

Especial  
**450**  
años de  
Santa Fe



La ciudad de Santa Fe celebra con orgullo sus 450 años de historia, un legado marcado por el tiempo y enriquecido por las diversas culturas que han dejado su huella en esta tierra

## LA CIUDAD

## LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

# 31°39'26.1"S 60°42'37.7"W

## Un teatro para la política (1573-2023)

**La plaza 25 de Mayo es una referencia tanto para quienes viven en la ciudad como para quienes la visitan. Su propio nombre expone las huellas de la historia.**

### Bernardo Carrizo

Profesor de Historia (Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral)

Una serie alfanumérica como la que antecede puede parecer una clave solo posible de dilucidarse por conocedores de ciertas prácticas específicas. Pero en el presente, el uso de la georreferenciación es un ejercicio que, de la mano de dispositivos digitales, suplantó a otras maneras de resolver cómo llegar a o dónde queda... Inclusive, en muchas ocasiones, la pregunta del paseante o viajera a un circunstancial compañero de ruta es reemplazada por la observación de la pantalla del teléfono portátil. Cualquier persona pareciera ser prescindible para disipar la duda respecto de cómo ir a...

Pero preguntar, conocer, aprender son acciones que caracterizan a la condición humana, originadas en alguna curiosidad o necesidad. En ellas, la presen-

cia del semejante es necesaria.

El vínculo con una palabra, signo o número en sus diferentes presentaciones (escrita, hablada, a los gritos, pintada en paredes y pisos, en papeles a merced del viento) nos hace miembros de una comunidad porque enlaza emisores y receptores. En esa potencial vinculación, a veces cercana y otras fantasmagórica, las preguntas se presentan: ¿qué sucede? ¿para qué? ¿por qué? ¿cómo es posible? A veces formulados, otras en silencio, los interrogantes atraviesan nuestro cotidiano vivir. En particular, cuando la incertidumbre parece acompañar el día a día hacia los laberintos de lo impredecible.

Saber dónde estamos para, luego, develar a dónde vamos pueden ser inquietudes, pero también se convierten en demandas exigentes. Aquel código inserto en un celular nos conduce a un núcleo con múltiples significados en el pasado y también en el presente. La plaza 25 de Mayo es una referencia tanto para quienes viven en la ciudad como para quienes la visitan. Su propio nombre expone las huellas de la historia. Recién en 1887 recibió el nombre que hoy registramos. Sin embargo, los anteriores (Pública, Mayor, de Armas, Independencia, del Congreso Constituyente) denotan que no tuvo la denominación que



CASA DE GOBIERNO (CA. 1918). Fotografía: del libro "Signos Santafesinos en el Bicentenario". Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, 2012.

la identifica en la actualidad. Los cambios expresan no solo el peso del tiempo, desde su momento fundacional en 1573, sino también los diferentes sentidos que ese espacio adquirió al calor de su adaptación a los nuevos usos. Más notorias, marca su transformación una serie de remodelaciones. Y, sin dudas, la política

recorre túneles y laberintos que esa misma plaza cobija y une, aunque no se los perciban tan nítidamente.

Aunque no las reconozcamos, las huellas están allí. En la misma medida, las emociones también manifiestan su protagonismo en relación con lo que sucede en este espacio público.

Festividades, protestas, marchas, celebraciones, cantos, ferias, movilizaciones, actos, aplausos, gritos, golpes, volanteadas, huelgas de hambre, cacerolazos, proclamações, acampes, recitales, represiones han recorrido ese espacio, en su tiempo, forma y sentido particulares. Estos sucesos provienen desde el gobierno

Suerte para vos. Beneficios para todos.

Lotería  
de Santa Fe

El jugar compulsivamente es perjudicial para la salud. - Ley N°12.991

**Quini 6**

Suerte para vos. Beneficios para todos.

Lotería de Santa Fe

LA CIUDAD

LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

de turno o desde alguna organización convocante.

Tanto la defensa como la ocupación de la plaza implicó un significado para sus protagonistas. Así, las demandas por transformar o conservar cierta situación tuvieron allí su escenario.

Como observamos, la dimensión espacial es muy significativa. La plaza es punto de llegada, pero también de partida. Es el kilómetro cero de los caminos provinciales, tal como es punto de inicio del ordenamiento urbanístico desde su momento fundacional. Pero la dimensión temporal, a su vez, resulta imprescindible para la explicación y la interpretación. El pasado se manifiesta en huellas dispersas, algunas más visibles que otras. La plaza fue el núcleo fundacional de la pequeña ciudad. Incluso, ratificó su condición de epicentro pese al traslado desde su emplazamiento original. Santa Fe, una localidad trasplantada, mudada, migrada que, a partir de un movimiento que demandó casi una década, conservó el diseño original para sobreimprimirse en un nuevo suelo arenoso, hoy invisible.

No solo el nombre de la plaza se modificó. En estos 450 años también cambiaron su superficie, diseño, paisaje. A lo que se sumó la modificación en los nombres y sentidos de las calles que la rodean. Calles que fueron la vía de comunicación para paseantes y medios de transporte que llegaban o partían de la plaza. Estas otras transformaciones impactan también sobre el uso público de ese centro.

Como continuidad en medio de variopintas rupturas, la plaza no perdió su condición de núcleo que concentra el poder en sus diversas dimensiones. No solo el político por la presencia del Cabildo -por muchos años sede de las autoridades ejecutivas y legislativas- en cuyo solar, luego de la demolición de aquel, encontramos la Casa de Gobierno. La sede del poder gubernamental conforma junto a la plaza un maridaje interesante. En un caso, emplazamiento de las autoridades cuyo respeto se encuentra auscultado por una sociedad que, más o menos, atiende el efecto de sus decisiones. En otro caso, la plaza como lugar de enunciación, reunión, diálogo, concentración de protagonistas que guardan algún tipo de vinculación con quienes ocupan dichas instituciones, mientras otros recorren los patios interiores de los ambientes del poder.

El poder religioso, expuesto en la Iglesia Matriz -después denominada Catedral Metropolitana Todos los Santos- se encuentra justo enfrente del político. Paradoja mediante, el cabildo hoy no está. La catedral, pese a sus diferentes modificaciones arquitectónicas, sí. Ruptura y permanencia en cada caso que en su combinación transmite un mensaje. La sede del poder político es la que más debió escuchar a

diferentes voces de consenso, crítica o protesta; por su parte el religioso ha recibido manifestaciones del primero, mostrándose mucho menos interpelado en esta historia de cuatro siglos y medio.

Pero el poder religioso también se visibiliza en la iglesia Nuestra Señora de los Milagros que, junto al colegio Inmaculada, constituyen la presencia jesuítica. El poder educativo-cultural que

allí se enhebró, a partir de una graduación que unió la educación elemental con la superior, tuvo relevancia en la formación de quienes protagonizaron muchas de las acciones políticas en la capital de la provincia. La ocupación de los espacios institucionales y burocráticos de la ciudad necesitó de una serie de

(Sigue en página 4)



CABILDO Y PLAZA PRINCIPAL (CA. 1900). Centro de Documentación e Investigación de la Arquitectura Pública. Archivo SFA.

HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

Nuevo tope de reintegro

HASTA \$8.000

Cuidamos el bolsillo de la familia santafesina.



30% DE AHORRO

Hacemos.

Omar PEROTTI  
Gobernador

Santa Fe  
Provincia



## LA CIUDAD

### LOS 450 AÑOS DE SANTA FE



PLAZA Y CABILDO (CA. 1900). Postal antigua. Gentileza Lic. Graciela Hornia. Archivo SFA.

funcionarios, jueces, abogados, legisladores, maestros, sacerdotes que ejercieron sus funciones incluso más allá de la capital, en un Estado que expandió sus fronteras hacia diversos puntos cardinales. Esa formación jesuítica a través de aquellos protagonistas terminó articulando, por un tiempo considerable, el poder educativo-cultural con el político-gubernamental.

Como los otros poderes mencionados, el judicial también mira hacia la plaza. Su presencia algo más tardía muestra los diferentes ritmos en la conformación de las maneras de ordenar una sociedad o, en otras palabras, expone una secuencia en la aparición de las piezas del edificio republicano. Los estudios en jurisprudencia conectaron de manera intensa a las Faculta-

des Mayores, que funcionaron en el colegio Inmaculada hasta la creación de la Universidad de Santa Fe, con el Palacio de Justicia. La formación en derecho no solo fue significativa para nutrir varios de los cargos políticos en la historia santafesina. Décadas después, también se convirtió en el núcleo fundante de la Universidad Nacional del Litoral. Más recientemente, así

como las acciones políticas hicieron escuchar su voz al poder político, los reclamos de justicia que se formulan desde la plaza hacia la sede judicial son cada vez más reconocibles.

