии СССР (1971) и премии им. Д.Н. Анучина (1972). Заслуженный деятель науки Российской Федерации (2002).

Скончался в Москве 2 августа 2011 года на 81-м году жизни.

Похоронен на Аксиньинском кладбище в Подмосковье.

ЭТАПЫ ЖИЗНИ

С января 1925 года отец С.П. Капицы, Пётр Леонидович становится заместителем директора Кавендишской лаборатории по магнитным исследованиям. В 1929 году он избран действительным членом Лондонского Королевского общества. В ноябре 1930 года Совет Королевского общества принимает решение о выделении 15 000 фунтов стерлингов на строительство в Кембридже специальной лаборатории для Петра Леонидовича.

П.Л. Капица поддерживает связи с СССР и всячески содействует международному научному обмену опытом.

XVII съезд ВКП(б) оценил значительный вклад учёных и специалистов в успехе индустриализации страны и выполнении первой пятилетки. Однако, одновременно с этим, правила выезда специалистов за границу стали более строгими и за их исполнением теперь следила специальная комиссия. Не остались без внимания многочисленные случаи невозвращения советских учёных.

Деятельность П.Л. Капицы в Кембридже не оставалась незамеченной. Особое беспокойство властей вызывал тот факт, что Капица оказывал консультации европейским промышленникам. По мнению историка Владимира Есакова, ещё задолго до 1934 года был разработан план, связанный с П.Л. Капицей, и о нём знал Сталин. С августа по октябрь 1934 года был принят ряд постановлений Политбюро, подписанных Кагановичем, предписывающих задержать учёного в СССР. Окончательная резолюция гласила: «Исходя из соображений, что П.Л. Капица оказывает значительные услуги англичанам, информируя их о положении в науке СССР, а также и то, что он оказывает английским фирмам, в том числе военным, крупнейшие услуги, продавая им свои патенты и работая по их заказам, запретить П.Л. Капице выезд из СССР».

До 1934 года Капица с семьёй жил в Англии и регулярно приезжал в СССР на отдых и повидать родных. Правительство СССР несколько раз предлагало ему остаться на Родине, но учёный неизменно отказывался. В конце августа Пётр Леонидович, как и в предыдущие годы, собирался навестить маму и принять участие в международном конгрессе, посвящённом 100-летию со дня рождения Дмитрия Менделеева.

После приезда в Ленинград 21 сентября 1934 года Капицу вызвали в Москву, в Совет народных комиссаров. Заместитель наркома тяжёлой промышленности рекомендовал как следует обдумать предложение остаться. Капица отказался, и его отправили на приём в вышестоящую инстанцию, где учёному сообщили, что выезд за границу невозможен и виза аннулирована. Капица был вынужден переехать к матери, а его супруга, Анна Алексеевна, уехала в Кембридж к детям одна. Английская пресса, комментируя случившееся, писала о том, что профессора Капицу принудительно задержали в СССР.

Пётр Леонидович был глубоко разочарован. Поначалу даже хотел уйти из физики и переключиться на биофизику, став ассистентом Павлова. Обращался с просьбой о помощи и вмешательстве к Полю Ланжевену, Альберту Эйнштейну и Эрнесту Резерфорду. В письме Резерфорду он писал, что едва пришёл в себя после шока от случившегося, и благодарил учителя за помощь его семье, оставшейся в Англии. Резерфорд письмом к полпреду СССР в Англии обратился за разъяснениями – почему известному физика отказывают в возвращении в Кембридж.

В ответном письме ему сообщили, что возвращение Капицы в СССР продиктовано запланированным в пятилетнем плане ускоренным развитием советской науки и промышленности.



Сергей Капица в детстве. С юным Эдрианом

В 1935 году семья Капицы возвращается в СССР, и с этого времени Капица живёт в Москве.

Семилетний Сергей впервые увидел свою родину. И так же, как и его отец, начал старательно вписываться в новую для него действительность. Первый шаг – выучить русскую грамоту, второй – поступить в школу. В школе № 32 учатся в основном дети из «Дома на набережной». После одной истории родителей Сергея просят забрать строптивного мальчика из привилегированной школы и перевести в обычную.

Первые месяцы в СССР прошли трудно – не было работы и определённости с будущим. Жить пришлось в стеснённых условиях коммунальной квартиры у матери Петра Леонидовича. Очень помогли ему в тот момент друзья Николай Семёнов, Алексей Бах, Фёдор Щербатской. Постепенно Пётр Леонидович пришёл в себя и согласился продолжить работу по специальности. В качестве условия потребовал перевезти Мондовскую лабораторию, в которой он работал, в СССР. Если Резерфорд откажется передать или продать оборудование, то необходимо будет приобрести дубликаты уникальных приборов. Решением Политбюро ЦК ВКП(б) было выделено 30 тыс. фунтов стерлингов на закупку оборудования.

23 декабря 1934 года Вячеслав Молотов подписал постановление об организации в составе Академии наук СССР Института физических проблем (ИФП). 3 января 1935 года газеты «Правда» и «Известия» сообщили о назначении Капицы директором нового института. В начале 1935 года Капица переезжает из Ленинграда в Москву – в гостиницу «Метрополь», получает в распоряжение личный автомобиль. В мае 1935 года началось строительство институтского лабораторного корпуса на Воробьёвых горах. После довольно сложных переговоров с Резерфордом и Кокрофтом (Капица не принимал в них участия) удалось прийти к соглашению об условиях передачи лаборатории в СССР. В период с 1935 по 1937 годы постепенно было получено оборудование из Англии. Дело сильно стопорилось из-за нерасторопности чиновников, занимавшихся поставкой, и понадобилось писать письма высшему руководству СССР, вплоть до Сталина. В итоге удалось получить всё, что требовал Пётр Леонидович.

В своих письмах конца 1930-х годов П.Л. Капица признавался в том, что возможности для работы в СССР уступают тем, что были за рубежом – это даже несмотря на то, что он получил в своё распоряжение научное учреждение и практически не испытывал проблем с финансированием. Угнетало то, что проблемы, решавшиеся в Англии одним телефонным звонком, погрязали в бюрократизме. Резкие высказывания учёного и исключительные условия, созданные ему властями, не способствовали налаживанию взаимопонимания с коллегами по академической среде.

В январе 1936 года из Англии возвращается Анна Алексеевна с детьми, и семья Капицы переезжает в коттедж, построенный на территории института. К марту 1937 года закончилось строительство нового института, перевезена и смонтирована большая часть приборов, и Капица возвращается к активной научной деятельности. В это же время при Институте Физических проблем начинает работать «капичник» – знаменитый семинар Петра Леонидовича, который вскоре приобретает всесоюзную известность.

Во время войны ИФП был эвакуирован в Казань, туда же переехала из Ленинграда семья Петра Леонидовича.

В Казани семья проведет три года. Сергей заканчивает экстерном школу. Летом 1942 года 14-летний Капица впервые отправляется в экспедицию по поиску нефти.

Цитата:

«В 1941-м нам велели эвакуироваться из Москвы в Казань. Мы с отцом и матерью две ночи просидели в туннелях Курского вокзала. Это те самые туннели, из которых пассажиры сейчас выходят на перроны. Сейчас езжу с Курского – все время это вспоминаю».

С. П. Капица

17 августа 1946 года П.Л. Капицу снимают с должности директора ИФП. Он удаляется на государственную дачу, на Николину гору. По словам академика Фейнберга в это время Капица находился «в ссылке, под домашним арестом». Дача была собственностью Петра Леонидовича, но имущество и мебель внутри были большей частью государственные и их практически полностью вывезли. В 1950 году он был уволен и с физико-технического факультета МГУ, где читал лекции.

В своих воспоминаниях Пётр Леонидович писал о преследовании со стороны силовых структур, прямой слежке, инициированной Лаврентием Берией. Тем не менее академик не оставляет научную деятельность и продолжает исследования в области физики низких температур, разделения изотопов урана и водорода, совершенствует познания в математике. Благодаря содействию президента АН СССР [Сергея Вавилова](#) удалось получить минимальный комплект лабораторного оборудования и смонтировать его на даче. В многочисленных письмах Молотову и Маленкову Капица пишет об экспериментах, проводимых в кустарных условиях и просит о возможности вернуться к нормальной работе. В декабре 1949 года Капица, несмотря на приглашение, проигнорировал торжественное заседание в МГУ посвящённое 70-летию Сталина.

Из воспоминаний

«БЕЙ НАРКОМЧИКОВ!»

В Москву семья переехала вскоре после насильственного задержания Петра Леонидовича (он приехал навестить родных в 1934 году, а обратно его уже не выпустили, заставив заниматься наукой в Стране Советов). Союзу, готовящемуся к войне, нужны были его знания и опыт. *«Наш московский быт мало чем отличался*

от английского. Пожалуй, несколько изменился распорядок, появились супы, – вспоминал то время Сергей Капица.– Обязательной частью обуви стали галоши, а зимой еще и валенки. Хотя английский стиль одежды тоже сохранялся – на удивление московских сверстников, мы носили короткие штаны и гольфы, а отец ходил в бриджах, с тростью... Осенью 1937 года я поступил в школу № 32, в 3-й класс... Со мной в классе учились дети Микояна, очень симпатичные ребята, и племянник Когановича. Был такой случай – пятый класс, чем заниматься, как не дракой? И вот как-то я с криком «бей наркомчиков» набросился на них, чем и прославился. История закончилась тем, что меня перевели в другую школу». Был в жизни юного Капицы и лагерь «Артек», поездка в который также привела к неприятностям. Не привык уроженец английских просторов к муштре и написал об этом отцу по-английски... Но все же, несмотря на проделки младших, сильного давления семья Капицы не испытывала. Во-первых, Петр Леонидович был на особом счету, для него даже специально Институт физических проблем в Москве создали. Во-вторых, Капицу не трогали из-за его всемирной известности, ведь за него ходатайствовал перед Сталиным лично сам Резерфорд.

В 1943 году, когда Сергею исполнилось 15 лет, он поступает в Московский авиационный институт на специальность «Самолетостроение». Одна из его курсовых работ была посвящена катапультированию летчика за счет тяги пороховых ракет. В этот период он впервые сел за штурвал учебного самолета «У-2». Позже он летал много и в самых разных местах. А однажды едва не «встретился» в небе с самим принцем Уэльским. Знакомый из фирмы IBM предложил подвезти русского коллегу на личном самолете до Кембриджа. А узнав, что Сергей Петрович может пилотировать сам, предложил ему штурвал. «...Вдруг вижу, что подо мной... проходит большой вертолет... – писал Капица. – В это время мой спутник возился с ракетой... Мы сели в Кембридже – и вдруг жуткий скандал – почему ваше радио не отвечало!.. Оказалось, что на том самом вертолете, который пересек наш курс, летел принц Уэльский... А у нас не только радио не отвечало, но еще и самолетом управлял иностранец. Но все обошлось хорошо и для меня, и для принца Уэльского».