Las profundas refuncionalizaciones que sufrió la plaza conviven con los intersticios que caracterizan a las memorias, algunas activadas por papeles sensibles. Las imágenes retra-

tadas en fotografías y postales históricas dan cuenta del peso de las transformaciones en el tiempo, en simultáneo a la conservación del espacio y sus múltiples funciones. Otra dimensión del poder puede reconocerse. La plaza como espacio de sociabilidad patricia y también popular, aunque

(Sigue en página 6)

**DECRETO REGLAMENTARIO DE LA ORDENANZA 661/10**

DECRETO N° 0284/2023

Vehículos y bienes existentes al momento del dictado del presente en el corralón municipal

**-ARTÍCULO 1°.- BIENES ABANDONADOS EN FAVOR DEL ESTADO. CORRALON MUNICIPAL.** Los vehículos automotores de cualquier clase, partes y demás bienes remitidos al Corralón Municipal hasta el año 2.022 inclusive, sin que hayan sido reclamados, **se consideran desde la fecha de la publicación del presente decreto, abandonados en favor del Estado municipal** en los términos de la ley 11.865 (Ordenanza 661/10) independientemente que estén o no en condiciones de circular. Solo se excepciona los que se encuentran en guarda o depósito judicial.

Están incluidos los bienes remitidos por infracciones de tránsito, secuestros administrativos, abandonados en la vía pública o que por cualquier acto administrativo o disposición voluntaria de su titular haya sido remitido al mismo. A efectos de ley, se publicaran edictos en el Boletín Oficial y un medio de información masivo local, otro de la ciudad de Rosario y en la página web del municipio un extracto del presente decreto. Transcurridos 10 días hábiles administrativos desde la publicación sin que se registren reclamos por parte de personas que acrediten interés legítimo o derecho subjetivo sobre los mismos, los elementos retenidos serán descontaminados, compactados y dispuestos como chatarra. El plazo comenzara a contar desde la última publicación de los medios elegidos. Si los bienes fueran registrales, se dará noticia al RNPA a efectos de las bajas administrativas.

Los gastos originados en los acarreos, estadías multas, intereses accesorios etc. que se encontraba ligado al vehículo retenido no generaran nuevos gastos o derechos tributarios desde su compactación, pudiendo remitirse la deuda a liquidación y ejecución extrajudicial o judicial.

**-ARTÍCULO 2°.- A. DISPOSICIÓN FINAL:** tanto los **VEHICULOS INADECUADOS PARA LA CIRCULACION** como los **MOTOVEHICULOS, BIENES SIN MARCAS REGISTRALES, ELEMENTOS MUEBLES Y PARTES INCOMPLETAS** serán objeto de disposición como chatarra, preferentemente por el sistema de disposición como chatarra.

Los gastos originados en los acarreos, estadías multas, intereses accesorios etc que se encontraba ligado al vehículo retenido cesan desde su compactación, pudiendo remitirse la deuda a liquidación y ejecución extrajudicial o judicial.

**-B. VEHICULOS EN CONDICIONES DE CIRCULAR:** Los vehículos automotores remitidos al Corralón Municipal hasta el año 2021, que por su estado son seguros para el uso en la vía pública por adecuarse a la normativa vigente sin que hayan sido reclamados, **podrán ser utilizados por el Estado, debiendo producirse el cambio de titularidad en el Registro correspondiente antes de su circulación por la vía pública.**

Los gastos originados en los acarreos, estadías multas, intereses accesorios etc que se encontraba ligado al vehículo retenido cesan desde su compactación, pudiendo remitirse la deuda a liquidación y ejecución extrajudicial o judicial.

-Vehículos remitidos al corralón desde el dictado del presente

**ARTÍCULO 6°.- INFORMACION PÚBLICA OBLIGATORIA.** En lo sucesivo, se hará constar en las actas públicas que la remisión de un motovehículo al corralón municipal por cualquier razón, pasados los seis meses sin ser retirados del mismo, se consideran abandonados en favor del Estado, procediéndose respecto de los mismos conforme a la Ley 11.865, adherido por ordenanza 661/10.

**ARTICULO 8°.- POBLÍQUESE, NOTIFÍQUESE y DESE FORMA.**

# UNO

SANTA FE

## SEGUINOS EN LAS REDES

Bv. Gálvez 927 - Santa Fe

Tel: ( 0342 ) 4810101

/unosantafe

@unosantafe

@unosantafe

4810101

INT: 7702 / 7705

(0342) 154-462961

PUBLICA TUS AVISOS AQUÍ

¡Felices 450 años,  
Santa Fe!

En cada calle y en cada rincón,  
hacemos la historia que nos une.

Checho **BASILE**

DIPUTADO DE SANTA FE

COMUNIDAD COTO  
**SUMATE**  
VOS TAMBIÉN



# Martes y Miércoles

# 15%

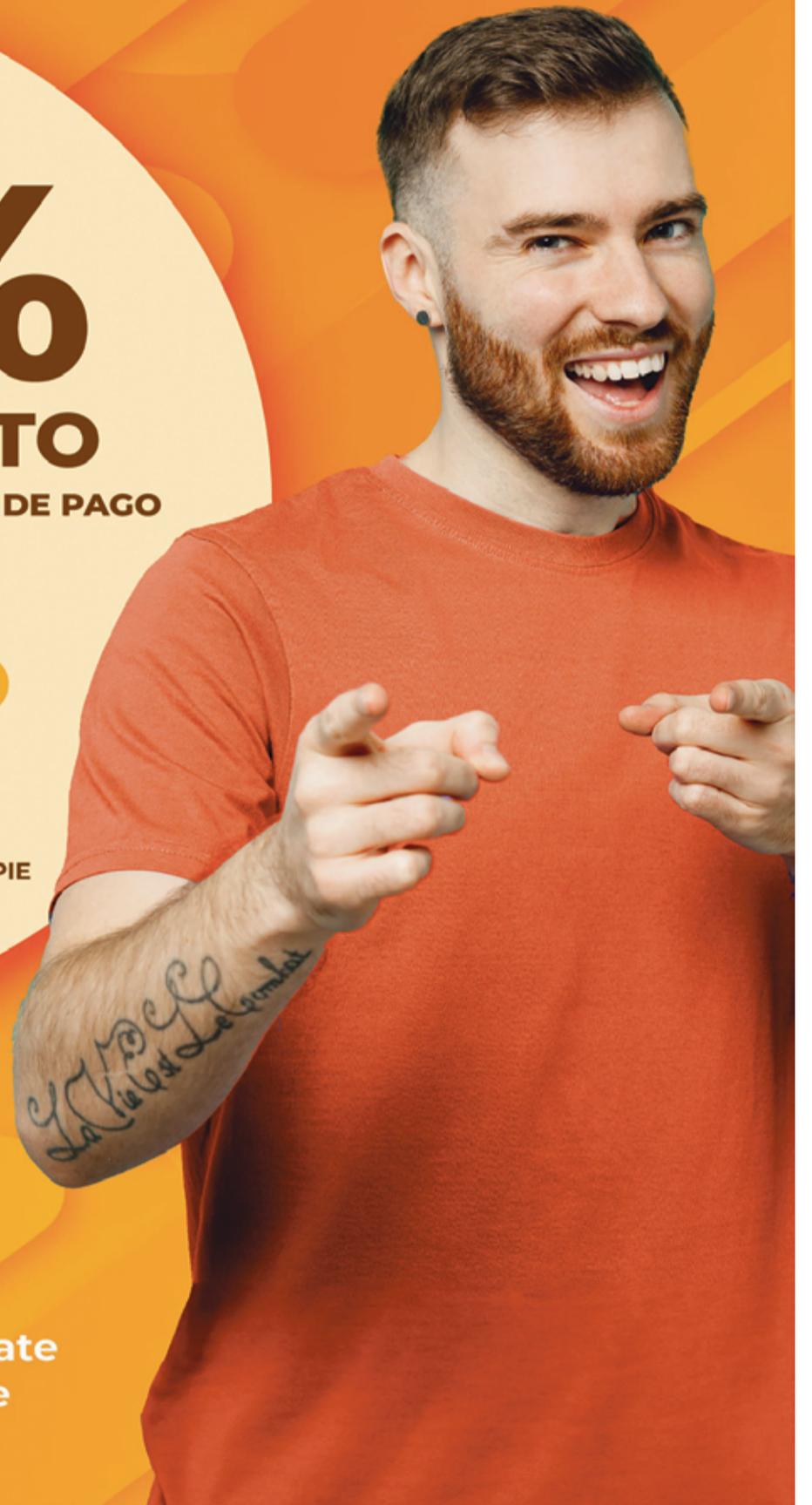
## DE DESCUENTO

EN UN PAGO CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

## BENEFICIO EXCLUSIVO

SI SOS MIEMBRO DE NUESTRA COMUNIDAD

APLICAN EXCLUSIONES, VER LEGALES AL PIE



Escaneá el código y registrate para empezar a disfrutar de nuestros beneficios.

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA LOS DÍAS MARTES Y MIÉRCOLES DE NOVIEMBRE DE 2023. VÁLIDA PARA COMPRAS EN SUCURSALES CABA, BUENOS AIRES, NEUQUÉN, MENDOZA, ENTRE RÍOS Y SANTA FE. CONSULTE DOMICILIOS DE LAS SUCURSALES EN WWW.COTO.COM.AR O LLAMANDO A FONOCOTO 0800-888-4848. VÁLIDA PARA MIEMBROS DE LA COMUNIDAD COTO, PRESENTANDO DNI Y LA TARJETA COMUNIDAD COTO O TARJETA PROVISORIA IMPRESA AL REGISTRAR LOS DATOS SOLICITADOS EN WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN SOBRE COMPRAS EFECTUADAS EN EFECTIVO, CON TARJETA DE DÉBITO O DE CRÉDITO EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJA. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. PARA LAS COMPRAS DE PRODUCTOS DE FERRETERÍA, MUEBLES, ILUMINACIÓN, ACCESORIOS DE ILUMINACIÓN, AUTOMOTOR, JUGUETERÍA, LIBRERÍA, LIBROS, DEPORTES Y CAMPING, EL DESCUENTO SE REALIZARÁ ÚNICAMENTE ABONANDO EN EFECTIVO O DÉBITO. PARA VENTA EN COTO DIGITAL VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.COTODIGITAL.COM.AR. EXCLUSIONES: PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, TARJETAS DE COMPRA Y/O ORDEN DE COMPRA Y/O SIMILARES EMITIDAS POR COTO, COMPRAS ABONADAS EN EUROS DOLARES NI TICKETS O CON LA APLICACIÓN DE MERCADO PAGO. DESCUENTOS NO APLICABLES SOBRE PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DEL PROGRAMA PRECIOS CUIDADOS Y/O PRECIOS JUSTOS Y/O OTRO PROGRAMA VIGENTE. DESCUENTO NO VÁLIDO PARA COMPRAS EN LOS PATIOS DE COMIDAS, COTO EXPRESSO, COTO BAR, ZONA JUEGOS Y ESTACIONAMIENTO PROPIO. NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI ELECTRODOMÉSTICOS, NEUMÁTICOS, RODADOS NI PRODUCTOS DE JARDINERÍA. NO INCLUYE CAJA NAVIDEÑA VERDE (COD. 179000), AZUL (COD. 179002), ROJA (COD. 179001) NI NEGRA (COD. 179003). NO INCLUYE PRODUCTOS DE BODEGAS CATENA ZAPATA, NICOLA CATENA, BODEGA ERNESTO CATENA (ALMA NEGRA, PADRILLOS, ANIMAL, ENEMIGO Y GRAN ENEMIGO), MALBEC DV CATENA BOT. X 1,5 LT., BODEGA LEONCIO ARIZU (LUGH BOSCA), BODEGA LA RURAL (RUTINI, TRUMPETER, SAN FELIPE Y CEPA TRADICIONAL SEMILLON/MALBEC-MALBEC/TINTO BLEND), CHANDON NI TERRAZAS DE LOS ANDES (LATITUD 33, CASTEL, ALTOS DEL PLATA, VALMONT, BELTOUR, CHEVAL Y CLOS DU MOULIN), BODEGA NORTON (LOTE NEGRO, QUORUM VI, PRIVADA FAMILY BLEND), BODEGA CADUS WINES (CADUS), CASA PIROUÉ (ALTALAND, LA POSTA, LUCA, ARUMA, PETIT CARD, MALBEC/CABERNET FRANC CASA DE HERRERO, MALBEC OJO DE BUEN CUBERO, MALBEC/CABERNET FRANC/ PINOT NOIR CUCHILLO DE PALO, MALBEC RIO DE LOS CIERVOS ARAUCANA, MALBEC NICO Y BLEND BESO DE DANTE LUCA), BODEGA BIANCHI (VINO CHARDONNAY RESERVADO MARIA CARMEN, VINO GRAN CORTE ENZO BIANCHI, VINOS MALBEC Y CABERNET SAUVIGNON PARTICULAR BIANCHI), BODEGA VALENTIN BIANCHI (VINO TINTO CORTE Y MALBEC IV GENERACION) NI VINOS EN TETRABRIK NI GENEROSOS, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA Y MEHUNDENCIAS. NO INCLUYE POLLO ENTERO NI TROZADO, FRESCO NI CONGELADO, NI YERBAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI AZÚCAR EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI ACEITE DE GIRASOL Y MEZCLA GIRASOL-SOLJA EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI GASEOSA NARANJA & NADA (COD. 489051-489050) Y GASEOSA LIMÓN & NADA (COD. 489049-489048), SE EXCLUYEN TODAS LAS PRESENTACIONES DE LAS SIGUIENTES MARCAS: COCA COLA, COCA COLA LIGHT, COCA COLA SIN AZÚCAR, CRUSH, FANTA, FANTA SIN AZÚCAR, SCHWEPPES, SPRITE Y SPRITE SIN AZÚCAR, SER, YOGURISIMO, SERENITO, DANONINO, DANETTE, ACTIVIA Y VIDACOL. PARA PROVINCIA DE MENDOZA: LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTA PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678. LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. COTO C.L.C.S.A. - CUIT 30-54808315-6 - PAYSANDU 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - PARA MAS INFORMACION CONSULTE EN WWW.COTO.COM.AR

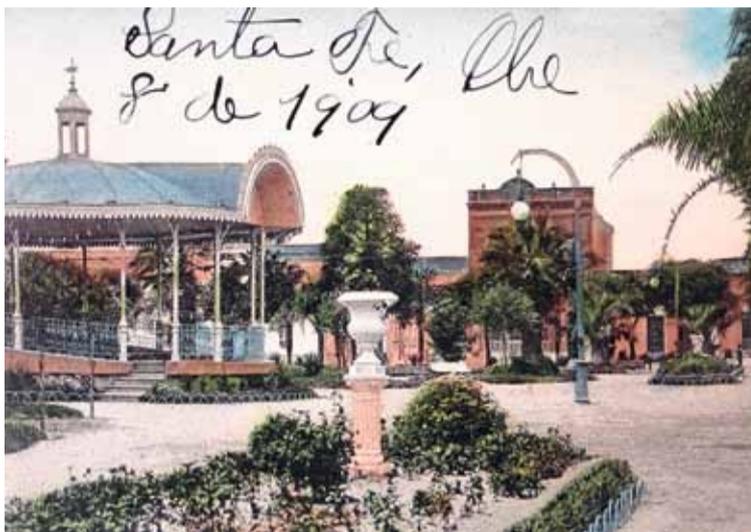
## LA CIUDAD

## LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

*(Viene de página 4)*

en general no convivan. O, si lo hacen, la distinción expone las diferencias. Formas de ocio y consumo, temas de diálogo, modos de diversión junto a los motivos de agrupamiento, han sido las maneras de ocupación cotidiana de ese espacio público. Manifestaciones artísticas, monumentos, fuentes, tratamiento paisajístico, senderos, bancos, juegos, marcas testimoniales han ido sucediéndose, dando lugar a diferentes rostros en esta historia. Algunos de ellos han quedado retratados, otros están en la memoria y varios frente a nuestra vista. En ocasiones obligan a mirar hacia arriba y, en otros casos, al ras del suelo. Puede interpretarse densidades y potencialidades diferentes, pero sobre todo manifiestan una lucha constante por la ocupación significativa del espacio, para así visibilizar el mensaje que se quiere transmitir.

Sin dudas, 450 años de la fundación de Santa Fe es un momento conmemorativo que, además, es una ocasión para la reflexión desde un presente que necesita un inobjetable diálogo con el pasado. La apelación a este da lugar a polifacéticas construcciones de imágenes y representaciones que se catapultan a partir de la rememoración de ciertos componentes georreferenciados en este espacio que, al final de cuentas, está cargado de significados y



PLAZA DE MAYO (CA. 1909). Postal antigua. Gentileza Lic. Graciela Hornia. Archivo SFA.

emociones. Desde la desesperación que manifiesta una impostergable demanda, hasta el amor que inicia cerca de esas fuentes que refrescan, casi siempre sin éxito, el calor ciudadano.

En la plaza 25 de Mayo se manifiestan las diversas dimensiones del poder que han mostrado el pulso de la política en esta historia. Conmemorar en 2023 es también una acción política que, en primera instancia, puede solo referenciar una fecha y un acontecimiento. Pero, sobremodo, puede ser la ocasión para reconocer que ese espacio es un teatro en permanente movimiento.

Un escenario de 22.500 metros cuadrados que fue remodelado en diversos períodos. Que sus cambios son expresión de las pujas por el sentido de lo estético-urbanístico. Que quienes lo han ocupado practican la política de diversas maneras. Que sus cuatro costados han visibilizado esas acciones no como mudos testigos, sino como participantes de las dinámicas de una comunidad que anida en la ciudad y que supera la individualidad, despertándola para alguna acción que necesita del lazo social a través de una ciudadanía que se traslada a ese centro.



SAN JERÓNIMO Y TRES DE FEBRERO (CA. 1944). Fotografía: Archivo General de la Nación. Depto. Doc. Fotográficos - Bs. As.- Argentina. Archivo SFA.

A partir de la ubicación  $31^{\circ}39'26.1''S$   $60^{\circ}42'37.7''W$  es posible iniciar un recorrido por caminos históricos. Se pueden observar las trazas de una constante metamorfosis manifiesta en reinauguraciones realizadas por gobiernos que buscaron dejar su sello, al calor de algún aniversario significativo. Sus mástiles exponen la presencia de la nación y de la provincia a través de sus respectivas banderas, en dimensiones simbólicas iguales. De todas maneras, sabemos que en la vida política no se guarda esa paridad. A partir de una ilusión óptica, aquellos parecen custodiar la pirámide que

homenajea al Congreso Constituyente de 1853, una apuesta política relevante realizada en un edificio hoy inexistente.