В 1949 году Сергей Петрович окончил Московский авиационный институт, начал свою научную деятельность и женился.

СЕМЬЯ

Жена – Татьяна Алимовна Дамир (1923 – 28.08.2013), дочь профессора Алима Матвеевича Дамира, в 1953–1971 годах заведующего кафедрой пропедевтики внутренних болезней педиатрического факультета Второго Московского медицинского института. Они познакомились летом 1948 года на даче на Николиной горе. Через год они поженились. По словам Сергея Петровича, это стало самым важным событием в его жизни, если не считать его собственного появления на свет.



Цитата:

Мы с Таней учились в одной школе. Но я ее не знал, а она меня знала, потому что я был в школе «английский мальчик». Это школа № 32 – напротив Дома на набережной. Там было очень тяжело – в 37-м и 38-м у многих детей были пересажены родители, и это отражалось на настроении в школе. Рок все там чувствовали.

С. П. Капица

Из воспоминаний

«ТАНЯ, КОНЕЧНО, ПРИВЛЕКАЛА ВНИМАНИЕ МНОГИХ»

Любовью всей жизни Сергея Петровича стала Татьяна Дамир – дочь знаменитого терапевта Алима Дамира, с которой они познакомились в конце 40-х годов на Николиной Горе. *«Таня, конечно, привлекала внимание многих, ее тонкая восточная красота, ведь ее бабушка была турчанкой, производила на всех сногшибательное впечатление. И я был, наверное, самым младшим из всех, кто добивался ее внимания. Когда я впервые ее увидел, на ней было черное облегающее платье с приколотым большим красным цветком. Как потом выяснилось, это платье она сама переделала из старого маминого».*

Татьяна по образованию биолог. Однако ради мужа, семьи оставила научную деятельность. В их квартире на Ленинском проспекте (в знаменитом доме академиков) часто собиралась вся семья. По традиции все садились за круглый стол, и Татьяна Алимовна подает свой фирменный пирог с черникой или яблоками. Дети Сергея Петровича Капицы – Федор, Мария и Варвара – все стали учеными, подарили родителям четверых любимых внуков – Веру, Андрея, Сергея и Александру.

В отличие от своего отца, который мог всегда починить вышедшие из строя утюг или часы, Сергей Петрович от бытовых проблем был отстранен. В свободное время много читал, но, когда в гости приходили дети и внуки, был полностью поглощен общением с ними. Чего только стоили его рассказы о покорении подводного мира Дальнего Востока, знакомстве с Жаком Кусто или полетах на самолетах.

Татьяна Алимовна и Сергей Петрович прожили вместе 63 года. У них была большая и дружная семья – сын, две дочери, четыре внука.

Сергей Петрович говорил, что если бы ему предложили прожить еще одну жизнь, он хотел бы прожить ту же самую. А на однажды заданный журналистом вопрос: «Ваше самое большое достижение?» мгновенно ответил: «Женитьба на Тане».



С.П. Капица на фоне портрета жены

ДЕТИ

Федор – ученый-литературовед, переводчик.

Мария – кандидат психологических наук, заместитель завкафедрой МГУ.

Варвара – врач, работает в Высшей школе экономики.



Сергей Петрович с внуками

Но не все гладко складывалось у юного Капицы в профессиональной и научной сферах. В 1951 году его из-за опалы отца увольняют из ЦАГИ (Центрального аэрогидродинамического института). Ему приходится временно расстаться с разработкой вариаций ракеты «Фау-2».

В 1949–1951 годах Сергей Петрович работал инженером в Центральном аэрогидродинамическом институте им. профессора Н.Е. Жуковского.

В 1951–1953 годах был младшим научным сотрудником Института геофизики, в 1953–1992 годах – научным сотрудником, заведующим лабораторией Института физических проблем им. П.Л. Капицы РАН.

Лишь в 1953 году, после смерти Сталина и ареста Берии, Петр Капица вернулся к работе в Институте физических проблем, а вслед за ним туда же перешел и его сын. Наступил период создания Сергеем Капицей ускорителей электронов.

В 1961 году Сергей Петрович стал доктором физико-математических наук.

В 1965 году в этом же институте получил звание профессора.

Из воспоминаний

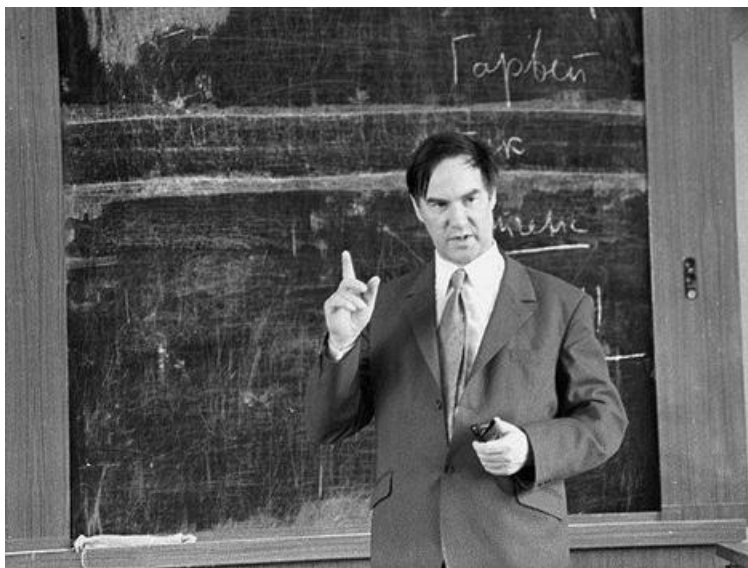
«ДОБИВАТЬСЯ НЕ СТОЛЬКО ЗНАНИЙ, СКОЛЬКО ПОНИМАНИЯ»

В 1959 году Сергей Капица читает лекции в Московском физико-техническом институте (МФТИ), инициатором создания которого был еще его отец. С 1964 года Капица-младший уже заведует кафедрой общей физики. *«Это была очень интересная и ответственная работа... Физика стала основой наших представлений о природе в целом – от бесконечно удаленных галактик Вселенной до звезд и планет, мира живой и неживой материи, наконец, атома, ядра и самих элементарных частиц... В основе нашей работы лежала идея о том, что мы должны добиваться не столько знаний, сколько понимания...»* Однажды во время сессии произошел затруднительный случай. Сергей Петрович входит на экзамен и видит: комиссия из трех человек, перед ними симпатичная, но худая и изможденная девица, пытается что-то ответить. «В чем дело?» – спрашивает Капица. «Вот, – говорят, – не знаем, что делать, надо «двойку» ставить...» Он посмотрел в зачетку – там «пятерки» за предыдущие экзамены. Отозвал преподавателя груп-

пы в сторону и узнал, что девица эта две недели назад родила двойню, потому и не успела подготовиться. *«Тогда я потребовал поставить ей «четверку» или «пятерку», – вспоминал Капица, – а эти зануды говорят: «Вы имеете право повесить оценку только на один балл. Мы ей ставим «двойку», так что выходит не больше тройки!» «Нет, – «я говорю, – ставьте ей «четверку» и отстаньте от нее... «Пришлось им послушаться»».*

1965 год. Физтех срочно ищет человека, который возглавит основную кафедру МФТИ. Это расцвет института, нужен креативный, как сказали бы сейчас, молодой человек. Выбор падает на 35-летнего профессора Сергея Капицу. Ректор МФТИ Олег Белоцерковский – на два года старше. В институте вообще молодой коллектив. У Капицы за плечами МАИ, работа в сфере авиации, ракетной физики, ракетной техники, затем – геофизики и магнетизма и, наконец, докторская по электронным ускорителям.

С 1965 года по 1998 год на кафедре общей физики Московского физико-технического института Сергей Петрович преподавал общую физику студентам первых трёх курсов. В течение многих лет был заведующим этой кафедрой.



Лекция С.П. Капицы на кафедре общей физики Московского физико-технического института

В 1973 году Капица опубликовал книгу «Жизнь науки». Книга послужила предпосылкой к появлению телепередачи «Очевидное – невероятное».

С 1977 года Сергей Капица принимал активное участие в Пагуошском движении ученых, был членом Совета Пагуошского движения, заместителем председателя Российского Пагуошского комитета.

В 1983 году он организовал издание в СССР под названием «В мире науки» русской версии научно-популярного журнала Scientific American и был его главным редактором.

В декабре 1986 года Сергей Петрович перенёс неудавшееся покушение «сумасшедшего из Ленинграда» (реставратора, члена общества Память), в результате которого получил травмы. Злоумышленник, приехавший в Долгопрудный, проник в учебный корпус МФТИ, где С.П. Капица читал лекции по общей физике, и во время перерыва в лекции, когда С.П. Капица выходил из аудитории, дважды сзади ударил его туристическим топориком по голове. Капица сумел вырвать топор из рук нападавшего и ударил того обухом топора в лоб. Затем окровавленный Капица с топором дошел до кафедры, попросил вызвать скорую и милицию, после чего потерял сознание. Злоумышленника задержали, но С.П. Капица получил ранения и был госпитализирован в нейрохирургическое отделение ГКБ имени С.П. Боткина с субдуральным кровоизлиянием. Ему наложили 17 швов. Впоследствии он смог вернуться к работе. В МФТИ после этого покушения ввели экстренные меры безопасности, частично отменённые через полгода.

С марта 2000 года являлся основателем и президентом **Никитского клуба**.

В 2001 году С.П. Капицей был сделан доклад **Римскому клубу** – «Демографическая революция и информационное общество». До 2012 года Сергей Петрович представлял Россию в Римском клубе в качестве действительного члена.

В Российский новый университет Сергей Петрович Капица пришел в 1998 году, через несколько лет после ухода из Физтеха. Сергей Петрович стал отвечать за научно-инновационную деятельность в университете. Надо заметить, что с его приходом атмосфера в вузе изменилась. Он приходил на заседания Ученого совета, а заседания Научно-технического совета проводил всегда сам. Очень жестко отбрасывал многие идеи. «Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на глупости», – говорил он.

С 15 марта 2001 года являлся научным руководителем Российского нового университета (РосНОУ). Активно участвовал в преподавательской и научной деятельности университета.

С 2006 года являлся президентом кинофестиваля «Мир знаний».

Умер Сергей Петрович в Москве 14 августа 2012 года. Прощание прошло 17 августа в ДК МГУ, в тот же день похоронен на Новодевичьем кладбище, рядом с могилой отца.

14 февраля 2013 года, в день 85-летия Сергея Капицы, состоялось открытие мемориальной доски на здании Российского нового университета.



2 февраля 2008 года. Сергей Петрович Капица на даче

НАУЧНАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сергей Капица – автор сотен монографий и статей, изданных во многих странах мира, 14 патентов. Ему принадлежат научные работы в области сверхзвуковой аэродинамики, земного магнетизма, ускорителей частиц, прикладной электродинамики, синхротронного излучения, ядерной физики, истории науки, методики и теории образования, проблем народонаселения, демографии. Профессор Капица – один из основоположников клиодинамики, создатель феноменологической

математической модели гиперболического роста численности населения Земли.

В области ускорителей в 1972 году С.П. Капица одним из первых указал на необходимость создания специализированных накопительных колец как источников синхротронного излучения, которое должно было послужить новым мощным направлением исследований в самых различных областях науки.

Работы профессора Капицы в области прикладной электродинамики привели к разработке и созданию микротрона.

За сравнительно короткий срок им написаны десятки статей, в которых обосновывается модель гиперболического роста населения Земли, недавно еще раз переиздана книга «Парадоксы роста. Законы развития человечества».

С.П. Капица официально входит в число признанных интеллектуалов планеты наряду с такими видными мировыми деятелями, как Рихард фон Вайцзеккер (Германия), Сун Цзянь (Китай), Жак Делор (Франция) и другими.

С 1977 года Сергей Капица принимал активное участие в **Пагуошском движении ученых**.

Пагуошское движение учёных (англ. *Pugwash Conferences on Science and World Affairs*) – движение учёных, выступающих за мир, разоружение и международную безопасность, за предотвращение мировой термоядерной войны и научное сотрудничество. Пагуошское движение зародилось в 1955 году, когда 11 всемирно известных учёных, в том числе А.Эйнштейн, Ф.Жолио-Кюри, Б.Рассел, М.Борн, П.У. Бриджмен, Л.Инфельд, Л.Полинг, Дж.Ротблат, выступили с манифестом, в котором призвали созвать конференцию против использования ядерной энергии в военных целях.

Первая Пагуошская конференция прошла 7–11 июля 1957 года при активной поддержке канадского общественного деятеля и миллиардера Сайруса Итона на его родине в Пагуоше (Новая Шотландия, Канада).

Для распространения идей участников Пагуошского движения выпускаются периодические издания: «Proceedings of the Pugwash Conferences on Science and World Affairs» (ежегодно с 1957 г.), «Pugwash Newsletter» (ежеквартально с 1963 г.), «Pugwash Occasional Papers» (ежеквартально с 2000 г.), специальные монографии и доклады.

В 1995 году Пагуошское движение стало лауреатом Нобелевской премии мира «За большие достижения, направленные на снижение

роли ядерного оружия в мировой политике, и за многолетние усилия по запрещению этого вида оружия».

С 1977 года профессор С.П. Капица принимал активное участие в Пагуошском движении ученых, в 1987–1997 годах он был членом Совета Пагуошского движения ученых, участник многих конференций, симпозиумов и семинаров Пагуошского движения. Под редакцией С.П. Капицы в 1989 году вышла на русском языке Пагуошская монография «Верификация: Контроль над разоружением». Автор работ по истории и деятельности Пагуошского движения ученых.

ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ С.П. КАПИЦЫ ПО ОСНОВНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАГУОШСКОГО ДВИЖЕНИЯ УЧЁНЫХ

1. Science, Society and Television // Proceedings of the 28th Pugwash Conference on Science and World Affairs «Global Aspects of Disarmament and Security», Varna, Bulgaria, 1st–5th September 1978. L., 1979. P. 130.
2. Peace, Education and the Media // Proceedings of the 37th Pugwash Conference on Science and World Affairs «From Confrontation to Rapprochement: 30th Anniversary of Pugwash», Gmunden am Traunsee, Austria, 1–6 September 1987. L., 1988. P. 321–322.
3. Science and the Arms Race // Proceedings of the 38th Pugwash Conference on Science and World Affairs «Global Problems and Common Security», Dagomys, USSR, 29 August – 3 September 1988. L., 1989. P. 418–428.
4. Pugwash – the Task Ahead // Proceedings of the 40th Pugwash Conference on Science and World Affairs «Towards a Secure World in the Twenty-First Century», Egham, UK, 15–20 September 1990. L., 1991. P. 171–174.
5. Moral Issues of Science in the Modern World // Ibid. P. 619–622.
6. Pugwash Priorities // Proceedings of the 42nd Pugwash Conference on Science and World Affairs «Shaping Our Common Future: Dangers and Opportunities», Berlin, Germany, 11–17 September 1992. Vol. 1. Singapore, 1994. P. 203–204.
7. The Population Imperative and Population Projections // Ibid. Vol. 2. P. 822–834.

8. World Population Growth // Proceedings of the 43rd Pugwash Conference on Science and World Affairs «A World at the Crossroads: New Conflicts, New Solutions», Haseludden, Sweden, 9–15 June 1993. Singapore, 1994. P. 539–558.
9. Population Dynamics and the Future of the World // Proceedings of the 44th Pugwash Conference on Science and World Affairs «Towards a War-Free World», Kolymbari, Crete, Greece, 30 June – 6 July 1994. Singapore, 1995. P. 514-519.
10. Population Growth and Sustainable Development // Proceedings of the 47th Pugwash Conference on Science and World Affairs «Remember Your Humanity», Lillehammer, Norway, 1–7 August 1997. Singapore, 1998. P. 642–646.
11. Прогноз – история, обращенная в будущее // Известия. 1983. 19 ноября.
12. Не допустить катастрофы! // Известия. 1984. 24 июля. Соавт. *Гольданский В.И.*
13. Научиться мыслить по-новому: (Пресс-конф. руководителей Сов. Пагуошского к-та акад. *М.А. Маркова, В.И. Гольданского, О.А. Реутова*; чл.-корр. АН СССР *В.С. Емельянова, В.Г. Трухановского*; профессоров *С.П. Капицы, И.А. Соколова; В.П. Павличенко* // Московские новости. 1985. № 1.
14. Заглядывая в будущее // Пагуошское движение: вчера, сегодня, завтра. Тайное общество или генератор новых идей? М., 1988.
15. Как перековать мечи на орала? О работе 38-й Пагуошской конференции // Черноморская здравница. 1988. 3 сент.
16. Верификация: Контроль за разоружением / Под ред. *Ф. Калоджеро, М. Голдбергера, С.П. Капицы*; Пагуошское движение ученых «Наука и мировые проблемы». М.: Мир, 1991.
17. Теория роста населения Земли: Очерк принципа демографического императива. М.: Моск. физ.-тех. ин-т, 1997.
18. Сколько людей жило, живет и будет жить на Земле: Очерк теории роста человечества. М., 1999.
19. Нет альтернативы диалогу // Парламентская газета. 2003. 12 ноября.
20. Вместо заключения // Лев и Атом. Академик Л.П. Феокистов: Автопортрет на фоне воспоминаний. М.: Воскресенье, 2003. Соавт. *Колесников С.И.*

21. Диалог: переговоры или война // Мир и согласие. 2004. № 1 (21). (Спец. вып., посв. 50-летию Манифеста Рассела – Эйнштейна).
22. Диалог против силы: выбор XXI века. [Совет экспертов «РГ»: зам. пред. Рос. Пагуошского комитета С.П. Капица, вице-президент междунар. движения «Врачи мира за предотвращение ядерной войны» С.И. Колесников, начальник управления Росатома В.П. Кучинов] // Российская газета. 2005. 24 нояб.
23. Вспоминая Витю: (Воспоминания о Виталии Иосифовиче Гольданском) // Академик Виталий Иосифович Гольданский: Избранные статьи, воспоминания. М.: Наука, 2007.
24. Мои воспоминания. М.: РОССПЭН, 2008.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С.П. КАПИЦЫ В РИМСКОМ КЛУБЕ

Римский клуб – международная общественная организация, созданная итальянским промышленником Аурелио Печчеи (который стал его первым президентом) и генеральным директором по вопросам науки ОЭСР Александром Кингом 6–7 апреля 1968 года, объединяющая представителей мировой политической, финансовой, культурной и научной элиты. Организация внесла значительный вклад в изучение перспектив развития биосферы и пропаганду идеи гармонизации отношений человека и природы.

Одной из главных своих задач Римский клуб изначально считал привлечение внимания мировой общественности к глобальным проблемам посредством своих докладов. Заказ Клуба на доклады определяет только тему и гарантирует финансирование научных исследований, но ни в коем случае не влияет ни на ход работы, ни на её результаты и выводы; авторы докладов, в том числе и те из них, кто входит в число членов Клуба, пользуются полной свободой и независимостью. Получив готовый доклад, Клуб рассматривает и утверждает его, как правило, в ходе ежегодной конференции, нередко в присутствии широкой публики – представителей общественности, науки, политических деятелей, прессы, – а затем занимается распространением результатов исследования, публикуя доклады и проводя их обсуждение в разных аудиториях и странах мира.

До 2012 года Россию в Римском клубе в качестве действительно члена представлял профессор С.П. Капица.

ДОКЛАД С.П. КАПИЦЫ РИМСКОМУ КЛУБУ – «ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО», 2001

ИЗ ДОКЛАДА

От автора

В очерке кратко изложена модель роста человечества и обсуждено значение этих результатов для антропологии и истории, экономики и безопасности развития. В основе исследования лежит количественное описание человечества как динамической системы. Её рост и развитие обязано взаимодействию, охватывающее всех людей и возникшее тогда, когда появился человек, одаренный сознанием. Именно развитым сознанием, языком и культурой мы отличаемся от животных, и потому нас в сто тысяч раз больше, чем сравнимых с нами тварей.

Модель роста основана на образах физики и неизбежно обращается к математике для описания явлений истории. Она элементарна, и можно только надеяться, что современные обществоведы смогут овладеть математикой в той мере, как и Мальтус, который, готовясь принять сан, занял девятое место на математической олимпиаде Кембриджского университета в 1783 году. В данной статье математические выводы выделены в главу 3 и вполне были бы доступны Мальтусу – автору первой модели роста населения. Однако при обосновании модели необходимы представления нелинейной физики, которые принадлежат уже науке XX века.

Связь между ростом населения мира и длительностью развития нельзя понять без учета относительности времени, когда масштаб времени истории сжимается в десятки тысяч раз. Так становится понятным происхождение глобальной демографической революции, которое переживает человечество, как представление о фазовом переходе в сложной системе. С критическим переходом от взрывного роста к постоянной численности связаны наиболее острые вопросы жизни народов, в первую очередь падение рождаемости, глобальная безопасность и развитие общества знания. В современном мире кризис проявился и в том, что экономическое могущество не соответствует управлению нашим развитием на всех уровнях, что видно по расхождению наших дел и мыслей.