En su historia reciente, en la plaza 25 de Mayo también se exponen las apuestas por un futuro diferente. Es un teatro en el que se depositan creencias, permanentemente renovadas al calor de dilucidar el sentido de lo público desde un presente complejo. Desentrañar esta incertidumbre que genera tantos interrogantes, es posible a través de esa capacidad progresista -pero también conservadora- de la política.

**CINEMARK**

DISFRUTÁ TUS ESTRENOS FAVORITOS EN LAS MEJORES SALAS

COMPRÁ YA TUS ENTRADAS EN [CINEMARKHOYS.COM.AR](https://cinemarkhoys.com.ar)



**Evangelina Colasurdo**  
Secretaría DSP

0341 480 3915 / 156 718716

**COLEGIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO PROVINCIA DE SANTA FE**  
Av. Belgrano 646, Rosario, Provincia de Santa Fe, Argentina

## LA CIUDAD

LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

# La Casa de los Diez de Andino, el hogar “más antiguo del país” que cuenta cómo vivieron los primeros santafesinos

Construida a finales del siglo XVII, la casa fue testigo del crecimiento urbanístico y demográfico de la ciudad. Hoy, es un patrimonio inigualable de los santafesinos y argentinos

Mario Córdoba

UNO Santa Fe

Ubicada en la intersección de la calle San Martín y 3 de Febrero, La Casa de los Diez de Andino, hoy reconvertida en Museo Histórico Provincial de Santa Fe, goza el título de ser “la casa más antigua que se conserva en la Argentina”. A 450 años de la

fundación de la ciudad, es necesario recordar la historia de este emblemático lugar. El arquitecto Luis María Calvo explicó cómo está conformada y cómo logró sobrevivir a la demolición de las edificaciones coloniales.

“Es la casa más antigua que se conserva en toda la Argentina, aunque no está completa. Es de finales del siglo XVII, mientras que otras ciudades que tienen casas coloniales ya son de la segunda mitad del siglo XVIII”, remarcó el profesional. Posee una larga historia que arranca una vez que se muda la ciudad, en 1660. Dos años después el terreno fue comprado por Francisco de Oliver Altamirano, encargado de construir el primer núcleo: cuatro aposentos de tapia, de tierra apisonada, y cubiertos de paja. Los mismos estaban dispuestos de este a oeste y dando espacio



LA CASA DE LOS DIEZ DE ANDINO. Goza el título de ser “la casa más antigua que se conserva en la Argentina”.



Celebramos  
**450 AÑOS**

de la cordial, productiva y pujante

Ciudad de *Santa Fe*

**JUAN**  
MANRIQUE

inspirar

VIVA LA  
LIBERTAD

## LA CIUDAD

## LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

a un patio entre la calle y las habitaciones.

La casa a lo largo de estos siglos pasó por varios dueños: “En 1682 la casa que hizo Francisco de Oliver Altamirano fue comprada por un tesorero de la real hacienda, un hombre muy importante llamado Juan de los Ríos Gutiérrez. Él amplió la casa, agregó otras habitaciones en sentido perpendicular, conformando patios. Parece que no era un funcionario muy probo, muy honesto, ya que la real hacienda le termina embargando los bienes en 1716. Siguió viviendo allí hasta su muerte porque uno de sus yernos la alquiló, aunque desde ese entonces pasó a ser de la real hacienda hasta que la rematan en Buenos Aires, en 1742, cuando fue comprada por Bartolomé Diez de Andino”.

“Bartolomé Diez de Andino era un comerciante muy rico, gente rica que vivía del comercio, traficando yerbas, azúcar y tabaco o trabajando en la cría de mulas. Adquirió la casa en el remate y la amplió, compró otros terrenos hasta que llegó a un cuarto de manzana. Pasó a estar configurada por varios patios, el primero que daba a la calle, además de construir habitaciones sobre el frente, en donde hoy están las calles San Martín y 3 de Febrero. Las casas principales solían tener habitaciones hacia los frentes pero eran alquilados y usados como tiendas. Pero, el núcleo principal de la casa siguió siendo esa tira de habitaciones que hizo Altamirano”, indicó Calvo.

Otro cambio significativo vino de la mano Juan de los Ríos Gutiérrez, que modificó el techo pajizo en paja y pudo permanecer



**HISTORIA.** Bartolomé Diez de Andino era un comerciante muy rico, gente rica que vivía del comercio, traficando yerbas, azúcar y tabaco o trabajando en la cría de mulas. Adquirió la casa en el remate y la amplió.

así durante siglos. La casa luego pasó a manos del hijo Bartolomé Diez de Andino, Manuel Ignacio, y cuando este muere en 1833, la edificación pasó a dividirse entre los herederos. En 40', el lugar estuvo en riesgo de dejar de existir: “Se comenzaron las obras de lo que se llamaba el Parque Cívico del Sur, para lo cual se demolieron las casas que había en muchas manzanas y la de Diez de Andino arrancó a demolerse, se destruyó la mitad y por eso no la conservamos completa. Mientras la demolían, el doctor Juan Maciel, quien estaba casado con una descendiente de los Diez de Andino, le mandó una carta al

gobernador y le dijo «nos vamos a lamentar después que se demuela esta casa, así como nos lamentamos de que se demoliera el Cabildo». Para la demolición, queda la mitad de la casa y se destina a ser Museo Histórico Provincial, para lo cual se la readecuó y es un poco la conformación que tiene hasta el día de hoy”. Además, la edificación tuvo algunas restauraciones, de 1976 hasta 1981 se trató de reconfigurar los patios que se perdieron. Un ejemplo de eso son las columnas de madera ubicadas afuera y alrededor de la casa, que trata de recrear los corredores originales.

El Museo Histórico Provincial



**CAMBIOS.** La edificación tuvo algunas restauraciones. De 1976 hasta 1981 se trató de reconfigurar los patios que se perdieron. Un ejemplo de eso son las columnas de madera ubicadas afuera y alrededor de la casa.

de Santa Fe hoy en día cuenta con varios objetos que pertenecieron a los Diez de Andino, como el mobiliario, que permite tomar una dimensión de cómo estaban ambientadas en aquella época las casas. “Es un museo con un doble patrimonio, el de los objetos que alberga y están ordenados según un guion museográfico y el contenido, la casa en sí misma”.

Calvo consideró que los santafesinos sí toman dimensión de la importancia de ese lugar: “Con el tiempo, en los últimos años, sobre todo, hay una mayor consciencia por parte de la gente de lo que significa el patrimonio, la gente lo valora en

ocasiones especiales o cuando visita este tipo de lugares. En ese sentido, se fue ganando en lo que es la consciencia de lo que significa el patrimonio, un poco para la memoria y la identidad, y también para incorporarlo en la vida actual. El sentido del patrimonio es tenerlo presente y que tenga un buen uso, que de alguna manera ayude a la calidad de vida de la gente. Hay patrimonios muy importantes como este, como la Casa del Brigadier o la de los Aldaos y otros más modestos que creo que la ciudadanía los fue incorporando, vemos cómo se van reciclando con otros usos”.

El Colegio de Odontólogos de Santa Fe presente en el 450° aniversario de la fundación de la ciudad de Santa Fe



COLEGIO DE ODONTÓLOGOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE - 1ª CIRCUNSCRIPCIÓN

450

Años | DE LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE SANTA FE

Con la poesía de José Pedroni celebramos a Santa Fe, a su “gente sencilla, labradora y amante de la tierra y la vida”. Por la historia sobre la que construimos nuestros sueños, y por un futuro para seguir creciendo en derechos y oportunidades.  
**¡Felices 450 años, Santa Fe!**

**Claudia Balagué**  
DIPUTADA PROVINCIAL



LA CIUDAD

LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

# ¿Por qué Santa Fe se llama así? Una historia de 450 años que une a la ciudad con su homónima española

Si bien hay diversas ciudades llamadas así en América, la capital provincial tiene el aditivo “de la Vera Cruz”. Javier Aga, autor del libro “Santa Fe: ciudad de dos mundos”, habló con UNO Santa Fe

Santa Fe de la Vera Cruz fue fundada por Juan de Garay hace exactamente 450 años. Llegaba desde Asunción (Paraguay) con el mandato de fundar una ciudad aguas abajo, y decidió emplazarla en la actual Cayastá. Lo hizo bajo el nombre de Santa Fe, que la ciudad mantiene hasta la actualidad. Pero ¿por qué eligió llamarla así?

Para encontrar el origen de Santa Fe hay que viajar hasta España, en tiempos de los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón. Estos monarcas fueron quienes apoyaron y financiaron la empresa de Cristóbal Colón, el marino genovés que pretendía llegar hasta la India por una nueva ruta naval. Si bien Colón murió en 1506 sin siquiera saber que las tierras a las que había llegado eran América, la corona española se desplegó a lo largo y ancho del continente. Allí, los nombres de las ciudades que fundaban replicaban a los del reinado al que pertenecían. En el caso de nuestra ciudad, emulaba a Santa Fe de Granada, situada en el sur español.