В этих исследованиях, обращаясь к росту всего человечества за все времена, неизбежно происходит потеря деталей развития в пространстве и времени, а сами представления лишь приближенно описывают прошлое. Но в то же время, когда происходят такие глубокие

изменения в нашей истории, как демографическая революция, необходим новый уровень обобщения и новый синтез. Быть может, поэтому следует обращаться к понятиям наук, самонадеянно называющих себя точными и количественными, для опыта комплексного и междисциплинарного изучения нашего развития. Поэтому автор надеется, что представленный очерк исследований поможет установления понимания между двумя главными силами – силой нашего разума и нашего материального развития, что особенно существенно для России.

Подробности выводов, сводные данные антропологии и истории, ссылки на литературу можно найти в работах автора, указанные в краткой библиографии, а также в докладе «Global Population Blow-up and After. The Demographic Revolution and Information Society», представленный и затем опубликованный Римским клубом.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С.П. КАПИЦЫ В НИКИТСКОМ КЛУБЕ



С.П. Капица – основатель и первый президент Никитского клуба

НИКИТСКИЙ КЛУБ УЧЕНЫХ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

Никитский клуб заявил о своей публичной деятельности в марте 2000 года, в июне того же года получил юридический статус. Название «Никитский», с одной стороны, связано с местом рождения Клуба, с другой – отражает стремление его основателей к культурно-исторической преемственности. Современное здание Московской межбанковской валютной биржи, оказавшей неоценимую поддержку в создании Клуба и организации его встреч, находится в непосредственной близости к месту расположения в прошлом Никитского монастыря, основанного в XVI веке боярином Никитой Романовичем Юрьевым – отцом патриарха Филарета. В районе Никитских улиц Москвы, получивших свое название от монастыря, в разное время жили выдающиеся люди России: князья Юсуповы, графы Толстые, А.В. Суворов, В.И. Вернадский, П.И. Чайковский, представители крупного московского купечества, промышленники, фабриканты. Сохранились памятники архитектуры, авторами которых были Терский, Рябушинский, Жилярди. На Никитском бульваре (в здании Музея Востока) в XIX веке размещался сначала Коммерческий, затем Государственный Банк России. В этом районе по сей день находятся научные, культурные учреждения, формируется современный деловой центр.

ДЕКЛАРАЦИЯ НИКИТСКОГО КЛУБА

Никитский клуб – это частная инициатива ученых и предпринимателей, обеспокоенных судьбой российского общества и государства. Это попытка объединить интеллектуальные силы России, сделать их активным ресурсом развития страны. Это стремление вовлечь в серьезный диалог по важнейшим для России проблемам ученых, политиков, деловых людей и всех представителей общественности, заинтересованных в радикальном снижении экономических и социальных издержек, необходимых преобразований в стране.

Миссия Никитского клуба

Консолидация интеллектуальных ресурсов, преодоление их не востребоваемости, предъявление обществу и предложение пути их эффективного использования.

В условиях системной трансформации власть, как правило, вынуждена действовать не столько по глубоко продуманному плану,

сколько по обстоятельствам. Вопросы стратегии и глобальное видение проблем остаются вне поля зрения. Между тем, ошибки будущего рождаются в настоящем. Стратегия – попытка предвидеть будущее, чтобы избежать ошибок в настоящем.

Общими усилиями научных, политических и предпринимательских кругов помочь обществу осознать себя и сформулировать стратегию развития страны.

Цели Никитского клуба

- консолидация вокруг Клуба ответственных профессионалов;
- создание форума для обмена мнениями по важнейшим вопросам жизни общества;
- содействие:
 - формированию культуры независимых экспертных оценок и исследований;
 - формированию культуры глобального мышления;
 - формированию идеологии преемственности, социального партнерства, ответственности;
 - осознанию и формулированию интересов России и вытекающей из них политики в различных сферах жизни;
 - просвещению общества в сфере глобальных тенденций развития цивилизации.

Задачи Никитского клуба

- создание авторитетной независимой организации, формулирующей возможные приоритеты развития страны;
- влияние на формирование текущей политики в различных областях жизни посредством непредвзятого и независимого анализа ситуации или проблемы.

Методологические принципы

В основу работы Никитского клуба положены методологические принципы Римского клуба:

- междисциплинарный подход к современным проблемам страны и человечества;
- глобальная перспектива при исследовании проблем и ситуаций;
- сосредоточение на долгосрочных и комплексных проблемах.

Формы работы

Клуб будет использовать в своей работе все формы общения, обеспечивающие свободную, квалифицированную и авторитетную дискуссию:

- независимые исследования и доклады;
- круглые столы, конференции;
- СМИ, в том числе создание центра информации по глобальным и стратегическим проблемам в электронной сети (базы данных, исследований, научных публикаций и т.д.).

Следуя традиции, сложившейся при жизни основателя и первого президента Никитского клуба, 13 февраля 2014 года в НК состоялось специальное заседание в честь дня рождения С.П. Капицы: **«Календари и время»**.

ИЗ ЗАСЕДАНИЯ НИКИТСКОГО КЛУБА «КАЛЕНДАРИ И ВРЕМЯ»

14 февраля – день рождения Сергея Петровича Капицы.

Тема времени всегда интересовала Сергея Петровича. Примечательно, что 75-летие С.П. Капицы было отмечено в Никитском клубе заседанием «Границы настоящего – «еще?» или «уже?» В своем вступительном слове тогда профессор Капица сказал следующее:

«Мне вспоминается рассказ Самуила Яковлевича Маршака, которого я встречал в детстве. И он рассказывал, как будучи студентом в Оксфорде, шел по улице и хотел спросить: «Который час?». И вместо того чтобы спросить: «What is the time?», он спросил: «What is time?». На него посмотрели удивленно и сказали: «That is a philosophical question». С тех пор я помню, что это очень трудно.

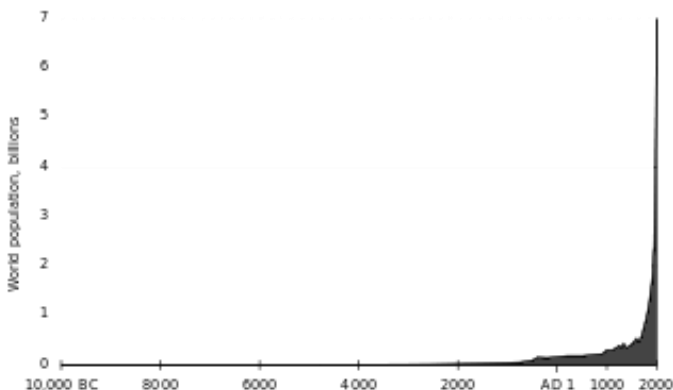
Самое занятное, что ситуация повторилась через много лет, когда я тоже был в Оксфорде. ...Демонстрировали машину, обладавшую признаками искусственного интеллекта, ... и я задал этот вопрос: «What is time?». Машина довольно долго думала и ответила: «Should you bother?» («Стоит ли беспокоиться?»). Потом нам объяснили, как сконструирована машина. На корректно поставленные вопросы она могла, анализируя фразу, сконструировать ответ.А на какие-то произвольные вопросы у нее была заготовка «Should you bother?», позволяющая отвязаться. Мой вопрос был такой, от которого можно было отвязаться.

...Это были начала искусственного интеллекта. И так же как мы не понимаем, что такое интеллект по существу, — так же плохо мы понимаем, что такое время».

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ДЕМОГРАФИЯ – ОСНОВНЫЕ ИДЕИ

ОБЩАЯ ТЕОРИЯ РОСТА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Рост народонаселения мира представляется ведущей глобальной проблемой и выражает суммарный результат всей экономической, социальной и культурной деятельности, составляющей историю человечества. Все человечество рассматривается как динамическая система. Методами синергетики развита феноменологическая математическая модель мирового демографического процесса, который ныне завершается демографическим переходом.



*Динамика численности населения мира, в миллиардах чел.,
10000 год до н.э. – 2000 год н.э.*

СИНЕРГЕТИКА И ПРОГНОЗЫ БУДУЩЕГО

Кажется, у Киплинга есть зловещая притча о сушеной обезьяньей лапке. Этот талисман выполняет любые желания. Так, как он их понял. Его обладатель попросил у талисмана довольно большую сумму

денег, не оговорив каких-либо условий. И деньги вскоре были получены, как компенсация за гибель одного из близких.

Кто же виноват в этом? Наверное, любой ребенок, не задумываясь, обвинит лапку и все могущественные потусторонние силы, стоящие за ней. Посоветует выбросить лапку и никогда не иметь дело ни с чем подобным.

СИНЕРГЕТИКА – (греч. sinergeia – совместное действие) – одно из ведущих направлений современной науки, репрезентирующее собой естественно-научный вектор развития теории нелинейных динамик в современной культуре. Представлено такими исследователями, как Г.Хакен, Г.Николис, Пригожин, А.Бабляниц, С.Вейнберг, П.Гленсдорф, Р.Грэхем, К.Джордж, Р.Дефэй, Дж.Каглиоти, М.Курбейдж, С.П.Курдюмов, Л.Лугато, Х.Майнхардт, К.Майнцер, Б.Мизра, Дж.С.Николис, К.Николис, Л.Розенфельд, М.Стадлер, Дж. М.Т.Томпсон, Дж.В.Хант, Ф.Хенин и др. Формирование синергетического мировидения в контексте естествознания рассматривается многими авторами как вызывающее парадигмальные трансформации современной естественно-научной традиции и интерпретируется в качестве новейшей научной революции (В.Крон, Дж.Кюпперс, Н.Н.Моисеев, Х.Новотны и др.; согласно мнению Тоффлера, идеи С. «играют центральную роль в последней по времени научной революции.

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ ЖИЛО, ЖИВЕТ И БУДЕТ ЖИТЬ НА ЗЕМЛЕ

Сколько людей жило, живет и будет жить на земле. Очерк теории роста человечества.

Человечество переживает эпоху глобальной демографической революции – время, когда после взрывного роста население мира круто меняет характер своего развития и внезапно переходит к ограниченному воспроизводству. Это величайшее по значимости событие в истории человечества с момента его появления в первую очередь проявляется в динамике народонаселения.

Однако оно затрагивает все стороны жизни миллиардов людей, и именно поэтому демографические процессы стали важнейшей глобальной проблемой мира и России.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С.П. КАПИЦЫ

Сергей Петрович был приглашен для выступления с торжественной речью на слушаниях в Сенате США, неоднократно встречался и обсуждал вопросы мирового развития и места России в мировом обществе с Генеральным секретарем ООН Кофи Аннаном, Карлом Саганом, послами ООН. На заседании Генеральной ассамблеи ООН Сергей Петрович Капица не только с блеском представлял интеллектуальный потенциал России среди 18 наиболее известных интеллектуалов планеты, но и стал их лидером в обсуждении актуальнейшей проблемы мира – диалога между цивилизациями. Читал курс лекций памяти Оппенхаймера в Лос-Аламосе, неоднократно выступал с докладами в Королевском Институте Лондона.

ПОПУЛЯРИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 1973 году Капица опубликовал книгу «Жизнь науки». Книга послужила предпосылкой к появлению телепередачи «Очевидное – невероятное». В том же году начал вести эту телепередачу, которая до сих пор показывается по телевидению. Вспоминал: «Когда я начинал свою работу на телевидении, тогда всякая публикация в области науки сопровождалась подробными актами экспертизы – что, мол, мы не выдаём секретных сведений. Меня вызвал Сергей Лапин, тогда председатель Гостелерадио, и объяснил: «Сергей Петрович, мы с вас этих экспертиз требовать не будем. Вы должны сами отвечать за то, что говорите. А мы будем смотреть». Этим я и руководствовался».

В 1970-е – 2000-е годы в качестве эпиграфа телепередачи использовалась часть стихотворения А.С. Пушкина:

*О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг...*

При этом в советское время опускалась последняя строчка «И случай, бог изобретатель».

Устойчивой аудиторией программы стала треть взрослого населения страны. Она очень популярна: в ее честь Высоцкий пишет песню («Письмо в редакцию передачи «Очевидное – невероятное» из сумасшедшего дома»).



С.П. Капица – ведущий программы «Очевидное – невероятное»

Сергей Петрович 40 лет был ведущим программы «Очевидное – невероятное» (с 1973 года по 2012 год), которая впервые вышла в эфир Центрального телевидения 24 февраля 1973 года. Сергей Капица включен в книгу рекордов Гиннеса как телеведущий, имеющий самый долгий стаж ведения программы и занял первое место в Российской книге рекордов. В 2008 году он получил специальный приз ТЭФИ за личный вклад в развитие российского телевидения. Последние годы программа выходила на телеканале «Культура».

За время существования передачи «Очевидное-невероятное», беседы о проблемах науки и общества, задуманные и выстроенные в одну логическую цепочку С.П. Капицей, стали важной вехой в истории научно-популярных программ. Программа «Очевидное – невероятное» ориентирована на широкую зрительскую аудиторию и отмечена Государственной премией, премией Калинга ЮНЕСКО, премией Российской академии наук за вклад в популяризацию науки и другими наградами. В передаче освещаются новейшие достижения науки и техники, изобретения, сенсации, оцениваются социально-культурные, философские и психологические аспекты научно-технического прогресса, даются прогнозы на будущее. Академичность и научность органически сочетаются с увлекательностью и актуальностью обсуждаемых вопросов, информационная насыщенность – с динамичностью

зрительного ряда. В программе принимают участие известные ученые, академики, представители культуры и общественных организаций, политики и бизнесмены.

Информация тщательно проверялась профессионалами в своих областях, и часто они же являлись гостями передачи. В советское время программа «Очевидное – невероятное», ориентированная на широкую аудиторию, имела сравнительно высокую, для научно-образовательных программ, популярность.

С.П. Капица – пионер подводного плавания в Советском Союзе, снял первый советский подводный фильм о Японском море, который с успехом демонстрировался на международных кинофестивалях, в частности в Каннах.

Из истории создания фильма

1956 год, Крым, подножие Кара-Дага. Сергей Капица и физик-теоретик Аркадий Мигдал, смастерившие после просмотра фильма Кусто своими руками подводное снаряжение, осваивают его на дне Черного моря. Опыты фиксируются киноаппаратом АК-8, помещенным в детскую резиновую игрушку. Капицу отчаянно тянет на эксперименты и приключения. Уже через год подводную группу приглашает Институт биофизики АН СССР в экспедицию на Японское море. Снаряжение теперь заводское, а профессиональную кинокамеру вручил знаменитый оператор Сергей Урусевский. Подводный фильма «У скал Монерона», снятый в экспедиции, участвовал в фестивале спортивных фильмов в Каннах, получил приз, уступив только фильму самого Кусто. Любовь к подводному плаванию сохранилась на всю жизнь.

Сергей Петрович Капица являлся также ведущим цикла телевизионных научно-популярных фильмов, посвящённых астрономии: «Объять необъятное» (1978 год).

Фильм рассказывает о развитии науки космологии с древнейших времён до наших дней, об открытиях советских учёных на телескопах в Специальной астрономической обсерватории на Северном Кавказе. В фильме на уровне высших достижений мировой науки обсуждается проблема устройства и развития мира в целом. Теоретические проблемы космологии излагаются академиком Я.Б. Зельдовичем, а о результатах наблюдений на Большом азимутальном телескопе (БТА) рассказывает молодой астроном И.Д. Караченцев. В фильме также участвует создатель телескопа Б.К. Иоаннисиани.

«Живая вселенная» (1979 год).

В фильме речь идёт о строении окружающего нас мира звезд и галактик, о познании тайн Вселенной. В фильме участвуют советские учёные: И.С. Шкловский, И.Д. Новиков, Ю.Н. Парийский, В.А. Амбарцумян. В беседах с профессором С.П. Капицей они размышляют о путях происхождения и эволюции Вселенной.

«Семья Солнца» (1981 год).

Фильм знакомит с гипотезами советских и зарубежных учёных о происхождении Солнца и планет Солнечной системы, рассказывает об исследованиях небесных тел с помощью космических аппаратов.

В фильме высказаны новые гипотезы о происхождении Солнечной системы, сделаны прогнозы будущего развития Земли. В фильме участвуют: профессор Джерри Вассербург (США), член-корреспондент АН СССР В.Л. Барсуков, доктор физико-математических наук, профессор В.И. Мороз, доктор физико-математических наук Л.М. Мухин. В фильм включены хроникальные кадры, запечатлевшие полёты первых воздушных шаров, дирижаблей, парашютов, съёмки поисков и находок обломков Сихотэ-Алиньского метеорита, кадры, снятые с бортов космических кораблей.

Сергей Петрович 30 лет возглавлял научно-популярный журнал «В мире науки» (с 1983 по 1993 годы и с 2002 года вплоть до своей смерти), на котором выросло несколько поколений ученых. В последнее время активно изучал проблемы информационного общества, глобализации, демографии.

С 2001 года – председатель правления Некоммерческого партнёрства «Мир науки».

Более 120 лауреатов Нобелевской премии стали авторами статей «В мире науки» и более 100 000 изобретений были запатентованы благодаря публикациям в этом журнале. Особенное внимание в журнале уделяется проблемам взаимодействия науки и мирового сообщества, здесь публикуются рецензии на работы ученых мирового уровня, значительное место уделяется работам российских ученых. Как отметил директор Информационного центра ООН Александр Горелик, «издание журнала в России означает реальное ее вхождение в число тех государств, которые заботятся о своем научном будущем». С сентября 2004 года издается приложение к журналу – газета «В мире науки», содержащая оперативную информацию о главных событиях в отечественной и мировой науке за месяц, комментарии, интервью и статьи известных ученых по актуальным проблемам развития образо-

вания, науки и технологий, дайджест наиболее значимых и ярких публикаций о науке в широкой прессе. Издание адресовано школьникам, студентам и аспирантам, стремящимся быть в курсе последних достижений в области образования, мировых фундаментальных научных исследований, актуальных проблем современной науки. Газета распространяется бесплатно по образовательным учреждениям Москвы, Московской области, на научных конференциях, выставках, семинарах, круглых столах и так далее.

Сергей Петрович Капица – Автор и идейный вдохновитель научно-популярной передачи «Идеи, меняющие мир», вышедшей уже после его смерти. Герои передачи – люди, оказавшие значительное влияние на современное человечество в научной, гуманитарной и общественной сферах деятельности.

Сергей Капица был членом Европейского физического общества, Мирового института науки, Международной федерации аэронавтики, Римского клуба, Европейской Академии, Международной академии гуманизма, Манчестерского литературного и философского общества, Мировой академии наук и искусств, Совета по культуре и искусству при Президенте РФ, Международной комиссии по культуре и развитию, Академии российского телевидения и целого ряда других обществ.

ОСНОВНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

- Микротрон / С.П. Капица, В.Н. Мелехин, предисловие П.Л. Капицы, М.: изд-во «Наука», 1969. Тираж 2700 экз., 211 с.
- Оптимальные размеры проб при гамма-активационном анализе / С.П. Капица, Ю.Т. Мартынов, В.Н. Самосюк и др. М.: Атомная энергия, 1974. Т. 37. Вып. 4. С. 356–357
- Наука и средства массовой информации. М., 1981.
- *Капица С.П.* Парадоксы роста: Законы развития человечества. М.: «Альпина Нон-фикшн», 2010. С. 192. ISBN 978-5-9167-1047-2
- Взгляд в прошлое и будущее // Дельфис. 1999. № 20(4). С. 26.
- Общая теория роста человечества: Сколько людей жило, живёт и будет жить на Земле. М.: Наука, 1999. ISBN 5-02-008299-6
- Модель роста населения Земли и экономического развития человечества // Вопросы экономики. 2000. № 12.
- Глобальная демографическая революция и будущее человечества // Новая и новейшая история. 2004. № 4.

- Об ускорении исторического времени // Новая и новейшая история. 2004. № 6.
- Асимптотические методы и их странная интерпретация. // Общественные науки и современность. 2005. № 2. С. 162–165.
- Глобальная демографическая революция // Международная жизнь. 2005. № 11. с. 91–105
- Об ускорении исторического времени // История и математика. М., 2006. С. 12–30.
- Global population blow-up and after. The demographic revolution and information society. Moscow, 2006.
- Демографическая революция и Россия. М., 2007.
- Демографическая революция и Россия // Век глобализации. Выпуск № 1. 2008. С. 128–143.
- Жизнь науки // М.: Тончу, 2008. 592 с.
- Мои воспоминания, Российская политическая энциклопедия, 2008, ISBN 978-5-8243-0976-8.

НАГРАДЫ И ЗВАНИЯ

Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «За телевизионную программу «Очевидное – невероятное» (выпуски последних лет) и научно-популярные фильмы «Объять необъятное», «Живая Вселенная» и «Тайна» Капица Сергей Петрович (автор и ведущий) и Николаев Лев Николаевич (автор сценариев и выпусков программы) были удостоены Государственной премии СССР за 1980 год.