“Tenemos que ubicarnos en la guerra de reconquista de lleva-

ban adelante los reyes católicos, que estaban a punto de invadir el último reducto nazarí que estaba en el sur de España, en la región de Andalucía, particularmente en la ciudad de Granada. Para sitiar a la ciudad levantaron un campamento y una ciudad la que le pusieron de nombre de Santa Fe de Granada. Esa ciudad tiene la particularidad de que se firmaron dos grandes acuerdos: una fue la rendición de Granada, y por otro lado la capitulación de los reyes católicos con Cristóbal Colón para la búsqueda de las nuevas rutas hacia el occidente”, explicó a UNO Santa Fe el secretario de Relaciones Institucionales de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), Javier Aga. Quien también fuera decano

(Sigue en página 10)



## 450 ANIVERSARIO de la Ciudad de Santa Fe

Reconocemos a quienes con gran esfuerzo han forjado nuestro pasado y presente e instamos a sumarnos para ser parte de un próspero futuro.



**LA CAPITAL**

**UNO**  
SANTA FE

☎ 4810101  
INT: 7702 / 7705

📞 (0342) 154-462961

**PUBLICA TUS AVISOS AQUÍ**

**UNO**  
SANTA FE

**SEGUINOS**  
EN LAS REDES

Bv. Gálvez 927 - Santa Fe  
Tel: ( 0342 ) 4810101

**masquepapel**

+ IMPRESIONES

+ LIBRERIA

+ PAPELES

+ ENCUADERNACION

Santiago del Estero 2644

📷 masquepapel.sf    📞 342 5425187

**La Comuna de María Susana**

»—————«

Saluda a la Ciudad de Santa Fe  
por sus 450 Aniversario!!!

## LA CIUDAD

### LOS 450 AÑOS DE SANTA FE



SANTA FE DE GRANADA. Ciudad que inspiró a Juan de Garay para darle nombre a la capital provincial.

de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales presentó este año el libro "Santa Fe: ciudad de dos mundos", en el que aborda la historia del nombre de nuestra ciudad.

"Los nombres de las ciudades de los españoles que fundaron no eran inocentes, sino que obedecían a un motivo. Por eso es que en la América española hay no menos de 15 ciudades lleva el nombre de Santa Fe. Desde Estados Unidos, México, Colombia, Bolivia, Panamá y Argentina. De ahí viene nuestro nombre", agregó.

Con respecto a la decisión, Aga señaló que "todos los autores coinciden que Juan de Garay le designa el nombre de Santa Fe en conmemoración de aquella ciudad de Santa Fe de Granada como una especie de punto de partida para una reconquista de los españoles en la región del Río de la Plata".

"La otra pregunta es por qué los

reyes católicos pusieron el nombre de Santa Fe a esa ciudad en Granada. Y la mayoría de los autores que han estudiado la historia coinciden en que los reyes católicos pusieron nombre de Santa Fe para reafirmar la fe católica en Jesucristo en contra de los adoradores de la Media Luna, que eran los musulmanes. En esa expulsión lo que los Reyes Católicos querían era reafirmar la fe, por eso la Santa Fe, la Santa Fe de la religión católica, la Santa Fe para unificar también el catolicismo y la fe cristiana en la toda la península ibérica", apuntó.

#### La Vera Cruz

Si bien hay muchas ciudades que llevan el nombre de Santa Fe, sólo la argentina es Santa Fe de la Vera Cruz. Esto la hace única y diferente a las demás, pero no hay una sola teoría al respecto de su incorpora-

ción a la denominación de la ciudad.

"La ciudad Santa Fe tuvo tres nominaciones: Santa Fe sin aditamento, como dice en el acta levantada por Juan de Garay Santa Fe de Luyando en 1576 que solamente duró un año con esa denominación, y el nombre de Santa Fe la Vera Cruz que mantiene hasta el día de hoy", indicó Aga.

"Hay dos teorías que explican. Una es por la aparición de una cruz en un árbol en la vieja Santa Fe, cuando no había ninguna política de evangelización en estas tierras. Entonces se vio como una señal divina. La otra teoría sostiene que estuvo vinculado a la celebración de la verdadera Cruz que corresponde al Viernes Santo, pues la reunión del Cabildo del 12 de abril de 1651 que decidió el traslado a las tierras actuales, fue consecutiva de la Semana Santa de aquel año", explicó para concluir.



JAVIER AGA. Autor del libro "Santa Fe: ciudad de dos mundos".



15 DE NOVIEMBRE DE 1573

FUNDACIÓN DE SANTA FE

"Un especial saludo al pueblo santafesino, en los 450 años de su fundación"



FMDLUG



FELIPEMICHUG



FELIPEMICHUG

**FELIPE MICHUG**  
Senador Provincial  
Departamento San Cristóbal



## LA CIUDAD

## LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

# La historia de la “Vera Cruz”, la reliquia que esperó siglos para volver a Santa Fe

Los orígenes de la “Vera Cruz”, que está en una de las salas de la Catedral metropolitana, plantean misticismo

Matías Albani

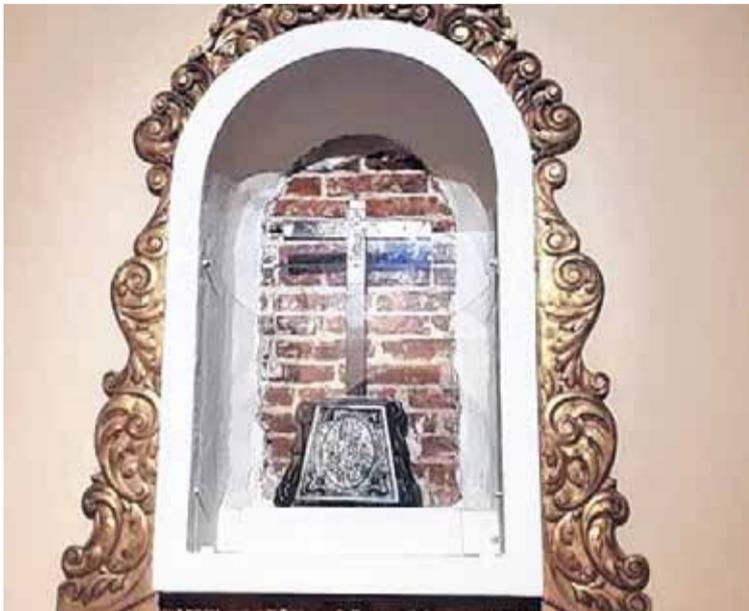
Santa Fe cumple 450 años y una de las maneras más acertadas de celebrarlo es haciendo un racconto de lo que nos da identidad como santafesinos. Tras siglos de la creación de la ciudad hay historias que merecen ser contadas y que el tiempo puso fuera de agenda en Santa Fe a nivel cultural. Este es el caso de nada más ni nada menos el objeto que dio nombre a la ciudad luego de su enclave en Cayastá: la “Vera Cruz” con la que se encontró Juan de Garay y sus hombres.

Es cierto que un aura de misticismo rodea a la figura de la “Vera Cruz”, figura tan renombrada como desconocida por la mayoría de los santafesinos. La razón es debido a que los registros históricos que describen el hecho sucedido en la fecha de su encuentro han perdido el rastro de lo que le sucedió posteriormente a la verdadera, aunque hay varias teorías que rodean de espiritualidad e influencia histórica a este objeto.

La “Vera Cruz” propiamente dicha, también llamada “del Milagro” o “Cruz de Garay” se encuentra custodiada en la Catedral de la ciudad de Santa Fe, en pleno casco histórico de la ciudad. La pequeña cruz de siete centímetros de alto por tres de ancho y tallada de manera uniforme en una madera desconocida está incrustada en el corazón de otra cruz más grande, la cual está adornada con perlas y otros metales dándole distintos relieves.

El relato de diversos historiadores converge en la historia del cómo fue encontrada la cruz que daría nombre a la ciudad años después. Cabe destacar que, si bien tradicionalmente se reconoce a Santa Fe “de la Vera Cruz” como nombre completo de la ciudad, dicha nomenclatura no se encuentra en los registros previos a los que efectivamente el enclave de la ciudad fue modificado y emplazado en el lugar actual en el año 1651, cuando se decidió el traslado.

Aquí sucede el período en el cual se abren algunas conjeturas respecto a la autenticidad de la cruz que se exhibe en la Catedral. La historia cuenta que el hallazgo fue realizado por uno de los subordinados del mismo Juan de Garay, de apellido Lapalma. Esto explicaría que luego de haber transcurrido



LA “VERA CRUZ”. También llamada “del Milagro” o “Cruz de Garay” se encuentra custodiada en la Catedral de la ciudad de Santa Fe.

los años y el olvido, la llamada en su momento “Cruz del Milagro” pasó a manos de una noble familia entrerriana del mismo apellido.

Esta familia tuvo la reliquia durante largos años hasta que en este caso los registros oficiales cuentan que debido al interés de Nicolás Fasolino, obispo de la diócesis de Santa Fe por aquel entonces, la reliquia fue donada a la Catedral Metropolitana y permanece resguardada en una sala contigua al ala este. Lo que cabe preguntarse y por ahora no tiene un sustento 100% esclarecedor es si la pequeña cruz de los Lapalma que fue donada a la Catedral se

trata de la misma que se hallaron los hombres de Juan de Garay allá por el siglo XVI.

Hay varias versiones respecto del nombre “de la Vera Cruz”. Unos autores se basan en el hecho de que estando Juan de Garay empadronando indios, en 1573, halló en un árbol “un frasquillo y una Cruz” de la gente que acompañaba en ese momento al gobernador de Santiago del Estero, Juan Gregorio Bazán. Según cuenta esta versión, estas personas habían dejado el objeto en 1568 cuando hacían el cruce entre Asunción y Santiago del Estero, el llamado “camino del



EXPOSICIÓN. La pequeña cruz de siete centímetros de alto por tres de ancho y tallada de manera uniforme en una madera desconocida está incrustada en el corazón de otra cruz más grande.

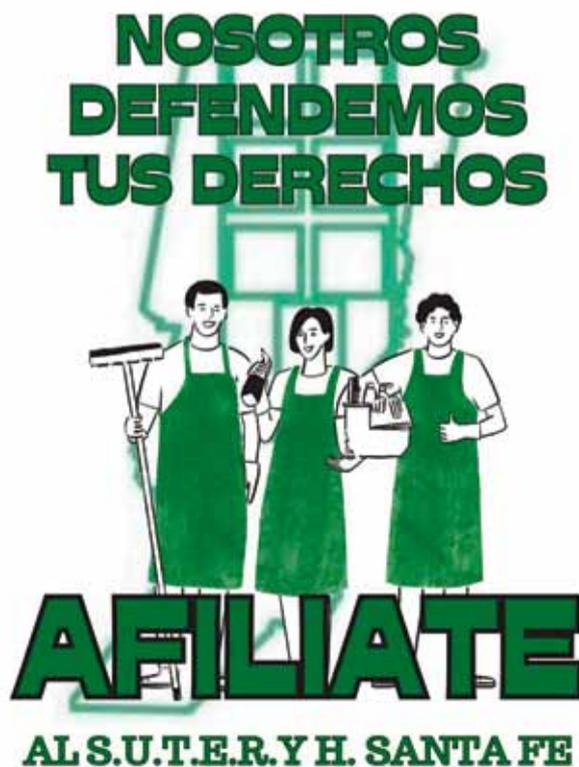
Malabrigo”. Lo llamativo y lo que desmentiría esta versión es que el camino del Malabrigo no pasaba por donde se encontró la cruz.

Por su parte, el historiador Federico Guillermo Cervera añade como fundamento del nombre de la ciudad relacionado con la reliquia que la sesión capitular del 12 de abril de 1651 coincide con la celebración de la Semana Santa, por lo que él indujo que se impuso al nuevo sitio para trasladar a la ciudad el nombre de “Vera Cruz” en homenaje al Viernes Santo que corresponde a la exaltación de la Santa Cruz.

Un último punto de vista es el planteado por la historiadora Catalina Pistone, quien sostiene que

ese 12 de abril de 1651, día de reunión del Cabildo, sirvió para fijar 20 días a partir de ese momento para que la gente de campanillas, clérigos, alcaldes y capitanes, además de vecinos, se trasladaran al sitio nuevo para medirlo. El 3 de mayo, día de la Santa Cruz, todo quedó listo y terminado porque era un día venerable y sirvió para denominar o bautizar a la nueva ciudad, llamándola Santa Fe de la Vera Cruz.

El objeto permanece allí, al alcance de cualquier santafesino que desee observarlo. Lo que por ahora no está al alcance del santafesino es reconocer si la exhibida es la misma cruz que la leyenda cuenta en las manos de Juan de Garay.



## LA CIUDAD

# El último reloj del Cabildo, que funcionó hasta 1894 frente a la Plaza de Mayo, volvió a “su lugar” original

El reloj de origen suizo alemán que marcó la hora oficial de la ciudad de Santa Fe en la torre del Cabildo, en la Plaza de Mayo, exhibe hoy toda su historia en el hall central de la Casa de Gobierno.

Matías De Philippis

Hasta 1894, un reloj de origen suizo alemán marcó la hora oficial de la ciudad en la torre del Cabildo en la Plaza de Mayo. Los problemas estructurales sufridos por aquella torre, que se levantó en pos de modernizar la arquitectura del histórico ayuntamiento, hicieron trasladar la imponente máquina adonde se estaba construyendo la actual Basílica del Carmen (San Martín y La Rioja). Durante más de 100 años marcó las campanadas de la Iglesia. Dejó de funcionar en 2011 y, tras su puesta en valor, fue trasladado a la Casa de Gobierno, su “primer lugar”, donde allí está exhibido en el hall central desde 2019.

Pedro Morini, ex ministro de Obras Públicas de Santa Fe del gobierno de Miguel Lifschitz, se encontró “de casualidad” con el reloj cuando le hizo una visita al párroco de la Basílica del Carmen, Jorge Sarsotti, con el fin de entregarle un aporte económico para la puesta en valor de una de las torres de la Iglesia que se ubica en pleno centro santafesino, en San Martín y La Rioja.

“Esto lo tenemos que exponer en la Casa de Gobierno”, fue la primera expresión de Morini al sacerdote. Y así se dio, porque tras su restauración en 2016 por parte de una importante empresa cordobesa especializada en la recuperación



**HASTA 1894.** Un reloj de origen suizo alemán marcó la hora oficial de la ciudad en la torre del Cabildo en la Plaza de Mayo.

de relojes históricos, Gnomon Relojes Monumentales, la delicada y antigua máquina quedó guardada en la Basílica. Finalmente, el 25 de mayo de 2019, el reloj quedó exhibido en el hall central de la Casa de Gobierno, junto a la campana original que está presentada en el descanso de la escalera principal.

“Le planteé la idea al gobernador y me dio su visto bueno. Estamos hablando de una de las únicas piezas existentes que integraron el Cabildo de Santa Fe del cual no quedó absolutamente nada. Esto, sin duda alguna, va a pasar a formar parte de la historia de la ciudad; realmente se va a convertir en un hito porque después de 125 años muy pocas cosas vuelven a su lugar original”, sostuvo Morini por aquel entonces.

## Historia pura

Consultado por UNO Santa Fe, el reconocido historiador y docente, Alejandro Damianovich, se remontó al año 1870 para subrayar que

“la idea de colocar un reloj surgió cuando se construyó la torre del Cabildo para modernizar la construcción”.

“En relación al primer reloj que se instaló hacia el año 1874 aproximadamente no se tiene mayor información. Lo que sí se sabe es que 10 años más tarde fue reemplazado por la actual máquina (que también funcionó durante 10 años hasta que comenzó a peligrar la estructura de la torre del Cabildo) que hasta el año 2019 permaneció en la Basílica del Carmen”, agregó el historiador.

“Tras su remoción del Cabildo en 1894 aproximadamente, y tras dejar sin reloj a la Plaza de Mayo, la máquina fue trasladada hacia el lugar donde se estaba construyendo la actual iglesia del Carmen (San Martín y La Rioja), zona que en aquel entonces era conocida como el barrio del puerto, donde predominaban principalmente los inmigrantes”, relató Damianovich.

Dadas las circunstancias históricas, hoy los santafesinos están



**RELIQUIA.** El 25 de mayo de 2019, el reloj quedó exhibido en el hall central de la Casa de Gobierno junto a la campana original que está presentada en el descanso de la escalera principal.

en presencia del reloj más antiguo que se conserva en toda la región, desde Rosario hacia el norte, y en definitiva, de los únicos elementos que se conservan del Cabildo, junto a la campana que fue saqueada y que terminó cautiva en 1930 en el Museo Histórico de Luján, finalmente recuperada por la provincia de Santa Fe en 1986.

Los detalles del instrumento que se ubicó en lo más alto del Cabildo son una perla histórica: “El reloj original de procedencia suizo/alemán, comprado en Suiza en los talleres de Augusto Hoffmann, fue adquirido por la suma de 2.500 pesos, que por aquel entonces significaban una verdadera fortuna (el mismo valor que poseía en esa época un campo completo). Un relojero era el encargado de darle cuerda cada 24 horas”, recordó el historiador.

“Lo importante del hecho es pensar que en aquellos tiempos el grueso de la gente en Santa Fe no tenía relojes, y el reloj del Cabildo era la referencia horaria de la

sociedad. No existían ni presiones ni puntualidades. De hecho, las campanas de las iglesias replicaban luego de las campanas del Cabildo”, finalizó el historiador Alejandro Damianovich.

Por su parte, el párroco de la Basílica del Carmen, el presbítero Jorge Sarsotti, recordó que en el año 2016 se tomó la decisión de restaurar el que fuera el corazón del antiguo reloj del Cabildo. “El reloj estuvo en marcha hasta el año 2011, momento en el cual dejó de funcionar y no se pudo reparar por la dificultad del saneamiento de las piezas. Me llegó un ofrecimiento de una empresa de Córdoba para limpiarlo y restaurarlo ya que en las alturas de la torre de la Iglesia se deterioró mucho producto de la falta de mantenimiento e higiene”, precisó el sacerdote y sentenció: “Me da mucho gusto que el reloj original del Cabildo pueda estar en exhibición, ya que la iglesia no es un museo y esta pieza pertenece a la historia de todos los santafesinos”.