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 августа 2003 года № 508 «За работу «Научно-практические разработки в области образования по синергетике, нелинейной динамике и термодинамике необратимых процессов, динамическому хаосу в химической технологии, химии и физике» Капица Сергей Петрович был удостоен Премии Правительства Российской Федерации в составе научного коллектива (вместе с Л.С. Гордеевым – доктором технических наук, профессором, заведующим Кафедрой Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева; Э.М. Кольцовой – доктором технических наук, профессором того же университета; Ю.Д. Третьяковым – доктором химических наук, профессором, академиком Российской Академии наук, деканом факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; С.П. Курдюмовым – доктором физико-математических наук, профессором,

членом-корреспондентом Российской Академии наук, главным научным сотрудником Института прикладной математики имени М.В. Келдыша; Г.Г. Малинецким – доктором физико-математических наук, профессором, заместителем директора того же института).

Указом Президента Российской Федерации в 2006 году «За большой вклад в развитие отечественного телерадиовещания и многолетнюю творческую деятельность и пропаганду научных знаний» Капица Сергей Петрович был награждён орденом Почёта.

Указом Президента Российской Федерации № 1492 от 16 ноября 2011 года «За большие заслуги в развитии отечественного телерадиовещания и многолетнюю творческую деятельность» Капица Сергей Петрович был награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

За большой вклад в популяризацию науки С.П. Капица был удостоен Премии Калинга (ЮНЕСКО).

За выдающиеся достижения в области пропаганды научных знаний 21 февраля 2012 года С.П. Капица был награждён Золотой медалью Российской Академии наук.

В 2008 году Сергею Петровичу Капице был вручён специальный приз «ТЭФИ» – За личный вклад в развитие российского телевидения как бессменному ведущему программы «Очевидное – невероятное».

Президент Евразийского физического общества, член Европейской академии наук, действительный член Российской академии естественных наук, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству. Член Римского клуба, президент междисциплинарного дискуссионного клуба «Никитский клуб учёных и предпринимателей России», член Манчестерского литературного и философского общества (англ. *Manchester Literary and Philosophical Society*). Почетный первый вице-президент общественной организации Евразийская академия телевидения и радио. Награждён орденом Почёта (2006). Лауреат премии Калинга (ЮНЕСКО), Государственной премии СССР (за организацию телепередачи «Очевидное – невероятное»; 1980), премии РАН за популяризацию науки, премии Правительства Российской Федерации в области образования (2002). Многолетний ведущий телевизионной передачи «Очевидное – невероятное». Заместитель председателя Российского Пагуошского комитета при Президиуме РАН с 1987 года, участник Пагуошского движения учёных с 1977 года, член Пагуошского совета в 1987–1997 годах.



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об увековечении памяти С.П.Капицы

Отмечая большой вклад С.П.Капицы в развитие отечественной и мировой науки и выдающуюся роль в пропаганде научных знаний, а также учитывая его многолетнюю плодотворную общественную деятельность, постановляю:

1. Одобрить инициативу ряда организаций и общественных деятелей по увековечению памяти С.П.Капицы.

2. Министерству культуры Российской Федерации совместно с Министерством связи и массовых коммуникаций Российской Федерации обеспечить размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" ретроспективы научно-просветительской телевизионной программы "Очевидное - невероятное", бессменным ведущим которой был С.П.Капица.

3. Рекомендовать Правительству Москвы:

- а) рассмотреть вопрос об установлении мемориальной доски на доме, где жил С.П.Капица;
- б) присвоить имя С.П.Капицы одной из улиц или площадей г. Москвы.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
5 марта 2014 года
№ 113



ЦИТАТЫ С.П. КАПИЦЫ

- Собрать стадо из баранов легко, трудно собрать стадо из кошек.
- Только противоречие стимулирует развитие науки. Его надо подчеркивать, а не замазывать.
- Руководить – это значит не мешать хорошим людям работать.
- Если вы перед людьми изображаете умника, говорите с ними на каком-то заграничном языке – этого они вам не прощают. Если же вы с людьми говорите серьезно и они не понимают – это они вам простят.
- У меня есть все необходимое – есть дача на Николиной горе, есть квартира в Москве, автомобиль и компьютер. Больше ничего не нужно, кроме идей.
- Телевидение, это сильнейшее средство взаимодействия людей, сейчас находится в руках тех, кто совершенно безответственно относится к своей роли в обществе.
- Не компьютер может довести человека, а интернет. Замечательный русский психолог Алексей Леонтьев сказал в 1965 году: «Избыток информации ведет к оскудению души». Эти слова должны быть написаны на каждом сайте.
- Крупные деятели не подпускают к себе близко людей. Рихтер не подпускал. Отец — тоже. Они ценили себя и свое время.
- В женщине может оттолкнуть вульгарность. Иногда она же и привлекает, так что походи разбери.
- В Москве больше казино, чем во всей Европе вместе взятой. В других странах казино собирают в одно место – в Лас-Вегас, Макао, а не разбрасывают по городу, как у нас. Это симптом глубокого кризиса. И, к сожалению, наше телевидение, вместо того чтобы объяснять, что происходит, идет в обратную сторону – рассказывает про то, как в каком-нибудь провинциальном городе убили мальчика. А про положительные новости говорят в таких ернических интонациях, что и к ним сразу складывается негативное отношение.
- Костюм дисциплинирует мужчину, внутренне организует. Когда-то радиодикторы Би-Би-Си читали новости в смокингах и вечерних платьях, хотя слушатели их и не видели.
- Математика – это то, что русские преподают китайцам в американских университетах.

- 50 лет назад на Рублевке было столько же велосипедов, сколько сейчас машин.
- Я Акунина знал, когда он еще был ученым секретарем нашей редакции «Пушкинская библиотека», выпустившей сто томов русской литературы. Меня в его детективах привлекает то, что у его сыщика как у государственного человека есть ответственность за порученное дело, за интересы страны. Ответственность — понятие, которое практически исчезло сейчас.
- Нигде не видел более затравленных мужчин, чем в Америке. Они в жутком состоянии находятся, агрессивный феминизм их добивает. Я помню, в Бостоне в институте один почтенный преподаватель, русский математик, шел по коридору, а какая-то секретарша несла принтеры. Он открыл ей дверь, а она обвинила его в сексуальных домогательствах, хотя у него это было инстинктивное движение: женщина тяжелую железяку тащит. Был публичный скандал, и ему пришлось уйти из института.
- Москва, несмотря на многие вещи, которые меня раздражают, все еще мой город. Надо уметь все это отфильтровывать. У каждого человека должны быть фильтры – от спама.
- Женщины раньше одевались скучнее. Сейчас колоссальный диапазон: от чудовищной безвкусицы до очень прилично одетых людей. Но вторых замечаешь почему-то намного реже, чем раньше.
- 50-е – это моя молодость. «Битлз»? Нет, это мимо меня прошло.
- Слежу за новостями. Ирак, скажем, – страшная авантюра. Нарушены основные постулаты современного международного права: вмешательство в жизнь чужого государства может быть только с разрешения ООН. Но такого разрешения же не было, как выяснилось. Бактериологическое, ядерное, химическое оружие – все оказалось выдумкой. На США раньше многие смотрели, как на знамя, которое могло куда-то вести. А сейчас это знамя упало. И не только из-за Ирака – а из-за этой растерянности перед проблемами современного мира. Не верю, что Иран или Северная Корея могут употребить ядерное оружие — это больше орудие самоутверждения. Также, как многие сейчас ходят, как мальчишки, с оружием.
- Для современного физика-экспериментатора нужно порядка миллиона в год – на приборы, на всю инфраструктуру, которая

обеспечивает его исследования. Да, это дорогое удовольствие, но бутик на улице Горького стоит дороже.

- Италия – чудная страна. Никогда особенно не была войной разорена, страна с великой культурой. А на каждую женщину приходится всего 1.12 сотых ребенка. Есть замечательная картина Пиросмани «Бэдная с дэтями и милонэр бездэтный», как там написано. Он тогда это уже все предвидел. Если женщины будут также мало рожать – а надо в два-три раза больше – через 50–100 лет «золотой миллиард» вымрет. Есть такой жупел на Западе: «золотой миллиард» – богатые страны, которые живут за счет эксплуатации развивающихся. Такая эра неокOLONиализма. Но по самому главному критерию – населению – «золотой миллиард» не состоятелен. Вместо него на Земле скоро будут жить другие.
- Разве мы могли бы выиграть войну с таким телевидением?
- Я – русский православный атеист.

ГЛАВНОЕ ЧУДО – ТО, ЧТО МЫ ЖИВЕМ

(одно из последних интервью, которое выдающийся ученый дал корреспонденту «Вечерней Москвы» вскоре после вручения ему медали Российской академии наук за выдающиеся достижения в области пропаганды научных знаний)

Наталия Лескова, корреспондент:

Сергей Капица, основатель и бессменный ведущий телепрограммы «Очевидное – невероятное», получил золотую медаль Российской академии наук за выдающиеся достижения в области пропаганды научных знаний, став ее первым обладателем. Вручавший награду президент РАН Юрий Осипов назвал профессора Капицу «целым явлением», благодаря которому «тысячи молодых людей были вовлечены в науку, в культуру, в другие направления деятельности».

Мы беседуем с профессором вскоре после вручения награды.

О фамилии, Кембридже и детских воспоминаниях

- Сергей Петрович, ведь ваш отец Нобелевский лауреат Петр Капица в свое время тоже стал первым лауреатом академической награды.

- Да, это интересное совпадение. В 1956 году Академия наук учредила Большую золотую медаль имени М.В.Ломоносова, и первым ее получил, действительно, мой отец за работы по физике низких температур, которые, кстати, одно время я проводил вместе с ним.

- В физику вы пошли под влиянием отца?

- Да, именно так. Остальные наши родственники были географами. Прадед по линии матери, генерал царской армии Иероним Стебницкий был начальником топографической службы, вице-президентом российского географического общества. Моя бабушка была членом географического общества, занималась фольклором народностей нашей страны. Брат моего отца тоже был географом, и, кстати, первая опубликованная работа отца была связана с исследованием и производством рыбьего жира трески – он даже ездил с этой целью в Мурманск. Мой младший брат Андрей Петрович тоже был географом, много лет преподавал на географическом факультете МГУ, заведовал кафедрой рационального природопользования. К сожалению, летом прошлого года он умер... А я, хоть и являюсь физиком, после перестройки тоже переквалифицировался в географы – стал заниматься проблемами народонаселения Земли. Так что мы – традиционные географы.

- Многих интересует, откуда у вас такая экзотическая фамилия?

- Наша фамилия имеет славянское происхождение. Корни уходят в глубь веков, и первые летописные упоминания относятся к временам Куликовского сражения. Там упоминается некий купец Капица. Фамилия редкая, я Капиц, которые не были бы мне родственниками, почти не встречал.

- Как получилось, что вы с братом родились в Кембридже?

- Там в то время жил и работал отец. Приехал он в Англию в 1921 году вместе с группой советских ученых, в которую входили Алексей Николаевич Крылов и Абрам Федорович Иоффе. Это были ученые с мировыми именами, которые должны были восстанавливать разрушенные в результате революции и войн контакты, закупать научное оборудование и литературу. По иронии судьбы Крылов впоследствии стал тестем моего отца. В Кембридже Петр Леонидович познакомился с великим Резерфордом, увидел его лабораторию и очень захотел там поработать. В конечном счете он прожил в Англии 13 лет. Надо сказать, причиной его желания остаться в Англии был не только научный интерес. Отец уехал из России вскоре после тяжелой утраты: во время эпидемии гриппа испанки он потерял свою первую семью — жену и

двух детей, и хотя его работа в Кембридже была очень успешной, он страдал от одиночества и семейной неустроенности. Только через пять лет отец встретил в Париже мою будущую мать Анну Крылову, которая жила там в эмиграции, и вскоре они поженились. Вскоре после моего рождения отец был избран членом Лондонского королевского общества.

- А о первом воспоминании вас можно спросить? Какое оно?

- Мне полтора года. У меня болели уши, и чтобы как-то меня утешить, мне подарили цветные карандаши. Я до сих пор помню запахи этих карандашей. Когда после войны к нам в институт привезли всякое оборудование из немецких лабораторий, и там были карандаши чешской фабрики Koh-i-noor — я сразу вспомнил этот запах. Еще я помню, что, когда появился мой младший брат Андрей, у меня была к нему естественная ревность. К тому же он был в коляске, а у меня коляски не было, и это возбуждало зависть. Правда, довольно скоро мне купили велосипед, и это вызывало уже зависть Андрея. Но как-то мы преодолели все трудности и остались дружны на всю жизнь.

В не меньшей степени запомнились всяческие страхи. Один из них связан непосредственно с моей дальнейшей профессией. Меня все время тянуло в отцовскую лабораторию, и отец иногда брал меня с собой. Как-то он привел меня в помещение, где стоял первый в мире ускоритель, разработанный и построенный учеником отца Кокрофтом и инженером Уолтоном; на нем впервые было продемонстрировано, как пучком ускоренных частиц можно расщепить ядра лития. Это была довольно сложная установка, напряжение на котором достигало полумиллиона вольт. Подо всем этим гигантским устройством, протянувшимся на два этажа, была маленькая кабина, где экспериментатор на флюоресцирующем экране наблюдал через микроскоп частицы от ядерных превращений. Такими простыми средствами, без всякой электроники, можно многое увидеть! Эта маленькая кабинка меня очень привлекала, но я даже заглянуть туда боялся — пугал черный ящик, задернутый плотной материей, где помещался экспериментатор. Отец рассказывал мне, что первым туда залез Резерфорд, и, когда было подано напряжение, увидел ядерное расщепление, вызванное пучком ускоренных частиц. Так я и не побывал на месте экспериментатора в первом в мире ускорителе, хотя мог бы! Потом уже в моей научной жизни мне много приходилось заниматься ускорителями электронов, но тогда вся эта техника выглядела уже совсем по-другому.

Об учебе и атаке на принца Уэльского

- Где получили высшее образование?

- И школу, и институт я заканчивал уже в Москве. Осенью 1943 года я поступил в Московский Авиационный институт (МАИ). Я был очень молод, всего пятнадцать лет, но на это как-то закрыли глаза, тем более что я был хорошо подготовлен.

- Какая же специальность указана в вашем дипломе?

- Самолетостроение. Одним из моих курсовых проектов была разработка катапультируемого сидения самолета, которое выбрасывалось за счет тяги ракетных двигателей. Пилота не выстреливали как из пушки, со страшной ударной нагрузкой на позвоночник, а размещали позади сидения две пороховые ракеты, которые в гораздо более спокойном темпе выносили сидение из кабины. Я разобрался в работе пороховых ракет и спроектировал такое сидение, и сейчас этот подход лежит в основе технологии спасения летчиков в аварийных ситуациях. В течение жизни я не раз водил самолет, как-то легко у меня это получилось. Последний раз это случилось в Англии. Я встречался в Лондоне с одним человеком, связанным с вычислительной техникой, а потом мне нужно было попасть в Кембридж. Он неожиданно предложил: «Давайте полетим на моем самолете. Я лечу в Манчестер, а оттуда отвезу вас в Кембридж». Конечно, я согласился. Мы поехали в аэропорт под Лондоном, сели в его маленький самолет, и вдвоем полетели в Манчестер, и уже оттуда отправились в Кембридж, лететь надо было часа полтора. Я рассказал ему, что умею водить самолет, и он предложил мне попробовать. Я взял штурвал, выдерживал высоту полета, направление, и – чих-чих-чих — так мы и летели. Вдруг я вижу, что подо мной – а мы летели на высоте примерно двух тысяч метров – проходит большой вертолет. Мы расходимся как в море корабли, он ниже, а я над ним на большом расстоянии. Все это время мой спутник возился с радио и никак не мог установить связь с Кембриджем. Но это была его забота, а я летел себе, вывел самолет куда надо, и только в последние минуты перед посадкой передал ему управление. Мы сели в Кембридже – и вдруг жуткий скандал – почему ваше радио не отвечало! почему вы так безобразно себя ведете! в общем, вау-вау-вау. Оказалось что на том самом вертолете, который пересек наш курс, летел принц Уэльский, и по этому поводу был объявлен большой воздушный аврал. А у нас не только не работало радио, но еще и самолетом управлял иностранец. Но все обошлось хорошо и для меня, и для принца Уэльского. А вот с парашютом я так и не прыгнул, хотя это и входило в нашу программу. Но тогда я как раз ухаживал за будущей женой Таней, собирался жениться, и она мне прямо сказала, что не хочет начинать свою брачную жизнь с вдовства. К счастью,

прыжки с парашютом не были обязательной частью программы, иначе я бы непременно прыгнул, и кто знает, как бы в этом случае развивалась моя семейная жизнь.

«Мы с отцом говорили о многом...»

- Ведь именно в это время над головой вашего отца начали сгущаться тучи...

- В 1945 году я окончил второй курс института. Летом того же года американцы взорвали первые атомные бомбы. Тогда же начало портиться то настроение приподнятости и надежд, которое наступило после Победы. После Хиросимы в нашей стране был создан «Специальный комитет», который возглавлял Берия. В состав этого комитета был включен и мой отец. Так он попал под начало человека, с которым сработаться был органически не способен. Вскоре началось наступление на очень важное для отца дело — кислородную промышленность, которую он создавал и от которой был, в конце концов, несправедливо отстранен. Самым сильным ударом было снятие с поста директора Института физических проблем. У отца отняли институт, установки, которые при организации института ему выслал из Англии Резерфорд, отняли всех его сотрудников. Лишенный возможности работать, он жил, практически безвыездно, на даче на Николиной Горе, никогда даже не ночуя в Москве. Первые полгода Петр Леонидович был в глубоком расстройстве и тяжело болел. Однако затем он вновь начал работать, работать в любых условиях, последовательно и неуклонно добиваясь всего необходимого. В дачной сторожке он оборудовал себе лабораторию, и в этой хате-лаборатории, как он ее называл, ему помогали лишь мы с братом Андреем.

Отец занялся систематическими исследованиями по гидродинамике тонких пленок вязкой жидкости. Сначала он занимался теорией течений тонких слоев жидкости, в экспериментальной части этой работы я принимал прямое участие. Для меня это время было школой и мужества, и мастерства. Опыты проводились в более чем скромных условиях и были осуществлены простыми, но далеко не тривиальными средствами, я думаю, что их класс не мог бы быть выше и в хорошо обставленной лаборатории. Самое трудное состояло в том, что нужно было иметь стеклянную трубку очень правильной формы. Для достижения этого я применил методику, с помощью которой изготавливал зеркала для телескопов, и в результате сделал трубки с оптической точностью порядка микрона — они были точно круглые и точно цилиндрические. Это была изящная, методически точная экспериментальная работа, которая по существу с тех пор не превзойдена. Эта

работа, где впервые было исследовано течение тонких пленок по стенке, считается основополагающей в своей области. Интересно, что в 2007 году премия «Глобальная энергия» – полмиллиона долларов – была присуждена академику Накорякову из Новосибирска и доктору Хьюитту из Англии за изучение теплопередачи в пленках. При вручении премии Хьюитт вспомнил про нашу с отцом работу.

Во время длительных прогулок по живописнейшим местам Подмосковья мы с отцом говорили о многом: о науке и обществе, о ученых и власти. Те разговоры во многом сформировали мое отношение к этим вопросам. Упорядоченный и интеллектуально напряженный образ жизни, несомненно, сохранил здоровье отцу. Судьба же его коллег, работавших над бомбой, была другой. Возглавлявший тогда крупнейший ядерный институт Курчатов умер в 57 лет, Алиханов – в 66. И не от радиации, как это иногда представляют, а от болезни сердца, доведенные до инфаркта в первую очередь беспощадным режимом. Пожалуй, только один отец посмел тогда сопротивляться все-сильному Берии.

Как наука «пошла в народ»

- Как к вашей начавшейся телекарьерке отнесся отец?

- Скептически. Журналистов он считал за недостойных собеседников и почти никогда не давал интервью. Даже когда в 1978-м году он получил Нобелевскую премию, спасался от прессы в Барвихе, в правительственной санатории. А я за него отдувался, должен был отвечать на все вопросы журналистской братии, а потом ему доклады-вать обо всем, что происходит. Но иногда журналисты все же проби-рались к нему. Как-то я приехал в Барвиху и застал отца в парке на скамейке с одной очень эффектной дикторшей с центрального телеви-дения. Когда я подошел, желая сказать что-нибудь приятное, она за-улыбалась: «Смотрите, какой у вас знаменитый сын». Отец повернул-ся и ответил: «Это я знаменитый, а он только известный».

- Наверняка крупных ученых заполнить было не так-то про-сто....

- Прошло немало времени, прежде чем наша деятельность начала получать признание в высоких научных кругах. Крупные ученые — а именно их участие для нас было принципиально важно — поняли, что от них ждут в передаче не отчета, не ликбеза, а дают им возможность поделиться своими взглядами на мир и познание, поразмышлять о природе вещей, о перспективах наук. Причем шире, чем это возможно в их повседневной работе, ограниченной, как правило, рамками спе-циализации. Участие в передаче стало престижным делом.

Плата за славу

- А как вы отнеслись к тому, что про вас стали сочинять анекдоты? Например, такой: Сенкевич, Дроздов и Капица пошли в экспедицию и Капица всех замучил умными разговорами. Ночью Дроздов просыпается. Сенкевич сидит у костра и что-то жарит. «Что-то не нравится мне этот Капица, такой нудный», – говорит Дроздов. «Не нравится – не ешь», – отвечает Сенкевич.