## 450º Aniversario Ciudad de Santa Fe

Adhiere:

*Colegio de Podólogos de la  
Provincia de Santa Fe*

## LA CIUDAD

## LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

# Santa Fe y sus orígenes: de la primera fundación en Cayastá al traslado y actual emplazamiento

La ciudad fue fundada por Juan de Garay el 15 de noviembre de 1573, sobre una loma vecina a la localidad de Cayastá, junto al río San Javier. En 1651 comenzó su traslado a su actual ubicación y finalizó casi una década después

La actual Cayastá está asentada casi en el lugar donde en 1573, Juan de Garay fundó por vez primera la ciudad de Santa Fe. Escasos mil metros separan a esa localidad de ese sitio al que se lo denomina Santa Fe la Vieja, que allí permaneció hasta la década de 1660, cuando se decidió su traslado a un lugar más conveniente desde el punto de vista económico, estratégico y de seguridad, es decir, al actual lugar de la ciudad capital de la provincia.

Las famosas ruinas de la primitiva Santa Fe, descubiertas por el historiador e investigador Agustín Zapata Gollán (1895-1986), que inició las excavaciones en la zona cuando corría 1949, basándose en previos estudios que determinaron su exacta localización.

El sitio fue declarado mediante decreto 112.765/42 como Lugar Histórico Nacional, pero luego de las excavaciones dirigidas y exhumadas por Zapata Gollán, en 1957, esta declaración fue ampliada a la de Monumento Histórico Nacional, en razón de que los estudios y descubrimientos hechos permitieron ubicar tres templos: Santo Domingo, San Francisco y La Merced; además en el templo franciscano, fueron hallados los restos del primer gobernador criollo del Río de la Plata, Hernandarias de Saavedra, junto a los de su esposa, que era hija del fundador de la ciudad.

Además, dentro de los recintos de los templos las excavaciones mostraron los restos de más de 200 pobladores enterrados en el lugar.

La fundación de la ciudad de Santa Fe siguió las pautas que eran norma en esa época, una cuadrícula de aproximadamente 100 hectáreas cuya parte central se destinó a plaza de armas, a cuyo alrededor se ubicaron las dependencias administrativas, religiosas y para vivienda de los personajes principales, entre ellos el mismo don Juan de Garay.

Fue Garay quien repartió los so-

lares, determinándose los espacios para chacras y estancias. Cada solar equivalía a un cuarto de manzana divididas a su vez por estrechas calles en cruz, sin duda bien hecho con criterio tanto económico como estratégico.

Debe recordarse que Juan de Garay partió desde Asunción un 14 de abril de 1573 con el propósito de fundar una ciudad que sirviera como escala y apoyo logístico al tránsito fluvial entre el Río de la Plata y Asunción, expedición que comenzó con nueve españoles peninsulares, 70 mestizos y aborígenes guaraníes del área paraguaya.

Fundó la ciudad a orillas del río Quiloazas (hoy San Javier), brazo del Paraná, un 15 de noviembre de 1573, transcurridos siete meses desde la partida de Asunción, en un trayecto que no estuvo exento de dificultades, se agregaron a estos primigenios pobladores, otros aborígenes locales (calchines y moco-retás) y esclavos negros africanos destinados al más rudo trabajo de las tierras que dieron origen a las primeras plantaciones de frutales y viñedos, el cultivo de cereales y la cría de ganado.

Los asunceños buscaron afanosamente “abrir puertas a la tierra”, para combatir su forzoso aislamiento de otros grandes centros poblados y de difícil acceso en esos años en que los caminos tenían que abrirse a golpe de machete. Esta fundación, por lo menos les facilitó la entrada y salida por el “mar



ZAPATA GOLLÁN. Fue el descubridor de Santa Fe la Vieja.

dulce” como lo denominó Solís.

La necesaria convivencia de este heterogéneo conglomerado humano, diverso en lo étnico y en lo cultural, sin duda conformó una sociedad de características especiales donde cada grupo hizo aportes

## Las famosas ruinas de la primitiva Santa Fe, descubiertas por el historiador e investigador Agustín Zapata Gollán.

de su cultura originaria.

El lugar fue abandonado tras el traslado al nuevo emplazamiento. El río Quiloazas fue carcomiendo las costas y modificando su cauce sin apuro pero sin pausa, lo que dio como resultado que de las 100 hectáreas originales hoy queden sólo unas 69, proceso facilitado por la arenosa y poco consistente compactación de los suelos que surca, arrastrando el material aguas abajo y cavando un nuevo curso que dejó bajo sus aguas el sector próximo a la Plaza de Armas, donde se encontraban la Iglesia Matriz, la de la Compañía de Jesús, la de San

Roque y la propia casa de Juan de Garay.

En el sector que no fue afectado, está el remanente de la plaza, las iglesias conventuales de San Francisco, Santo Domingo y La Merced; el Cabildo y un gran número de viviendas que pertenecieron entre otros a un nieto del fundador, Cristóbal Garay; a Francisco de Paez, a Juan González de Ataíde, a Alonso Fernández Montiel, a Manuel Ravelo y a un escribano Juan de Cifuentes.

Las excavaciones pusieron al descubierto gran cantidad de objetos que dan indicios de la vida de la ciudad que existió un poco más allá de la mitad del siglo XVII. Vieron la luz, monedas, medallas, amuletos de plomo, rosarios, cuentas de collares, útiles de labranza, porcelana oriental, ladrillos, tejas (algunas con dibujos e inscripciones), herramientas, cerámicas españolas e indígenas.

## LA CIUDAD

## LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

# Santa Fe, marcada por el agua: el Paraná y el Salado con su paisaje y sus tragedias en un recorrido histórico

En una nota con el ingeniero hídrico e investigador santafesino del Instituto Nacional del Agua, Carlos Paoli, se da cuenta de la entrañable relación de Santa Fe con el río a lo largo de sus 450 años.

Matías Albani

Santa Fe transitó sus 450 años de vida de la mano del río. Tanto las crecidas como las bajantes son las dos caras de una misma moneda, la cual es el mismo río con su régimen hidrológico con sus valores medios habituales y sus extremos. Estos extremos provocaron tragedias en algunos períodos, belleza del paisaje hídrico en muchos otros y la necesidad de desarrollo en infraestructura que debió llevarse adelante en la ciudad.

UNO Santa Fe mantuvo una entrevista con el investigador e ingeniero hídrico santafesino Carlos Paoli, quien fuera docente e investigador del Departamento de Hidrología General y Aplicada y de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas (Fich) desde el año 1972. Sumado a esto, fue consejero directivo de la Fich y director de la carrera Ingeniería en Recursos Hídricos.

Además de su rol académico, Paoli se desempeñó como investigador del Instituto Nacional del Agua (INA), donde alcanzó el máximo nivel en su escalafón (Investigador A) y se desempeñó como director del Centro Regional Litoral desde el año 2009 hasta su retiro, en abril de 2018. También ha sido autor y coautor de numerosos artículos publicados en congresos, revistas, capítulos de libros y libros de la

especialidad.

**- ¿Cómo podría hacerse una cronología de los períodos de crecidas y bajantes más importantes que afectaron la ciudad?**

- En sus extremos máximos, desde la época que se tiene registros la mayor crecida es la de 1905 teniendo en cuenta que hay registros históricos que muestran que el agua llegó al centro de la ciudad. En aquel momento la infraestructura de la ciudad estaba poco desarrollada, no existía el Puerto, esa zona era una zona baja por lo que naturalmente se inundaba. No tenemos una referencia cierta para comparar ese nivel de 1905 con otras crecidas posteriores porque al no existir el Puerto no estaba la escala hidrométrica que está actualmente, siendo que el Puerto se terminó por el año 1910. A partir de esta fecha los valores que se miden son comparables. Después del episodio de 1905 entramos en un período donde no se produjeron grandes crecidas, sino que se trató de un período de bajantes importantes como las de 1916, 1917 y 1918, otra durante los años 1925, 1926 y 1927, sumado a la bajante de 1943, 1944 y 1945. La particularidad de las bajantes es que nunca se dan en un año de forma individual, sino que son una característica del régimen donde se acumula la situación en dos, tres, cuatro y hasta cinco años. Los años de crecida sí pueden ser más puntuales. Cabe destacar que en el año 1944, en el Puerto de Santa Fe, el nivel del Paraná estuvo 1,04 metros por debajo del 0, siendo la bajante más pronunciada sobre la cual hay mediciones. Luego hubo otra bajante en el año 1969, con



una medición de 14 centímetros por debajo del 0 también muy pronunciada.

**- ¿Cuánto tiempo se extendió este período de bajantes históricas a nivel local?**

- Ese período fue el de menor aporte de agua registrado y culmina entre los años 1969, 1970 y 1971 con otra bajante significativa. Luego de estos años comenzó un período húmedo, prácticamente hasta el 2020 no hubo bajantes importantes con el río Paraná prácticamente sin caer por debajo de la línea del metro y medio sobre el 0 y dando lugar al período de las grandes crecidas de tipo catastróficas. Ocurrieron en el año 1983, 1992 y 1998, donde el río superó

los siete metros con caudales muy importantes.

**- Además de los niveles, los organismos miden y le dan importancia a los caudales ¿Cuál fue el caudal récord sobre Santa Fe en estas inundaciones?**

- El caudal medio del río Paraná en el tramo medio desde Corrientes y Resistencia aguas abajo son aproximadamente 17.000 metros cúbicos por segundo. Las grandes crecidas superan los 55.000 metros cúbicos por segundo y la de 1983 superó los 60.000 metros cúbicos por segundo. Por su parte, las grandes bajantes como la de

1944 registraron 5.000 metros cúbicos por segundo y más de 6.000 metros cúbicos por segundo en la última bajante de 2021. Esto para graficar la variabilidad del régimen hidrológico, en los años 40 o 60 no se hablaba de cambio climático. Lo que está incidiendo es la variabilidad climática que abarca todos los fenómenos meteorológicos. El cambio climático se manifiesta más en el hecho de que pueda haber más frecuencia de valores extremos.

**- ¿Cómo se desarrolló la ciudad en infraestructura para hacer frente a estos episodios por aquel entonces?**

CELEBRAMOS  
JUNTO A SANTA FE  
SUS 450 AÑOS.

*Sigamos conectados*

**Gigared**

www.gigared.com.ar

## LA CIUDAD

### LOS 450 AÑOS DE SANTA FE

- En paralelo con todo esto se manifiesta el desarrollo, no solo urbano sino también en otros tipos de usos de suelo en toda la zona de interés. Cuando ocurrieron las primeras crecidas no existían la Ruta 1 construida en los años 30, ni tampoco la Ruta 168. Hubo algunas crecidas que empezaron a advertir sobre el problema que suponía el Paraná en los años 1959, 1961, 1966 y 1967. En el año 1966, cuando ya se había hecho la Ruta 168, la misma tuvo que ser dinamitada en algunas partes por una crecida que si bien fue importante no lo fue en la magnitud que fueron las crecidas de los años 80 en adelante. Esto nos dice que una cuestión que ha tenido una incidencia muy grande ha sido el desarrollo de obras de infraestructura que no eran acorde con lo que es la variabilidad del régimen hidrológico del río Paraná.

**- ¿Cómo se trasladaría el mismo análisis histórico en el caso del río Salado teniendo en cuenta que el desarrollo urbano le ganó terreno al río?**

- Con el río Salado ha ocurrido algo similar. En 1973 se cayó el recién inaugurado puente de la Autopista Santa Fe - Rosario por una crecida del Salado que fue en el orden de los 2.500 metros cúbicos por segundo. Ese puente se reconstruyó exactamente con las mismas dimensiones, solamente teniendo en cuenta que se hizo más alto y más profundo. A su vez, toda la defensa que se desarrolló del lado oeste se fue haciendo en el medio del valle de inundación del río Salado, el cual si no tuviera la defensa estaría llegando aproximadamente a lo que es Avenida Freyre. Avenida Freyre tiene una altura muy similar a lo que es la ribera derecha del Salado sobre Santo Tomé, solo que Santo Tomé tiene una barranca y del lado de Santa Fe se trata de una pendiente continua. Esa defensa redujo sensiblemente el valle de inundación y además no se previó que el río Salado estaba en un proceso de incremento de caudales.

**- ¿Cuáles cuestiones se debieron atender para prevenir esta crecida?**

- En determinado momento, algunos habían opinado que el río Salado no iba a tener crecidas importantes por todos los aprovechamientos que tenía el Salado superior en Salta, Santiago del Estero, etc. Lo que no tuvieron en cuenta fue que los aportes más importantes no provenían de la alta cuenca sino que provenía de la zona de los bajos submeridionales y de los arroyos San Antonio y Cululú, siendo una zona en donde se empezaron a hacer cada vez más canales para recuperar zonas que eran anegables, pero cada canal lo que hace es acelerar el flujo de los excedentes hídricos. Eso significó que en el año 2003, con lluvias extraordinarias, ese caudal llegara a los 4.000 metros



cúbicos por segundo. Esta crecida encontró en la ciudad de Santa Fe una obra de defensa que estaba sin terminar, que se estaba haciendo por etapas, pero en lugar de hacerla desde aguas arriba hacia aguas abajo se estaba haciendo en sentido contrario. La defensa llegaba hasta la zona en donde está el Jockey Club y el hipódromo, con un terreno natural que estaba dos metros más abajo. Se preveía que la defensa debía continuar y se había dicho que si venía una crecida se iba a cerrar este espacio momentáneamente. Para hacer esto había que contar con un sistema de prevención de crecida que no existía en el río Salado, pasó que el agua se filtró y ocupó todo su valle de inundación. A su vez, la parte de la defensa que estaba construida no permitía salir el agua, dentro de la ciudad el nivel estaba 1,80 metros por encima de lo que estaba del otro lado de la defensa. Por eso se abrieron brechas para lograr que el agua pudiera salir dinamitando la Avenida Mar Argentino y la defensa oeste.

**- ¿Qué cambios se vieron a nivel infraestructura luego de estas catástrofes que vivió la ciudad con el agua?**

- Las obras de infraestructura que se hacen como lo son caminos, puentes, defensas y demás deben ser estudiadas de forma muy detallada con un cuidado que hasta ese momento no se había tenido. En mi opinión, a partir de esas situaciones se produjo un cambio mas allá de las cuestiones de los gobiernos y el signo político que tuvieran, con cambios en donde se empezaron a hacer obras con un sentido mucho más integral. La actual obra de defensa del río Salado tiene una cota suficiente cerrando el anillo al norte de Recreo. Lo que si se debe tener en cuenta es el aspecto

del mantenimiento de estas obras. Lo mismo sucede con las obras ubicadas en el llamado anillo de La Costa en la zona de Colastiné y Rincón, donde ha habido varios problemas de deterioro de las defensas. Por ahí se consiguen fondos para hacer la inversión inicial y las obras principales, pero los costos de operación y mantenimiento de esas obras suelen ser mucho más importantes que esa inversión inicial y muchas veces no se disponen en la medida necesaria. Lo mismo sucede con las bajantes del río, que afectan en las obras de toma para abastecer de agua a la ciudad. En esta última situación de bajante que tuvimos eso se vio porque hubo que recurrir a instalaciones complementarias para tener abastecimiento. La cantidad de agua no es un problema porque aún estando el río en una de sus bajantes más importantes el caudal que tiene es más que suficiente para abastecer a ésta y a muchas poblaciones más. El problema es que cuando el río se retira la obra de toma tiene que adaptarse a la nueva ubicación que requiere para poder captar el agua como corresponde.

**- ¿Por qué se destacan las propiedades del agua de Santa Fe para el usufructo humano y su aprovechamiento productivo comparado con otras ciudades?**

- La fuente original que es el agua del río Paraná es de muy buena calidad. Es agua dulce, está muy poco contaminada justamente por el caudal que tiene y que las fuentes de derrames contaminantes habituales todavía no son tan importantes en comparación con el caudal del río. Lo que tiene es una cantidad de sedimentos propias de este tipo de río que son fácilmente tratables para pasar a un agua potable de muy buena

calidad. Todas las localidades a la vera del río Paraná cuentan con una muy buena calidad de agua. La comparación se da con ciudades en las que su abastecimiento depende de aguas subterráneas, la cual es mucho más difícil conseguir un buen caudal y buena calidad. Esta razón también justifica que sea de muy buena calidad su aprovechamiento productivo. Uno se

pregunta ¿Por qué no se usa más para su aprovechamiento productivo? Esto obedece a una cuestión de costos. Sacar el agua de donde está y llevarla a una zona más elevada requiere un consumo de energía e instalaciones para bombeo que son de alto costo y a veces hay que ver si eso justifica desde el punto de vista del costo/beneficio una inversión de ese tipo.

**LA CAPITAL**  
**UNO**

☎ 4810101  
INT: 7702 / 7705  
📞 (0342) 154-462961

**Santa Fe**  
Provincia



COMUNA DE SAN MARIANO

Licitación Pública Nacional N° 02/2023

ORDENANZA COMUNAL N°: 391/23

La Comuna de San Mariano llama a Licitación Pública para la venta de de un (1) vehículo Ford usado modelo ZH RANGER DC 4 X 2 XLS 3.2 LD Tipo PICK UP Año 2018.

El presupuesto Oficial asciende a la suma de pesos dieciséis millones (\$16.000.000)

**Forma de Pago:** Al Contado.

Valor del Pliego: \$ 1000.

**Consultas y ventas del Pliego:** Comuna de San Mariano, días hábiles de 7.30 a 12.30

**Teléfono:** 03404-452015 - Dirección 1° de Mayo s/n San Mariano Departamento Las Colonias Provincia de Santa Fe.

**Recepción de las Ofertas:** hasta el 4 de diciembre de 2023 a las 8.00 Hs.

**Apertura de Sobres:** el 4 de diciembre de 2023 a las 09:00 Hs. En la sede de la Comuna de San Mariano.

**SANTA FE: ANIVERSARIO  
DE SU FUNDACIÓN**

# Celebramos los 450 años de la ciudad

Te esperamos para disfrutar

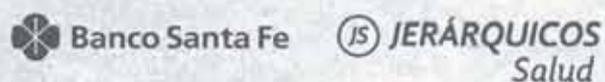
**Miércoles 15 de noviembre**  
Costanera Oeste

- 18:30 hs **Reconocimiento a instituciones**
- 20:00 hs **Coro Municipal: Canciones populares santafesinas**
- 20:30 hs **Constructores de Fuego: Antes del principio**
- 21:15 hs **Recital homenaje a la música santafesina. Artistas destacados a nivel local y nacional**
- 23:00 hs **Show de fuegos artificiales**

Acompañan



Invitan



Organizan