- Это признак популярности. Однажды, незадолго до Нового Года меня вызвал Мамедов. «Сергей Петрович, – говорит. – Хочу вам показать, прежде чем давать в эфир». Нажимает на кнопку – на экране возникает Хазанов, который довольно ловко меня пародирует. Энвер Назимович на меня очень внимательно смотрит, как я на это реагирую. А я реагирую естественным образом – смеюсь, мне это определенно нравится. Появилась даже песня Высоцкого, посвященная нашей передаче – «Письмо в передачу «Очевидное – невероятное» из Канатчиковой дачи». Замечательный артист, голос эпохи так прореагировал на то, что я делаю. Я считаю, что это одна из самых высоких оценок той деятельности, которой я занимался, и выражена она в беспорно талантливой манере.

- **Передача «Очевидное – невероятное» в 1991 году была закрыта по решению руководства Первого канала. Как вы это пережили?**

- Это было время, когда на экране царил Кашпировский и всякие другие подобные ему Чумаки. Разумное слово, с которым я был связан – никогда этому не изменял и не изменю – не находило места в общественном сознании. Кризис передачи «Очевидное – невероятное» совпал с кризисом отношения к науке в общественном сознании, но наука переживет любые кризисы. Сейчас благодаря усилиям продюсера Светланы Поповой передача вновь появилась на Российском телевидении, и мы по-прежнему выходим раз в неделю, по субботам. В следующем году исполняется 40 лет «Очевидному – невероятному». Мне – 85. Получается, я почти полжизни веду эту передачу. Представить страшно!

- **Вы член комиссии РАН по борьбе со лженаукой. Не боитесь выплеснуть вместе с пеной младенца?**

- Не думаю, что тут может быть серьезная опасность для стоящих ученых, которые не должны бояться трудностей. Наука имеет свои пути и методы развития, оппоненты должны быть всегда, и если у человека есть четкие аргументы, он всегда найдет способ их доказать. Когда я начинал заниматься демографией, мне тоже говорили, что я

совершаю ошибку, что моя теория никуда не годится, но прошло время, и сейчас со мной соглашается всё большее число коллег. Это часть научного процесса, и это нормально.

Что же касается невиданного со времен Средневековья расцвета шарлатанства, то здесь недостаточно бичевать отдельные явления. Надо искать причину кризиса сознания в обществе. Ведь это общемировой процесс. Я думаю, распад сознания и связанные с ними распады семей, наркомания, всеобщая растерянность и прочие беды являются следствием как раз демографического перехода, который сейчас переживает человечество. Общество меняет ориентиры, как будто вы едете на машине, и вдруг она делает резкий разворот. Когда всё стабилизируется, вся эта магия и астрология очень быстро изживут себя.

О науке и вере

- Сергей Петрович, вам нередко приходилось выступать против разрушения храмов. Вы верующий человек?

- На этот вопрос я обычно отвечаю, что я русский православный атеист. Вопрос о том, есть ли Бог, для верующего человека аналогичен знаменитому высказыванию Тертулиана: «Я верую, ибо это абсурдно», и всякая попытка испытывать веру знанием приводит в тупик. Истинно верующие люди обращены в себя, это для них важно, это их философия, их взгляд на мир. Я как-то был гостем митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла, который сейчас стал Патриархом Всея Руси. Я ездил в Смоленск и провел с ним целый день, мы очень интересно беседовали. Это активно мыслящий человек. Я высоко ценю памятники русской православной архитектуры, уважаю деятелей Церкви, но знаете, что ответил Лаплас, когда его спросили о Боге? «Я не нуждаюсь в этой гипотезе». Я могу рассуждать о Боге как о явлении культуры, но считаю, что наше непонимание тех или иных вещей не означает наличие Бога. В древности за каждым кустом пряталось по божеству, потому что люди не могли объяснить явлений природы. Сегодня мы продвинулись чуть дальше их и знаем, что такое солнечное или лунное затмение. Поэтому и богов у нас меньше. Некоторые боятся, что, лишившись бога, мы потеряем остатки совести. Я не вижу тут никаких противоречий. Думаю, можно жить по совести и при этом не верить в Бога.

- Сергей Петрович, а что это за история покушения на вас с ножом?

- С топором, милая! Это случилось на Физтехе в 1987 году. Я прочитал лекцию, иду к себе в кабинет. Вдруг почувствовал сильный удар по голове сзади. Боли не было: я даже подумал, что кто-то резко

хлопнул мне в ухо, такая дурацкая шутка. Я обернулся и получил второй удар по голове. Только тут я понял, что какой-то парень бьет меня топором. И тут со мной что-то случилось, что-то во мне взорвалось, какие-то запаянные первобытные инстинкты. Я ничего не помню, помню только, как очнулся через какие-то секунды лежащим на нем сверху, и топор уже у меня в руках. Это был небольшой туристский топорик, но очень остро заточенный. Этот парень подо мной барахтается, дерется, и я чувствую, что он очень сильный. Я замахнулся – и тут понял, что это непедагогично – на глазах студентов убивать человека. Что делать? Отпустить-то его тоже нельзя! Я держу топор и думаю, куда бить. Всё это, опять же, доли секунды. Это в кино они барахтаются минут 15, и всё ничего. Решаю бить по глазам. Но это страшный удар, я бы убил человека, предварительно изувечив его, и мне потом с этим пришлось бы жить. Тогда я решил ударить его по зубам. А в это время жена как раз вставляла себе зубы, и я знал, как это дорого. Тогда я перевернул топор и ударил его обухом по лбу. Ударил сильно, он сразу затих и лежал как колода. А я встал, сказал студентам, чтобы смотрели за ним, потому что он опасен, и пошел на кафедру. Моя помощница Наталья Ивановна потом долго вспоминала, какой испытала ужас, когда открылась дверь и вошел профессор Капица, с топором и весь в крови. Я сказал, чтобы вызывала милицию и скорую, а дальше опять ничего не помню.

Меня отвезли в Боткинскую. Незадолго до этого меня уговаривали лечь на операцию по поводу радикулита, но я не хотел трогать позвоночник. И вот я лежу в сумрачном состоянии и вижу знакомого нейрохирурга, который говорит: «Я хотел ваш спинной мозг, а мне достался головной». Такой вот ужастик. Но всё закончилось хорошо. Рана была глубокая: мне наложили 17 швов, я потерял полтора литра крови, так что пришлось делать переливание. Потом меня врачи спрашивали, не болит ли голова, а я рассказывал им анекдот про Гоги, который на аналогичный вопрос отвечал: «Как голова может болеть? Там же кость!» Конечно, это было серьезное потрясение. Мы с Таней уехали в санаторий в Сочи, на сей раз без аквалангов, пробыли там две недели, а потом вернулись, и я дочитал лекции до конца.

- А кем был нападавший?

- Он работал в реставрационных мастерских в Ленинграде, восстанавливал иконы, а еще он состоял в черносотенной организации «Память», и я у них считался главным жидомасоном. Потом, оправдывая свой поступок, он писал, что хотел избавить родину от страшного врага. Он три раза приезжал в институт, чтобы выследить меня.

Судить его было нельзя: он был официальным сумасшедшим, так что его отправили в закрытое психиатрическое учреждение – что-то среднее между психушкой и тюрьмой. Страшное, говорят, место. Кстати, по этой же технологии был потом убит священник Александр Мень.

- Сергей Петрович, у вас в жизни было немало случаев, когда вы оказывались на волосок от гибели. Может быть, это всё-таки Бог вас бережет?

- Почему же он Александра Меня не уберег? Думаю, мне помогла хорошая реакция, самообладание и спортивные навыки. Я был внутренне готов к экстремальной ситуации.

- Для вас в жизни есть чудо?

- Главное чудо – то, что мы живём. Сама наша жизнь – это, конечно, большое чудо. Рождение ребенка и то, что происходит с ним на наших глазах, когда за полтора-два года он достигает такого колоссального прогресса, – это тоже совершенно невероятно.

- Говорят, вы не любите воспоминаний, не хотите писать мемуары. Почему?

- Потому что жизнь продолжается, а мемуары – это своего рода подведение её итогов. Я не хочу жить прошлым, потому что у меня еще слишком много дел в настоящем.

ИСТОЧНИКИ

1. «Всё простое – правда» (К 100-летию со дня рожд. П.Л. Капицы) / Под ред. П.Рубинина. М.: МФТИ, 1994. Подборка статей П. Л. Капицы
2. *Балдин А. М. и др.*: Пётр Леонидович Капица. Воспоминания. Письма. Документы.
3. *Есаков В. Д., Рубинин П. Е.* Капица, Кремль и наука. М.: Наука, 2003. Т.1: Создание института физических проблем: 1934–1938. 654 с. ISBN 5-02-006281-2
4. *Добровольский Е.Н.* Почерк Капицы.
5. *Кедров Ф.Б.* Капица. Жизнь и открытия.
6. *Андроникашвили Э.Л.* Воспоминания о жидком гелии. Тбилиси: Ганатлеба, 1980. <http://www.litmir.net/br/?b=187059>.
7. Петр Леонидович Капица. Воспоминания. Письма. Документы. М.: Наука, 1994. / Сост. Е.Л. Капица, П.Е. Рубинин.
8. *Капица П.Л.* Письма к матери. 1921–1926 // Новый мир. 1986. № 5. С. 192–216; № 6. С. 195–218 / Сост. П. Е. Рубинин.

9. *Каница П.Л.* / Из писем к матери (1930–1934) / Публ. П.Е. Рубина // Русская культура XX века на родине и в эмиграции. Вып. 2. М., 2002.
10. РИА Новости [http: // ria.ru/spravka/ 20120814/723412399.html#ixzz2yE2TVСtv](http://ria.ru/spravka/20120814/723412399.html#ixzz2yE2TVСtv).
11. РИА Новости [http: // ria.ru/spravka/20120814/723412399.html#ixzz2yE2WuCz2](http://ria.ru/spravka/20120814/723412399.html#ixzz2yE2WuCz2).
12. <http://www.fontanka.ru/2009/07/13/078/> Лев Сирин, Николина гора М.О., «Фонтанка.ру».
13. <http://kabmir.com/nauka/index.1.html>.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ КАПИЦА:
УЧЕНЫЙ, ПРОСВЕТИТЕЛЬ, КРУПНЫЙ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ РОССИИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

Автор-составитель Колесова Екатерина Вячеславовна

Компьютерная верстка *К.Е. Кузнецов*
Корректор *Е.П. Бережкова*

Подписано в печать 10.04.2014. Формат 60x90/16
Бумага офсетная № 1. Заказ № 237
Объем 3,75 печ. л.
Тираж 700 экз.

Отпечатано в типографии МИКОПРИНТ
115419, Москва, ул. Орджоникидзе, 3